



## zusätzliche Vorträge

Montag, 25. Juni

*In Kooperation mit dem Institut für Klassische Archäologie  
der LMU München*

**Sylvia Diebner, Rom**

Kunst und Imperialismus im Dekor der Stazione Ostiense in Rom

Freitag, 6. Juli

**Jeffrey Hamburger, Cambridge, MA**

Inscribing the Word - Illuminating the Sequence:

An unpublished Manuscript Leaf in the

Graphische Sammlung, Munich, and the Cult

of John the Evangelist at Paradies bei Soest (Westfalen)