

Veranstaltungen Mai - Juli 2005

Mittwoch, 4. Mai

Verleihung Wolfgang-Ratjen-Preis 2005

Festvortrag: Kim Sloan, London

'Amusements of solitude' and 'talismans of transport':

William Beckford and landscape painting in Britain and abroad

Dienstag, 10. Mai, 19 Uhr

Norberto Gramaccini, Bern

Francesco Petrarca und die Kunst der Renaissance in Italien

In Zusammenarbeit mit dem Verein zur Förderung
des Kunsthistorischen Instituts in Florenz e.V.

Mittwoch, 11. Mai

Ausstellungseröffnung

Kunstgeschichte im Nationalsozialismus

Zur Geschichte einer Wissenschaft zwischen 1930 und 1950

Mittwoch, 15. Juni

Hans Aurenhammer, Wien

Kunstgeschichte und Politik:

Hans Sedlmayr 1934 – 1938 – 1945

In Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der
Landeshauptstadt München

Mittwoch, 22. Juni 19 Uhr

Ulrich Müller, Jena

Albert Einstein und die künstlerische Avantgarde

In Zusammenarbeit mit dem Deutschen Museum
Ort: Deutsches Museum, Museumsinsel 1, Ehrensaal

Mittwoch, 29. Juni

Françoise Forster-Hahn, Riverside, CA

Die Jahrhundert-Ausstellung 1906 in Berlin und

Meier-Graefes „Geschichte der modernen Kunst“ (1904):
Erfindung der Moderne in Text und Bild

Vortragsreihe

Zum Sammlungswesen im 17. und frühen 18. Jahrhundert

Mittwoch, 1. Juni

Katharina Krause, Marburg

„Cabinet“ oder „Galerie“. Die Räume der Sammlung
im Paris des 17. und 18. Jahrhunderts

Mittwoch, 8. Juni

Eva-Bettina Krems, Marburg

Wittelsbach zwischen Habsburg und Bourbon:
Galerien als Orte der Sammlung unter den Kurfürsten
Max Emanuel und Joseph Clemens

Mittwoch, 6. Juli

Arthur MacGregor, Oxford

A late start but a strong beginning: patterns of collecting
in England in the seventeenth century

Mittwoch, 13. Juli

Reinhard W. Sängler, Karlsruhe

Kunst und Beute aus dem Orient
Herkunft, Verbleib und Bedeutungswandel der
„Türkischen Kammern“ in europäischen Sammlungen

18 Uhr c.t.
Vortragssaal, Raum 242