

Vorträge September - Dezember 2003

Nation, Style, and Modernism

Internationales Kolloquium unter der Schirmherrschaft des Comité international d'histoire de l'art (C.I.H.A.) veranstaltet vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München und dem International Cultural Centre in Krakau
München – Krakau, 6. bis 12. September 2003

Freitag, 5. September, 20 Uhr

Eröffnungsvortrag: Wolf Tegethoff, München

Art and National Identity

Mittwoch, 15. Oktober

Birgit Schwarz, Wien

Vom „Führerbau“ zum „Führermuseum“:

Hitler als Münchner Kunstsammler und europäischer Kunsträuber

Vortragsreihe Sakralbau im 20. Jahrhundert

Mittwoch, 12. November

Wolfgang Pehnt, Köln

Hingabe an das Höchste

Sakralbau im deutschen Expressionismus

Mittwoch, 19. November

Florian Zimmermann, München

Aus der Not die Tugend –

Zollinger Lamellendächer im Kirchenbau des 20. Jahrhunderts

Mittwoch, 26. November

Kai Kappel, München/Mainz

Memento 1945? Ruinen und Trümmermaterialien im Wiederaufbau westdeutscher Kirchen

Mittwoch, 10. Dezember

Holger Brülls, Halle

Architektur und Tod – Funktion, Form und Bedeutung von

Sepulkralarchitektur in der Moderne

Preisverleihungen

Werner-Hauger-Preis 2003

Mittwoch, 5. November, 19 Uhr

Lorenz Seelig, München

Das Silberservice König Georgs III. von Robert-Joseph Auguste und Franz Peter Bundsen (1776-1790) – Zur Goldschmiedekunst des frühen Klassizismus in Paris, London und Hannover

Theodor-Fischer-Preis 2003

Mittwoch, 3. Dezember

Stanislaus von Moos, Zürich

Ornament und Common Sense. Über Max Bill und Peter Meyer

**Wenn nicht anders angegeben: 18 Uhr c.t.
Vortragssaal, Raum 242**