

# BIBLIOTHEK DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE IN MÜNCHEN

Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München

Tel.: (089) 289-27587 (Sekretariat), (089) 289-27581 /-27580 (Auskunft) Fax: (089) 289-27608

E-Mail: [sekr-bib@zikg.eu](mailto:sekr-bib@zikg.eu) / [infobib@zikg.eu](mailto:infobib@zikg.eu)

Internet: <http://www.zikg.eu>

---

## SACHKATALOG

Stand: 12/2010

---

Die maschinenschriftliche Sachkatalog-Kartei auf der Kataloggalerie umfasste neben dem Systematischen Teil einschl. Ikonographie auch die alphabetischen Karteien „Künstler“, „Nicht-Künstler“, „Porträts“ und „Topographie“ (Ortsalphabet). Von diesen Karteien verbleiben derzeit nur der „Systematische Teil“ und die „Topographie“, die noch in die EDV konvertiert werden.

Der alte Sachkatalog erschloss in der Bibliothek vorhandene Bücher sowie Aufsätze aus in der Bibliothek vorhandenen Büchern und Zeitschriften. Neben Monographien, Ausstellungskatalogen und Kongressakten wurden Aufsätze aus zuletzt ca. 600 Zeitschriften ausgewertet. Zeitschriftenaufsätze sind hier meist nur bis Jahrgang 1990 nachgewiesen. Der Katalog wurde bis Herbst 1996 geführt. Er verzeichnet mit wenigen Ausnahmen nur seit 1950 erschienene Werke.

Die EDV-Konversion des Sachkataloges wurde mit den Abschnitten Künstler, Nicht-Künstler und Porträts begonnen, deren Nachweise mittlerweile online sind. Derzeit werden der Teil Topographie sowie alphabetischen Abschnitte des Systematischen Teils konvertiert.

**Der Sachkatalog in Zettelform enthält keine Signaturen Die Signaturen sind in einem der Internet-Kataloge (OPAC ZI, OPAC Fachverbund Florenz-München-Rom) zu ermitteln.**

**Die seit November 1996 katalogisierten Erwerbungen einschließlich Aufsätze werden in Kooperation mit dem Kunsthistorischen Institut in Florenz und der Bibliotheca Hertziana, Rom, ausschließlich in den Internet-Katalogen sachlich erschlossen.**

Je nach Inhalt kann ein Werk an mehreren Stellen des Sachkatalogs nachgewiesen werden.

### Gliederung des Systematischen Teils:

#### - Allgemeines:

- Nachschlagewerke und Zeitschriften; Quellen
- Religionsgeschichte
- Stileinflüsse; Nachleben in späteren Epochen
- Kunstphilosophie; Kunstbetrachtung; Kunsterziehung
- Soziologie der Kunst
- Kunst und andere Gebiete
- Form und Farbe

#### - Kunst allgemein

#### - Architektur

#### - Architektonisch-plastische Anlagen (z.B. Denk-, Grabmäler)

#### - Plastik

#### - Malerei

#### - Graphik

#### - Buchmalerei; Buchwesen

#### - Kunstgewerbe; Kircheninventar

#### - Technik der Kunst; Denkmalpflege; Institutionen (einschl. Privatsammlungen und Ausstellungen)

- Ikonographie:

Christliche Ikonographie

Mythologie, Literatur, Geschichte

Der Mensch und seine Welt (u.a. Stände und Berufe, Szenen des tägl. Lebens)

Allegorie

Tiere; Pflanzen

Sachikonographie

**Hinweise zur sachlichen Recherche im alten Sachkatalog:**

- Eine regelrechte sachliche Recherche, etwa zu ikonographischen oder bautypologischen Fragen, erfordert eine überlegte Recherchestrategie, wenn die Ressourcen des Sachkatalogs wirklich ausgeschöpft werden sollen.
- Zur Orientierung im Karteisystem liegen erläuterte Übersichtsordner aus.
- Eine zusätzliche Hilfe ist die vorangestellte **Indexkartei**. Sie verweist von den Begriffen des systematischen Teils auf die Sachgruppennummerierung der entsprechenden Katalogschubladen.

Dem Profil der Bibliothek entsprechend liegt der Schwerpunkt auf der Kunstgeschichte der westlichen Hemisphäre.

Ihre Literaturrecherchen sollten Sie ggf. mit Hilfe der im großen Lesesaal aufgestellten Bibliographien und der in der Bibliothek bzw. über Internet verfügbaren Datenbanken ergänzen, und natürlich mit den Online-Katalogen der Bibliothek selbst.

**Bitte wenden Sie sich bei Fragen zum Sachkatalog in Zettelform an die wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Bibliothek.**