

Vorträge

Freitag, 13. April

**Isar/Athen:
Griechische Künstler in München –
Deutsche Künstler in Griechenland
Tagung der Forschergruppe
„Forschungen zur Künstlerausbildung –
Akademie der Bildenden Künste München“**

Mittwoch, 2. Mai

Peter Heinrich Jahn, München

„Sein Schatten ist atheoretisch, triebhaft, naiv.“
Klischees rund um den Wiener Barockarchitekten
Johann Lucas von Hildebrandt

Mittwoch, 23. Mai

Wolf Tegethoff, München

Honoré Daumier: „Ecce homo“

Verleihung des Wolfgang-Ratjen-Preises 2007

Mittwoch, 30. Mai

Festvortrag:

Ger Luijten, Amsterdam

Erotische Graphik im 17. Jahrhundert: Wie weit ist man gegangen?

Mittwoch, 13. Juni

Thomas Da Costa Kaufmann, Princeton, NJ

Arcimboldo's Serious Jokes and the Origins of Still-Life Painting

Mittwoch, 20. Juni

Jeffrey Chips Smith, Austin, TX

Dürer and Sculpture – Dürer as Sculpture

Zum Sammelwesen vor und nach 1800

Mittwoch, 27. Juni

Christoph Frank, Mendrisio

Im Schatten des Nordlichts: Katharina II. von Russland
im Spiegel ihrer (Kunst-)Agenten

Mittwoch, 4. Juli, 19 Uhr

Gosbert Schüssler, Passau

Christlicher Glaube und Naturwissenschaft:
eine visuelle Argumentation des Nicola Pisano an der Kanzel
des Pisaner Baptisteriums

In Zusammenarbeit mit dem Verein zur Förderung des
Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) e.V.

Mittwoch, 11. Juli

Johannes Grave, Basel

Kunstgeschichte als Morphologie – Goethes graphische Sammlung

Verleihung des Helmut-Seling-Preises 2007

Mittwoch, 18. Juli

Festvortrag:

Stefanie Walker, Washington, DC

Die Schmuckminiaturen Hans Mielichs für
Herzog Albrecht V. von Bayern

80 Jahre Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte

Mittwoch, 25. Juli

Ulrich Rehm, Bonn

Die bildliche Präsenz der Eroberung Konstantinopels
am Hof Philipps des Guten zwischen Phantasie und Wirklichkeit

Wenn nicht anders vermerkt: 18 Uhr c.t., Vortragssaal, Raum 242