

## Vorträge Januar - März 2005

### Forschungen zur Ikonographie

Mittwoch, 19. Januar

**Ewald Lassnig, Wien**

MELENCOLIA - I. Dürers Bildsprache  
und die Erkenntnisvorstellung  
des Nürnberger Arztes Ulrich Pinder

Mittwoch, 26. Januar

**Harald Wolter-von dem Knesebeck, Kassel**

Phallusbaum und Katzenkönig. Verkehrte Welt in  
Südtiroler Wandmalereien des Spätmittelalters

### Kunstgeschichte und Film

Mittwoch, 2. Februar

**Jürgen Müller, Dresden**

"Das Schweigen der Lämmer" als Rede der Bilder -  
Surrealistische Bildquellen im Hollywoodfilm

Mittwoch, 9. Februar

**Michael Diers, Hamburg**

"Der entscheidende Augenblick".  
Bild- und Medienreflexion in Alfred Hitchcocks  
"Das Fenster zum Hof" (1954)

Mittwoch, 16. Februar

**Gosbert Schübler, Passau**

"Die Tugend auf dem Berg"

Zur Allegorie des Pinturicchio im Dom von Siena

Mittwoch, 23. Februar

**Wolfgang Augustyn, München**

Was Christus im Schilde führt:  
Fiktive Heraldik im Mittelalter

Mittwoch, 2. März

**Felix Heinzer, Stuttgart**

Politische Ikonographie im liturgischen Buch.  
Zur Programmatik einer Bildseite im Graduale  
des Stauferklosters Lorch (1512)

18 Uhr c.t.  
Vortragssaal, Raum 242