

BIBLIOTHEK DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE IN MÜNCHEN

Meiserstr. 10, 80333 München

Tel.: (089) 289-27587 (Sekretariat), (089) 289-27581 /-27580 (Auskunft) Fax: (089) 289-27608

E-Mail: sekr-bib@zkg.eu / infobib@zkg.eu

Internet: <http://www.zkg.eu>

KURZINFORMATION

Stand: 2/2010

ÖFFNUNGSZEITEN

Bibliothek	Mo – Fr	10 - 20 h
Kopierstelle (Scanner)	Mo – Fr	10.45 - 18.15 h
Leserkarten-Ausgabe	Mo – Fr	10 h - 13 h / 14 h - 17 h
ZI-Cafeteria	Mo – Fr	10h - 16 h

BESTAND

Literatur zur europäischen Kunstgeschichte vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart (Gesamtbestand ca 495.000 Bände mit ca 1.250 laufend gehaltenen Zeitschriften, weit über 50.000 Auktionskataloge).

DFG-geförderte Sammelschwerpunkte: Kunst Frankreichs; Kunst der ost- und südosteuropäischen Länder; kunsthistorische Literatur aus den ost- und südosteuropäischen Ländern; Kunsttheorie und Wissenschaftsgeschichte; Ikonographie.

- ◆ **Präsenzbibliothek ohne Ausleihmöglichkeit.**
- ◆ **Systematisch geordneter Freihandbestand auf fünf Ebenen : Selbstbedienung am Regal – Lektüre nur in den Lesesälen**
- ◆ **Bücherrückgabe am Rückstellregal im großen Lesesaal! Aber:** Bücher mit den Signaturzusätzen "R", "unter Verschluss", "PL", "Dia", "MF" sowie der überwiegende Teil der Auktions- und Lagerkataloge sind nur über **Bestellung** zugänglich und bei der bei der Eingangsaufsicht zurückzugeben. Bücher mit dem Signaturzusatz ‚HF‘ sind bis auf Weiteres in der Regel nicht bestellbar. Siehe Informationsblatt [Bestellen nicht frei zugänglicher Bestände](#).
- ◆ **Möglichkeit der Einrichtung eines persönlichen Handapparates**
- ◆ **Internet-Zugang über Wireless-LAN in den Lesesälen und im Cafeteria-Bereich, Internet-Zugang über Netzkabel an speziellen Arbeitsplätzen**

INTERNET-KATALOGE

Im Internet sind von der Startseite http://www.zkg.eu/main/biblio/opac_info.htm aus u.a. zu erreichen:

- ◆ **Lokaldatenbank der Bibliothek des Zentralinstituts (www.zkg.eu/katalog)**
- ◆ **Kunstabibliotheken-Fachverbund Kunsthistorisches Institut Florenz / Zentralinstitut für Kunstgeschichte / Bibliotheca Hertziana, Rom (www.kubikat.org).** Die Bibliotheken der drei Institute arbeiten in einem Online-Katalogisierungsverbund: über 1,4 Mio. Titelnachweise, davon ca. 772.000 Aufsätze und Rezensionen (Stand 1/2010). Kürzel für Bestandsnachweise: KHI = Florenz, ZI = München, BH = Rom.
- ◆ **artlibraries.net - Virtueller Katalog Kunstgeschichte (www.artlibraries.net).** Über 8 Millionen Titelnachweise für Bücher und Sondersammlungen von über 70 Bibliotheken in Deutschland, Europa, USA, Kanada und Australien sowie für elektronische Publikationen und fachliche Websites.
- ◆ **arthistoricum.net - Virtuelle Fachbibliothek Kunstgeschichte (www.arthistoricum.net).** Kunsthistorische Internetplattform, aufgebaut von Zentralinstitut für Kunstgeschichte und der UB Heidelberg mit DFG-Mitteln: Literatursuche, E-Publishing, Digitalisierung von Primärquellen, E-Learning, Networking.

SACHKATALOG IN ZETTELFORM (Standort: Galerie des Katalogganges, EDV-Konversion im Gange)

Annähernd 1 Mio. thematische Nachweise für seit 1950 bis 1996 erschienene Bücher und über 300.000 Aufsätze aus Zeitschriften und Sammelwerken (Fortsetzung 1996ff.in den Online-Katalogen).

Gliederung: Künstler (bereits in Online-Katalog konvertiert), „Nichtkünstler“ (bereits in Online-Katalog konvertiert), Topographie (EDV-Konversion im Gange), Porträts (bereits in Online-Katalog konvertiert), Fachsystematik der Sachbegriffe [Allgemeines (Nachschlagewerke, Quellen, Religionsgeschichte, Kunsttheorie etc.), Kunst allgemein, Architektur, Plastik, architektonisch-plastische Anlagen, Malerei, Graphik, Buchmalerei, Buchwesen, Kunstgewerbe, Technik der Kunst, Denkmalpflege, Institutionen, Privatsammlungen, Ausstellungsbesprechungen, Ikonographie] (EDV-Konversion teilweise im Gange). Weitere Informationen siehe [Infoblatt Sachkatalog](#).

ELEKTRONISCHER DOKUMENTLIEFERDIENST: <http://www.zkg.eu/main/biblio/docdel.htm>