

BIBLIOTHEK DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE IN MÜNCHEN

Meiserstraße 10, 80333 München

Tel.: (089) 289-27587 (Sekretariat), (089) 289-27581 / -27580 (Auskunft), Fax: (089) 289-27608

E-Mail: sekr-bib@zkg.eu und infobib@zkg.eu

Internet: <http://www.zkg.eu>

SYSTEMATIK DER BUCHAUFSTELLUNG

Stand: 9/2007

Der ganz überwiegende Teil der Buchbestände steht zur Selbstbedienung am Regal bereit. Zur Erleichterung dieses Vorgangs sind die Buchbestände nach einer sogenannten Aufstellungssystematik angeordnet, die sich in den Signaturen widerspiegelt.

Bei der Aufstellung im Regal werden die Bücher nach inhaltlichen Hauptaspekten und/oder nach formalen Kriterien geordnet. Die einzelnen Signaturgruppen bezeichnen in diesem Sinne die in der folgenden Übersicht aufgeführten Hauptinhalte bzw. Literaturarten. Eine ausführlichere Gliederungsübersicht liegt aus.

In Anbetracht des Umfangs der Buchbestände und der inhaltlichen Vielfalt der Literatur ist der direkte Gang zum Regal jedoch nur in bestimmten Fällen sinnvoll, z.B. zur Konsultation von Nachschlagewerken und Bibliographien im Lesesaal.

Die Aufstellungssystematik ist ferner hilfreich bei der thematischen Suche nach vor 1950 erschienener Literatur, da der Sachkatalog in Zettelform nur Werke mit Erscheinungsjahr 1950 ff. berücksichtigt.

Signaturgruppe

- A** **Allgemeine Handbibliothek:** Lexika, Enzyklopädien, Wörterbücher, Bibliographien, Auktionspreisverzeichnisse, Adressverzeichnisse
(Lesesaal, Katalogbereich)
- B** **"Kunst allgemein":** Kunstphilosophie / Ästhetik, Geschichte und Methodenlehre der Kunstgeschichte, Form- und Farblehre, Stilforschung, Kunstsoziologie, Kunsterziehung, Kunst in Beziehung zu anderen Fächern
(Ebene 5)
- C** **Allgemeine Kunstgeschichte:** Quellen, Gesamtdarstellungen der Kunstgeschichte, epochenspezifische Kunstgeschichten, allgemeine und epochenspezifische Geschichte der Gattungen Architektur, Plastik, Malerei
(Ebene 5)
- D** **Künstlermonographien und Kataloge von Einzelausstellungen zu Künstlern mit Geburtsdatum bis 1869 einschl.,** geordnet nach Künstlernamen
(Ebene 2)
(= Künstler bis zum 19. Jahrhundert)
- D2** **Künstlermonographien und Kataloge von Einzelausstellungen zu Künstlern mit Geburtsdatum zwischen 1870 und 1969 einschl.,** geordnet nach Künstlernamen
(Ebene 2)
(= Künstler des 20. Jahrhunderts)
- D3** **Künstlermonographien und Kataloge von Einzelausstellungen zu Künstlern mit Geburtsdatum ab 1970,** geordnet nach Künstlernamen
(Ebene 3)
(= Künstler des 21. Jahrhunderts)
- E - M** **Geschichte der Kunst einzelner Länder:** Topographie, Führer, Denkmalinventare, Kunstgeschichte allgemein, epochenspezifisch und nach Landschaften, epochen- und ggf. landschaftsspezifische Geschichte der Gattungen Architektur, Plastik, Malerei, sowie ortsspezifische Literatur nach dem Ortsalphabet
- (Ebene 1) **E** **Deutschland**
- (Ebene 1) **F** **Österreich, Tschechien/Slowakei, Schweiz/Liechtenstein**
- (Ebene 1) **G** **Frankreich (einschl. Monaco)**
- (Ebene 1) **H** **Italien (einschl. Malta, San Marino)**

- (Ebene 1) **I** **Benelux-Länder** (IB - IK = Belgien, IM - IT = Niederlande, IX = Luxemburg)
- (Ebene 1) **J** **Iberische Halbinsel** (JB - JK = Spanien (einschl. Andorra), JM - JT = Portugal)
- (Ebene 1) **K** **Großbritannien, Irland**
- (Ebene 1) **L** **Skandinavien, Ost- und Südosteuropa**
 LB - LBt = Dänemark, LC - LCt = Schweden, LD - LDt = Norwegen,
 LE - LEt = Finnland
 LG - LGt = Polen, LK - LKt = Russland und GUS, LN - Lnt = Ungarn,
 LO - LOt = Jugoslawien und Nachfolgestaaten, LP - LPt = Albanien,
 LR - LRt = Griechenland, LS - LSt = Bulgarien, LT - LTt = Rumänien,
 LU = Konstantinopel (Istanbul)
- (Ebene 1) **M** **Asien, Afrika, Australien, Neuseeland, Amerika**
 darin: MO - MOt = USA, Kanada
- N** **Graphik**
 (Ebene 1)
- O** **Buchmalerei, Handschriftenkunde**
 (Ebene 3)
- R** **Kunstgewerbe, Design, Volkskunst**
 (Ebene 3)
- S** **Ikonographie**
 (Ebene 5)
- T** **TB = Porträt**
 (Ebene 1) **TD = Karikatur**
TF = Ornament
TH = Kirchengestaltung, Grabmäler
TK = Theater, Feste
TM = Garten, Park, Landschaftsgestaltung
- U** **UB = Kunst der Spätantike**
 (Ebene 1) **UD = frühchristliche und byzantinische Kunst**
- V** **Kongresse, Gelehrtschriften**
 (Ebene 1) V 7 ff. = Kongresse, chronologisch geordnet
 V-Aa - V-Zz = Gelehrtschriften (Festschriften, Aufsatzsammlungen), nach
 Namenalphabet geordnet
- W** **Institutionen:** Schriften zur Geschichte von kunstwissenschaftlichen Vereinigungen, Akademien,
 (Ebene 1) Museen, etc.
- X** **XB = Technik der Künste (außer Architektur, Graphik), Restaurierung, Rekonstruktion**
 (Ebene 1) **XD = Kunstsammeln**
XE = Kunsthandel
XF = Museums- und Ausstellungswesen
XI = Kunstraub, Kunstzerstörung, Kunstschutz, Fälschung
XK = Denkmalpflege
- Z** **Nachbarwissenschaften**
 (Ebene 1) **darin: ZA = Archäologie, ZC = Kulturgeschichte, einschl. Photographie, Film**
- Per** **Zeitschriften**, geordnet nach Ländergruppen, nicht nach Titeln
 (Ebene 1)
- Kat. Mus.** **Bestandskataloge von Museen**, geordnet nach Ortsalphabet, darin nach Museen
 (Ebene 3)
- Kat. Priv.** **Bestands- und Versteigerungskataloge von Privatsammlungen**, geordnet nach
 (Ebene 3) Sammlernamen
- Kat. Ausst.** **Ausstellungskataloge**, geordnet nach Ort und Datum (Einzelausstellungen zu Künstlern
 (Ebene 3) aber bei D, D2, D3 aufgestellt)