

Zentralinstitut für Kunstgeschichte München

Neuerwerbungsliste Februar 2010

Kunst allgemein

1. *La Cote des peintres* / J.-A. Akoun. 2002. – Paris : Éditions de l'Amateur, 2002. – 747 S.
2. *Guida agli archivi d'arte del '900 a Roma e nel Lazio* / Fondazione La Quadriennale di Roma ... Coordinamento scientifico Assunta Porciani. Coordinamento ed. Alessandro Sagramora. – Roma : Palombi, 2009. – 317 S.
3. *Marques et signatures de la céramique d'art de la Côte d'Azur* / Martin, Jean-Claude. – [Six-Fours-les-Plages] : Sudarènes Editions, 2009. – 246 S.
4. *Musées d'artistes en Belgique* / De Rynck, Patrick. – [Gent] : Ludion, 2009. – 135 S.
5. *Musées en Brabant* / éd. par la Fédération Touristique de la Province de Brabant. – Bruxelles, 1968. – 127 S.
6. *Museums in the USSR : transactions* / Ministry of Culture of the USSR ; USSR Central Museum of the Revolution. – Moscow, 1977. – 205 S.
7. *Städte der Welt : civitates orbis terrarum ; 363 Kupferstiche revolutionieren das Weltbild ; Gesamtausgabe der kolorierten Tafeln 1572—1617 ; nach dem Original des Historischen Museums Frankfurt* / Georg Braun und Franz Hogenberg. Hrsg. von Stephan Füssel. – Köln [u.a.] : Taschen, 2008. – 501 S.
8. *The thinking hand : existential and embodied wisdom in architecture* / Juhani Pallasmaa. 1. publ. – Chichester [u.a.] : Wiley, 2009. – 159 S. – (AD primers)
9. *Trésors des musées vaudois : guide pratique* / publié par le Crédit Foncier Vadois à l'occasion de son 125e anniversaire. – Lausanne, 1984. – 96 S.

Frühchristliche und byzantinische Kunst

Kunst des Mittelalters

Kunst der Neuzeit

10. *L'Art Nouveau* / Leniaud, Jean-Michel. – Paris : Citadelles & Mazenod, 2009. – 619 S. – (*L'art et les grandes civilisations*)
11. *Working men : art contemporain et travail* / Ardenne, Paul. – Bruxelles : Pire, 2008. – 159 S. – (*Que / essai*)

Kunsthistorische Literatur / Quellen / Reiseliteratur / Guiden

Ästhetik, Kunstgeschichte, -soziologie, -erziehung, Kunsttechnik

12. *L'art du faux marbre* / Pierre Lefumat. Photograph.: Marc Auroy. – [Dourdan] : Vial, 2009. – 175 S.
13. *Art & techniques de la peinture décorative* / Nadaï, Michel. – [Dourdan (Essone)] : Vial, 2008. – 287 S.
14. *Beneath the surface : the making of paintings* / Abrahams, Philippa. – London : Lincoln, 2008. – 159 S.
15. »Bergauf beschleunigen« : *Gespräche über Gelingen und Erfolg* / Imke Elliesen-Kliefoth. 1. Aufl. – Zürich : Ammann, 2009. – 495 S. – (Odeon ; 26)
16. *Colour* / David Bomford and Ashok Roy. Rev. ed. – London : National Gallery Company, 2009. – 96 S. – (A closer look)
17. *Gründliche Anweisung Zeichnen zu lernen : zum Privat- und Selbstunterricht ; in einer Folge von 26 Lehrblättern mit erklärendem Text* / nach A. T. Oeser. Von A. Rosmäsler. Neue Aufl. – Leipzig : Cnobloch, 1832. – IV, 60 S., XXVI Bl.
18. *Interventismo e anti-interventismo nelle produzioni grafico-tipografiche del Futurismo e del Dadaismo* / David, Emilia. 1. ed. – Roma : Aracne, 2009. – 310 S. – (Area 10 ; 502)
19. *Moderne Kunst : Handbuch der Konservierung* / Althöfer, Heinz. 1. Aufl. – Düsseldorf : Schwann, 1980. – 453 S.
20. *Die Restaurierung eines Meisterwerks : das Tiepolo-Fresko im Treppenhaus der Würzburger Residenz* / hrsg. von Matthias Staschull und Bernhard Rösch. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 412 S.
21. *Die Retusche von Tafel- und Leinwandgemälden : Diskussion zur Methodik* / Eva Ortner. – München : Siegl, 2003. – 101 S. – (Materialien aus dem Institut für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft und dem Architekturmuseum der Technischen Universität München, Fakultät Architektur)

Form- und Farbenlehre, Stilkunde

22. *Der Blick hinter Duchamps Tür : Kunst und Perspektive bei Duchamp*, Sugimoto, Jeff Wall / Belting, Hans. – Köln : König, 2009. – 192 S.
23. *Lucidum prospectivae speculum, das ist: Ein heller Spiegel der Perspective : in welchem so wohl der Grund dieser Kunst als auch die in Praxi täglich vorfallende mannigfältige Application derselben durch viele behörige Exempel klar gezeiget wird ; wozu noch beygefügt sind achtzehnen Plafonds oder Decken-Stücke von diversen Sorten ; den Liebhabern und Anfängern dieser schönen Science zum Besten aufgestellt* / von Paul Heineken. – Augspurg : Lotter, 1753. – 32 S., 95 Bl.

Festschriften / Sammelschriften

24. *Aksjosemiotyka karty pocztowej* / pod red. Pawła Banasia. – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1992. – 253 S. – (*Prace kulturoznawcze* ; 3) – (*Acta Universitatis Wratislaviensis* ; 975)
25. *Architecture on the edge of postmodernism : collected essays, 1964—1988* / Robert A. M. Stern. Ed. by Cynthia Davidson. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – IX, 202 S.
26. *L'architecture religieuse européenne au temps des réformes : héritage de la Renaissance et nouvelles problématiques ; actes des deuxièmes Rencontres d'architecture européenne Château de Maisons-sur-Seine 8—11 juin 2005* / Centre André Chastel. Études réunies par Monique Chatenet et Claude Mignot. – Paris : Picard, 2009. – 290 S.
27. *Arte de epocas inciertas* / Caturla, Maria Luisa. – Madrid : »Arbor«, 1944. – 171 S., 1 Bl.
28. *Date limite de conservation* / MAC/VAL. Conception: Stéphanie Airaud ; Stéphanie Elarbi. – Vitry-sur-Seine, 2009. – 139 S. – (*Colloque-événement*)
29. *Da Ulisse a ... : il viaggio per mare nell'immaginario letterario ed artistico ; atti del Convegno Internazionale (Imperia, 10—11—12 ottobre 2002)* / Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica ... A cura di Giorgetta Revelli. – Pisa : Edizioni ETS, 2003. – 631 S., [12] Bl. – (*Memorie e atti di convegni* ; 21)
30. *Drittes Diskussions-Forum 'Schöner Wohnen' : München, 24. und 25. Oktober 1960 / - .* – München, 1960. – 43, [4] Bl.
31. *Graecomania : der europäische Philhellenismus* / hrsg. von Gilbert Heß, Elena Agazzi und Elisabeth Décultot. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2009. – XXVI, 372 S. – (*Klassizistisch-romantische Kunst(t)räume* ; 1)
32. *Karl Ruhrberg* / Schneede, Uwe M. – Köln : König, 2009. – 104 S. – (*Energien—Synergien* ; 10)
33. *Kunst als Herrschaftsinstrument : Böhmen und das Heilige Römische Reich unter den Luxemburgern im europäischen Kontext* / hrsg. von Jiří Fajt und Andrea Langer. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 607 S.
34. *La liaison : actes du huitième colloque du CICADA, 4, 5, 6 décembre 1997* / textes réunis par Bertrand Rougé. – Pau : Publications de l'Université de Pau, 2008. – 249 S. – (*Rhétoriques des arts* ; 8)
35. *Licht, Glanz, Blendung : Beiträge zu einer Kulturgeschichte des Leuchtenden* / hrsg. von Christina Lechtermann und Haiko Wandhoff. Unter Mitarb. von Christof L. Diedrichs ... – Bern [u.a.] : Lang, 2008. – 251 S. – (*Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik* ; 18)
36. *Miroir de nos passions* / Rheims, Maurice. – [Genève] : Skira, 1996. – [32] Bl.
37. *Modelos, intercambios y recepción artística : (de las rutas marítimas a la navegación en red) ; XV Congreso nacional de historia del arte (CEHA) ; Palma de Mallorca, 20-23 de octubre de 2004* / comité científico: Isidro Bango Torviso, Cristóbal Belda

- Navarro ... 1. – Palma : Edicions UIB, 2008. – XXV, 1030 S.
38. *Modelos, intercambios y recepción artística : (de las rutas marítimas a la navegación en red) ; XV Congreso nacional de historia del arte (CEHA) ; Palma de Mallorca, 20-23 de octubre de 2004 / comité científico: Isidro Bango Torviso, Cristóbal Belda*
Navarro ... 2. – Palma : Edicions UIB, 2008. – XXV S., S. 1031-1753
39. *Nové interpretace českého baroka : sborník z mezinárodní konference, Piliscsaba, 12.—13. května 2003 / szerk. Beke Márton ; Mészáros Andor. – Esztergom [u.a.] : Pázmány Péter Katolikus Egyetem [u.a.], 2004. – 150 S. – (Pons Strigoniensis : Studia ; 4)*
40. *L'orientalisme architectural entre imaginaires et savoirs / CNRS. Textes réunis par Nabila Oulebsir et Mercedes Volait. – Paris : Picard, 2009. – 303 S. – (Librairie de l'architecture et de la ville)*
41. *Le patrimoine est-il fréquentable? : accès, gestion, interprétation / Claire Giraud-Labalte, Jean-René Morice, Philippe Violier ... (sous la dir. de). – [Angers] : Presses de l'Université d'Angers, 2009. – 361 S.*
42. *Photographier le territoire : journée d'étude, 2 décembre 2008, Région Ile-de-France / sous l'égide de Francis Parny. – Paris : Somogy, 2009. – 143 S.*
43. *Prag und die grossen Kulturzentren Europas in der Zeit der Luxemburger 1310—1437 : Internationale Konferenz aus Anlaß des 660. Jubiläums der Gründung der Karlsuniversität in Prag, 31. März—5. April 2008 / Institut für Geschichte der christlichen Kunst der Katholisch-theologischen Fakultät der Karlsuniversität in Prag ... Markéta Jarošová, Jiří Kuthan, Stefan Scholz (ed.). 1. Aufl. – Praha : Togga, 2008. – 806 S. – (Sborník Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy : Dějiny umění—historie ; 8)*
44. *Relegados al margen : marginalidad y espacios marginales en la cultura medieval / Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Inés Monteiro Arias ; Ana Belén Muñoz Martínez ; Fernando Vilaseñor Sebastián (ed.). – Madrid, 2009. – 272 S. – (Biblioteca de historia del arte ; 12)*
45. *Renovavit : Festschrift für Domkapitular Prälat Georg Schneider / hrsg. ... von Martin Gastberger, Norbert Jocher. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2001. – 351 S. – (Jahrbuch des Vereins für Christliche Kunst in München : Sonderband ; 2000)*
46. *Rivers of paradise : water in Islamic art and culture / ed. by Sheila Blair and Jonathan Bloom. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press [u.a.], 2009. – 364 S.*
47. *Rzeźba w architekturze / red. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, Bartłomiej Gutowski. – Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2008. – 226 S.*
48. *Sämtliche Werke / Rumohr, Carl Friedrich von / Carl Friedrich von Rumohr. Hrsg. von Enrica Yvonne Dilk. 1: *Kunsthistorische Frühschriften*. Nachdr. von Monographien und Zeitschriftenbeiträgen, die zwischen 1810 und 1815 erschienen sind. – Hildesheim [u.a.] : Olms-Weidmann, 2009. – LVI, 237 S.*
49. *Sämtliche Werke / Rumohr, Carl Friedrich von / Carl Friedrich von Rumohr. Hrsg.*

- von Enrica Yvonne Dilk. 7: *Agrarhistorische Schriften*. Nachdr. von Monographien, die zwischen 1830 und 1838 ersch. sind. – Hildesheim [u.a.] : Olms-Weidmann, 2008. – XII, 163, XII, 276, 71 S.
50. *Stadtformen : die Architektur der Stadt zwischen Imagination und Konstruktion / Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, Department Architektur*. Hrsg. von Vittorio Magnago Lampugnani und Matthias Noell. – Zürich : gta-Verlag, 2005. – 334 S.
51. *Studien zur mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Kunstgeschichte und Geschichte / Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig*. Hrsg. von Hans-Joachim Krause und Andreas Ranft. – Stuttgart [u.a.] : Hirzel, 2009. – 176 S. – (*Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Philologisch-Historische Klasse ; 81,3*)
52. *Tagung Mauer und Grenze—Denkmal und Gedenken : Dokumentation der Tagung des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz vom 10.—12. Mai 2009 in Berlin / Red.: Sarah Bornhorst ... 1. Aufl.* – Bonn : Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz, 2009. – 179 S. – (*Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz ; 76,2*)
53. *L'urbanisme, des idées aux pratiques : (XIXe—XXIe siècle) / sous la dir. de Philippe Chassaing et Sylvain Schoonbaert.* – Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2008. – 228 S. – (*Espace et territoires*)
54. *Venezia, incrocio di culture : percezioni di viaggiatori europei e non europei a confronto ; atti del convegno, Venezia, 26—27 gennaio 2006 / a cura di Klaus Herbers e Felicitas Schmieder. 1. ed.* – Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 2008. – XXV, 258 S. – (*Ricerche / Centro Tedesco di Studi Veneziani ; 4*)
55. *Die Welt im Großen und im Kleinen : Kunst und Wissenschaft im Umkreis von Alexander von Humboldt und August Ludwig Most ; Festschrift zum 100. Geburtstag des Caspar-David-Friedrich-Instituts der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald ; Protokollband der XI. und XII. Greifswalder Romantikkonferenz und des 1. Zürcher Symposiums zur wissenschaftlichen Illustration / Gerd-Helge Vogel (Hg.). Erstausg., 1. Aufl.* – Berlin : Lukas-Verlag, 2009. – 472 S.
56. *What is research in the visual arts? : obsession, archive, encounter / Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, Mass. Ed. by Michael Ann Holly and Marquard Smith.* – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – XXVI, 215 S. – (*Clark studies in the visual arts*)
57. *The woodcut in fifteenth-century Europe / ed. by Peter Parshall.* – New Haven [u.a.] : Yale University Press [u.a.], 2009. – 352 S. – (*Studies in the history of art ; 75.2009*) – (*Symposium papers / Center for Advanced Study in the Visual Arts <Washington, DC> ; 52*)
58. *Zbiory pieczęci w Polsce / pod red. Zenona Piecha i Wojciecha Strzyżewskiego.* – Warszawa : Wydawnictwo DiG, 2009. – 528 S.

Museums-, Ausstellungs-, Sammlungswesen

59. *Les catalogues des salons des beaux-arts / Pierre Sanchez et Xavier Seydoux. 17: (1893—1895).* – Paris [u.a.] : L'Échelle de Jacob, 2009. – 542 S.
60. *Die Deutsche Akademie Rom Villa Massimo / Angela Windholz. 1. Aufl.* – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2010. – 48 S.
61. *La folie Gourgaud : les musées nationaux de l'île d'Aix / Christophe Pincemaille. Photogr. de Jef Rabillon.* – La Crèche : Geste Éditions, 2009. – 133 S.
62. *L'histoire de la Galerie Beaubourg : récit illustré. 1: 1936—1988 / textes de Bernard Lamarche-Vadel.* – Paris : Éditions de la Différence, 2009. – 310 S.
63. *L'histoire de la Galerie Beaubourg : récit illustré. 2: 1988—1994.* – Paris : Éditions de la Différence, 2009. – 296 S.
64. *L'histoire de la Galerie Beaubourg : récit illustré. 3: 1994—2009.* – Paris : Éditions de la Différence, 2009. – 322 S.
65. *Johann Ernst Gotzkowsky : Kunstagent und Gemäldesammler im friderizianischen Berlin / Schepkowski, Nina Simone.* – Berlin : Akademie-Verlag, 2009. – IX, 594 S.
66. *Museen und Urheberrecht im digitalen Zeitalter : Leitfaden für die Museumspraxis / Pfennig, Gerhard. 4., überarb. Aufl.* – Berlin : G + H Verlag, 2009. – 155 S. – (*Berliner Schriften zur Museumsforschung* ; 26)
67. *Musei anni '50 : spazio, forma, funzione / Maria Cecilia Mazzi. Con saggi di Simona Rinaldi ; Stefano Marson.* – Firenze : Edifir, 2009. – 262 S. – (*Le voci del museo* ; 20)
68. *Stefano Bardini e Wilhelm Bode : mercanti e connaisseur fra Ottocento e Novecento / Niemeyer Chini, Valerie.* – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 285 S.
69. *Video ausstellen : Potenziale der Präsentation / Ammann, Katharina.* – Bern [u.a.] : Lang, 2009. – 288 S. – (*Kunstgeschichten der Gegenwart* ; 9)
70. *Voyages of discovery in the collections of Huis Bergh / ed. by Anneke de Vries. With contrib. by Bodo Brinkmann, Henri L. M. Defoer ...* – 's-Heerenberg : Stichting Huis Bergh, 2008. – 190 S.

Denkmalpflege, Restaurierung

71. *The monuments men : Allied heroes, Nazi thieves, and the greatest treasure hunt in history / Robert M. Edsel with Bret Witter. 1. ed.* – New York [u.a.] : Center Street, 2009. – XVI, 473 S.

Gattungen

Malerei, Graphik, Buchmalerei

72. *The art of the printmaker : 1500—1860 / Baynton-Williams, Roger. 1. publ.* –

- London : Black, 2009. – 192 S.
73. *Gminy Masywu Śnieżnika na dawnej pocztówce* / red.: Bogusław Szybkowski. Wybór i opisy kart pocztowych: Andrzej Wziątek. – Opole : Wydawnictwo Kolekcjoner, 2000. – 126 S.
74. *Imitation, representation and printing in the Italian Renaissance* / ed. by Roy Eriksen and Magne Malmanger. – Pisa [u.a.] : Serra, 2009. – 378 S. – (*Early modern and modern studies* ; 3)
75. *Paris enlumineures* / Nicole Fleurier. – [Paris] : Bibliothèque Nationale de France, 2009. – 96 S.
76. *Das Phänomen Graphik : Holzschnitt, Radierung, Lithographie in Vergangenheit und Gegenwart* / hrsg. von Heinrich Lenhardt. Mit Beitr. von Bernhard Holeczek, Walter Koschatzky ... – Salzburg [u.a.] : Residenz-Verlag, 1996. – 215 S.
77. *Plakáty Sametové revoluce : příběh plakátů z listopadu a prosince 1989* / Blažek, Filip. Vyd. 1. – Praha : XYZ, [2009]. – 143 S.
78. *Silhouette : the art of the shadow* / Emma Rutherford. 1. publ. – New York, NY : Rizzoli, 2009. – 253 S.

Skulptur, Plastik

Architektur, Gartenkunst

79. *Antynomie współczesnej architektury sakralnej* / Wąs, Cezary. – Wrocław : Muzeum Architektury, 2008. – 321 S.
80. *Architektura i wartości* / Basista, Andrzej. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2009. – 476 S.
81. *Composition, non-composition : architecture et théories, XIXe—XXe siècles* / Lucan, Jacques. 1. éd. – Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2009. – 607 S. – (*Architecture*)
82. *Gravity* / James Cathcart ; Frank Fantauzzi ; Terence van Elslander. 1. ed. – New York, NY : Princeton Architectural Press, 2003. – 80 S. – (*Pamphlet architecture* ; 25)
83. *Handbuch der mittelalterlichen Architektur* / Untermann, Matthias. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009. – 400 S.
84. *Historic Virginia gardens : preservation work of the Garden Club of Virginia, 1975—2007* / Margaret Page Bemiss. Photogr. by Roger Foley. – Charlottesville [u.a.] : University of Virginia Press, 2009. – XXV, 275 S.
85. *Mittelalterliche Klöster : Deutschland—Österreich—Schweiz* / Jens Rüffer. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009. – 160 S.

86. *Unbuilt masterworks of the 21st century : inspirational architecture for the digital age* / Will Jones. 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2009. – 399 S.
87. *Willkür oder neuer Konsens? : zur Situation des Bauens ; sechs Vorträge* / Bayerische Akademie der Schönen Künste. – München, 1984. – 130 S.

Kunsth Handwerk, Design

88. *20th century British glass* / Charles R. Hajdamach. – Woodbridge : Antique Collectors' Club, 2009. – 480 S
89. *Art Nouveau tiles* / Hans van Lemmen. 1. publ. – Botley [u.a.] : Shire, 2008. – 64 S. – (*Shire library* ; 470)
90. *Carry me! : 1950's lucite handbags ; an American fashion* / Janice Berkson. Photogr. by John Bigelow Taylor. – Woodbridge : ACC Editions, 2009. – 207 S.
91. *Circa fifties glass from Europe & America* / Leslie Pi~na. – Atglen, PA : Schiffer, 1997. – 222 S. – (*A Schiffer book for collectors*)
92. *Critical play : radical game design* / Flanagan, Mary. – Cambridge [u.a.] : The MIT Press, 2009. – VII, 353 S.
93. *Dictionnaire illustré de symbolique funéraire* / Chabot, André. – Paris : La Mémoire Nécropolitaine [u.a.], 2009. – 623 S. – (*Collection Imhotep*)
94. *Early British chairs and seats : 1500 to 1700* / Tobias Jellinek. – Woodbridge : Antique Collectors' Club [u.a.], 2009. – 327 S.
95. *Élégance et système D : Paris 1940—1944 ; accessoires de mode sous l'occupation* / Fabienne Falluel et Marie-Laure Gutton. – Paris : Paris Musées, 2009. – 71 S. – (*Petites capitales* ; 3)
96. *Export-Katalog des deutschen Handwerks*. – Nürnberg : Ständige Exportschau des Deutschen Handwerks, 1979. – 140 S., [13] Bl.
97. *Export-Katalog des deutschen Handwerks* / Papp, Alexander von. – Nürnberg : Ständige Exportschau des Deutschen Handwerks, [ca. 1975]. – 91 S., [13] Bl.
98. *The great fashion designers* / Brenda Polan and Roger Tredre. Engl. ed., 1. publ. – Oxford [u.a.] : Berg, 2009. – 260 S.
99. *Metalworking through history : an encyclopedia* / Lopez, Ana M. 1. publ. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 2009. – XVIII, 177 S. – (*Handicrafts through world history*)
100. *Moderne dänische Textilien* / Hrsg.: Landesverband Dänisches Kunstgewerbe ... Red.: Bent Salicath und Arne Karlsen. – Kopenhagen : Arkitektens Forlag, 1961. – 82 S.
101. *Murano '900 : vetri e vetrai* / Franco Deboni. Contributi di Simona e Maurizio Cocchi.

- Milano : Bocca, 1996. – 419 S. – (*Arte Viva*)
102. *Napoleons Medaillen* / Zeitz, Lisa. – Petersberg : Imhof, 2003. – 288 S.
103. *Der Orient-Teppich in Geschichte, Kunstgewerbe und Handel : Studien an Hand der Sammlung C. Meyer-Müller in Zürich* / von Carl Meyer-Pünter. – Zürich (Zollikon), 1917. – 87 S.
104. *Papiers peints : inspirations et tendances* / Thibaut-Pomerantz, Carolle. – Paris : Flammarion, 2009. – 239 S.
105. *Qu'est-ce que la design aujourd'hui?* – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 199 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2009*)
106. *Silver* / Merriman, Philippa. 1. publ. – London : The British Museum Press, 2009. – 128 S.
107. *Taufengel in Mitteldeutschland : geflügelte Taufgeräte zwischen Salzwedel und Suhl* / Kirchliche Stiftung Kunst- und Kulturgut in der Kirchenprovinz Sachsen. Hrsg. von Bettina Seyderhelm. Mit Beitr. von Peter Poscharsky ... Fotos von Rüdiger Muschke. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 394 S.
108. *Torebki vintage* / Wróblewska, Dorota. – Warszawa : Sophisti, [2009]. – 125 S. – (*Torebki*)
109. *Ukrains'ki choruhvy* / Kosiv, Roksolana. – Kyïv : Oranta, 2009. – 371 S.
110. *Venini glass. 1: Its history, artists and techniques.* – Turin [u.a.] : Allemandi, 2007. – 259 S.
111. *Venini glass. 2: Catalogue 1921—2007.* – Turin [u.a.] : Allemandi, 2007. – [Ca. 135] Bl.
112. *Venini glassware* / Franco Deboni. With an introd. by Dan Klein. – [Torino] : Allemandi, 1996. – 219, 62 S. – (*Archives of decorative arts*)
113. *Von der Holzbildhauerei in Danzig : ein Rückblick* / Willy Lütcke. – Langenberg (Degens), 1974. – 57 S.
114. *Zempléni harangok* / [Herman Ottó Múzeum]. Patay Pál Millisits Máté közreműködésével. – Miskolc, 2009. – 155 S. – (*Officina musei ; 18*)

Photographie

115. *Photographing fashion : British style in the Sixties* / Lester, Richard. – Woodbridge : ACC Editions, 2009. – 192 S.
116. *Photographs of the past : process and preservation* / Bertrand Lavédrine. With Jean-Paul Gandolfo ... – Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2009. – XII, 352 S.
117. *A photography treasure : the legendary Bettmann Archive* / by Susanne Mendack. – Düsseldorf : Feymedia-Verlagsgesellschaft, 2009. – 303 S.

118. *Die Tode der Fotografie. 1: Totenfotografie und ihr sozialer Gebrauch.* – München : Fink, 2009. – 603 S.
119. *Voyages de photographes / Méaux, Danièle.* – Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2009. – 323 S., XXXII, A—P. – (*Travaux / Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherches sur l'Expression Contemporaine <Saint-Étienne>* ; 141)

Ikongraphie

120. *Daphne : Mythos und Metamorphose /* hrsg. von der Gerhard-Marcks-Stiftung. Mit Texten von Peter Arlt, Arie Hartog ... – Bremen, 2009. – 72 S.
121. *Daughters of Artemis : the huntress in the Middle Ages and Renaissance /* Richard Almond. 1. publ. – Cambridge : Brewer, 2009. – XIV, 202 S., [12] Bl.
122. *Iconografía e iconología. 1: La historia del arte como historia cultural /* García Mahiques, Rafael. – Madrid : Encuentro, 2008. – 491 S., [16] Bl. – (*Ensayos ; 315 : arte*)
123. *Iconografía e iconología. 2: Cuestiones de método.* – Madrid : Encuentro, 2009. – 371 S., [16] Bl. – (*Ensayos ; 379 : arte*)
124. *Kiadói és nyomdászjelenyek Magyarországon 1488—1800 /* V. Ecsedy Judit ; Simon Melinda. – [Budapest] : Balassi Kiadó [u.a.], 2009. – 203 S.
125. *La mirada cómplice : retratos de arquitectos /* Barbeito, José Manuel. – Madrid : Villaverde, 2008. – 211 S.
126. *Mosaics of meaning : studies in Portuguese emblematics /* ed. by Luís Gomes. – Glasgow : Glasgow Emblem Studies, 2009. – XII, 186 S. – (*Glasgow emblem studies ; 13*)
127. *Niemiecki Michel : dzieje narodowego symbolu i autostereotypu /* Szarota, Tomasz. Wyd. 1. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1988. – 583 S.
128. *La passion du dessin d'humor /* Gossieaux, Martine. – Paris : Buchet/Chastel, 2008. – 156 S. – (*Les cahiers dessinés*)

Kunst einzelner Länder, Städte, Orte

Deutschland, Schweiz, Österreich

129. »Architektur der Zwanziger Jahre in Deutschland« : ein Vermächtnis in Gefahr ; 340 Neuaufnahmen 1994—2009, konfrontiert mit den 323 Bildern von 248 Bauten in den drei Blauen Büchern von Walter Müller-Wulckow zur »Deutschen Baukunst der Gegenwart« aus dem Jahr 1929 / von Peter Bläsing. Einf. von Christian Welzbacher. – Königstein im Taunus : Langewiesche, 2010. – 300 S. – (*Die Blauen Bücher*)
130. *Architekturführer Berlin-Mitte /* hrsg. von Dorothee Dubrau. 1. – Berlin : DOM

- Publishers, 2009. – 576, XV S.
131. *Architekturführer Berlin-Mitte* / hrsg. von Dorothee Dubrau. 2. – Berlin : DOM Publishers, 2009. – S. 587-1166, XV S.
132. *Das Baptisterium am Dom : Kölns erster Taufort* / hrsg. von Ulrich Krings und Rainer Will. – Köln : Greven, 2009. – 208 S.
133. *Das Dresdner Residenzschloss* / Angelica Dülberg ; Norbert Oelsner ; Rosemarie Pohlack. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 96 S. – (*Grosser DKV-Kunstführer*)
134. *Das Freiburger Münster aus der Sicht prominenter Besucher* / hrsg. vom Freiburger Münsterbauverein. Zsgest. und bearb. von Ursula Saß. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2010. – 112 S.
135. *Freiplastik in Wien : 1451—1918* / Manfred Wehdorn. Unter Mitarb. von Ulrike Biermayer ... Mit Fotos von Christian Chinna ... – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 299 S. – (*Wiener Schriften zur Kunstgeschichte und Denkmalpflege* ; 2)
136. *Geschichte des Wohnens vom Mittelalter bis heute* / Bernd Fuhrmann ... – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008. – 160 S.
137. *Gips : Ausdrucksform der Renaissance ; Stuckdekorationen im Hohenlohe-Schloß Weikersheim* / Hrsg.: Gebr. Knauf, Westdeutsche Gipswerke, Iphofen. Text: Klaus Mertens. – Iphofen, 1982. – [14] Bl.
138. *Die Grüne Galerie in der Münchner Residenz von 1737 bis 1836* / Amanda Ramm. 1. Aufl. – München : Bayerische Schösserverwaltung, 2009. – 608 S. – (*Forschungen zur Kunst- und Kulturgeschichte* ; 10)
139. *Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters* / von Heinrich Otte. 3., umgearb. Aufl. – Leipzig : Weigel, 1854. – XIII, 367 S., [19] Bl.
140. *Kulturdenkmäler in Rheinland-Pfalz* / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz. 17: *Stadt Trier*. 17,2: *Stadterweiterung und Stadtteile* / bearb. von Ulrike Weber. – Worms : Werner, 2009. – 423 S.
141. *Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. 2: Das Amt Luzern : die Landgemeinden* / von Barbara Hennig und André Meyer. – Basel : Birkhäuser, 2009. – 656 S. – (*Die Kunstdenkmäler der Schweiz* ; 116)
142. *Maler und Stifter des Spätmittelalters in Köln 1300—1500* / Brigitte Corley. – Kiel : Ludwig, 2009. – 408 S.
143. *Der Masterplan für Köln : Albert Speers Vision für die Innenstadt von Köln* / hrsg. von Paul Bauwens-Adenauer und Ulrich S. Soénius. – Köln : Greven, 2009. – 204 S.
144. *Die mittelalterliche jüdische Kultur in Erfurt* / hrsg. vom Thüringischen Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie, Weimar durch Sven Ostritz. 4: *Die Alte Synagoge* / Red.: Grit Heßland. 1. Aufl. – Langenweißbach : Beier & Beran, 2009. – 234 S.
145. *Mühlviertel : Leben auf Stein* / Reinhold Tauber (Text) ; Gerhard Trumler (Fotos). 2.

- Aufl. – Linz : Landesverlag, 1997. – 223 S.
146. *Münchener Rück : Bauen und Gestalten / -*. – München, 1993. – 567 S.
147. *Das Neumünster zu Würzburg : Baugeschichte—Restaurierung—Konzeption / Jürgen Emmert, Jürgen Lenssen (Hgg.)*. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 215 S.
148. *Österreichische Kunsttopographie / Leitung: Josef Alex. Freiherr von Helfert. Redigiert von Max Dvořák. K. K. Zentral-Kommission für Kunst- und Historische Denkmale. 58: Die Kunstdenkmäler des Gerichtsbezirkes Wels / bearb. von Margareta Vyoral-Tschapka*. – Wien : Schroll, 2009. – X, 1034 S.
149. *Painting the sacred in the age of romanticism / Cordula Grewe*. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XVII, 418 S. – (*Histories of vision*)
150. *Romanik in der Pfalz / Richard W. Gassen*. – Petersberg : Imhof, 2010. – 272 S.
151. *Romanik in Köln : eine Anthologie über die Kirchen / hrsg. vom Förderverein Romanische Kirchen Köln e.V. Fotos: Celia Körber-Leupold*. 2. Aufl. – Köln : Greven, 2003. – 310 S.
152. *Schloss Bothmer in Mecklenburg : Entstehung, Wandel und Vision / Frank Burmeister, Christine Mark*. 1. Aufl. – Grevesmühlen : cw Nordwest-Media-Verlag, 2006. – 243 S.
153. *Die Stadt Berlin in der Druckgrafik : 1570—1870*. 1. – Berlin : Lukas, 2009. – 863 S.
154. *Die Stadt Berlin in der Druckgrafik : 1570—1870*. 2. – Berlin : Lukas, 2009. – 676 S.
155. *Urbs pia, die fromme Stadt : die Bischofsstadt Rottenburg a. N. im Spiegel ihrer Kirchen- und Frömmigkeitsgeschichte ; eine Art Bestandsaufnahme / Dieter Manz*. 1. Aufl. – Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Fink, 2009. – 271 S.
156. *Wem gehört die Stadt? : Wien—Kunst im öffentlichen Raum seit 1968 / KÖR Kunst im Öffentlichen Raum Wien ; Kunsthalle Wien. Redaktion: Thomas Edlinger ...* – Wien [u.a.] : Kunsthalle Wien, 2009. – 271 S.
157. *Wien : städtebauliche Strukturen und gesellschaftliche Entwicklungen / hrsg. von Heinz Fassmann, Gerhard Hatz, Walter Matznetter*. – Wien [u.a.] : Böhlau, 2009. – 414 S.
158. *Zur Baugeschichte der drei Regensburger Damenstifte Nieder-, Ober- und Mittelmünster / Eichler, Katrin*. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 516 S.

Italien

159. *L'acqua e l'architettura : acquedotti e fontane del regno di Napoli / Francesco Starace. Saggi di G. Cantone, C. Robotti ...* – Lecce : Edizioni del Grifo, 2002. – 423 S. – (*Imagines ; 8*)

160. *Architettura del Rinascimento in Puglia* / Luigi Mongiello, Maria Grazia Rocco ... – Bari : Adda, 2009. – 519 S.
161. *Ashes to ashes : art in Rome between humanism and maniera* / ed. by Roy Eriksen, Victor Plahte Tschudi. – Roma : Edizioni dell'Ateneo, 2006. – 227 S. – (*Early modern and modern studies* ; 1)
162. *Bergamo urbs picta : le facciate dipinte di Bergamo tra XV e XVII secolo ; censimento e schedatura di tutti i dipinti murali degli edifici di Bergamo Alta, bassa e dei colli esistenti o citati dalle fonti ; mappa illustrata dei siti e degli itinerari, appendici documentarie* / Rossi, Tosca. – Treviolo : Ikonos, 2009. – 255 S.
163. *Brunelleschi et l'architecture de la Renaissance italienne au XVe siècle : étude critique* / par Marcel Reymond. – Paris : Laurens, [1912]. – 127 S. – (*Les grands artistes*)
164. *Burgio*. – Palermo : Gruppo Editoriale Kalós, 2009. – 51 S. – (*Viaggio in Sicilia* ; 35)
165. *Castelli e borghi murati della contea di Molise (secoli X—XIV)* / Di Rocco, Gabriella. – Borgo San Lorenzo : All'Insegna del Giglio, 2009. – 255 S. – (*Quaderni di archeologia medievale* ; 10)
166. *Una chiesa ai margini : San Giorgio dei Tedeschi a Pisa tra storia materiale e storia della tutela* / Carletti, Lorenzo. – Pisa : Edizioni ETS, 2009. – 133 S. – (*Il tempo della tutela* ; 3)
167. *La chiesa e il convento di San Gaetano a Padova* / Conte, Roberto. – Padova : Il Poligrafo, 2009. – 127 S. – (*Aedificium* ; 2)
168. *La chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta in Ghedi : origini, storia, arte, società* / Angelo Bonini. Fotogr. Matteo Rodella. Coordinamento ed.: Basilio Rodella. – Brescia : Fondazione Civiltà Bresciana, 2008. – 291 S.
169. *Chiese e arte sacra nella città di Caltagirone* / Garra, Giacomo. – Caltagirone : Di Pasquale, 2008. – 271 S.
170. *Le colonne del tempo : il »Tempio di Serapide« a Pozzuoli nella storia della geologia, dell'archeologia e dell'arte (1750—1900)* / Ciancio, Luca. – Firenze : Edifir Edizioni Firenze, 2009. – 342 S. – (*Le voci del museo* ; 19)
171. *Il convento di San Matteo in Pisa : storia e restauri* / Niglio, Olimpia. – Pisa : Edizioni Plus—Pisa University Press, 2008. – 210 S. – (*Studi pisani* ; 18)
172. *Faenza nel Settecento : cent'anni di rinnovamento edilizio e urbanistico* / Saviotti, Stefano. – Faenza : Casanova, 2008. – 270 S.
173. *Il forestiere istruito nelle cose più rare di architettura e di alcune pitture della città di Vicenza* / Bertotti Scamozzi, Ottavio. – Roma : Editrice Dedalo, 2009. – IX, 115 S.
174. *Forte fortuna : religiosità e arte nella cultura senese dalle origini all'umanesimo di Pio II ai restauri del XIX secolo ; leggere l'arte della chiesa* / a cura e con una presentazione di Mario Lorenzoni, Roberto Guerrini. Contrib. di Letizia Galli ... 2. –

- Siena : OPA, 2006. – S. 311-566, [35] Bl.
175. *Gemälde und Drama : Giotto, Masaccio, Leonardo* / Nagel, Ivan. 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2009. – 350 S.
176. *Die Kathedrale von Parma : Architektur und Skulptur im Zeitalter von Reichskirche und Kommunebildung* / Luchterhandt, Manfred. – München : Hirmer, 2009. – 608 S. – (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 24) – (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte in Rom)
177. *L'Aquila : una città d'arte da salvare* / progetto ed. Giovanni Tavano. Testi Claudia Conforti ... – Pescara : Carsa Edizioni, 2009. – 207 S.
178. *Il Laterano imperiale. 2: Dagli »horti Domitiae« alla Cappella cristiana* / Santa Maria Scrinari, Valnea. – Città del Vaticano : Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 1995. – XIV, 353 S. – (Monumenti di antichità cristiana : 2 ; 11,2)
179. *Il Laterano imperiale. 3: La proprietà di Licinio Sura ed il problema degli acquedotti.* – Città del Vaticano : Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 1997. – X, 71 S. – (Monumenti di antichità cristiana : 2 ; 11,3)
180. *Le meraviglie della provincia di Sondrio* / Livio Piatta, Paolo Paci. – Sondrio : World Images Edizioni, 2009. – 192 S.
181. *Michelangelo e Raffaello in Vaticano : la Capella Sistina ; le Logge. 2: Le Logge di Raffaello : l'antico, la bibbia, la bottega, la fortuna* / Dacos, Nicole. 1. ed. – Milano : Jaca Book, 2008. – 349 S. – (Monumenta vaticana selecta)
182. *»Navicula Petri« : l'arte dei papi nel Cinquecento 1527—1571* / Massimo Firpo, Fabrizio Biferali. – Bari : Laterza, 2009. – XVII, 398 S., [32] Bl. – (Collezione storica)
183. *Notre Dame di Collemaggio* / Capecchi, Giannandrea. – Roma : Edizioni Arkeios, 2009. – 326 S. – (La via dei simboli)
184. *La Reggia di Caserta : il palazzo, il parco* / di Gianluigi Guiotto. Ed. italiana. – Lecce : Capone, 2009. – 63 S.
185. *Sant'Antoniello a Port'Alba : storia, arte, restauro* / Fondazione P. Valerio per la Storia delle Donne. A cura di Aldo Pinto e Adriana Valerio. – Napoli : Fridericiana Editrice Universitaria, 2009. – XVI, 229 S. – (Fridericiana ars)
186. *Lo scrigno del tesoro di San Nicola di Bari* / a cura di Eugenio Scandale. – Bari : Adda, 2009. – XVI, 128 S.
187. *Storia dell'architettura nel Veneto : il Seicento* / Regione del Veneto. A cura di Augusto Roca de Amicis. Fotogr. di Fulvio Orsenigo e Alessandra Chemollo. – Venezia : Marsilio, 2008. – 332 S. – (Storia dell'architettura nel Veneto)
188. *Venezia barocca : splendori e illusioni di un mondo in »decadenza«* / Massimo Favilla ; Ruggero Rugolo. Fotogr. di Luca Sassi. – Schio : Sassi, 2009. – 272 S.

189. *La villa, i giardini e il parco di Monza : nel fondo disegni delle Residenze Reali Lombarde* / Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Primo Regno d'Italia ... A cura di Marina Rosa. Con la collaborazione di Laura Sabrina Pelisetti. – Milano [u.a.] : Skira, 2009. – 479 S.
190. *La Villa Médicis / Académie de France à Rome ; Ecole Française de Rome. Direction: André Chastel. Coordination: Philippe Morel. 4: Le collezioni del cardinale Ferdinando : i dipinti e le sculture* / Cecchi, Alessandro. – Roma, 2009. – 543 S.

Frankreich

191. *1000 immeubles et monuments de Paris : dictionnaire visuel des architectes de la capitale* / Michel Poisson. – [Paris] : Parigramme, 2009. – 362 S.
192. *100 ans de gares françaises* / Foitot, Jean-Paul. – Turquant : Cheminements, 2008. – 274 S.
193. *365 églises et abbayes de France* / Tocqueville, Aude de. – Genève : Aubanel, 2009. – 736 S.
194. *L'Abbaye aux Dames de Saintes* / ouvr. collectif coordonné par Christian Gensbeitel. Frédéric Chasseboeuf ... Photogr. de Michel Garnier. – Paris : Le Croît Vif, 2009. – 228 S.
195. *L'architecture des années 30 à Paris* / Jean-Marc Larbodière. – Issy-les-Moulineaux : Massin, 2009. – 159 S. – (*Reconnaître et découvrir notre patrimoine*)
196. *Le château de Montal : Lot* / Cueille, Sophie. – Paris : Éditions du Patrimoine, 2009. – 63 S. – (*Itinéraires*)
197. *Le collège des Bernardins : histoire d'une reconversion* / sous la dir. de Christine Desmoulins. – Paris : Éditions Alternatives [u.a.], 2009. – 141 S.
198. *La comédie urbaine : voir la ville autrement* / Darin, Michaël. – Gollion : Infolio Éditions, 2009. – 559 S. – (*Collection archigraphy*)
199. *Les coulisses de Versailles* / textes: Pascal Bonafoux. Photogr.: Gilles Targat. – [Paris] : Chêne, 2009. – 255 S.
200. *Un désaccord parfait : Hardouin-Mansart aux Invalides* / Pierre Schneider. 1. éd. – Arles : Actes Sud, 2009. – 119 S., [9] Bl.
201. *Les églises médiévales du Var* / Codou, Yann. – Forcalquier : Les Alpes de Lumière, 2009. – 238 S. – (*Les Alpes de Lumière ; 162/163*)
202. *Les grandes catastrophes à Paris* / Renaudin, Cécile. – Paris : Archives & Culture, 2009. – 72 S.
203. *Grand Paris stimulé : de la métropole héritée aux situations parisiennes contemporaines ; consultation internationale de recherche et développement sur l'avenir du Paris métropolitain 2008/2009.* – [Paris] : l'AUC, 2009. – 272 S.

204. *L'Hôtel-Dieu de Louhans : Saône-et-Loire* / auteur: Claudine Hugonnet-Berger. Photogr.: Pierre-Marie Barbe-Richaud ... – Paris : Somogy [u.a.], 2009. – 71 S. – (*Parcours du patrimoine* ; 351 : Région Bourgogne)
205. *Ile-de-France 2030 : ateliers de création urbaine ; futurs possibles* / res publica: Gilles-Laurent Rayssac et Sophie Guillain. – Paris : Carré, 2008. – 142 S.
206. *Les jardins de Louis XIV à Versailles : le chef d'oeuvre de Le Nôtre* / présentation et commentaire de Pierre Arizzoli-Clémentel. – Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2009. – 157 S.
207. *Je vous écris de Paris : de Pétrarque à Jack Kerouac, portrait d'une ville en toutes lettres* / une anthologie rassemblée et présentée par François Escaig. – Paris : Parigramme, 2009. – 223 S.
208. *Maisons d'armateurs des Sables d'Olonne & belles demeures du pays d'Olonne* / textes: Michel Brossard. Ill.: Gérard Pichelin. – Les Sables d'Olonne : Éditions de Beaupré [u.a.], 2008. – 238 S.
209. *Le Méridien de Paris : une randonnée à travers l'histoire* / Philip Freriks, Photogr. de Alain Lechat. – Les Ulis : EDP Sciences [u.a.], 2009. – 131 S.
210. *Le mobilier de Versailles : chefs-d'oeuvre du XIXe siècle* / Pierre Arizzoli-Clémentel ; Jean-Pierre Samoyault. Photogr. Nicolas Dubois. – Dijon : Faton, 2009. – 487 S.
211. *Les mues de Paris : un photographe sur les traces des peintres d'autrefois* / fotogr.: Rémy Castan. Recherche iconographique: Delphine Babelon. – Paris : Chaudun, 2007. – 125 S.
212. *Opéra Bastille : un opéra moderne et populaire?* / Jean-Michel Guittard. – Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008. – 123 S.
213. *Paris 1919—1939 : art et culture* / Bouvet, Vincent. – [Paris] : Hazan, 2009. – 415 S.
214. *Paris animal : un inventaire insolite* / Hatte, Hélène. – Paris : Berg International Éditeurs, 2007. – 231 S.
215. *Paris caché : 120 lieux inattendus à découvrir* / Lepic, Alice. – Paris : Parigramme, 2009. – [70] Bl.
216. *Paris : genèse de la capitale* / Velay, Philippe. – Paris : CNRS Éditions, 2009. – 167 S. – (*Patrimoine*)
217. *Paris incendié : pendant la Commune, 1871* / Bleignerie, Henri de. – Paris : Éditions du Mécène, 2009. – 143 S. – (*Paris! d'hier et d'aujourd'hui* ; 4)
218. *Paris inondé : la grande crue de 1910* / Le Journal des Débats. Dir. de l'éd.: Élise de Moncan. – Paris : Éditions du Mécène, 2009. – 141 S. – (*Paris! d'hier et d'aujourd'hui* ; 3)
219. *Paris, métropole hors les murs : aménager et gouverner un Grand Paris* / Frédéric

- Gilli et Jean-Marc Offner. – [Paris] : SciencesPo., Les Presses, 2009. – 186 S. – (*Nouveaux débats*)
220. *Paris par-dessus les toits : les meilleurs lieux pour voir Paris d'en haut* / Agnès Taravella. Photogr.: Choukri Djelassi. – Paris : Bonneton, 2009. – 159 S. – (*Le guide*)
221. *Paris : un voyage dans le temps ; images d'une ville disparue* / Pitt, Leonard. – [Paris] : Parigramme, 2008. – 221 S.
222. *Le Pays segréen : patrimoine d'un territoire ; Maine-et-Loire, Pays de la Loire* / Inventaire Général du Patrimoine Culturel, Maine-et-Loire, Pays de la Loire. Textes: Claire Steimer, Christian Cussonneau ... Photogr.: Bruno Rousseau. – Nantes : 303, 2009. – 192 S. – (*Images du patrimoine ; 256*)
223. *Progressive expérience : architecture & urbanisme ; Atelier 9* / Lamarre, François. – Heule : Snoeck, 2009. – 271 S.
224. *Les ruines de Paris* / Réda, Jacques. [Neuausg.]. – Paris : Gallimard, 2006. – 172 S. – (*Poésie ; 268*)
225. *Universités dans la ville* / SEMAPA. Entretien et textes: Florence Accorsi. – Bruxelles : Archives d'Architecture Moderne, 2009. – 176 S. – (*Paris Rive Gauche ; 2*)
226. *Viaducs ferroviaires*. [1]. 1. éd. – Saint-Cyr-sur-Loire : Sutton, 2006. – 128 S. – (*Mémoire en images*)
227. *Viaducs ferroviaires*. 2. 1. éd. – Saint-Cyr-sur-Loire : Sutton, 2009. – 128 S. – (*Mémoire en images*)

Spanien, Portugal

228. *Alhambra : imágenes de ciudad y paisaje (hasta 1800)* / Gámiz Gordo, Antonio. – Granada : Fundación El Legado Andalusí, 2008. – 224 S.
229. *A Misericórdia de Montemor-o-Novo : história e património* / Santa Casa da Misericórdia de Montemor-o-Novo. Coordenador: Jorge Fonseca. Coordenador artístico: Augusto Moutinho Borges. Colaboradores: Ana Duarte Rodrigues ... Fotogr.: Augusto Moutinho Borges, David Oitavem ... – Montemor-o-Novo : Santa Casa da Misericórdia de Montemor-o-Novo [u.a.], 2008. – 353 S.
230. *El arte del Renacimiento español* / Arias de Cossío, Ana María. – Madrid : Encuentro, 2009. – 342 S., [16] Bl. – (*Ensayos ; 369*)
231. *La catedral de Sigüenza : la puesta en práctica de un Plan Director* / KALAM. Prólogo de Pedro Navascués Palacio. Fotogr. de Domi Mora. – Barcelona [u.a.] : Lunwerg, 2006. – 218 S.
232. *Espacio, tiempo y proyecto : el entorno urbano del Palacio Real de Madrid entre 1735 y 1885* / Martínez Díaz, Ángel. – Madrid : Ayuntamiento de Madrid, 2008. – 862 S.

– (*Colección Libros patrimonio / serie formato 28*)

233. *La huella del Marqués de la Vega Inclán en Sevilla* / Menéndez Robles, María Luisa.
– Sevilla : Diputación de Sevilla, 2008. – 209 S. – (*Arte hispalense* ; 85)
234. *Las iglesias de Serrablo* / José Garcés, José Antonio Duce. 1. ed. – Sabiñánigo :
Amigos de Serrablo, 2007. – 269 S.
235. *Das mystische Auge : Vision und Malerei im Spanien des goldenen Zeitalters* / Victor
I. Stoichita. – München : Fink, 1997. – 232 S. – (*Bild und Text*)
236. *San Xulián de Samos : historia e arte nun monasterio* / dir. da ed.: M. Carmen Folgar
de la Calle, Ana Goy Diz. Autores de textos: Enrique Fernández Castiñeiras ... –
[Santiago de Compostela] : S.A. de Xestión do Plan Xacobeo, 2008. – 291 S. –
(*Opus monasticorum* ; 3)

Beneluxländer

237. *Kunst en architectuur : Universiteit Antwerpen ; dynamiek van een verzameling* /
auteurs: Annick Deckers ... – Schoten : BAI, 2008. – 110 S.
238. *Steen : Nederlandse architecten over hun drijfveren, denkbeelden en werkwijze ; Ben
van Berkel, Jo Coenen, Mels Crouwel, Herman Hertzberger, Francine Houben, Max
van Huut, Bjarne Mastenbroek, Willem Jan Neutelings, Wim Quist, Sjoerd Soeters,
Joop van Stigt, Nathalie de Vries, Carel/Carlos Weeber* / Idsinga, Ton. –
Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2009. – 271 S.

Großbritannien, Irland

239. *Elizabethan architecture : its rise and fall, 1540—1640* / Girouard, Mark. – New
Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XX, 516 S.
240. *Oil paintings in public ownership in Northumberland, Tees Valley & Tyne and Wear /*
the Public Catalogue Foundation. 1. publ. – London, 2009. – 282 S.
241. *Oil paintings in public ownership in Nottinghamshire / the Public Catalogue*
Foundation. 1. publ. – London, 2008. – XII, 415 S.

Skandinavien

Osteuropa, Südosteuropa

242. *1243 vulyci L'vova : (1939—2009)* / Il'ko Lemko ; Volodymyr Mychalyk ; Heorhij
Behljarov. – L'viv : »Apriori«, 2009. – 526 S.
243. *Architektura Černivciv : XIX—peršoi polovyny XX stolittja* / S. V. Bilenkova. –
Černivci : Vydavnyčyj Dim »Bukrek«, 2009. – 427 S., [6] Bl.
244. *Architektura drewniana* / tekst: Elżbieta i Piotr Marcinişzyn. Wyd. 1. – Warszawa :

- Carta Blanca, 2009. – 352 S. – (*Nowy wymiar*)
245. *Architektura drewniana w Polsce /* Ruszczyk, Grażyna. Wyd. 1. – Warszawa : Sport i Turystyka, 2009. – 574 S.
246. *Arcibiskupský zámek a zahrady v Kroměříži /* Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži. Ed.: Ladislav Daniel, Marek Perůtka, Milan Togner. Texty: Pavol Černý ... 1. vyd. – Kroměříž, 2009. – 247 S.
247. *Bisericile de lemn din Sălaj : schițe monografice, foto album /* Petrean-Păușan, Ileana. – Zalău : Silvania, 2008. – 218 S.
248. *Boże Męki : krzyże i kapliczki przydrożne na Kaszubach /* Józef Borzyszkowski i Alfons Klejna. – Gdańsk : Instytut Kaszubski [u.a.], 2004. – 438 S.
249. *Bystrzyca kłodzka i okolice na dawnej pocztcówce /* red.: Bogusław Szybkowski. Wybór i opisy kart pocztowych: Andrzej Wziątek. – Opole : Artim, 1998. – 136 S.
250. *Cerkwie /* tekst: Elżbieta i Piotr Marcinişzyn. Wyd. 1. – Warszawa : Carta Blanca, 2009. – 352 S. – (*Nowy wymiar*)
251. *České Budějovice /* Kučera, Jaroslav <Photograph>. 1. vyd. – Praha : Beta, 2005. – 208 S.
252. *Charkivs'ka pejzažna škola : ostannja čvert' XIX—počatok XX stolittja /* vstup. stat'ja: Valentyna Nemcova. Kataloh: Svitlana Binusova. Komentari, red.: Ol'ha Denysenko. – [Kyïv] : Rodovid, 2009. – 269 S.
253. *Dzieje sztuki Torunia /* Anna Błażiejewska ... – Toruń : Muzeum Okręgowo, 2009. – 641 S.
254. *Funkcje potrydenckiej sztuki kościelnej : nowożytny wystrój kościoła Brygidek w Lublinie /* Kwiatkowska-Frejlich, Lidia. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2009. – 295 S., [24] Bl.
255. *Gatčinskij dvorec : inter'ery imperatorskoj rezidencii v akvareljach i fotografijach XIX—načala XX veka /* rukovoditel' proekta: Konstantin Tjunikov. – Sankt-Peterburg : Izdatels'stvo »Kurorty Peterburga«, 2007. – 159 S.
256. *Gdynia : miasto dwudziestolecia międzywojennego ; urbanistyka i architektura /* Maria Sołtysik. – Warszawa : Wydawnictwo Naukow PWN, 1993. – 427 S.
257. *Iso Kršnjavi kao graditelj : izgradnja i obnova obrazovnih, kulturnih i umjetničkih spomenika u Hrvatskoj /* Marušeovski, Olga. 2., nadopunjeno izd. – Zagreb : Institut za Povijest Umjetnosti, 2009. – 411 S. – (*Studije i Monografije Instituta za Povijest Umjetnosti ; 32*)
258. *Jasna Góra /* Jackowski, Antoni. Wyd. 1 broszurowe. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2004. – 234 S. – (*A to Polska właśnie*)
259. *Kamenná boží muka v jižních Čechách a přilehlé Moravě /* Paloušová, Zdenka. Wyd. 1. – České Budějovice : Národní Památkový Ústav, Územní Odborné Pracoviště, 2009.

- 288 S., [8] Bl. – (*Monumenta / Národní Památkový Ústav <České Budějovice> /Územní Odborné Pracoviště ; 2*)
260. *Kiev : putevoditel' / K. V. Ščerockij.* – Kiev : Knyha Rodu, 2008. – 346, VIII S., [16] Bl.
261. *Kolozsvár épített kincsei / Asztalos Lajos. Fényképezte Rohonyi D. Iván.* – Cluj-Napoca : Stúdium, 2008. – 197 S.
262. *Korzenie miasta : warszawskie pożegnania. 4: Mokotów i Ochota.* – Warszawa : Wydawnictwo Veda, 2004. – 416 S.
263. *Korzenie miasta : warszawskie pożegnania. 5: Żoliborz i Wola.* – Warszawa : Wydawnictwo Veda, 2004. – 346 S.
264. *Korzenie miasta : warszawskie pożegnania. 6: Niedaleko od Warszawy / Jerzy Kasprzycki, Jerzy S. Majewski.* Wyd. 1. – Warszawa : Wydawnictwo Veda, 2004. – 353 S.
265. *Kostol Prívinov v Nitre v pravom svetle : k pribinovým oslavám v Nitre / podáva: Juraj Hodál.* – Nitra, 1933. – 185 S.
266. *Kultura i sztuka ludu żydowskiego na ziemiach polskich : zbiory Maksymiljana Goldsteina / Goldstein, Maksymiljan.* Wyd. 1. – Kraków : Wydawnictwo Vis-à-vis Etiuda, 2009. – XI, 208 S.
267. *Leksykon zabytków architektury Mazowsza i Podlasia / Żabicki, Jacek.* Wyd. 1. – Warszawa : Wydawnictwo Arkady, 2010. – 415 S.
268. *Lublin : wczoraj, dziś, jutro / oprac. Ludmiła Racinowska.* – Kraków : Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne [u.a.], 1971. – 17 S., [57] Bl.
269. *Ludzie, którzy zbudowali Łódź : leksykon architektów i budowniczych miasta (do 1939 roku) / Stefański, Krzysztof.* Wyd. 1. – Łódź : Księży Młyn, 2009. – 196 S.
270. *L'vivs'kyj Novyj Svit : ta pivdenni okolyci Korolivs'koho stolyčnogo mista Halyčyny vid Svjatoho Jura do Navariï / Ihor Mel'nyk.* – L'viv : Centr Jevropy, 2009. – 287 S. – (*L'vivs'ki vulyci i kam«janyci ; 6*)
271. *Malarstwo polskie / oprac. i red. tekstów Bartosz Działoszynski, Anna Rossa ...* – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2009. – 255 S.
272. *Malowniczy Gdańsk / zdjęcia: Christian Parma. Tekst: Grzegorz Rudziński.* – Marki : Wydawnictwo Parma Press, 2004. – 157 S.
273. *Materiały do dziejów sztuki sakralnej na Ziemiach Wschodnich dawnej Rzeczypospolitej / Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie. Red. naukowe Jan K. Ostrowski. Cz. 1: Kościoły i klasztory rzymskokatolickie dawnego województwa ruskiego. T. 17 / oprac.: Andrzej Betlej ...* – Kraków, 2009. – 507 S., [194] Bl.
274. *Mistrzowie malarstwa polskiego XIX wieku / [Text:] Anna Zeńczak ...* – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2008. – 549 S.

275. *Nowe kościoły w Polsce* / Andrzej Artur Mroczek, fotografie. Konrad Kuczak-Kuczyński, tekst. Wyd. 1. – Warszawa : Instytut Wydawniczy Pax, 1991. – [Ca. 450] S.
276. *Památky jižních Čech* / Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích. Uspořádali: Martin Gaží ; Vlastislav Ouroda. Edičně připravil: Martin Gaží. 2. – České Budějovice : Halama, 2009. – 191 S. – (*Miscellanea / Národní Památkový Ústav <České Budějovice> / Územní Odborné Pracoviště* ; 2)
277. *Pałace i dwory* / tekst: Tomasz Haniewicz. Wyd. 1. – Warszawa : Carta Blanca, 2009. – 352 S. – (*Nowy wymiar*)
278. *Pierwszy i największy wybór starych pocztówek Opola w albumie* / wybór i red.: Bogusław Szybkowski. Tekst i opisy kart pocztowych: Joachim Sosnowski. – Opole : Artim, 1997. – 120 S.
279. *Racibórz na dawnej pocztówce* / red. i opisy kart pocztowych: Bogusław Szybkowski. – Opole : Artim, 1998. – 111 S.
280. *Rezydencje magnackie w Kotlinie Jeleniogórskiej w XIX wieku* / Łuczyński, Romuald M. – Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut—Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2007. – 494 S., [22] Bl. – (*Biblioteka Dolnego Śląska* ; 4)
281. *Schlösser und Herrenhäuser in der Grafschaft Glatz : ein Architektur- und Reiseführer* / Franke, Arne. – Würzburg : Bergstadtverlag Korn, 2009. – 327 S.
282. *Slavné vily Jihočeského kraje* / Eva Erbanová, Milan Šilhan, Rostislav Švácha (ed.). Fotografie Hugo Moc. 1. vyd. v jazyce českém. – Praha [u.a.] : Foibos [u.a.], 2007. – 227 S.
283. *Slavné vily kraje Vysočina* / Jan Sedlák (ed.), Petr Kratochvíl ... Fotografie Jiří Podrazil. 1. vyd. v jazyce českém. – Praha : Foibos, 2008. – 181 S.
284. *Sovetskaja architektura 1920-ch godov : organizacija proektirovanija* / I. A. Kazus'. – Moskva : Progress-Tradicija, 2009. – 462 S., [12] Bl.
285. *Die St. Johannis-Basilika in Wormditt, 1379—1979 : Kirchspiel, Stadt und Dekanat* / Gerhard Reifferscheid. – Wormditt : Pfarrgemeinde St. Johannes, 1979. – [44] Bl. – (*Ostpreußische Kirchen, Ermland* ; 1)
286. *Šumná města (třetí kniha) : Plzeň, Kroměříž, Benešov, Polabí, Valašsko, Jiráskův kraj, Slovácko, Chebsko, Šumava, Beroun, Třebové, Litomyšl, Trutnov, Otava, Jihlava, Tábor, Znojmo* / Lipus, Radovan. Vyd. 1. – v Brně : Druhé Město, 2008. – 541 S.
287. *Świątynie Kociewia Tczewskiego* / Józef M. Ziółkowski (zdjęcia). Koncepcja ed., teksty i red.: Roman Landowski. – Tczew : Kociewski Kantor Edytorski [u.a.], 2002. – 206 S.
288. *Székesfehérvár* / Szerk. Entz Géza Antal. Irta Bartos György ... – Budapest : Osiris, 2009. – 631 S. – (*Magyarország műemlékei*)
289. *Unser europäisches Erbe : die Pécs- und die Dakovoer Diözesen stellen sich vor* / Herausgegeben von der Pécs- Diözese. Hauptredakteur: Árpád Duczon.

- Zusammengestellt von: András Bojcsév, Orsolya Fazekas, Rita Fellerné Gaál. – Pécs, 2009. – 311 S.
290. *Uzdrowiska ziemi kłodzkiej na dawnej pocztówce* / red.: Bogusław Szybkowski. Wybór i opisy kart pocztowych: Andrzej Wziątek. – Opole : Wydawnictwo Kolekcjoner, 1999. – 129 S.
291. *Vilniaus bažnyčios : iš Vlado Drėmos archyvų* / Vladas Drėma. – Vilnius : Versus Aureus, 2008. – 1048 S.
292. *Zabytki żydowskie w Polsce* / tekst: Adam Dylewski. Wyd. 1. – Bielsko-Biała : Wydawnictwo Dragon, 2009. – 112 S.
293. *Zamki krzyżackie : Prusy* / zdjęcia: Christian Parma. Tekst: Robert Kunkel. – Marki : Parma, 2008. – 156 S.
294. *Das Zisterzienserkloster Ossegg : Baugeschichte und Baugestalt von der Gründung 1196 bis in das Jahr 1691* / Feuerbach, Mario. – Heimbach [u.a.] : Bernardus-Verlag, 2009. – 326 S.
295. *Łañcut : dzieje rezydencji Potockich* / tekst: Aldona Cholewianka-Kruszyńska. Wyd. 1. – Lesko : Bosz, 2009. – 159 S.
296. *Łódzkie synagogi : wirtualne dziedzictwo »zaginionej dzielnicy«* / Stefański, Krzysztof. Wyd. 1. – Łódź : Księży Młyn, 2009. – 96 S., [8] Bl.

USA, Kanada

297. *13 projects for the Sheridan Expressway : a.k.a. ; jump, slump, hump, bump—guide specifications for a post-Fordist infrastructure* / Jonathan D. Solomon. 1. ed. – New York, NY : Princeton Architectural Press, 2004. – 80 S. – (*Pamphlet architecture* ; 26)
298. *Art in the residence of the American Ambassador, Beijing, China* / Museum of Modern Art <New York, NY>. – New York, [ca. 1985]. – 20 S.
299. *The atlas of American architecture : 2000 years of architecture, city planning, landscape architecture and civil engineering* / Martinson, Tom. 1. publ. – New York, NY : Rizzoli, 2009. – 543 S.
300. *The California missions : history, art, and preservation* / The Getty Conservation Institute, Los Angeles. Edna E. Kimbro and Julia G. Costello with Tevvy Ball. – Los Angeles, Calif. : The Getty Conservation Institute, 2009. – 273 S. – (*Conservation and cultural heritage series* ; 8)
301. *Other plans : University of Chicago studies, 1998—2000* / Michael Sorkin Studio. 1. ed. – New York, NY : Princeton Architectural Press, 2001. – 95 S. – (*Pamphlet architecture* ; 22)
302. *Some among them are killers : unmanaged landscapes for non U.S. military and*

government users / David Ross. 1. ed. – New York, NY : Princeton Architectural Press, 2003. – 79 S. – (*Pamphlet architecture* ; 24)

Sonstige Länder

303. *O Brasil por seus artistas* / Ayala, Walmir. – Rio de Janeiro : Nordica [u.a.], [1980]. – 211 S.
304. *Entdeckungsreisen in Ägypten 1815—1819 : in den Pyramiden, Tempeln und Gräbern am Nil* / Giovanni Belzoni. Mit einer Geschichte der Ägyptenreisen seit dem 16. Jahrhundert von Ingrid Nowel. – Köln : DuMont, 1982. – 277 S. – (*DuMont Reiseberichte*)
305. *The rise of popular modernist architecture in Brazil* / Lara, Fernando Luiz. – Gainesville [u.a.] : University Press of Florida, 2008. – XVI, 149 S.

Künstlermonographien

306. *24 short pieces* / Cy Twombly. Hrsg. und mit einem Text vers. von Heiner Bastian. 1. Aufl. – München : Schirmer/Mosel, 1989. – [6], XXIV Bl.
307. *56 boomgedichten* / Michael Snow. ed.: Kaatje Cusse. – Gent : Imschoot, 1999. – [31] Bl.
308. *Achille Laugé : le point, la ligne, la lumière* / Nicole Tamburini. – Cinisello Balsamo, Milan : Silvana Editoriale, 2009. – 143 S.
309. *Aernout Mik* / the Museum of Modern Art, New York. Laurence Kardish. – New York, NY, 2009. – 95 S.
310. *Gli affreschi di Correggio : la Camera di San Paolo, San Giovanni Evangelista e il Duomo di Parma* / Maria Cristina Chiusa. Fotografie di Zeno Colantoni. – Milano : Electa, 2008. – 303 S.
311. *Agusti Pujol : la culminació de l'escultura renaixentista a Catalunya* / Bosch Ballbona, Joan. – Bellaterra (Barcelona) [u.a.] : Universitat Autònoma de Barcelona, 2009. – 385 S. – (*Memoria artium* ; 7)
312. *Ákos Birkás : Kopfraumkörperbilder 1989—1998* / Kunstverein Göttingen. Ausstellung und Katalog: Ákos Birkas, Kurt von Figura ... – Göttingen, 1998. – 54 S.
313. *Ákos Birkás : Malerei ; Berlin 1995—96* / mit Texten von Reinhard Ermen, Dieter Honnisch ... Hrsg.: Friedrich Meschede. – Berlin, 1996. – 49 S.
314. *Album La Roche* / Ch.-E. Jeanneret, Le Corbusier. Ed. and with an essay by Stanislaus von Moos. [1]: *Faksimile*. – New York : Monacelli Press, 1997. – 45 Bl.
315. *Album La Roche* / Ch.-E. Jeanneret, Le Corbusier. Ed. and with an essay by Stanislaus von Moos. [2]: *Kommentar*. – New York : Monacelli Press, 1997. – 115 S.

316. *Alessandro Poma, 1874—1960 : un artista a Villa Borghese ; pastelli, carte, olii /* Galleria Paolo Antonacci, Roma. Carlo Poma Murialdo. – Roma, 2009. – [4] Bl.
317. *Alexander Gorlizki : vanishing point /* ed. by Alexander Gorlizki and Nick Egleton. – Cologne : Kudlek van der Grinten Galerie, 2009. – 71 S.
318. *Alexander Kosolapov : sots art.* – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2009. – 184 S.
319. *Alfred Stevens (1823—1906) et le panorama de l'Histoire du siècle /* Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles. Auteurs: Danielle Derrey-Capon ; Alain Dierkens. – Gand : Snoeck [u.a.], 2009. – 226 S. – (*Cahiers des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique ; 5*)
320. *Alighiero e Boetti : alternando da 1 a 100 e viceversa /* Texte: Jean-Christophe Ammann, Alessandra Fiore ... – Köln : König, 1997. – 35 S.
321. *Allen Ruppersberg : you and me or the art of give and take /* Santa Monica Museum of Art. Ed.: Constance Lewallen. Essays by Constance Lewallen and Greil Marcus ... – Zürich : JRP/Ringier, 2009. – [192] S.
322. *Aloïs Godinat / l'Espace Lausannois d'Art Contemporain ;* Kunsthalle Bern. Ed.: Lionel Bovier. – Zurich : JRP/Ringier, 2009. – 64 S.
323. *Anatol Brusilovsky /* Galerie Gmurzynska. Introd. by Krystyna Gmurzynska & Mathias Rastorfer. Buch. – Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana, 2009. – 143 S.
324. *Anatolij Žuravlev : »retrospektiva« /* Moskovskij Dom Fotografii. [Text:] Ol'ga Sviblova. – Moskva, 2004. – 65 S.
325. *Andreas Neubauer /* Hrsg. Andreas Neubauer. – Berlin : A. Neubauer, 2000. – [51] Bl.
326. *Andreas Schelfhout (1787—1870) : landschapschilder in Den Haag ; naar eigentijdse bronnen /* Cyp Quarles van Ufford. – Leiden : Primavera Pers, 2009. – 254 S.
327. *Andrzej Wróblewski (1927—1957) /* Banaś, Barbara. – Warszawa : Edipresse Polska, 2006. – 95 S. – (*Ludzie, czasy, dzieła ; 11*)
328. *Anish Kapoor /* David Anfam. With essays by Johanna Burton ... and an interview by Donna De Salvo. – London : Phaidon, 2009. – 527 S.
329. *Anke Doberauer /* Kunsthalle Gießen. Hrsg. von Ute Riese. Texte: Anke Doberauer und Peter Stamm (Interview) ... – Gießen, 2009. – [16] Bl.
330. *Ansel Adams : classic images /* James Alinder ; John Szarkowski. 6. pr. – Boston [u.a.] : Little, Brown, 1992. – 111 S.
331. *Antonio Biasiucci, Oreste Zevola : figures rituelles /* Istituto Italiano di Cultura de Paris. Commissaire de l'exposition: Gabriel Bauret. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – [13] Bl., 63 S. – (*Visages de Naples ; 3*)
332. *Architecte /* Viguier, Jean-Paul. – Paris : Jacob, 2009. – 256 S.
333. *Architettura e fantasia nelle acqueforti di Giambattista Piranesi /* Grisenda Stampe

- Antiche. [Text:] Vincenzo Lucchese. – Bologna : Garisenda Stampe Antiche, [2005?]. – 42 S.
334. *Arno Fischer : Fotografie* / Hrsg.: Institut für Auslandsbeziehungen e.V. (ifa), Stuttgart, Elke aus dem Moore. Texte: Matthias Flügge ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 227 S.
335. *Arshile Gorky : goats on the roof ; a life in letters and documents* / ed. by Matthew Spender. – London : Ridinghouse, 2009. – 510 S.
336. *Art Deco ceramics—made in Belgium : Charles Catteau—the Master private collection, selected by Marc Pairon* / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – Bruxelles, 2009. – 303 S.
337. *Arts décoratifs et design XXe—XXIe siècles* / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – Bruxelles, 2009. – 95 S.
338. *Arturo Nathan* / Lucchese, Enrico. 1. ed. – Trieste : Fondazione CRTrieste, 2009. – 286 S. – (*Nuova collana d'arte della Fondazione CRTrieste* ; 11)
339. *Atelier Jean Edelmann (1916—2008)* / Beaussant-Lefèvre Sarl <Paris>. – Paris, 2009. – 48 S.
340. *Barbara Bloom : never odd or even* / hrsg. von Daniela Goldmann. – München : Schreiber [u.a.], 1992. – [20] Faltbl.
341. *Barry Le Va—«Double join»* / Hrsg.: Markus Michalke. – München, 2007. – [10] Bl.
342. *Barton Lidicé Beneš : master of disguise* / Mary Anne Goley. – Washington, DC, 1984. – 8 S.
343. *Baselitz : 50 Jahre Malerei* / Museum Frieder Burda, Baden-Baden. Hrsg. von Götz Adriani. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 207 S.
344. *Baselitz : Oelbilder und Zeichnungen ; Ausstellung: 25 Juni bis 4. August* / Galerie Friedrich & Dahlem, München. – München, [1965]. – [8] Bl.
345. *Bernardino Luini and Renaissance painting in Milan : the frescoes of San Maurizio al Monastero Maggiore* / Banca Popolare di Milano. Ed. by Sandrina Bandera and Maria Teresa Fiorio. 1. ed. – Milan : Banca Popolare di Milano [u.a.], 2000. – 318 S.
346. *Bernard Piffaretti : on inachève bien les tableaux* / Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole. Catalogue, textes: Michel Giroud, Lóránd Hegyi ... – [Clermont-Ferrand] : Un, Deux ... Quatre Éditions, 2009. – 79 S.
347. *Bernard Plossu : versant d'Est ; (le Jura en regard)* / Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie de Besançon. Commissariat: Emmanuel Guigon. Coordination: Emeline Bourdin. – [Besançon] : Les Éditions du Sékoya, [2009]. – 159 S.
348. *Berthold Socha : Photographien 1969—2009* / Hrsg.: Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte Oldenburg. 1. Aufl. – Münster : Thiekötter, 2009. – 167 S. –

(*Kataloge des Landesmuseums Oldenburg* ; 31)

349. *Die besten Jahre : Birgit Brenner* / Hrsg.: Galerie Eigen + Art Leipzig/Berlin. Essay: Peter Herbstreuth. Texte: Birgit Brenner. – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2005. – [12] Bl.
350. *Beyond vessels : recent glass works by Michael Glancy* / Barry Friedman Ltd. <New York, NY>. – New York, 1997. – 40 S.
351. *Bilderklärungen* / Per Kirkeby. – Köln : König, 2009. – 111 S.
352. *Das bildnerische Denken Philipp Otto Runge* / Lange, Thomas. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2010. – 291 S. – (*Kunstwissenschaftliche Studien* ; 155)
353. *Billy Al Bengston* / Neuendorf. Katalog: Monika Reitz. – Frankfurt/Main, 1993. – 93 S.
354. *Birgit Brenner : Roman in großer Schrift* / Hrsg.: Virtuell—Visuell e.V., Dorsten. Texte und Zeichnungen von Birgit Brenner. – Dorsten, 2005. – [22] Bl.
355. *Blauorange 07 : Kunstpreis der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken* / Hrsg.: Bundesverband der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken (BVR). Texte: Gerrit Gohlke ... – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2007. – [66, 44, 24, 32, 1] S. (= 5 Broschüren in Kassette). – (*Edition young art*)
356. *Blitzartige Einfälle in vorgegebene Ideen : Bild-Imprimaturen und Trivialeums-Überzeichnungen von Günter Brus* / auf den Weg gebracht und begleitet von Arnulf Meifert. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz ... Katalog, Hrsg.: Peter Weibel. – Ostfildern : Cantz, 1996. – 208 S.
357. *Boris Birger* / sost.: N. Ju. Birger. – Moskva : Chudožnik i Kniga, 2009. – 115 S.
358. *Boris Birger : Spuren des Lichts*. – Berlin : ARD-Hauptstadtstudio, 2008. – 48 S.
359. *Boris Dmitrievič Grigor'ev* / T. A. Galeeva. – Sankt-Peterburg : Zolotoj Vek [u.a.], 2007. – 478 S. – (*Russkie chudožniki : XX vek*)
360. *Boris Ignatovič* / red.: Valery Stigneyev. – Moskva : Moskovskij Dom Fotografii, 2003. – [42] Bl.
361. *Borys Kosarev : 1920ti roky ; vid maljarstva do tea-kino-foto* / Tetjana Pavlova, Valentyna Čečyk. – Kyïv : Rodovid, 2009. – 285 S.
362. *Botticelli* / Städel-Museum. Buch. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 39 S.
363. *Bram Bogart* / Galerie Friedrich + Dahlem, München. – München, 1964. – [4] Bl.
364. *Bram Bogart : dipinti 1953—1961*. – Roma : Edizioni dell'Attico, 1962. – [17] Bl. – (*Quaderni dell'attico* ; 3)
365. *Brötzmann : paintings & objects* / Corbett vs. Dempsey, Modern Art & Uncommon Objects. Text by John Corbett. – Chicago, Ill., 2007. – 95 S.
366. *Buckminster Fuller : designing for mobility* / Gorman, Michael John. 1. publ. –

- Milano : Skira [u.a.], 2005. – 207 S.
367. *Les Bussiére, peintres—décorateurs : Victor, Gaston, Émile, Marguerite ; 18 octobre 2008—1er février 2009, Musées de Mâcon / -*. – Mâcon, 2008. – 80 S.
368. *Camiel Van Breedam : wat overblijft ; de werken tegen oorlog en geweld / Piet Chielens ; Willem Elias ; Etienne Wils.* – Brussel : Fonds Mercator, 2009. – 207 S.
369. *Candice Breitz : Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea / mostra e catalogo a cura di Marcella Beccaria. Coordinamento ed.: Federica Martini. 1. publ.* – Milano : Skira, 2005. – 95 S.
370. *Candida Höfer a Firenze / Fondazione Palazzo Strozzi ... Ideato da James M. Bradburne. Testi Cristina Acidini ; James M. Bradburne.* – Firenze : Maschietto, 2009. – 71 S.
371. *Carmen Laffón : apuntes para una biografía artística / Díaz-Urmeneta Muñoz, Juan Bosco.* – Sevilla : Diputación de Sevilla, 2009. – 151 S. – (*Arte hispalense* ; 86)
372. *Carroll Dunham : Arbeiten auf Papier / Grafische Sammlung, Museum Ludwig. Hrsg. von Julia Friedrich.* – Köln : Strzelecki, 2008. – [8] Bl. – (*Grafische Sammlung, Museum Ludwig* ; 6)
373. *Caspar David Friedrich : the art of drawing / Fundación Juan March. Christina Grummt, guest curator and co-author of the exhibition catalogue.* – Madrid, 2009. – 173 S.
374. *Caspar Wolf : Gipfelstürmer zwischen Aufklärung und Romantik / Museum Kunst Palast. Anita Haldemann, Stephan Kunz ...* – Düsseldorf, 2009. – 191 S.
375. *Catalogue principally of Diaghilev ballet material : decor and costume designs, portraits and posters ; including the property of the Lady Melchett ... ; followed by theatre designs from the collection of the late Max Reinhardt ; sold by order of his widow Helene Thimig / Sotheby and Co. <London>.* – London, 1969. – X, 333 S.
376. *Cecily Brown / MACRO, Museo d'Arte Contemporanea Roma. A cura di Danilo Eccher.* – Milano : Mondadori, 2003. – 75 S.
377. *Cecily Brown : days of heaven / Contemporary Fine Arts Berlin. Text: Stephan Schmidt-Wulffen.* – Köln : König, 2001. – [14] Bl.
378. *Cedric Price, Hans Ulrich Obrist / -*. – Köln : König, 2009. – 172 S. – (*The conversation series* ; 21)
379. *Cézanne's other : the portraits of Hortense / Sidlauskas, Susan.* – Berkeley, Calif. [u.a.] : University of California Press, 2009. – XII, 302 S.
380. *Charles Spindler : l'âge d'or d'un artiste en Alsace ; mémoires inédits 1889—1914 / Charles Spindler.* – [Nancy] : Éditions Place Stanislas, 2009. – 299 S.
381. *China 85/07 / Koen Wessing. Inl.: Catherine Vuylsteke.* – Amsterdam : Voetnoot, 2009. – 134 S.
382. *Choreographie des Begehrens : die Sprache des Körpers zwischen Eros und Trance /*

- Isabel Muñoz. Mit Texten von Christian Caujolle und Alfonso Armada. – München : Schirmer/Mosel, 2005. – 157 S.
383. *Choses lues, choses vues / exposition conçue et réalisée par Alain Fleischer.* – Paris : Beaux Arts Magazine, 2009. – [7] Bl.
384. *Chris Bleicher : Bruder van Gogh ; Neon, Bild, Objekte / Texte: Matthias Arnold ; Maria Elena Crea.* – München : Anderland Verlagsgesellschaft, 1998. – [36] Bl.
385. *Christian Rohlf's : Zauber des Banalen ; die frühen Landschaften / Ernst-Barlach-Haus, Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg ... Ausstellung und Katalog: Sebastian Giesen.* – Hamburg : Eigenverlag des Ernst Barlach Hauses, 2005. – 127 S.
386. *Christie's and the Lalique Society of America present an exhibition of the David and Lynn Weinstein collection of René Lalique and Cristal Lalique perfume bottles / Christie's <New York, NY>.* – New York, 1993. – 63 S.
387. *Christoph Drexler : Bilder 1995—1998 : Galerie pro arte, Freiburg / Text: Andreas Kühne ; Christina Reiher.* – Freiburg, 1998. – [20] Bl.
388. *Christoph Drexler : Zeiträume ; Bilder 1982—2003 ; Galerie der Bayerischen Landesbank München, 29. Januar bis 21. März 2004 / Texte: Jochen Meister ; Dieter Pfau.* – München, 2004. – 64 S.
389. *The city / with an essay by Roy Exley.* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 142 S.
390. *Claude Lorrain : 'scaenographiae solis' / Clélia Nau.* – [Paris] : Éditions 1 : 1, 2009. – 153 S. – (Ars ; 2)
391. *Claude Monet / Von der Heydt-Museum Wuppertal. Hrsg. von Gerhard Finckh.* – Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2009. – 276 S.
392. *Claudio Bravo : recent paintings and drawings ; April 8—May 6, 1983, Marlborough Fine Art (London) Ltd. / -.* – London, 1983. – 22 S.
393. *Conceptualizing photography : beyond being / Xiao Hui Wang.* – [S.l.], 2002. – 119 S.
394. *Cornelis Troost uit het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap / Rijksmuseum Twenthe Enschede. Paul Knolle ; Robert-Jan te Rijdt.* – Enschede, 2008. – 52 S.
395. *A couple of ways of doing something / poems by Bob Holman. Photogr. by Chuck Close. Interview by Lyle Rexer.* – München : Schirmer/Mosel, 2006. – [23] Bl., VIII S.
396. *Cranach und die Kunst der Renaissance unter den Hohenzollern : Kirche, Hof und Stadtkultur / eine Ausstellung der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg ... Lektorat: Hans Georg Hiller von Gaertringen.* – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 368 S.
397. *Cy Twombly : eight sculptures / Gagosian Gallery. Kate Nesin. Ed.: Mark Francis.* – New York, NY, 2009. – 51 S.

398. *Dalí's world : the illustrated story of Salvador Dalí's life and work with over 20 facsimile documents from his official archives* / Fundació Gala-Salvador Dalí. Montse Aguer. – London : Goodman, 2009. – 88 S.
399. *Damenwahl : Katharina Fritsch, Alexej Koschkarow* / Hrsg.: Siemens AG, Kulturprogramm, München. – Köln : Oktagon-Verlag, 1999. – [8] Bl. – (*Damenwahl*)
400. *David Burljuk v Amerike : materialy k biografii* / Nobert Evdaev. Izd. 2., ispr., dop. – Moskva : Nauka, 2008. – 466 S., [12] Bl.
401. *Delvaux et le monde antique* / Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique ; Fondation Basil & Elise Goulandris. Sophie Basch ... – [Schoten] : BAI Éditeurs, 2009. – 189 S.
402. *La deuxième collection 'Salubra' par Le Corbusier* / -. – [Basel], 1959. – [61] Bl.
403. *Diane Arbus* / Binet, Violaine. – Paris : Grasset, 2009. – 285 S.
404. *Dmitri Baltermants* / Musée Maison de la Photographie de Moscou. Mis en page et red.: Eléna Missalandi. Texte: Olga Sviblova. – Moscou : Édition du Musée Maison de la Photographie de Moscou, 2005. – 175 S.
405. *Douglas Blau* / Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia. Curated by Ingrid Schaffner. – Philadelphia, Pa., 2008. – 88 S.
406. *D. O. Whilldin : Alabama architect* / by Thomas Mark Shelby. Orig., limited ed. – Birmingham : Birmingham Historical Society, 2009. – VII, 223 S.
407. *The drawings of Rembrandt : a new study* / Slive, Seymour. 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2009. – XI, 252 S.
408. *Ebenbild : Fabritius in der St. Leonhardskirche Stuttgart 2009* / Red.: Gert Fabritius und Christoph Hildebrandt-Ayasse. – Stuttgart : [Selbstverlag des Künstlers], 2009. – [15] Bl.
409. *Écrits et propos* / Pierre Soulages. Textes recueillis par Jean-Michel Le Lannou. – Paris : Hermann, 2009. – 255 S. – (*Collection Savoir : arts*)
410. *Écrits et propos sur l'art* / Pierre-Auguste Renoir. Textes réunis, annotés et présentés par Augustin de Butler. – Paris : Hermann, 2009. – 378 S. – (*Collection Savoir : arts*)
411. *Edgar Ende 1901—1965 : der Träume Allmacht* / Museum Villa Rot. Axel Hinrich Murken. Mit der 2., verb. Aufl. des Werkverzeichnisses seiner Gemälde. – [Herzogenrath] : Verlag Murken-Altrogge, 2009. – 160 S. – (*Studien zur Medizin-, Kunst- und Literaturgeschichte* ; 63)
412. *Eduard Bargheer zum 80. Geburtstag* / Galleria Henze. – Campione d'Italia, 1981. – [10] Bl. – (*Katalog / Galleria Henze <Campione d'Italia>* ; 25)
413. *Edvard Munch und das Unheimliche* / Leopold Museum. Kuratoren: Rudolf Leopold, Michael Fuhr. Autoren Textbeitr.: Michael Fuhr, Mai Britt Guleng ... 1. Aufl. –

- Wien : Brandstätter, 2009. – 304 S.
414. *Edwin Howland Blashfield : master American muralist / in assoc. with Institute of Classical Architecture & Classical Amerika*. Ed. by Mina Rieur Weiner. Contributors: Anne E. Samuel ... Principal fotogr. by Anne Day. 1. ed. – New York [u.a.] : Norton, 2009. – 160 S. – (*The classical America series in art and architecture*)
415. *Der Einspinner : Günter Brus und Burgis Paier zum Thema »Kaspar Hauser« ; eine 10teilige Bild-Dichtung 2008 / Strichradierung und Lithogr. auf Büttchen von Günter Brus und 10 Figuren 2008, verschiedene Materialien von Burgis Paier*. Hrsg.: Gerhard Sommer. – Graz : Galerie Kunst & Handel, 2008. – [12] Bl.
416. *El Greco : the Cretan years / Nikolaos M. Panagiotakes*. Ed. by Roderick Beaton. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XVIII, 145 S., [8] Bl. – (*Publications / Centre for Hellenic Studies <London> ; 13*)
417. *Elmer Bischoff : 16 March—13 April, 1985, Hirschl & Adler Modern, New York / -*. – New York, 1985. – [12] Bl.
418. *Émilie Charmy, 1878—1974 / Musée Municipal Paul-Dini*. Commissariat de l'exposition: Sylvie Carlier. – Villefranche-sur-Saône, 2008. – 180 S.
419. *L'enfance d'un architecte : les premiers 38 % de la vie de Le Corbusier / dessins et textes: Sambal Oelek*. – [Paris] : Éditions du Linteau, 2008. – 69 S.
420. *Un'eredità difficile : i disegni ed i manoscritti di Leonardo tra mito e documento ; XLVII lettura vinciana, 14 aprile 2007 / Carmen C. Bambach*. – Firenze [u.a.] : Giunti [u.a.], 2009. – 48 S., [16] Bl. – (*Lettura vinciana ; 47*)
421. *Erich Hauser : Werkverzeichnis ; 1960—2000 / Kunststiftung Erich Hauser*. Hrsg.: Lothar Späth. 1. – [Rottweil], 2000. – 159 S.
422. *Erich Hauser : Werkverzeichnis ; 1960—2000 / Kunststiftung Erich Hauser*. Hrsg.: Lothar Späth. 2. – [Rottweil], 2000. – 288 S.
423. *Ernst-Barlach-Haus : Stiftung Hermann F. Reemtsma / Caspers, Eva*. – München [u.a.] : Prestel, 2000. – 127 S. – (*Prestel-Museumsführer*)
424. *Ernst Barlach : Retrospektive / Katalog*, Hrsg.: National Museum of Modern Art, Kyoto ... Autoren: Sebastian Giesen, Volker Probst ... – Kyoto, 2006. – 293 S.
425. *Erwan Tymen : dix-neuf jardins / Barbedet, Christine*. – [Spézet] : Coop Breizh, 2009. – 207 S.
426. *Erwin Bechtold zum 65. Geburtstag / Galerie von Braunbehrens, Axel Zimmermann*, München. – München, 1990. – 52 S.
427. *Esprit de l'escalier / Barbara Bloom*. 1. publ. – Buffalo, NY, 1988. – 36 S.
428. *Etchings by Van Dyck : twenty four plates in Rembrandt photogravure, the full size of the rare first states / with an introd. by Hans W. Singer*. Ed. by Walter Shaw Sparrow. – London : Hodder & Stoughton, 1905. – 28 S., 21 Bl. – (*The art & life monographs*)

429. *Eté 2550 / Faucon, Bernard*. 1. éd. – Arles : Actes Sud, 2009. – [58] Bl.
430. *Etzweiler / Laurenz Berges. Michael Lentz*. – München : Schirmer/Mosel, 2005. – 102 S.
431. *L'exemple de Cézanne & autres pages sur Cézanne / Ramuz, C. F.* – Tusson : Du Lérot, 2009. – 63 S. – (*Collection ramuzienne*)
432. *An exhibition by Bruce Weber at Fahey/Klein Gallery, Los Angeles, California, May nineteen ninety-one and at Parco Exposure, Toyko, November nineteen ninety-one / text by William Burroughs*. 1. ed., 2. pr. – [Tokyo] : Treville, 1991. – [64] Bl.
433. *The eye's mind : collected writings, 1965—2009 / Bridget Riley*. Ed. by Robert Kudielka. Rev. and extended 2. ed. – London : Thames & Hudson, 2009. – 352 S.
434. *Die Falter des Vorschlafs / Brus, Günter*. – Altona [u.a.] : Das Hohe Gebrechen, 1978. – [24] Bl.
435. *Famouz : photographs 1975—88 / Corbijn, Anton*. 5. ed. – München : Schirmer/Mosel, 2005. – 105 S., [9] Bl.
436. *Fellini : la grande parade / Jeu de Paume. Sam Stourdzé*. – Paris : Éditions Anabet, 2009. – 233 S.
437. *Fernand Pelez (1848—1913) : la parade des humbles ; 24 septembre 2009—17 janvier 2010, Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris / sous la dir. d'Isabelle Collet*. – Paris : Paris Musées, 2009. – 191 S.
438. *Fernand Watteuw, photographe : 1913—2003 / Jean Cartier ; Francis Dubuc ; Christelle Ditte*. Sous la dir. de Bruno Ricard. – Paris : Somogy Éditions d'Art [u.a.], 2009. – 247 S.
439. *Der ferne Osten : Fotografien aus Ostdeutschland 1989—2009 / Würich, Sabine*. – Bielefeld : Kerber [u.a.], 2009. – 137 S. – (*Kerber PhotoArt*)
440. *Filmplakate 1965—1991 : Margrit Sickert, Peter Sickert ; Ausstellung anlässlich der Eröffnung des Bayerischen Filmhauses Geiselgasteig / Text: Gottfried Knapp*. – [Geiselgasteig] : Bayerisches Filmhaus, 1992. – 27 S.
441. *Florence by Cy DeCosse / Accademia Delle Arti del Disegno, Firenze*. Catalogo a cura di Antonio Mangi. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 118 S. – (*Accademia delle Arti del Disegno ; 45*)
442. *Ford Beckman : Galerie Ribbentrop / Text: Charles A. Riley*. – Eltville, 1994. – 73 Bl. – (*Katalog / Galerie Ribbentrop <Eltville> ; 1994,1*)
443. *Ford Beckman : salvation paintings 1996 / Galerie Ribbentrop*. – Eltville, 1996. – 48 S.
444. *Form matters / David Chipperfield Architects*. Ed. Rik Nys. – Cologne : König, 2009. – 158 S.
445. *Francesca Woodman / SMS Contemporanea, Siena*. A cura di Marco Pierini. Testi

- Rossella Caruso ... – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 189 S.
446. *Francis Baudevin : miscellaneous abstract* / Société des Arts, Genève. Réd.: Lionel Bovier. – Zurich : JRP/Ringier, 2009. – 159 S.
447. *Franciszek Maśluszczak* / Gondowicz, Joanna. – Warszawa : Edipresse Polska, 2006. – 95 S. – (*Ludzie, czasy, dzieła* ; 22)
448. *François Maurice, architecte* / Marchand, Bruno. – Gollion : Infolio Éditions, 2009. – 222 S.
449. *Frank Auerbach : London building sites, 1952—62* / Courtauld Gallery. Ed. by Barnaby Wright. Essays by Margaret Garlake, Paul Moorhouse ... 1. publ. – London : Holberton, 2009. – 127 S.
450. *Franz Bernhard : Plastik, Zeichnungen* / Galerie Defet. – Nürnberg, 1970. – [10] Bl.
451. *Franz Erhard Walther : Skulptur antwortet* / Mies van der Rohe Haus, Berlin. Red.: Wita Noack, Manfred Miersch ... [Text:] Angela Schneider. – [Berlin] : Form + Zweck, 2009. – 39 S.
452. *Franz Gertsch* / Dieter Ronte. Mit einem Essay von Jean-Christoph Ammann. – Bern : Benteli, 1986. – 150 S.
453. *Fred Forbat : Architekt und Stadtplaner ; Ausstellung im Ernst-Ludwig-Haus vom 28.2. bis zum 27.3.1969* / Bauhaus-Archiv Darmstadt. – Darmstadt, 1969. – [12] Bl.
454. *Gabriel Orozco* / ed. by Yve-Alain Bois. Essays and interviews by Benjamin H. D. Buchloh ... – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2009. – X, 204 S. – (*October files* ; 9)
455. *Gainsborough und seine Zeit : 1727—1788* / von Jonathan Norton Leonard und der Red. der Time-Life-Bücher. – Amsterdam : Time-Life International (Niederland), 1972. – 192 S. – (*Time-life : die Welt der Kunst*)
456. *Gasbehälter* / Bernd und Hilla Becher. – München [u.a.] : Schirmer-Mosel, 2002. – 9, 102 S.
457. *G. Baselitz : Galerie Beyeler / -.* – Basel, 1986. – [44] Bl.
458. *Die »Geißelung Christi« vom Meister der Karlsruher Passion : Staatliche Kunsthalle Karlsruhe* / Lüdke, Dietmar. – Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2008. – 96 S. – (*Patrimonia* ; 198)
459. *Georg Baselitz : 6 paintings, 1965—1969 ; 4 paintings, 1982—1983* / Xavier Fourcade, Inc. – New York, NY, 1983. – [12] Bl.
460. *Georg Baselitz : Arbeiten auf Papier 1960—1998, Originalgrafik 2006—2007 ; 14. September bis 18. November 2007, Galerie Noah* / Text: Johannes P. F. Richter. – Augsburg, 2007. – 1 Faltbl.
461. *Georg Baselitz : Bilder 1962—1970* / Galerie Tobiès & Silex, Köln. – Köln, 1971. – [3] Bl., 16 S.

462. *Georg Baselitz : Holzplastiken* / Michael Werner in Köln. – Köln, 1983. – 24 S.
463. *Georg Baselitz : »Der neue Typ«* / Galerie Heiner Friedrich, Maximilianstraße 15. – München, [1965]. – [6] Bl.
464. *Georg Baselitz : recent sculptures* / Gagosian Gallery. Essay by Peter Nisbet. – New York, 2004. – 47 S.
465. *Georg Baselitz : sculptures et gravures monumentales* / Bibliothèque Nationale. Commissaire de l'exposition: Françoise Woimant. – Paris, 1985. – 27 S.
466. *Georg Baselitz : the turning point ; paintings 1969–71* / Gagosian Gallery. Catalogue ed.: Stefan Ratibor. – New York, 2004. – 72 S.
467. *Georg Baselitz : two sculptures and watercolors* / Michael Werner New York, Köln. – Köln, 2002. – [12] Bl.
468. *Georg Baselitz : XIII. Bienal de São Paulo 1975, República Federal da Alemanha* / Katalog: Evelyn Weiss. – (Köln : Wienand), 1975. – [17] Bl.
469. *Georges Thouvenot : images du Gâtinais et autres inédits* / textes de Gilbert Baumgartner, Sylvain Bellenger ... Éd. établi par Daniel Plaisance ... – Châtillon-Coligny : Éditions de l'Écluse, 2008. – 211 S.
470. *Georgia O'Keeffe : Gemälde* / mit einem Text von Julia Dech. – München : Schirmer/Mosel, 2003. – 127 S.
471. *Gérard Garouste* / préf. de Michel Onfray. – Paris : Skira Flammarion, 2009. – 287 S.
472. *Gert & Uwe Tobias* / Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen am Rhein. Hrsg.: Reinhard Spieler und Alexander B. Eiling. – [Bielefeld u.a.] : Kerber, 2010. – 64 S.
473. *Gestirn-Abzeichen* / Brus, Günter. – Altona [u.a.] : Das Hohe Gebrechen, 1978. – [24] Bl.
474. *Getreidesilos* / Bernd & Hilla Becher. – München : Schirmer/Mosel, 2006. – 6, 246 S.
475. *Gino Severini* / Joppolo, Giovanni. – Paris : XXI Siècle Éditions, 2008. – 125 S. – (*Éléments sur ...*)
476. *Giorgio Armani* / Guggenheim Museum. Organized by Germano Celant and Harold Koda ... – New York : Abrams [u.a.], 2000. – XXIII, 381 S.
477. *Giorgio De Chirico : le città del silenzio ; architettura, memoria, profezia* / Trione, Vincenzo. – Milano : Skira, 2009. – 175 S. ; 21 cm
478. *Giorgione* / Enrico Maria Dal Pozzolo. 1. ed. ital. – Milano : Motta, 2009. – 383 S.
479. *Giotto o non Giotto* / Dario Fo. A cura di Franca Rame. – Modena : Panini, 2009. – 351 S.
480. *Giovanni Boldini nella Parigi degli impressionisti* / Comune di Ferrara ... – Ferrara,

2009. – 231 S.

481. *Giuseppe Penone : matrice de sève ; École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, Cabinet des dessins Jean Bonna, Palais des études, 14 mai—17 juillet 2009 / École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris. Commissariat: Emmanuelle Brugerolles.* – Paris : Beaux-Arts de Paris les Éditions, 2009. – [8] Bl., 79 S. – (*Carnets d'études / Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts <Paris>* ; 14)
482. *Glen Baxter : do it yourself—practical lunacy / Galerie Daniel Blau, München. Text: Bill Zavatsky.* – München, 2009. – [3], 22 Bl.
483. *Glories of the Hudson : Frederic Edwin Church's views from Olana / the Olana Partnership, Hudson, New York ... Essay by Evelyn D. Trebilcock and Valerie A. Balint.* 1. publ. – Ithaca [u.a.] : Cornell University Press, 2009. – 93 S.
484. *Gropius in Harvard / Isaacs, Reginald.* – Berlin : Bauhaus-Archiv, 1983. – 30 S.
485. *Grundformen / Bernd und Hilla Becher. Mit einem Text von Thierry de Duve.* – München [u.a.] : Schirmer/Mosel, 1999. – 158 S. – (*Meister der Kamera*)
486. *Guillem Nadal / Galerie Academia, Mario Mauroner Contemporary Art, Residenz Salzburg ... Hrsg. von Mario Mauroner.* – Salzburg, 2001. – [16] Bl.
487. *Günter Brus, Arnulf Rainer : am Horizont der Sinne—am Horizont der Dinge ; Gemeinschaftsarbeiten / Katalog, Hrsg.: Klaus Albrecht Schröder und Galerie Heike Curtze.* – Wien, 2009. – 108 S. – (*Ausstellung der Albertina ; 470*)
488. *Günter Brus : La croce del Veneto ; neun Bilder und eine Zeichnung 1973/74 ; März 1984 / Galerie Heike Curtze <Düsseldorf>.* – Düsseldorf [u.a.], 1984. – [16] Bl.
489. *Günter Brus : frühe Arbeiten, 1957—1975 / Kunsthandlung Julius Hummel Wien.* – Köln : Edition Hundertmark, [1975]. – [40] Bl.
490. *Günter Brus : Handzeichnungen 1969—1971.* – Köln [u.a.] : König, 1971. – 83, [11] Bl. – (*Zeichnungen ; 2*)
491. *Günter Brus : der Vollsmerz und Arbeiten von 1973 und 1975 / Galerie van de Loo <München>.* – München, [1975]. – [8] Bl.
492. *Günther Berlejung : figuration critique ; Zeichnung—Skulptur—Installation—Grafik / Städtische Galerie Villa Streccius, Landau in der Pfalz. Hrsg. und mit einer Einf. von Christoph Zuschlag.* – Heidelberg : Kehrer, 2010. – 64 S. – (*Edition Galerie*)
493. *Hans Bischoffshausen, 1927—1987 / Ausstellung im Grazer Stadtmuseum. Ausstellung und Katalog: Wilhelm Steinböck, Gertrude Celedin.* – Graz : Kulturreferat der Landeshauptstadt Graz, 1987. – [59] Bl.
494. *Hans Brosch / hrsg. von Carsten Probst.* – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2010. – 135 S.
495. *Hans Joachim Breustedt : 1901—1984.* 1. Aufl. – Schärding : Landstrich, 1993. – 55 S. – (*Landstrich ; 17*)

496. *Hans Wolfsbauer-Schönau : Salzburg ; Gemälde und Grafiken / Karin Wolfsbauer* (Hrsg.). – Wien [u.a.] : Springer, 2009. – 208 S.
497. *Hartmut Pfeuffer : Sahara ; Arbeiten von 1994—1999 / Hrsg.: Stadt Wertingen. Texte: Doris Schmidt, Gode Krämer ...* – Wertingen, 2000. – [42] Bl.
498. *Heat waves in a swamp : the paintings of Charles Burchfield / Hammer Museum, University of California, Los Angeles. Ed. by Cynthia Burlingham ; Robert Gober. With contributions by Dave Hickey ...* – Munich [u.a.] : Prestel [u.a.], 2009. – 182 S.
499. *Heiner Blum / Institució Valenciana d'Estudis i Investigació. Textos: Jean-Christophe Ammann ; Petra Leutner.* – València : Edicions Alfons el Magnànim, 1991. – [48] Bl. – (*Colección Imagen ; 18*)
500. *Heinrich Moldenshardt 1839—1891 : stilvolle Architektur in Schleswig-Holstein / Ulrich Höhns, Klaus Alberts (Hg.). 1. Aufl.* – Heide : Boyens, 2009. – 159 S. – (*Schriftenreihe des Schleswig-Holsteinischen Archivs für Architektur und Ingenieurbaukunst ; 7*)
501. *Henri Cartier-Bresson : der Klang der Seele ; Portraits / Essay: Jean-Luc Nancy. Autorisierte deutschsprachige Ausg. des 2006 bei Editions Thames & Hudson SARL, Paris erschienenen Ausstellungskatalogs Le Silence interieur ... Portraits par Henri Cartier-Bresson.* – München : Schirmer/Mosel, 2006. – 159 S.
502. *Henri Le Secq : Woodland Stream, Champagne / Galerie Daniel Blau, Munich ...* – Munich [u.a.], 2004. – 8 S.
503. *Henri Marret (1878—1964) : un été espagnol / coord. éd.: Xavier Rosan.* – Bordeaux : Le Festin, 2009. – 127 S.
504. *Henry de Waroquier, 1881—1970 : un indépendant témoin de son temps ; Vourles (Rhône) du 27 février au 15 mars 2009 / Michel Régner.* – Vourles, 2009. – 237 S.
505. *Herbert Beck : Ölbilder und Aquarelle / Beck & Eggeling. Red.: Ute Eggeling. Textbeitr.: Herbert Beck, Ute Eggeling ...* – Leipzig, 1995. – 56 S.
506. *Herbert Boeckl / Belvedere. Hrsg. von Agnes Husslein-Arco.* – Weitra : Publication PN°1, Bibliothek der Provinz, 2009. – 455 S.
507. *Hermann Blumenthal / Galerie Dr. Rainer Horstmann <Düsseldorf>.* – Düsseldorf, [1966]. – [4] Bl.
508. *Hieronymus Bosch : Malerei als Vision, Lehrbild und Kunstwerk / von Stefan Fischer.* – Köln [u.a.] : Böhlau, 2009. – 385 S., [20] Bl. – (*Atlas ; N.F. 6*)
509. *Hiller / Lodermeier, Peter.* – Soest : Arthellweg Verlag + Agentur, 2009. – 192 S.
510. *Hochöfen / Bernd und Hilla Becher.* – München : Schirmer-Mosel, 2002. – 223 S.
511. *Hohes Gebrechen / Brus, Günter.* – Altona [u.a.] : Meifert, 1976. – 52 S.
512. *Holde Muse, gib mir Kunde / Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf ... Hrsg.: Joseph A.*

- Kruse. Text: Arnulf Meifert. – Düsseldorf [u.a.], 1992. – [20] Bl.
513. *Hotel room with a view : photographs by Bruce Weber /* -. 1. ed. – Washington [u.a.] : Smithsonian Institution Press, 1992. – 60 S. – (*Photographers at work*)
514. *Hugh Douglas Hamilton (1740—1808) : a life in pictures /* National Gallery of Ireland, Dublin. Contributors: Anne Hodge. – Dublin, 2009. – 104 S.
515. *Igor' Muchin : Moskva-Pariž /* [Text:] Ol'ga Sviblova. – Paris : Carré Noir [u.a.], 2000. – [36] Bl.
516. *Ilse Heller-Lazard 1884—1934 : im Halbschatten der Zeit /* Heller, Matthias. – [Eglisau] : Elfundzehn Verlag, 2009. – 222 S.
517. *Incidental architect : William Thornton and the cultural life of early Washington, D.C., 1794—1828 /* Gordon S. Brown. 1. ed. – Athens : Ohio University Press, 2009. – XII, 141 S., [8] Bl. – (*Perspectives on the art and architectural history of the United States Capitol*)
518. *In control : a diary /* Anton Corbijn. – München : Schirmer/Mosel, 2007. – [72] Bl.
519. *Inge Morath : Fotografien 1952—1992 /* Kurt Kaindl. Sonderausg. für die neue Galerie der Stadt Linz. – Salzburg : Müller, 1992. – 160 S.
520. *The Ingmar Bergman archives /* ed. by Paul Duncan and Bengt Wanselius ... [1]. – Hong Kong [u.a.] : Taschen, 2008. – 592 S.
521. *The Ingmar Bergman archives /* ed. by Paul Duncan and Bengt Wanselius ... [Dt. Textheft]: *Das Ingmar-Bergman-Archiv*. – Hong Kong [u.a.] : Taschen, 2008. – 220 S.
522. *Ein Ingolstädter Maler : Hermann Böbel ; Ausstellung im Stadtmuseum Ingolstadt vom 20. Juli bis 8. September 1991 /* hrsg. von Kulturreferat und Stadtmuseum Ingolstadt. Ausstellung und Katalogred.: Karl Batz. – Ingolstadt, 1991. – 40 S.
523. *Integratie van de beeldende kunsten in de architectuur : de wandtapijt /* Van Vlasselaer, Julien. – Brussel : AKLSK, 1976. – 13 S. – (*Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van Belgie, Klasse der Schone Kunsten ; 38.1976,1*)
524. *L'invasion de Paris : livre 01, la genèse /* a book by Invader and Jo Cohen-Skali. 2. pr., corr. et remasterisée. – [Paris], 2009. – 223 S.
525. *Jacomo Tintoretto & i suoi figli : storia di una famiglia veneziana /* Mazzucco, Melania G. 1. ed. – Milano : Rizzoli, 2009. – 1020 S.
526. *Jacopo da Bassano : il riposo durante la fuga in Egitto ; ritorno e rinascita ; Venezia 1612—2008 /* Antichità Pietro Scarpa, Venezia ... – Venezia, 2008. – 47 S., [8] Bl.
527. *Jacques Henri Lartigue : une vie sans ombre /* Martine d'Astier. – [Paris] : Gallimard, 2009. – 143 S. – (*Découvertes Gallimard ; 550 : Arts*)
528. *Jadranka Kosorcic : blind date ; works from February 1998 to June 2009. –*

- Bielefeld : Kerber, 2009. – [14], 53 Bl.
529. *James Ensor*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 66 S. – (*Connaissance des arts : Hors série ; 431.2009*)
530. *James Tissot : the life of Christ ; the complete set of 350 watercolors* / Brooklyn Museum. Ed. by Judith F. Dolkart. Texts by Judith F. Dolkart ; David Morgan ; Amy Sitar. 1. publ. – London [u.a.] : Merrell, 2009. – 302 S.
531. *Jan Autengruber, 1887—1920 / ... Západočeská galerie v Plzni. Koncepce Jan Jedlička, Vojtěch Lahoda*. Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Arbor vitae [u.a.], 2009. – 183 S.
532. *Jan De Vlieghe : 2004—2009 / inleiding: Willy Van den Bussche*. – Knokke : Zwart Huis [u.a.], 2009. – 93 S.
533. *Jānis Osis : 1926—1991 / Konstante, Ilze*. – Rīga : Neputns, 2009. – 215 S.
534. *Jan Verduynst 2009* / M. M van Museum Leuven. Texts: Carolyn Christov-Bakargiev ... – Leuven, 2009. – 335 S.
535. *Javier de Winthuysen, pintor jardinero (1874—1956) / Aymerich Ojea, Cristina*. – Sevilla : Diputación de Sevilla, 2009. – 239 S. – (*Arte hispalense ; 87*)
536. *Jean-Antoine Houdon : die sinnliche Skulptur / Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main*. Hrsg. von Maraike Bückling und Guilhem Scherf. – München : Hirmer, 2009. – 298 S.
537. *Jean Cocteau et la Méditerranée : dessins, peintures, photographies, tapisseries, céramiques, bijoux / textes de Jean-Marie Magnan ...* – Marseille : Fondation Regards de Provence—Reflets de Méditerranée, 2009. – 136 S.
538. *Jean Dubuffet : monumental sculpture from the Hourloupe Cycle / Pacewildenstein, New York City*. Text: Sophie Weibel ; Daniel Abadie. – New York, NY : PaceWildenstein, 2008. – 41 S.
539. *Jean-Michel Basquiat / éd. par Galerie Enrico Navarra. Dir. d'ouvr.: Nathalie Prat*. [1]. – Paris, 1996. – 255 S.
540. *Jean-Michel Basquiat / éd. par Galerie Enrico Navarra. Dir. d'ouvr.: Nathalie Prat*. [2]. – Paris, 1996. – 407 S.
541. *Jenny Holzer / Museum of Contemporary Art, Chicago ...* Hrsg.: David Breslin. Dt. Ausg. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 135 S.
542. *Jerzy Duda-Gracz (1941—2004) / Gondowicz, Jan*. – Warszawa : Edipresse Polska, 2006. – 95 S. – (*Ludzie, czasy, dzieła ; 17*)
543. *Jerzy Tchorzewski : słowa i obrazy / koncepcja książki, układ, tekst, red. naukowa: Dorota Folga-Januszewska*. Teksty: Dorota Folga-Januszewska, Mariusz Hermansdorfer ... Wyd. 1. – Lesko : Bosz, 2009. – 167 S.
544. *J. F. Metzelaar (1818—1897) en W. C. Metzelaar (1848—1918) : bouwmeesters voor Justitie / Ros Floor*. – Rotterdam : Stichting BONAS [u.a.], 2009. – 184 S. –

(*Bibliografieën en oeuvrelijsten van Nederlandse architecten en stedenbouwkundigen*)

545. *Joachim von Sandrart : ein europäischer Künstler und Theoretiker zwischen Italien und Deutschland ; Akten des Internationalen Studententages der Bibliotheca Hertziana, Rom, 3.—4. April 2006 / hrsg. v. Sybille Ebert-Schifferer und Cecilia Mazzetti di Pietralata. – München : Hirmer, 2009. – 279 S. – (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 25) – (Rom und der Norden ; 3) – (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte in Rom)*
546. *Joan Brossa : Werke 1951—1988 / Mosel und Tschchow. – München, 1988. – [24] Bl.*
547. *Joan Miró / Minguet Batllori, Joan M. – Madrid : Fundación Mapfre, 2008. – 148 S. – (Fundación MAPFRE, Instituto de Cultura ; 13)*
548. *Johann Georg Wille (1715—1808) et son milieu : un réseau européen de l'art au XVIIIe siècle ; actes du colloque École du Louvre et UMR »Pays Germaniques (Transferts Culturels)« du CNRS/ENS Paris 19 et 20 janvier 2007 / publ. sous la dir. scientifique de Élisabeth Décultot, Michel Espagne, François-René Martin. – Paris : École du Louvre, 2009. – 277 S. – (Rencontres de l'École du Louvre ; 23)*
549. *Johann Wilhelm 1803—1889 und Emilie 1849—1930 Preyer : mit den Werkverzeichnissen der Gemälde von Johann Wilhelm und Emilie Preyer / Siegfried Weiß ; Hans Paffrath (Hg.). – Köln : Wienand [u.a.], 2009. – 224 S.*
550. *John Armstrong : the paintings / Andrew Lambirth. Catalogue raisonné by Annette Armstrong and Jonathan Gibbs. 1. publ. – London : Wilson, 2009. – 240 S.*
551. *Jongkind : des Pays-Bas au Dauphiné / Musée Hector-Berlioz, Isère. Sous la dir. de Chantal Spillemaecker. – Lyon : Libel, 2009. – 126 S.*
552. *Josef Čapek / Správa Pražského hradu ... Autorka: Pavla Pečínková. Odborná red.: Lenka Hajerová. – Praha : Galerie Zdeněk Sklenář, 2009. – 128 S.*
553. *Josef Čapek : grafika / s použitím odborných podkladů Jaroslava Slavíka [Jaroslav Slavík], k vydání připravila Pavla Pečínková. – Praha : Galerie Zdeněk Sklenář, 2009. – 317 S.*
554. *Joseph Beuys : Doppelaggregat, Bergkönig / Michel Werner New York. – New York [u.a.], 1999. – 31 S.*
555. *Joseph Beuys : frühe Aquarelle und Zeichnungen / mit Texten von Werner Schade. – München : Schirmer/Mosel, 2004. – 143 S.*
556. *Joseph Beuys : Handzeichnungen ; Ausstellung des Kupferstichkabinetts, 11. Dezember 1970 bis 31. Januar 1971 / Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig. – Braunschweig, 1970. – [16] Bl.*
557. *Joseph Beuys : sculpture and drawing / Zwirner & Wirth. Ed.: kristine Bell, Greg Lulay ... – New York, 2007. – [34] Bl.*
558. *Joseph Beuys : we go this way / Caroline Tisdall. 1. publ. – London : Violette Editions, 1998. – 416 S.*

559. *Joseph Beuys : wenn jemand meine Sache sieht, dann trete ich schon in Erscheinung* / Stadtgalerie im Elbeforum Brunsbüttel. Red.: Marina von Assel ; Helmut Sydow. – Heide : Boyens, 1992. – 75 S. – (*Kataloge der Museen in Schleswig-Holstein* ; 5)
560. *Joseph Beuys : Zeichnungen 1949—1969 ; Ausstellung Städtische Galerie im Städel, Frankfurt am Main, 24.8.—30.10.1983* / -. – Frankfurt am Main, 1983. – 1 Faltbl.
561. *Joseph Beuys : Zeichnungen von 1949—1969* / Galerie Schmela. – [Düsseldorf], [1969]. – 57 Bl.
562. *Josip Račić : retrospektiva ; Zagreb 1885—Pariz 1908* / Moderna galerija, Zagreb. Urednik: Zdenko Rus. – Zagreb, 2008. – 247 S.
563. *Judy Ledgerwood* / hrsg. von Christa und Wolfgang Häusler ... Essays von Roland Wäspe ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 159 S.
564. *Jules Bissier* / Galerie Academia Salzburg, Residenz. Hrsg. von: Mario Mauroner. – Salzburg : Academia Galerie und Verlagsgesellschaft, 1991. – [24] Bl.
565. *Julius Bissier, Ben Nicholson* / Galerie Academia Salzburg, Residenz. – Salzburg, 1987. – [43] Bl.
566. *Jürgen Brodewolf : Zyklen—Figurentücher—Figurentafeln ; 4. September—10. Oktober 1978, Galerie Thomas München* / -. – München, 1978. – 45 S. – (*Katalog / Galerie Thomas <München>* ; 4)
567. *Karlheinz Weinberger : Photos 1954—1995* / Museum für Gestaltung Zürich. Hrsg. von Ulrich Binder & Pietro Mattioli. 1. ed. – Zürich : Züst, 2000. – 229 S.
568. *Karl-Lagerfeld-Creationen mit Anna Piaggi : ein Mode-Tagebuch* / mit Zeichn. von Karl Lagerfeld und Texten von Karl Lagerfeld und Anna Piaggi. – Stuttgart [u.a.] : Kohlhammer, 1986. – 223 S.
569. *Kees Visser* / Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis. Textes: Thomas Lange ... Commissariat de l'exposition: Émilie Ovaere, Jérôme Poggi. – Arles : Analogues, 2009. – 112 S.
570. *Kim En Joong : vitraux* / Centre International du Vitrail, Chartres. Sous la dir. de Jean-François Lagier. Textes: Sonia Lesot. Photograph.: Henri Gaud. – Paris : Éditions du Cerf, 2009. – 223 S.
571. *Klaus Honnef* / Wilhelm Schürmann. – Köln : König, 2009. – 114 S. – (*Energien—Synergien* ; 9)
572. *Koudelka : Piedmont* / Text: Giuseppe Culicchia. 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2009. – [80] Bl.
573. *Kühltürme* / Bernd & Hilla Becher. 1. Aufl. – München : Schirmer/Mosel, 2005. – [2] Bl., 236 S.
574. *Die Kunst wird immer mehr die Bestimmung des Menschen sein : ein Gespräch mit Johannes Stüttgen* / Interview: Cordula Walter-Bolhöfer ; Yvonne Schwarzer. Fotograf.:

- Renate Haas. – Witten : Ars Monentum Kunstverlag, 2009. – 53 S.
575. *Kurt Kranz : Fotoreihen, Fotomontagen, Fotos ; Ausstellung vom 18. März bis zum 8. Juni 1981, Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung Berlin / -*. – Berlin, 1981. – [8] Bl.
576. *Lacaton & Vassal / Cité de l'Architecture & du Patrimoine. Catalogue, dir. de l'ouvr.:* Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal. – Orléans : Éditions HYX, 2009. – 231 S.
577. *Landschaft als Modell : Zeichnungen / Stauder, Peter*. – Köln : König, 2009. – 175 S.
578. *Lapicque : 1898—1988 / Bouchet, Philippe*. – Paris : Cercle d'Art, 2009. – 63 S. – (Collection D A) – (Decouvrons l'art—XXe siècle)
579. *Larry Bell / Galerie Ileana Sonnabend, Paris*. – Paris, 1967. – [4] Bl.
580. *The last judgment : Michelangelo and the death of the Renaissance / Connor, James A.* 1. publ. – Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2009. – XII, 233 S.: Ill.
581. *Laurenz Berges : Fotografien 1991—1995 / Oldenburger Kunstverein ... Mit einem Text von Ulrich Bischoff*. – München : Schirmer-Mosel, 2000. – 87 S.
582. *Laurie Simmons : Jablonka-Galerie, Köln / Ronald Jones*. – Köln, 1989. – [10] Bl.
583. *Leonardo : l'anatomia / Laurenza, Domenico*. 1. ed. – Firenze : Giunti, 2009. – 191 S.
584. *Leonardo da Vinci and the art of sculpture / High Museum of Art, Atlanta ... Gary M. Radke. With contrib. by Martin Kemp ..* – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 216 S.
585. *Lettre à un jeune architecte / Pouillon, Fernand*. – Paris : Éditions du Linteau, 2010. – 23 S.
586. *Liebeslächeln und Hohngelächter / Brus, Günter*. – Düsseldorf [u.a.] : Galerie Heike Curtze, 1991. – 1 Faltbl.
587. *Life is paradise : the portraits of Francesco Clemente / essay and interview by Vincent Katz*. 1. éd. – New York, NY : PowerHouse Books, 1999. – 183 S.
588. *Lisette Model : Photographien 1933—1983 / Museum Ludwig Köln. Texte: Reinhold Mißelbeck und Ann Thomas*. – Heidelberg : Edition Braus, 1992. – 47 S.
589. *Louis Comfort Tiffany : couleurs et lumière ; au musée de Luxembourg*. – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 66 S. – (Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2009)
590. *Louis Reguin, 1872—1948 : miniatures monumentales / Musée International d'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds*. – La Chaux-de-Fonds : Éditions Institut L'Homme et le Temps [u.a.], 2008. – 128 S.
591. *Louny / Jaromír Funke. Text: Anna Fárová. Vyd. 1.* – Praha : Torst, 2006. – 71 S.
592. *Luca Cambiaso : ricerche e restauri ; atti del convegno ; Moneglia (GE), 11—12*

- maggio 2007 / Accademia Ligure di Scienze e Lettere ...* – Genova, 2009. – 318 S., [8] Bl. – (*Collana studi e ricerche / Accademia Ligure di Scienze e Lettere* ; 46)
593. *Luc Joly : Werke und Texte* / Flurin M. Spescha, Luc Joly. – Bern : Benteli, 2009. – 219 S.
594. *Ludwig Meidner, Ernst Barlach : unter unerforschlichen Meteoren* / Ernst Barlach Haus, Stiftung Hermann F. Reemtsma. Hrsg. von Karsten Müller. – Bielefeld : Kerber, 2009. – 175 S.
595. *Malerin ... weißt du, wo das Paradies ist?* / Hildegard Mühlich. Hrsg. von Hubertus von Voß. – Göllesheim : Verlag »Die Silberschnur«, 2004. – 263 S.
596. *Malovat a přežit : v Terezíně mi bylo osmnáct ; vzpomínky z let 1924—1945* / Burka, Jan. 1. vyd. – Praha : Oswald, 2007. – 334 S.
597. *The man in the crowd : the uneasy streets of Garry Winogrand* / Fraenkel Gallery, San Francisco. Introd. by Fran Lebowitz. Essay by Ben Lifson. 1. ed. – New York, NY : DAP, 1999. – 165 S.
598. *Marcel Breuer : Ausstellung im Bauhaus-Archiv Berlin-Charlottenburg vom 7. März bis zum 1. Juni 1975* / verantw.: Hans M. Wingler. – Berlin, 1975. – 20 S.
599. *Marcel Damboise : 1903—1992* / Galerie Malaquais. Catalogue, textes établis par Jean-Baptiste Auffret, Eve Turbat. – Paris, 2008. – 109 S.
600. *Marcel Duchamp : works, writings and interviews* / Gloria Moure. – Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2009. – 159 S.
601. *Marguerite Gérard : artiste en 1789, dans l'atelier de Fragonard ; Musée Cognacq-Jay, 10 septembre—6 décembre 2009* / commissariat: José de Los Llanos ; Carole Blumenfeld. – Paris : Paris Musées [u.a.], 2009. – 175 S.
602. *Maria Helena Vieira da Silva, 1908—1992 : célébration du centenaire de sa naissance* / Galerie Jeanne-Bucher. Introd.: Frédéric Jaeger. – Paris, 2008. – 153 S.
603. *Martin Assig—Zeichnungen : 1993—99* / mit einem Text von Werner Schade. – München [u.a.] : Schirmer/Mosel, 1999. – 104 S.
604. *Maurice Chabas : peintre et messager spirituel (1862—1947)* / Musée de Pont-Aven ; Musée de Bourgoin-Jallieu. [Textes:] Myriam de Palma. Commissariat de l'exposition: Estelle Guille des Buttes-Fresneau ... – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 127 S.
605. *Max Beckmann, 1884—1950 : die neun Triptychen* / Lackner, Stephan. – Berlin : Safari-Verlag, 1965. – 33 S. – (*Safari-Kunstreihe*)
606. *Max Ernst : le jardin de la France* / Musée des Beaux-Arts de Tours. Sous la dir. de Werner Spies ; Sophie Join-Lambert ; Julia Drost. Assistés de Tanja Wessolowski. – Cinisello Balsamo, Milan : Silvana Editoriale, 2009. – 211 S.
607. *McMorran & Whitby : twentieth century architects* / Edward Denison. – London :

- RIBA Publishing, 2009. – XIII, 153 S.
608. *Mein Blick—Herlinde Koelbl* / Berliner Festspiele. [Text:] Hans Michael-Koetzle. 1. Aufl. – Göttingen : Steidl, 2009. – 287 S.
609. *Meine Erfahrungen mit der Leica : ein historischer Querschnitt aus fast 10 Jahren Leica-Photographie* / Wolff, Paul <Photograph>. 3. Aufl., 16.-20. Tsd. – Frankfurt a.M. : Bechhold, 1934. – 63, 192 S.
610. *Meister und Schülerin : Fritz Winter—Marion Bembé ; 8. November 1990—31. Januar 1991, Galerie Rieder / -.* – München, 1990. – 1 Faltbl.
611. *Mel Bochner : photo pieces, 1966—1967* / David Nolan Gallery ... – New York, NY, 1990. – 46 S.
612. *Melchior Lorck* / Erik Fischer with Ernst Jonas Bencard and Mikael Bøgh Rasmussen ... 1: *Biography and primary sources.* – Copenhagen : Vandkunsten Publishers, 2009. – 331 S.
613. *Melchior Lorck* / Erik Fischer with Ernst Jonas Bencard and Mikael Bøgh Rasmussen ... 2: *The Turkish publication, 1626 Edition : facsimile of a copy in The Royal Library of Copenhagen ; »Wolgerissene und Geschnittene Figuren, zu Ross und Fuss, sampt schönen Türckisen Gebäuden, und allerhand was in der Türckey zusehen ...«* / Lorichs, Melchior. – Copenhagen : Vandkunsten Publishers, 2009. – 124 Bl.
614. *Melchior Lorck* / Erik Fischer with Ernst Jonas Bencard and Mikael Bøgh Rasmussen ... 3: *Catalogue raisonné, part one : the Turkish publication.* – Copenhagen : Vandkunsten Publishers, 2009. – 292 S.
615. *Melchior Lorck* / Erik Fischer with Ernst Jonas Bencard and Mikael Bøgh Rasmussen ... 4: *The Constantinople prospect.* – Copenhagen : Vandkunsten Publishers, 2009. – 61 S.
616. *Metamorphoses de Braque* / Raphaël de Cuttoli, Baron Heger de Loewenfeld. Textes de Hervé Alphan ... – Paris : Éditions France Art Centre, 1989. – 123 S.
617. *Michael Venezia : Nacht wird Tag ; Malerei* / Josef Albers Museum Quadrat Bottrop. Konzeption von Ausstellung und Buch: Heinz Liesbrock. – Düsseldorf : Richter, 2009. – 76 S.
618. *Michel Gérard : Signature transformations ; 2009—1972* / Château de Tours. – [Saint-Cyr-sur-Loire] : Pirot, 2009. – 96 S.
619. *Michel Quarez* / Bibliothèque Forney, Paris. Commissaires de l'exposition: Thierry Devynck ; Michel Quarez. – Paris : Paris Bibliothèques, 2009. – [9] Bl., 231 S. – (Affichistes ; [15])
620. *»Mich haben die Götter ungemein gestraft mit meinen Gaben« : Horst Janssen ; die Retrospektive zum 80. Geburtstag* / Horst-Janssen-Museum Oldenburg. Mit Beitr. von Ewald Gäßler, Reiner Meyer ... – Oldenburg : Isensee, 2009. – 371 S. – (Veröffentlichungen des Horst-Janssen-Museums Oldenburg ; 14)
621. *Mike Bidlo : the fountain drawings* / Galerie Bruno Bischofberger ... – Zurich :

- Edition Galerie Bruno Bischofberger [u.a.], 1998. – 341 S.
622. *Mike Bidlo : masterpieces.* – Zurich : Edition Gallery Bruno Bischofberger, 1989. – [40] Bl.
623. *Minor White : the eye that shapes /* Art Museum, Princeton University. Peter C. Bunnell. With Maria B. Pellerano and Joseph B. Rauch. – Boston [u.a.] : Bulfinch Press [u.a.], 1989. – XXIII, 289 S.
624. *Miquel Barceló / Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes.* – Nîmes, 1991. – 128 S.
625. *Miquel Barceló : 1987—1997 / Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Catalogue,* ed.: Pep Subirós. – Barcelona : Actar [u.a.], 1998. – 276 S.
626. *Mirosław Balka : how it is /* ed. by Helen Sainsbury. Contributions by Zygmunt Bauman, Paulo Herkenhoff ... 1. publ. – London : Tate Publishing, 2009. – 144 S. – (*The Unilever series*)
627. *Mister G. : quatre-vingt photographies /* Gilbert Garcin. Textes: Christine Ollier ; Yves Gerbal. – Trézélan : Filigranes Éditions, 2009. – 19 S., [40] Bl.
628. *Monogramme /* Imre Reiner. – St. Gallen : Zollikofer, 1947. – [23] Bl.
629. *Mroczna strona wyobraźni : sztuka Alfreda Kubina /* Międzynarodowe Centrum Kultury. Kurator wystawy: Peter Assmann. Red.: Teresa Leśniak. – Kraków, 2008. – 145 S.
630. *Mrs. Delany & her circle /* Yale Center for British Art ; Sir John Soan's Museum. Ed. by Mark Laird & Alicia Weisberg-Roberts. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XI, 283 S.
631. *Museum photographs /* Thomas Struth. Mit Texten von Hans Belting, Walter Grasskamp ... 2., erw. Aufl. – München : Schirmer/Mosel, 2005. – 144 S.
632. *Nach uns die Malflut! : theoretische Poesien /* Brus, Günter. – Klagenfurt [u.a.] : Ritter, 2003. – 260 S. – (*Ritter Literatur*)
633. *Natalka Husar, Janice Kulyk Keefer /* -. – [Kyïv] : Rodovid, 2009
634. *Neue Zeichnungen /* Janssen, Horst. – Frankfurt am Main [u.a.] : Proypläen Verlag [u.a.], 1973. – [44] Bl.
635. *Nicholas Nixon : pictures of people /* Museum of Modern Art, New York. Introd. by Peter Galassi. – New York, 1988. – 123 S.
636. *Nikolaj Pavlovič Akimov /* avtory-sost.: I. G. Lander ... – Sankt-Peterburg : NP-Print, 2008. – 205 S.
637. *Nippon mit europäischen Augen gesehen : geschrieben Juni—Juli 1933 /* Bruno Taut. Hrsg., mit einem Nachw. und mit Erl. vers. von Manfred Speidel. – Berlin : Mann, 2009. – 215 S.

638. *Nothing special* / Julien Berthier. Ed. Sophie Kaplan. – Zürich : JRP/Ringier, 2007. – [114] S. – (*Christoph Keller Editions*)
639. *Of 'truths impossible to put in words': Max Beckmann contextualized* / Rose-Carol Washton Long and Maria Makela (eds). – Oxford [u.a.] : Lang, 2009. – 356 S., [40] Bl.
640. *Oliver Mark : portraits* / hrsg. von Achim Heine. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 189 S.
641. *L'opera di Gian Giacomo Barbelli a Calcinato : i Mercanda e le altre famiglie calcinate a metà del Seicento ; atti della giornata di studio, Calcinato (BS), 5 maggio 2007* / Comune di Calcinato. A cura di Annunziata Miscioscia e Mario Marubbi. – Calcinato, 2009. – 93 S.
642. *Panas Jarmolenko : portret moho kraju* / avtor vstupnoi statti: Halyna Ščupak. – Kyïv : Rodovid, 2006. – 99 S. – (*Naïvne maljarstvo Ukraïny*)
643. *Panek, Gielniak : życie, przyjaźń, sztuka ; korespondencja 1962—1972* / opracowały: Elżbieta Dzikowska, Wiesława Wierzchowska. – Warszawa : Biblioteka Narodowa, 2005. – 347 S.
644. *Paradis* / Dumas, Charlotte. – Zwolle : Uitgeverij d'Jonge Hond, 2009. – 68 S., [6] Bl.
645. *The Paris letters of Thomas Eakins* / ed. by William Innes Homer. – Princeton, NJ [u.a.] : Princeton University Press, 2009. – XI, 342 S., [16] Bl.
646. *Passagen : Video, Fotografie, Installation ; Christoph Brech* / Altana Kulturstiftung ... Hrsg.: Michel Buhrs ; Andrea Firmenich. Buch. – Bad Homburg [u.a.], 2009. – 111 S.
647. *Peter Bömmels : Biennale S~ao Paulo, XVII. Bienal de S~ao Paulo, 4. outubro—16. dezembro 1985* / Zweite, Armin. – (München : Schottenheim & Gieß), 1985. – 27 S.
648. *Peter Bömmels : Furniere der Schatz* / Paul Maenz, Hrsg. Dierich Diederichsen, Text. – Köln : König, 1989. – [20] Bl.
649. *Phantom-Bild : über Photographie* / Guibert, Hervé. – Leipzig : Reclam, 1993. – 175 S. – (*Reclam-Bibliothek ; 1478*)
650. *Philip Johnson* / introd. and notes by Charles Noble. With 62 fotogr. by Yukio Futagawa. 1. US pr. – New York : Simon and Schuster, 1972. – 129 S. – (*Library of contemporary architects*)
651. *Philip-Lorca DiCorcia* / essay by Peter Galassi. – New York, NY : Museum of Modern Art, 1995. – 79 S. – (*Contemporaries : a photography series*)
652. *Picasso : der legendäre Film von Henri-Georges Clouzot* / -. – [S.l.] : Pierrot Le Fou, 2009. – 1 DVD ; 12 cm
653. *Pierre-Auguste Renoir : album d'une vie* / Gentner, Florence. – [Paris] : Éditions du

- Chêne [u.a.], 2009. – [Ca. 90] Bl.
654. *Pingusson à Grillon* / Lavalou, Armelle. – Paris : Éditions du Linteau, 2009. – 170 S.
655. *Pipe dreams : eine Chronik des Lebens entlang der Pipeline* / Effendi, Rena. – Bern : Benteli, 2009. – 176 S.
656. *Portes : superbe roman populaire illustré et inédit ; un cahier de collages surréalistes* / Georges Sadoul. Sous la dir. de Clément Chéroux et Valérie Vignaux. – Paris : Éditions Textuel, 2009. – 95 S. – (*L'écriture photographique*)
657. *Portraits* / Hellen van Meene. Mit einem Text von Kate Bush. – München : Schirmer/Mosel, 2004. – 94 S.
658. *Portret : 1989—2009* / Vanfleteren, Stephan. – Tielt : Lannoo, 2009. – 317 S.
659. *Pripyat and Chernobyl : zones of exclusion* / Robert Polidori. Text by Elizabeth Culbert. 2. ed. – Göttingen : Steidl, 2004. – 109 S.
660. *Przewodnik po kobietach według Franciszka Starowieyskiego* / Górnicka-Zdziech, Izabela. – Warszawa : Prószyński Media, 2009. – 178 S.
661. *Public relations* / Garry Winogrand. Introd. by Tod Papageorge. – New York : Museum of Modern Art, 1977. – 110 S.
662. *Ralph Eugene Meatyard : in perspective* / ed. by Christopher Meatyard. With an essay by Christopher Meatyard and a commentary by Filippo Maggia. – Tavagnacco : Art&, 1996. – XXXI, 90 S. – (*Anthologies*)
663. *Raoul Tonnellier : une vie d'artiste* / Tonnellier Gannat, Fanny. – [Haute-Goulaine] : Éditions Opéra, 2009. – 96 S.
664. *Red journey* / Hannes, Nick. – Tielt : Lannoo, 2009. – 144 S.
665. *Rembrandt on paper* / Hilary Williams. 1. publ. – Los Angeles : J. Paul Getty Museum, 2009. – 96 S.
666. *Renoir* / Anne Distel. – Paris : Citadelles & Mazenod, 2009. – 399 S. – (*Les phares*)
667. *Renoir au XXe siècle* / Patry, Sylvie. – [Paris] : Gallimard [u.a.], 2009. – [8] Faltbl. – (*Découvertes Gallimard / Hors série*)
668. *Richard Misrach* / GrapeStake Gallery, San Francisco. – San Francisco, 1979. – [56] Bl.
669. *Richard Tuttle : memento ; Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, 28.06.-29.09.2002 ; center ; Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, 27.06.—22.09.2002* / concepç~ao ed.: Ricahrd Tuttle ; Susan Harris. Textos: José A. Barga~ca de Miranda ... – Porto [u.a.], 2002. – 114 S.
670. *Riding 1st class on the Titanic! : photographs by Nathan Lyons* / Addison Gallery of

- American Art, Phillips Academy, Andover, Mass. – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 1999. – 233 S.
671. *Rineke Dijkstra : Portraits* / ed.: Hripsimé Visser, Rineke Dijkstra ... – München : Schirmer/Mosel, 2004. – 160 S.
672. *Roberto Burle Marx : the unnatural art of the garden* / Museum of Modern Art, New York. William Howard Adams. – New York, NY, 1991. – 80 S.
673. *Rogier van der Weyden, 1400—1464 : de passie van de meester* / Lorne Campbell ; Jan Van der Stock. – Zwolle : Waanders [u.a.], 2009. – 592 S.
674. *Rolf Behm : Bilder 1987—1989* / Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Wien, New York. – Düsseldorf [u.a.], 1989. – [3], 8 Bl.
675. *Ross Bleckner : Galerie Max Hetzler / -*. – Köln, 1989. – 43 S.
676. *Ross Bleckner : watercolor* / Jose Luis Brea. 1. ed. – Santa Fe, NM : Arena Editions, 1998. – 197 S.
677. *Rubens im Wettstreit mit Alten Meistern : Vorbild und Neuerfindung* / hrsg. von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München. Mit Beitr. von Reinhold Baumstark ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 271 S.
678. *Rudy Molacek : Fotografien ; Galerie Krinzinger Wien* / Peter Weiermair. – Wien, [1988]. – [14] Bl.
679. *La rue de Paris* / fotogr.: Thibaut Cuisset. Texte: Jean-Christophe Bailly. – Trézélan : Filigranes Éditions, 2005. – 92 S.
680. *Das Rufwort* / Brus, Günter. – Altona : Verlag Das Hohe Gebrechen, 1979. – [16] Bl.
681. *Il saio e lo scalpello : vita e opere di frate Diego da Careri, scultore francescano del XVII secolo* / Perri, Giulia Francesca. – Reggio Calabria : Laruffa, 2009. – 55 S.
682. *Samuel Henne : there is no comfort in conquering* / Hrsg.: Credit Suisse Deutschland AG, Niederlassung Braunschweig. Konzept: Hilke Wagner. – Braunschweig, 2009. – [26] Bl.
683. *Samuel Szczekacz, 1917—1983* / Galerie Berinson. Publ. by Hendrik A. Berinson. Essay: Janusz Zagrodzki. – Berlin, 2009. – 159 S.
684. *Sand-Alphabet* / hrsg. vom Institut für Moderne Kunst Nürnberg. Brodwolf ; Klimke. Red.: Heinz Neidel. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 1991. – [70] Bl.
685. *Satzgebilde* / Brus. – München : Maximilian-Verlag [u.a.], [1989]. – [10] Bl.
686. *Scarlet Berner : Neue Galerie Dachau / -*. – Dachau, 1993. – 27 S.
687. *The schools of Herman Hertzberger* / text by Herman Hertzberger, Abram de Swaan. – Rotterdam : 010 Publishers, 2009. – 176 S.
688. *Seen in my visions : a descriptive catalogue of pictures* / William Blake. Ed. by Martin

- Myrone. – London : Tate Publishing, 2009. – 128 S.
689. *Serhij Paradžanov : kolaži, hrařka, tvory dekoratyvnoho mystectva ; al'bom /* Nacional'nyj Chudoznij Muzej Ukraïny ; Muzej Serhija Paradžanova. Uporjadnyk: Zaven Sarkisjan. – Kyïv : Duch i Litera, 2008. – 53 S.
690. *Shi Sha Shin /* Araki, Nobuyoshi. – [S.l.], 1994. – [68] Bl.
691. *Simply a line : no man's land between Bulgaria and Turkey /* Nikolaeva, Vesselina. – Rotterdam : NAI Publishers, 2009. – 144 S.
692. *Sisyphos streikt : mit Bildern von Wolfram Kastner /* Galerie Christoph Dürr, München. – München : Verlag Christoph Dürr, 2009. – [17] Bl.
693. *Sivert Thorstensens lueforyldning /* ved O. Villumsen Krog. – 1978
694. *The sixties /* Richard Avedon und Doon Arbus. – München : Schirmer/Mosel, 1999. – 235 S.
695. *Snow /* Flechtner, Thomas. – Baden : Müller, 2001. – [80] Bl.
696. *Sonnenstand : acht Kalenderbauten auf dem Weg nach Santiago de Compostela /* Ursula Schulz-Dornburg. Mit einem Text von Dietmar Kamper. 1. Aufl. – Köln : DuMont [u.a.], 1993. – 133 S.
697. *Sphinx : the life and art of Leonor Fini /* Peter Webb. 1. publ. – New York : Vendome Press, 2009. – 304 S.
698. *Stanford White, architect /* Samuel G. White ; Elizabeth White. Photogr. by Jonathan Wallen. 1. publ. – New York, NY : Rizzoli, 2008. – 350 S.
699. *Stanisław Fijałkowski : prace na papierze /* red.: Galeria Ego. 1 / teksty autorskie: Małgorzata Kitowska ... Wyd. 1. – Poznań, 2009. – 131 S.
700. *Stanisław Wyspiański (1869—1907) /* Gowin, Sławomir. – Warszawa : Edipresse Polska, 2006. – 95 S. – (*Ludzie, czasy, dzieła ;* 6)
701. *Stanley Brouwn : Kunsthalle Bern /* -. – Bern, 1977. – [8] Bl.
702. *Stanley Brouwn : Van Abbemuseum Eindhoven /* prepared by Coosje van Bruggen and R. H. Fuchs. – Eindhoven, 1976. – [8] Bl.
703. *Stefan Moses : jeder Mensch ist eine kleine Gesellschaft /* Bayerische Akademie der Schönen Künste. – München [u.a.] : Prestel, 1998. – 205 S.
704. *Stephan Balkenhol /* Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden. Ausstellung, Katalog und Red.: Dirk Teuber und Stephan Balkenhol. – Baden-Baden, 1989. – 62 S.
705. *Stephan Quenkert : von den Sachen zum Bild und zurück /* Autoren: Johan Frederik Hartle, Joachim Kallinich ... – Soest : Arthellweg Verlag + Agentur, [2007]. – 103 S.
706. *Sterling Ruby /* ed.: Alessandro Rabottini. Texts: Jörg heiser, Robert Hobbs ... – Zurich : JRP/Ringier, 2009. – 167 S.

707. *Steve McQueen : giardini notebook ; British Pavilion, Venice Biennale 2009* / text T. J. Demos. Ed. by Richard Riley. – London : British Council, 2009. – [71] Bl.
708. *Sung Hwan Kim* / Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam. Ed.: Eva Huttenlauch, Nicolaus Schafhausen ... Contributors: Luis E. Cárcamo-Huechante ... – Rotterdam, 2008. – 94 S. – (*Source book / Witte de With <Rotterdam>* ; 6)
709. *Tamara : the art of weaving* / Jaworska, Tamara. 1. publ. – Pelplin : Publishing House Bernardinum, 2009. – 128, 18, 5 S.
710. *Telemaco Signorini e la pittura in Europa* / Fondazione Bano ... Mostra e catalogo a cura di Giuliano Matteucci, Mazzocca, Carlo Sisi, Ettore Spalletti. Saggi di Silvio Balloni ... – Venezia : Marsilio, 2009. – 255 S.
711. *Terra sigillata : 60 Zeichnungen* / Franz Erhard Walther. – Stuttgart : Radius-Verlag, 2008. – 135 S.
712. *Theodor G. Sellner : Glas—neue farbige Transparenz ; Kollektion 2000* / Hrsg.: Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern, Kümmerbruck. Text: Kurt Hofner. – Kümmerbruck : Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern, 2000. – 48 S. – (*Schriftenreihe des Bergbau- und Industriemuseums Ostbayern* ; 39)
713. *Theodor Heiden : königlich-bayerischer Hofgoldschmied* / hrsg. ... von Michael Koch und Peter Weidisch. – Würzburg : Schöningh, 1997. – 92, XXXII S.
714. *Thibault Hazelzet : photographies 2005—2009* / Galerie Christophe Gaillard. Textes de Quentin Bajac et Jean-François Jaudon. – Paris, 2009. – 80 S.
715. *Think of England* / Martin Parr. 1. publ. – London : Phaidon, 2000. – [72] Bl.
716. *Thomas Struth : photographs ; The Renaissance Society at the University of Chicago, March 25—April 29, 1980* / -. – Chicago, 1990. – 76 S.
717. *Thomas Weinberger : Synthesen* / Textbeitr.: Mark Gisbourne. – München : Nusser & Baumgart, [2008]. – 37 S.
718. *Die thüringische Künstlerfamilie Diez : eine biographisch-genealogische Werkumschau* / Engel, Peter. – 2009
719. *Tonitza* / Cebuc, Alexandru. – București : Monitorul Oficial, 2008. – 206 S.
720. *Tony Bevan* / Louver Gallery, New York. – New York, 1991. – 80 S.
721. *Tony Bevan : 28-09-2005—8-01-2006, IVAM* / comisario: Kosme de Barañano. – Valencia, 2005. – 329 S.
722. *Tout va disparaître* / Hellen van Meene. Text by Jörg M. Colberg. 1. publ. – [Gent] : Ludion, 2009. – 87 S.
723. *Tutto Fellini! : exposition au Jeu de Paume, rétrospective à la Cinémathèque française*. – Paris : Beaux Arts Éd., 2009. – 50 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série* ; 2009)

724. *Tvorčist' Teofila Kopystyns'koho u konteksti rozvytku obrazotvorčoho mystectva zachidnoukrains'kych zemel' druhoi polovyny XIX—počatku XX stolit'* / Larisa Kupčyns'ka. – L'viv : Nacional'na Akademija Nauk Ukraïny [u.a.], 2009. – 314 S.
725. *Typo-Graphik : Studien und Versuche*. [1]. 3. dt. Aufl. – St. Gallen : Zollikofer, 1948. – 120 S.
726. *Typo-Graphik : Studien und Versuche*. 2. – St. Gallen : Zollikofer, 1950. – 93 S.
727. *Ugly* / Olaf Breuning. Hrsg. von Christoph Doswald. Dt. Ausg. – Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2001. – 159 S.
728. *Ulrike Grossarth : Szeroka 28—ein europäischer Erinnerungsraum ; Käthe-Kollwitz-Preis 2009* / Akademie der Künste, Berlin. Katalog: Inge Zimmermann. Autoren: Dorothee Bauerle-Willert ... – Berlin, 2009. – 31 S.
729. *Uni-ball eye mitsubishi 3 : common design—lectures* / Schmidl, Martin <Künstler>. – Köln : König, 2010. – [Ca. 195] Bl.
730. *Usurper's choice : eine ausgewählte Sammlung von kuriosen Gemälden, Zeichnungen und Objekten, 2006—2009* / Tennigkeit, Alex. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2009. – 102 S.
731. *Les vacances de Monsieur Hulot de Jacques Tati* / Kermabon, Jacques. – Crisnée : Éditions Yellow Now, 2009. – 128 S.
732. *Venezianisches Skizzenbuch* / Paul Eliasberg. Mit einem Vorwort von Benno Reifenberg. – New York : Rathenau, 1969. – [30] Bl.
733. *Vera Muchina : 1889—1953* / Russkij Muzej. Naučnyj rukovoditel': Evgenija Petrova. Avtory statej: Elena Vasilevskaja ... – Sankt Peterburg : Palace Editions, 2009. – 159 S. – (*Al'manach / Gosudarstvennyj Russkij Muzej <Sankt-Peterburg>* ; 245)
734. *Vermeer and his world : 1632—1675* / Cant, Serena. 1. publ. – London : Quercus, 2009. – 159 S.
735. *Vermeer's hat : the seventeenth century and the dawn of the global world* / Brook, Timothy. – Croydon : Profile Books, 2009. – 272 S., [4] Bl.
736. *Vincent van Gogh à Auvers-sur-Oise : (70 derniers jours) ; de Vincent à Van Gogh* / Amiel, Alain. – [S.l.] : vangoghaventure.com, 2009. – 80 S.
737. *Vojtěch Adamec : sochy, kresby / texty Marie Adamcová ...* – [Tišnov] : Sursum, 2008. – [7] Bl.
738. *Volkskunst als Stil : Entwürfe von Franz Zell für die Chamer Möbelfabrik Schoyerer / Kleindorfer-Marx, Bärbel*. – Regensburg : Roderer, 1996. – 300 S. – (*Regensburger Schriften zur Volkskunde* ; 12)
739. *Von Arkadien bis Atlanta : Photographien aus dem Nachlass von Frank Buchser (1828—1890)* / Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett. Gudula Metze. – Bielefeld : Kerber [u.a.], 2009. – 159 S.

740. *Walter Gropius zum Gedenken : Berlin 18. Mai 1883—Boston 5. Juli 1969 / Bauhaus-Archiv, Darmstadt. Hrsg.: Hans M. Wingler. 2., unveränd. Aufl. – Darmstadt, 1980. – [10] Bl.*
741. *Walter L. Brendel : Werke von 1955—56 ; Gemälde—Gouachen—Aquarelle / Brendel, Walter L. [Hrsg.]. – Salzburg : Salzburger Museum Carolino Augusteum [u.a.], 1993. – 117 S.*
742. *Das Wandgemälde im Würzburger Rathaus : Bilder einer Stadtgeschichte / Stadt Würzburg, Amt für Öffentlichkeitsarbeit und Statistik. Red.: Alexander von Papp. Fotos: Andreas Bestle. – Würzburg, 1987. – 104 S.*
743. *Wandlungen bildnerischer Formenlehre : Entwicklungsreihen aus dem Werk von Eugen Batz und Fritz Levedag ; Ausstellung im Ernst-Ludwig-Haus vom 24.3. bis zum 21.4.1964 / Bauhaus-Archiv Darmstadt. – Darmstadt, 1964. – [4] Bl.*
744. *Wang Xiao Hui photographic review : 1986—1997 ; Shanghai, Beijing, Tianjin / ed.: Wang Feng, Wang Xiao Hui ... – Hong Kong : Earth Publishing, 1997. – 95 S.*
745. *Werner Heldt, Hans Uhlmann : zwei Retrospektiven ; Ausstellung vom 25. Januar bis 29. März 2003, Galerie Brusberg Berlin / -. – Berlin, 2003. – 95 S. – (Kabinettdruck ; 28) – (Berliner Dialoge ; 3)*
746. *William Blake and the art of engraving / Mei-Ying Sung. – London [u.a.] : Pickering & Chatto, 2009. – IX, 220 S. – (The history of the book ; 4)*
747. *William Spratling : plata / Centro Cultural—Arte Contemporaneo. – México, 1987. – 229 S.*
748. *Wim Bosch : arrival delayed / tekst: Petran Kockelkoren. – Harderwijk : D'Jonge Hond, 2009. – 77 S.*
749. *Das Wirtschaftswertprinzip / Joseph Beuys. Hrsg. und fotogr. von Klaus Staeck und Gerhard Steidl. 1. Aufl. – Heidelberg : Edition Staeck, 1990. – 28 S., [81] Bl.*
750. *W. L. Brendel : Ölbilder, Collagen, Gouachen, Farbdrucke ; Leidel / -. – München, 1990. – [6] Bl.*
751. *Wo? Was? Wie? : Daniel Buren ; Arbeiten vor Ort ; Kunstverein Hannover / Katalog.: Daniel Buren, Maria Otto ... – Hannover, 1991. – [24] Bl.*
752. *Xavier Veilhan : 1999—2009 / dir. d'ouvr.: Jean-Pierre Criqui. – Dijon : Les Presses du Réel [u.a.], 2009. – 160 S.*
753. *Xavier Veilhan : des expositions comme des paysages. – Paris : Beaux Arts Éd., 2009. – 48 S. – (Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2009)*
754. *XIX. századi úti grafikák : Erdély, ahogyan Ludwig Rohbock látta ; 30 veduta az Erdély Nemzeti Történelmi Múzeum állományából / Claudia M. Bonța kisér_szövegével és Dávid Gyula el_szavával. – Kolozsvár : Polis, 2009. – 19 S. + 30 lose Taf.*

755. *Yoko Ono, Hans Ulrich Obrist / -. – Köln : König, 2009. – 96 S. – (The conversation series ; 17)*
756. *Young America : the daguerreotypes of Southworth & Hawes / copubl. by the International Center of Photography, New York ... Ed. by Grant B. Romer and Brian Wallis. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2005. – 552 S.*
757. *Zdeněk Lhoták : dis-torza / Text: Marek Pokorný. – [Praha] : Kant, 2009. – 100 S.*
758. *Zeichnungen 1947—59 / Beuys, Joseph. 1. – Köln : Schirmer, 1972. – 61 S., 40 Bl.*
759. *Zeichnungen / Henri Cartier-Bresson. Mit Texten von Jean Clair und John Russell. Dt. Ausg. – München : Schirmer/Mosel, 1989. – 97 S.*
760. *Zorka Ságlová : úplný přehled díla / Bučilová, Lenka. – [Praha] : Kant, 2009. – 195 S.*
761. *Zurab Tsereteli's studio / the State Russian Museum, Ludwig Museum in the Russian Museum ... Article: Vladimir Lenyashin. Ed.: Anna Laks. – St. Petersburg : Palace Editions, 2009. – 175 S. – (Al'manach / Gosudarstvennyj Russkij Muzej <Sankt-Peterburg> ; 241)*
762. *Der Zyklusgedanke bei Edward Burne-Jones : der Zusammenhang mit Richard Wagners Idee vom Gesamtkunstwerk ; ein Phänomen im Kontext des englischen Symbolismus / Gisela Fischer. – Saarbrücken : VDM-Verlag Müller, 2008. – 328 S., [27] Bl.*
763. *Serge Charchoune, 1888—1975 : catalogue raisonné. 3: 1931—1950. – Carouge : Lanwell & Leeds, [2009]. – 322 S.*
764. *Michael Herr (1591—1661) : Beiträge zur Kunstgeschichte Nürnbergs im 17. Jahrhundert : mit Werkverzeichnis / Gatenbröcker, Silke. – Münster : Lit, 1996. – 631 S., [41] Bl. – (Uni Press Hochschulschriften ; 76)*
765. *Blue / Jarman, Derek. – Berlin : Salzgeber, 2008. – 77 S.*
766. *Autour de Ledoux : architecture, ville et utopie ; actes du Colloque international à la Saline Royale d'Arc-et-Senans, le 25, 26 et 27 octobre 2006 / textes éd. par Gérard Chouquer et Jean-Claude Daumas. – Besançon : Presses Universitaires de Franche-Comté, 2008. – 414, XXIII S. – (Collection Les cahiers de la MSHE Ledoux ; 13 : Série Transmission, identité, métissage ; 4)*
767. *Bernardino Luini : una carriera di pittore e un dipinto inedito / Romigioli Antichità. A cura di Pietro C. Marani. – Legnano (Milano) : Romigioli Antichità, 2007. – 35 S.*
768. *Ignacio Pinazo en Italia / Generalitat Valenciana ; IVAM ... Comisario: Francisco Javier Pérez Rojas. – Valencia, 2008. – 432 S.*
769. *Sebastiano Serlio à Lyon : architecture et imprimerie / sous la dir. de Sylvie Deswarte-Rosa. 2: Bibliographia serliana : catalogue des éditions imprimées des livres du traité d'architecture de Sebastiano Serlio (1537—1681) / Vène, Magali. – Paris : Picard, 2007. – 191 S.*

Kataloge

Bestandskataloge

770. *American landscapes : photographs from the collection of the Museum of Modern Art* / John Szarkowski. – New York, 1981. – 80 S. – (*Springs Mills series on the art of photography*)
771. *Arbeiten auf Papier : Museum Junge Kunst Frankfurt (Oder) / Konzeption, Sammlungs- und Bildtexte: Brigitte Rieger-Jähner ; Armin Hauer.* – Frankfurt (Oder), 2005. – 196 S.
772. *Barn och ungdom i affischer : Paul Lipschutz samling : ett tematiskt urval / bildurval har gjorts av Paul Lipschutz och Olof Halldin.* – Stockholm : Raster Förlag, 2008. – 221 S.
773. *Berühmte Bibliophile im Spiegel ihrer Exlibris, Supralibros und Besitzeinträge : Kabinettausstellung, 14. Oktober 2001 bis 6. Januar 2002, Bibliothek Otto Schäfer / hrsg. von der Dr. Otto-Schäfer-Stiftung e.V. Text: Georg Drescher. Unter Mitarb. von Michael Bucher. Red.: Karin Hack.* – Schweinfurt, 2001. – 44 S. – (*Ausstellungskatalog / Bibliothek Otto Schäfer <Schweinfurt> ; 17*)
774. *Catalogo de la colección de arte contemporáneo Fundación »la Caixa« / catálogo, coordinación y documentación: Nimfa Bisbe.* – Barcelona, 2000. – 202 S.
775. *Circulating film and video library catalog / Museum of Modern Art. 2 / ed. by Susan Weiley.* – New York, 1990. – 108 S.
776. *Classic quilts from the American Museum in Britain / Laura Beresford and Katherine Hebert. 1. publ.* – London : Scala, 2009. – 128 S.
777. *Collectie Vlaamse Gemeenschap aanwinsten : 2002—2006 / samenst.: Evi Bert ... Tekst: Johan Coulembier, Martine De Reu ...* – Brussel : Vlaamse Overheid—Kunsten en Erfgoed, 2008. – 394 S.
778. *La collection Yves Saint Laurent—Pierre Bergé : la vente du siècle / dir. de l'ouvr.: Christiane de Nicolay-Mazery.* – Paris [u.a.] : Flammarion, 2009. – 319 S.
779. *Cruce de miradas : visiones de América Latina ; colección Patricia Phelps de Cisneros / Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México. Curaduría: Ariel Jiménez.* – México, 2006. – 319 S.
780. *Détails vus au Louvre / Nadeije Laneyrie-Dagen, textes. Erich Lessing, fotogr.* – Paris : Éditions de La Martinière [u.a.], 2009. – 240 S.
781. *Duccio to Leonardo : Italian painting 1250—1500 / the National Gallery. Simona Di Nepi. 1. publ.* – London : National Gallery Company, 2009. – 71 S.
782. *Élisabeth, Caroline, Niki & les autres ... : les femmes artistes dans les collections du musée des Beaux-Arts d'Angers / catalogue établi par Patrick le Nouène.* – Angers, 2009. – 154 S.
783. *Fauves et expressionnistes : de Van Dongen à Otto Dix ; chefs-d'oeuvre du Musée Von*

- der Heydt*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 35 S. – (Connaissance des arts : Hors série ; 432.2009)
784. *Fotografie in het Stedelijk : de geschiedenis van een collectie* / Visser, Hripsimé. – Rotterdam : NAI Uitgevers, 2009. – 315 S.
785. *Galeria Malarstwa Europejskiego : przewodnik* / Muzeum Książąt Czartoryskich, oddział Muzeum Narodowego w Krakowie. Dorota Dec, Janusz Wałek. – Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2009. – 223 S.
786. *Le goût à la grecque : la naissance du néoclassicisme dans l'art français ; chef-d'oeuvres du Musée du Louvre ; la Pinacothèque Nationale—Musée Alexandros Soutzos, 28 septembre 2009—11 janvier 2010* / catalogue, dir. scientifique: Marie-Laure de Rochebrune ; Catherine Gougeon. – Athènes, 2009. – 351 S.
787. *L'imagerie révolutionnaire de la Bastille : collections du musée Carnavalet* / Rolf Reichardt. – Paris : Paris Musées [u.a.], 2009. – 207 S.
788. *Important photographs from the Metropolitan Museum of Art, including works from the Gilman Paper Company Collection* / Sotheby's <New York, NY>. – 2006. – (Sotheby's, New York ; NO8165)
789. *Köpfe aus fünf Jahrhunderten : Wandel einer historischen Porträtsammlung* / Cornelia Manegold. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 111 S. – (Studio-Reihe der Staatlichen Graphischen Sammlung München ; 2)
790. *Kraków : obrazy ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie* / Iwona Kęder. Wyd. 1. – Lesko : Bosz, 2009. – 207 S.
791. *I Musei civici di Reggio Emilia : guida alle collezioni* / a cura di Silvia Chicchi ; Elisabetta Farioli ... – Reggio Emilia : Edizioni Diabasis, 1999. – 147 S. – (Belvedere guide)
792. *Museo di Milano : Palazzo Morando Attendolo Bolognini* / Comune di Milano ... A cura di Roberto Guerri e Paola Zatti. Testi di Giorgio Bigatti, Roberto Guerri, Fernando Mazzocca ... – Milano : Skira, 2009. – 223 S. – (Guide Skira)
793. *Museo Español de Arte Contemporáneo* / -. – Madrid, 1986. – 31 S.
794. *Museum Lothar Fischer in Neumarkt i. d. Opf.* / hrsg. von Pia Dornacher. Mit ... Texten von Pia Dornacher, Christiane Lischka-Seitz ... – München [u.a.] : Prestel, 2004. – 96 S. – (Prestel-Museumsführer)
795. *Muzeum Pomorskie w Gdańsku : zbiory sztuki* / Muzeum Pomorskie w Gdańsku. (Wstęp: Jan Chranicki). – Gdańsk, 1969. – 119, [16] Bl.
796. *National Coach Museum : guide* / coord.: Silvana Bessone. – Lisbon, 2002. – 103 S.
797. *Od klasztoru do muzeum : dzieje zespołu zabudowań bernardyńskich we Wrocławiu* / Agnieszka Gola ; Magda Ławicka. – Wrocław : Muzeum Architektury, 2009. – 461 S.
798. *Le petit catalogue du Musée de la Bande Dessinée* / texte de Thierry Groensteen. – Paris : Flammarion [u.a.], 2009. – 119 S.

799. *Plakativ! : Produktwerbung im Plakat 1885—1965 ; die Nürnberger Plakatsammlung ; eine Stiftung der GfK und der NAA im Germanischen Nationalmuseum / Yasmin Doosry. Mit Beitr. von Stephanie Gropp ...* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 573 S.
800. *Points of view : capturing the 19th century in photographs / the British Library. John Falconer and Louise Hide. 1. publ.* – London, 2009. – 176 S.
801. *La porcellana dei Medici : bibliografia ragionata e catalogo essenziale / Alinari, Alessandro.* – Ferrara : Belriguardo, 2009. – 143 S.
802. *Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára : egy műgyűjtemény útja rómatól esztergomig / Sallay Dóra.* – Esztergom : Keresztény Múzeum, 2009. – 180 S.
803. *The Robert and Jane Meyerhoff collection : 1945 to 1995 / National Gallery of Art, Washington. Mark Rosenthal. With contributions by David Anfam ...* – Washington, DC, 1996. – 263 S.
804. *El románico en las colecciones del MNAC / textos: Manuel Castiñeiras y Jordi Camps.* – Barcelona : Lunweg [u.a.], 2008. – 221 S.
805. *The Rose Art Museum at Brandeis / by Michael Rush and others.* – New York : Abrams, 2009. – 288 S.
806. *Sankt-Peterburg v akvareljach, gravjurach i litografijach, XVIII—XIX vekov ; iz sobranija Gosudarstvennogo Ėrmitaža / sost.: G. A. Miroljubova, G. A. Princeva ...* – Sankt-Peterburg : Izdatel'stvo Arka, 2009. – 207 S.
807. *Souvenirs d'Italie : chefs-d'oeuvre du Petit Palais, 1600—1850 / Musée de la Vie Romantique. Sous la dir. de Daniel Marchesseau.* – Paris : Paris Musées, 2009. – 158 S.
808. *Svenskt silver 1500—1850 : Nationalmuseum / författare: Lisa Skogh i samarbete med Sofia Rudling Silverstolpe.* – Stockholm : Nationalmuseum, [2009]. – 326 S. – (*Nationalmuseums katalog över konsthantverk och design ; 1*)
809. *Sztuka Wrocławia po 1945 roku w Galerii Muzeum Miejskiego Wrocławia / koncepcja katalogu: Maciej Łagiewski. Red. katalogu: Jan J. Trzynadlowski.* – Wrocław, 2009. – 166 S.
810. *Les tableaux de Chantilly : la collection du duc d'Aumale / Nicole Garnier-Pelle.* – Paris : Skira Flammarion, 2009. – 295 S.
811. *Testimony : vernacular art of the African-American South ; the Ronald and June Shelp collection / Schomberg Center for Research in Black Culture. Essays by Kinshasha Conwill, Arthur C. Danto ...* – New York : Abrams, 2001. – 192 S.
812. *Vijftig jaar Textielmuseum : 1958—2008 / Audax Textielmuseum Tilburg. Auteurs: Annemiek van der Veen ; Gert Staal.* – Tilburg, 2008. – 126 S.
813. *Wächtersbacher Steingut : die Sammlung Angelika Jensen / Museumsberg Flensburg. Hrsg.: Ulrich Schulte-Wülwer. Bearb. und Text: Sabine Behrens.* – Flensburg, 2006.

– 86 S.

814. *Wildlife in American art : masterworks from the National Museum of Wildlife Art* / Adam Duncan Harris. – Norman : University of Oklahoma Press [u.a.], 2009. – XIV, 287 S.

Ausstellungskataloge

815. *165 ans de photographie iranienne.* – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – [16] Bl. – (*Connaissance des arts : Hors série* ; 420.2009)
816. *2. Deutsche Architektur- und Kunsthandwerkausstellung im Haus der Deutschen Kunst zu München : 10. Dezember 1938 bis 10. April 1939 ; offizieller Ausstellungskatalog / veranstaltet vom Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast).* – München : Knorr & Hirth, 1938. – 168, 64, 48 S.
817. *73 sculpteurs : deuxième Biennale de sculpture, Propriété Caillebotte Yerres* / Lydia Harambourg. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 156 S.
818. *AES + F : »le vert paradis ...« / exhibition presented by the Multimedia Art Center (MAC), Moscow.* Curator: Olga Sviblova. – Marseille : Images En Manoeuvres Éditions, 2008. – 85 S.
819. *Afrikanische Plastik : Konfrontation und Annäherung* / hrsg. vom Arbeitskreis für Internationale Wissenschaftskommunikation. Red.: Stefan Hainski ; Anke Meiner. – Münster [u.a.] : Lit, 1994. – VI, 148 S. – (*Göttinger kulturwissenschaftliche Schriften : Ausstellungskataloge* ; 1)
820. *Agip : die Tankstelle des Wirtschaftswunders* / DAM, Deutsches Architekturmuseum. – Frankfurt am Main, 2010. – 17 S.
821. *American politicians : photographs from 1843 to 1993* / Museum of Modern Art, New York. Susan Kismaric. – New York : Abrams, 1994. – 208 S.
822. *American stories : paintings of everyday life, 1765—1915* / Metropolitan Museum of Art, New York. Ed. by H. Barbara Weinberg and Carrie Rebora Barratt. Essays by Carrie Rebora Barratt ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press [u.a.], 2009. – XVIII, 222 S.
823. *Les années 1930 : la fabrique de »l'homme nouveau«* / Musée des Beaux-Arts du Canada. Exposition organisée par Pierre Théberge ... Catalogue sous la dir. de Jean Clair. – Paris : Gallimard, 2008. – 395 S.
824. *Antike(s) Leben : Ideal und Wirklichkeit in Hofbibliothek und Kunstsammlungen der Fürsten von Waldeck und Pyrmont* / Museum Bad Arolsen, Stiftung des Fürstlichen Hauses Waldeck und Pyrmont. Hrsg.: Hartmut Broszinski, Birgit Kümmel, Jürgen Wolf. Mit Beitr. von Claudia Brinker-von der Heyde ... – Petersberg : Imhof, 2009. – 318 S. – (*Schriften aus der Fürstlich Waldeck'schen Hofbibliothek*)
825. *Ant Noises at the Saatchi Gallery : Jake and Dinos Chapman, Damien Hirst, Gary Hume, Sarah Lucas, Ron Mueck, Chris Ofili, Richard Patterson, Jenny Saville, Gavin Turk, Rachel Whiteread* / text: Gemma de Cruz. – London, 2000. – [26] Bl.

826. *Apostles of beauty : arts and crafts from Britain to Chicago* / Art Institute of Chicago. Ed. by Judith A. Barter. With essays by Judith A. Barter, Sarah E. Kelly ... 1. ed. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 207 S.
827. *L'art au coeur de la Grande Guerre* / Musée Départemental de l'Oise. Dir. éd.: Dario Cimorelli. – Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana, 2009. – 159 S.
828. *Art Brasil Berlin : Berliner Galerien zeigen brasilianische Kunst* / Deutsch-Brasilianische Kulturelle Vereinigung in Berlin e.V. – Berlin, 1990. – [24] Bl.
829. *ARTemihranty : žyvopys, hrafika, fotohrafija, skul'ptura* / Muzej Sučasnoho Obrazotvorčoho Mystectva Ukraïny. Kurator: Mychajlo Ševčenko. – Kyïv : Juvelir-Pres, 2008. – 247 S. – (ARTemihranty ; 1)
830. *Arte povera 1971 und 20 Jahre danach* / hrsg. von Zdenek Felix. Mit Beiträgen von Hannes Böhringer ... – Köln : DuMont, 1991. – 148 S.
831. *Arte povera : Giovanni Anselmo, Alighiero Boetti, Pier Paolo Calzolari, Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Mario Merz, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Gilberto Zorio* / Galleria in Arco. Catalogo a cura di Sergio Bertaccini. Testi: Floriana Piqué. – Torino, 1990. – [46] Bl.
832. *Aspects of collecting* / Essl Museum, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg. Katalogred.: Anna Szöke. – Klosterneuburg : Edition Sammlung Essl, 2009. – 144 S.
833. *Auswärts : Künstler auf Reisen ; eine Ausstellung in der Künstlerwerkstatt Lothringer Straße 13, 16. Jan. 1992 bis 16. Feb. 1992* / Kulturreferat der Landeshauptstadt München. Konzept und Text: Michael Meuer. – München, 1992. – [44] Bl.
834. *Ballons et montgolfières dans la toile imprimée : XVIIIe—XIXe siècles* / Musée de la Toile de Jouy. Anne de Thoisy-Dallem. – Rouen : Éditions des Falaises, 2008. – 48 S.
835. *Berlin 89/09 : Kunst zwischen Spurensuche und Utopie* / Berlinische Galerie. Hrsg. von Guido Fassbender und Heinz Stahlhut. – Köln : DuMont, 2009. – 167 S.
836. *Blasse Dinge : Werkbund und Waren 1945—1949 ; eine Ausstellung des Werkbund-Archivs im Martin-Gropius-Bau vom 12.8.-8.10.1989* / Konzeption und Texte: Eckhard Siepmann, Angelika Thiekötter. – Berlin, 1989. – 48 S. – (Ausstellungsmagazin / Museumspädagogischer Dienst <Berlin> ; 24)
837. *Born in Georgia : hedendaagse kunst uit Georgië* / Cobra Museum voor Moderne Kunst Amstelveen. Auteurs: Jan Hein Sassen, Jane A. Sharp ... – Haarlem : 99 Uitgevers [u.a.], 2009. – 88 S.
838. *British photography from the Thatcher years* / Museum of Modern Art, New York. Susan Kismaric. – New York : Abrams [u.a.], 1990. – 56 S.
839. *Cameron, Fenton and others : Victorian photography at Colnaghi* / catalogue text by Pam Roberts. Introd. by Tim Warner-Johnson. – London, [2006]. – 28 S.
840. *Cézanne, Picasso, Mondriaan : in nieuw perspectief* / Gemeentemuseum, Den Haag. Samenstelling Hans Janssen, Franz-W. Kaiser ... – Zwolle : Waanders, 2009. – 238

S.

841. *Chalo! India : eine neue Ära indischer Kunst* / Essl-Museum, Kunst der Gegenwart. Kurator: Akiko Miki. Katalogred.: Günther Oberhollenzer ... – Munich [u.a.] : Prestel, 2009. – 271 S.
842. *Circulando : Tom Carr, Sara Giménez, Din Matamoro, Lita Mora, Charo Pradas, Manuel Saiz* / Círculo de Bellas Artes, Madrid. Comisarios: Miguel Fernandez-Cid ; Maria Luisa Martin de Argila. – Madrid, 1986. – 51 S.
843. *Collecting African American art : the Museum of Fine Arts, Houston* / John Hope Franklin and Alvia J. Wardlaw. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 146 S.
844. *Con il legno e con l'oro : la Venezia artigiana degli intagliatori, battiloro e doratori* / a cura di Giovanni Caniato. Testi di Giovanni Caniato, Silvia Carminati ... – Sommacampagna, Verona : Cierre Edizioni, 2009. – 293 S. – (*Mariégole* ; 2)
845. »*Con parola brieve e con figura*« : libri antichi di imprese e emblemi / Scuola Normale Superiore Pisa ... Testi di Barbara Allegranti ... – Lucca : Pacini Fazzi, 2004. – 155 S.
846. *Dada e surrealismo riscoperti* / Comunicare Organizzando S.r.l., Roma. A cura di Arturo Schwarz. – Milano : Skira, 2009. – 478 S.
847. *Dal profondo : Brus, Nitsch, Rainer ; contemplazione, energismo e mito* / Padiglione d'Arte Contemporanea. A cura di Eva Badura-Triska e Hubert Klocker. – Milano : Mazzotta, 1986. – 107 S.
848. *De Picasso a nuestros dias* / Galerie Academia. Hrsg. von Mario Mauroner. – Salzburg : Academia Galerie und Verlags-Gesellschaft, 1998. – [20] Bl.
849. *Dessiner le design* / Les Arts Décoratifs. Sous la dir. de Constance Rubini. – Paris, 2009. – 158 S.
850. *Deterioration, they said* / Migros Museum für Gegenwartskunst Zürich. Ed.: Raphael Gygax ; Heike Munder. – Zürich : JRP/Ringier, 2009. – 91 S.
851. *Dialog czarno na białym : grafika polska i węgierska, 1918—1939* / Muzeum Narodowe w Warszawie, Magyar Nemzeti Galéria w Budapeszcie. Bakos Katalin, Anna Manicka. – Warszawa, 2009. – 260 S. – (*A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai* ; 2009, 1)
852. *Dynastie & photographie* / Institut Royal du Patrimoine Artistique. Éd. responsable: Myriam Serck-Dwaide. – Bruxelles, 2005. – 112 S.
853. *Early 20th century British art : 30th November—20th December 1898, the Lefevre Gallery* / -. – London, 1989. – 1 Faltbl.
854. *La edad de oro del arte valenciano : rememoración de un centenario* / Generalitat Valenciana ... Fernando Benito Doménech y José Gómez Frechina, comisarios. – Valencia, 2009. – 287 S.
855. *Edelsteine, Himmelsschnüre : Rosenkränze & Gebetsketten* / Dommuseum zu

- Salzburg. Hrsg.: Peter Keller ; Johannes Neuhardt. 1. Aufl. – Salzburg, 2008. – 343 S. – (... *Sonderschau des Dommuseums zu Salzburg* ; 33) – (*Katalog des Bestandes der Edith-Haberland-Wagner-Stiftung im Dommuseum zu Salzburg* ; 1)
856. *Edge of a city* / Steven Holl. – New York, NY : Princeton Architectural Press, 1991. – 63 S. – (*Pamphlet architecture* ; 13)
857. »*Los escritores vistos por los artistas*« : *Asociación de Escritores y Artistas Españoles ; 1880—1980, centenario del Círculo de Bellas Artes* / -. – Madrid, 1980. – [32] Bl.
858. *Essl Art Award CEE 09* / Essl Museum. Katalogred.: Daniela Balogh ; Silvia Köpf. – Klosterneuburg : Edition Sammlung Essl, 2009. – 187 S.
859. *Europäische Einbandkunst aus sechs Jahrhunderten : Beispiele aus der Bibliothek Otto Schäfer, Schweinfurt* / Katalogbear.: Manfred von Arnim. – Schweinfurt, 1992. – XVII, 494 S.
860. *Exhibition of Russian paintings : presented by Gebr. Douwes Fine Art* / -. – Amsterdam, 1991. – 24 S.
861. *Exlibris—die Welt im Kleinformat : Klein- und Gebrauchsgrafik aus der Blütezeit des Exlibris ; Museum Schloss Moyland 8.3.2009 bis 14.6.2009* / hrsg. von Stiftung Museum Schloss Moyland, Sammlung van der Grinten, Joseph Beuys Archiv des Landes Nordrhein-Westfalen. Katalog, Konzeption und Red.: Alexander Grönert. – Bedburg-Hau, 2009. – 229 S.
862. *Explosions lyriques : die abstrakte Malerei in der Schweiz 1950—1965* / Musée d'Art Sion. Hrsg. unter der Leitung von Pascal Ruedin unter Mitarb. von Antonia Nessi. Mit Beitr. von Iris Bruderer-Oswald ... – Bern [u.a.] : Benteli, 2009. – 419 S.
863. *Exposición de los premios del centenario del Circulo de Bellas Artes* / -. – Madrid, 1980. – [28] Bl.
864. *Exposición de rejera española : Luis Elvira Anticuário, septiembre 1991* / María José Rubio Aragonés. Comisario: Luis Elvira. – Madrid, 1991. – 103 S.
865. *Exposición extraordinaria en el centenario del Círculo de Bellas Artes* / -. – Madrid, 1980. – [25] Bl.
866. *Fiac*, / FIAC <2009, Paris>. – Nanterre : Reed Expositions, 2009. – 603 S.
867. *Figuren des Heils : gotische Kunst aus Reutlingen* / Hrsg.: Heimtamuseum Reutlingen. Konzeption von Ausstellung und Begleitheft: Helen Wanke. Autoren: Claudia Lichte, Karl Halbauer ... – Reutlingen, 2009. – 75 S.
868. *FOCO Madrid : fotografía contemporánea 85* / Circulo de Bellas Artes. – Madrid, 1985. – 139 S.
869. *La force de l'art 02 : la triennale de l'art en France ; le catalogue* / Centre National des Arts Plastiques <Paris>. – Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2009. – 142

S.

870. *La fotografía en el museo : Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, 9 diciembre 1985—12 enero 1986 / -*. – Madrid, 1985. – [16] Bl.
871. *Das Fundament der Kunst : die Skulptur und ihr Sockel in der Moderne / hrsg. von Städtische Museen Heilbronn ... Dieter Brunner, Marc Gundel, Arie Hartog, Oliver Kornhoff*. – [Heidelberg] : Braus, 2009. – 159 S.
872. *Futurismo : l'avanguardia delle avanguardie / Claudia Salaris*. 1. ed. – Firenze [u.a.] : Giunti, 2009. – 238 S.
873. *Futurismo manifesto 100 x 100 : 100 anni per 100 manifesti / a cura di Achille Bonito Oliva*. – Roma : Electa, 2009. – 121 S.
874. *Gar köstlich Ding : die Kunst der Eichstätter Gold- und Silberschmiede ; Ausstellung des Domschatz- und Diözesanmuseums Eichstätt, 20. September bis 3. November 2002 / Red.: Claudia Grund und Emanuel Braun*. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2002. – 80 S.
875. *German paintings of today : new expressionists / ed. by Hara Museum of Contemporary Art*. – Tokyo, 1984. – [24] Bl.
876. *Gewebt, gedruckt : Die Neue Sammlung München, 27. April bis 31. Mai 1959 / -*. – München, 1959. – [5] Bl. + 5 Stoffproben
877. *Glas—zum Gebrauch / Ingolf Bauer. Mit Fotogr. von Beate Rose ...* – Ostfildern-Ruit : Hatje, 1996. – 147 S.
878. *Grand Palais : vingt-et-unième Salon International du Livre Ancien / Librairie Historique Clavreuil—Fabrice Teissèdre <Paris>*. – Paris, 2009. – 35 S.
879. *Große Deutsche Kunstausstellung 1941 im Haus der Deutschen Kunst zu München, Juli bis auf weiteres : offizieller Ausstellungskatalog / veranstaltet vom Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)*. 1. Ausg. – München : Bruckmann, 1941. – 97, 68, 56 S.
880. *Große deutsche Kunstausstellung 1942 im Haus der Deutschen Kunst zu München, Juli bis auf weiteres : offizieller Ausstellungskatalog / veranstaltet vom Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)*. 3. Ausg. – München : Bruckmann, 1942. – 89, 68, 40 S.
881. *Große Deutsche Kunstausstellung 1943 im Haus der Deutschen Kunst zu München, Juni bis auf weiteres : offizieller Ausstellungskatalog / veranstaltet vom Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)*. 3. Ausg. – München : Bruckmann, 1943. – 81, 66, 36 S.
882. *Hans Haug, homme de musées : une passion à l'oeuvre / Musées de la Ville de Strasbourg. Sous la dir. de Bernadette Schnitzler et Anne-Doris Meyer. Avec les contributions de Patrick Absalon ...* – Strasbourg, 2009. – 262 S.
883. *Homenaje a España / Galerie Academia Salzburg-Residenz. Hrsg. von Mario Mauroner*. – Salzburg : Academia Galerie und Verlagsgesellschaft, 1988. – [24] Bl.
884. *The Hours of Catherine of Cleves : devotion, demons and daily life in the fifteenth*

- century* / Rob Dückers ; Ruud Priem. With contrib. by Gregory T. Clark ... – Amsterdam [u.a.] : Ludion [u.a.], 2009. – 426 S.
885. *Huisraad en leven in Duitschland : inleiding tot de Duitse Tentoonstelling Antwerpen mei 1939* / uitg. van de Deutsch-Belgische Gesellschaft in Berlin. – Berlin, 1939. – 80 S.
886. *Ikonografia Wrocławia* / Muzeum Narodowe we Wrocławiu. Red. naukowa i wstęp: Piotr Łukaszewicz. Oprac.: Ewa Halawa ... 1: *Grafika*. – Wrocław, 2008. – 366 S.
887. *Ikonografia Wrocławia* / Muzeum Narodowe we Wrocławiu. Red. naukowa i wstęp: Piotr Łukaszewicz. Oprac.: Ewa Halawa ... 2: *Rysunek i akwarela, obrazy olejne, dioramy, medalierstwo, rzemiosło artystyczne*. – Wrocław, 2008. – 328 S.
888. *I love art : Andy Warhol, Joseph Beuys, Nam June Paik, Jonathan Borofsky, Keith Haring, Robert Mapplethorpe : March 2—May 19, 1991, Watari-Um* / ed. and text: Etsuko Watari, Hiroyuki Ikeda ... – Tokyo, 1991. – 122 S.
889. *Inganni ad arte : meraviglie del »trompe-l'oeil« dall'antichità al contemporaneo* / Fondazione Palazzo Strozzi ... A cura di Annamaria Giusti. Autori dei saggi: Cristina Acidini ... – Firenze : Mandragora, 2009. – 318 S.
890. *La invención del siglo XX : Carl Einstein y las vanguardias* / Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Catálogo, ed. y textos Uwe Fleckner. – Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009. – 321 S.
891. *Iranian contemporary art* / Barbican Art. By Rose Issa and Daryush Shayegan. 1. publ. – London : Booth-Clibborn, 2001. – 142 S.
892. *»Jetzt lächeln!« : Atelierfotografie am Beispiel Mathesie ; eine Enzyklopädie* / hrsg. von der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst e.V. (NGBK). Idee, Konzeption und Realisation der Ausstellung und des Kataloges: Stéphane Bauer, Peter Funken ... – Berlin, 1998. – 179 S.
893. *Joseph Beuys, Sigmar Polke, Cy Twombly : Hirschl & Adler Modern, New York, September 10—October 1, 1988* / -. – New York, 1988. – [6] Bl.
894. *Jüdische Illustratoren aus Osteuropa in Berlin und Paris : eine Ausstellung des Instituts für Jüdische Studien und des Seminars für Kunstgeschichte der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf ; 22. September—20. Oktober 2008, Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf* / Andrea von Hülsen-Esch und Marion Aptroot. – Düsseldorf, 2008. – 120 S.
895. *Klöster in Basel : Spaziergänge durch fünf Jahrhunderte* / Stiftung pro Klingentalmuseum (Hg.). Felix Ackermann, Therese Wollmann. – [Basel] : Merian, 2009. – 215 S.
896. *Kreuzwege : Berta, Maria Innocentia Hummel, Johannes Potzler, Peter Wittmann ; Ausstellung zum 100. Geburtstag von Berta Hummel, Diözesanmuseum Obermünster, Regensburg ... 29. Mai bis 2. August 2009* / hrsg. vom Bischöflichen Ordinariat Regensburg, Kunstsammlungen des Bistums. Textautoren: Friedrich Fuchs, Genoveva Nitz ... 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 88 S. – (*Kataloge und*

Schriften / Kunstsammlungen des Bistums Regensburg ; 37)

897. *Kunst um Humboldt : Reisestudien aus Mittel- und Südamerika von Rugendas, Bellermand und Hildebrandt im Berliner Kupferstichkabinett / Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin. Sigrid Achenbach. – München : Hirmer, 2009. – 275 S.*
898. *Licht fangen : zur Geschichte der Fotografie im 19. Jahrhundert ; aus der Sammlung 'S' Wuppertal / Museum für Kunst und Technik des 19. Jahrhunderts, Baden-Baden. Hrsg. von Eberhard Illner und Matthias Winzen. Mit Beitr. von Johannes Bilstein ... – Köln : Snoeck, 2009. – 271 S.*
899. *LightSeed : Cy Twombly, Wolfgang Laib, Michel Verjux / Watari-Um, the Watari Museum of Contemporary Art. An exhibition curated by Harald Szeemann. – Tokyo, 1990. – 115 S.*
900. *Macchina di visione : futuristi in Biennale / IUAV ... A cura di Tiziana Migliore e Beatrice Buscaroli. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2009. – 138 S.*
901. *Marines & ports méditerranéens : peintures des XVIIIème, XIXème, XXème siècles ; Collection Fondation Regards de Provence / Fondation Regards de Provence. Textes de Jean Arrouye & Brigitte Gaillard. – Marseille, 2009. – 148 S.*
902. *Megacity network : contemporary Korean architecture / Kim Sung Hong ; Peter C. Schmal (Hg.). – Berlin : Jovis, 2007. – 263 S.*
903. *Métamorphoses contemporaines / Musée Paul Dini. Commissariat de l'exposition: Sylvie Carlier ; Damien Chantrenne. – Villefranche-sur-Saône, 2009. – 59 S.*
904. *The Mexican muralists : Museum voor Schone Kunsten, Gent, September 25—December 12, 1993 / ed.: Frank VanHaecke. – Gent : Foundation Europalia International, 1993. – 205 S.*
905. *Mimo zónu : fotografie z let 1970—1989 / fotogr. Josef Sudek ... Texty Christine Frisinghelli ... 1. vyd. – Praha, 2009. – 125 S.*
906. *Modern sculpture : Auguste Rodin, Antoine Bourdelle, Aristide Maillol, Wilhelm Lehmbruck, Constantin Brancusi, Jacques Lipchitz, Pablo Gargallo, Henri Laurens, Naum Gabo, Barbara Hepworth, Alberto Giacometti, Germaine Richier, Pablo Picasso, Marino Marini, Joan Miro, Henry Moore, Alexander Calder, Fernand Léger / Marlborough Gallery <New York, NY>. – New York, 1992. – [2], 38 Bl.*
907. *Mönche, Künstler und Fürsten : 900 Jahre Gründung Kloster Prüfening ; Ausstellung 17. Oktober bis 22. November 2009, Museum Obermünster Regensburg / hrsg. vom Bischöflichen Ordinariat Regensburg, Kunstsammlungen des Bistums. Red.: Maria Baumann. Autoren: Stephan Acht ... 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 185 S. – (Kataloge und Schriften / Kunstsammlungen des Bistums Regensburg ; 38)*
908. *Mosteiro dos Jerónimos : a intervenç~ao de conservaç~ao do claustro / Instituto Português do Património Arquitectónico, Lisboa. Textos: A. Elena Charola, Fernando M. A. henriques ... – Lisboa, 2006. – 303 S. – (Cadernos / Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico <Lisboa> ; 2. ser. 7)*

909. *Mystec'ka mapa Ukraïny : L'viv ; žyvopys, hrafika, skul'ptura / Muzej Sučasnoho Obrazotvorčoho Mystectva Ukraïny. Kuratory: Jevtachija Šymčuk, Mar«jana Musij. – Kyïv : Juvelir-Pres, 2008. – 269 S.*
910. *Neue Ansätze : zeitgenössische Kunst aus Moskau / Multimediakomplex Aktuelle Kunst, Moskau. Kuratorin: Olga Sviblova. – Moskau : Moskauer Haus für Fotografie, 2003. – 83, XII S.*
911. *Neue Heimat : Benjamin Heisenberg, Alexander Laner, Michael Schattenthaler, Olaf Unverzart / erarb. von Alexandra Rusitschka und Claus-Christian Vogel. – München, 2005. – 94 S.*
912. *Neuerwerbungen XXII : Herbst, 12.-26. November 2009 / Galerie G. Paffrath, Düsseldorf. Texte: Hans Paffrath. – Düsseldorf, 2009. – 95 S.*
913. *New identities : zeitgenössische Kunst aus Südafrika / hrsg. vom Museum Bochum. Hrsg. des Katalogs: Hans Günter Golinski, Sepp Hiekisch-Picard. – Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2004. – 210 S.*
914. *Nexus New York : Latin-American artists in the modern metropolis / Museo del Barrio, New York. Ed. by Deborah Cullen. – New Haven [u.a.] : Yale University Press [u.a.], 2009. – 283 S.*
915. *Les nuages ... là-bas ... les merveilleux nuages : autour des études de ciel d'Eugène Boudin ; hommages et digressions / Musée Malraux. Commissariat de l'exposition: Annette Haudiquet ... – Paris [u.a.] : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 199 S.*
916. *Orangerie '91 : internationaler Kunsthandel im Martin-Gropius-Bau, Berlin 12.-27.10.1991 / Verband der Berliner Kunst- und Antiquitätenhändler e.V. – München : Weltkunst Verlag, 1991. – XXXVII, 415 S.*
917. *Orangerie '93 : internationaler Kunsthandel im Schloß Charlottenburg, Berlin 11.-26.9.1993 / Verband der Berliner Kunst- und Antiquitätenhändler e.V. – München : Weltkunst Verlag, 1993. – XLII, 238 S.*
918. *L'Oratorio di Santa Caterina all'Antella e i suoi pittori / Comune di Bagno a Ripoli ... A cura di Angelo Tartuferi. – Firenze : Mandragora, 2009. – 199 S. – (La città degli Uffizi ; 2)*
919. *Ori, argenti, gemme : restauri dell'Opificio delle Pietre Dure / Provincia di Firenze ... A cura di Clarice Innocenti. – Firenze : Mandragora, 2007. – 165 S.*
920. *Out of Egypt : Arbeiten der Bildhauerklasse Reineking, 3. Mai bis 28. Juli 1996 / Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst, München. Hrsg. von Sylvia Schoske. – München : Lipp, 1996. – 51 S.*
921. *Paisaje interior / Las Edades del Hombre. Coord. general: Juan Carlos Atienza Ballano. – Soria, 2009. – 664 S.*
922. *El papel del dibujo en España / Caylus S.A. ... Preparación, dir. científica y textos: Benito Navarrete Prieto. – Madrid [u.a.], 2006. – 223 S.*
923. *Paris Central : vrije stad, vrije kunst in de jaren '50 / Cobra Museum voor Moderne*

- Kunst, Amstelveen. Red.: Lieke Fijen, Katja Weitering. Auteurs: Jan Hein Sassen ...
– Zwolle : Waanders, 2009. – 160 S.
924. *Pastel' v Rossijskoj Akademii Chudožestv v prošlom i nastojaščem : Rossijskaja Akademija Chudožestv, Naučno-Issledovatel'skij Muzej i filijaly, Sankt-Peterburgskij Gosudarstvennyj Akademičeskij Institut Živposisi, Skul'ptury i Architektury im. I. E. Repina ; katalog vystavki nastelej prepodavatelej i studentov Rossijskoj Akademii Chudožestv—Sankt-Peterburg, fevral'—mart 2003 g. / Comitato Europastello. Sost.: P. S. Čachotin i E. I. Prasolova. Teksty: N. M. Balakinoj ...* – Alba, 2003. – 95 S. – (Europastello ; 4)
925. *Past, present, future : highlights from the UniCredit Group Collection / UniCredit Group. Ed. by Walter Guadagnini. 1. publ.* – Milano [u.a.] : Skira, 2009. – 190 S.
926. *Photoquai : deuxième biennale des images du monde / Musée du Quai Branly. Anahita Ghabaian Etehadieh ...* – [Arles] : Actes Sud, 2009. – 203 S.
927. *Pioneers of contemporary glass : highlights from the Barbara and Dennis DuBois collection / Museum of Fine Arts, Houston. Cindi Strauss, with Rebecca Elliot and Susie J. Silbert.* – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 96 S.
928. *Playing with pictures : the art of Victorian photcollage / Art Institute of Chicago. Elizabeth Siegel. With additional essays by Patrizia Di Bello ... 1. ed.* – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 200 S.
929. *Psyché : au miroir d'Azay ; 30 mai—30 août 2009, Château d'Azay-le-Rideau / Centre des Monuments Nationaux. Commissariat de l'exposition: Lorraine Mailho-Daboussi, Magali Béline-Droguet ...* – Paris : Éditions du Patrimoine, 2009. – 215 S.
930. *Pupilla libertatis : wolne elekcje królów polskich 1573—1764 / Muzeum Historyczne m. st. Warszawy. Wstęp: Jan Dziegielewski. Dobór obiektów, tekst: Jolanta Niklewska.* – Warszawa, 2009. – 151 S.
931. *Der reine Alltag : Clegg & Guttman, Günther Förg, Simon Linke, Ken Lum, Hans-Jörg Mayer, Peter Nagy, Richard Prince ; 13. März bis 25. April 1987 / Rainer Metzger. Hrsg. von Matthias Buck & Christian Nagel.* – München : Dür, 1987. – 47 S.
932. *Revolution on paper : Mexican prints 1910—1960 / British Museum. Dawn Adés and Alison McClean ... Ed. by Mark McDonald. 1. publ.* – London : British Museum Press, 2009. – 191 S.
933. *Ritterwelten im Spätmittelalter : höfisch-ritterliche Kultur der Reichen Herzöge von Bayern-Landshut / Katalog, Hrsg.: Museen der Stadt Landshut. Franz Niehoff. Katalogtexte: Thomas Alexander Bauer, Dirk H. Breiding ...* – Landshut, 2009. – 287 S. – (Schriften aus den Museen der Stadt Landshut ; 29)
934. *Ród Ledóchowskich : ojczyźnie i Bogu / Muzeum Historyczne m. st. Warszawy. Red. katalogu: Barbara Hensel-Moszczyńska.* – Warszawa, 2008. – 209 S.
935. *The Russian vision on Europe / composed and ed. by Elena Misalandi. Text by Olga Sviblova.* – Moscow : Multimedia Complex of Actual Arts, the Museum Moscow House of Photography, 2005. – 149 S. – (Europalia : Russia)

936. *The sacred made real : Spanish painting and sculpture 1600—1700* / National Gallery Company, London. Xavier Bray. With Alfonso Rodríguez G. de Ceballos ... 1. publ. – New Haven [u.a.] : Yale University Press [u.a.], 2009. – 208 S.
937. *Scripture for the eyes : Bible illustration in Netherlandish prints of the sixteenth century* / Museum of Biblical Art, New York. Ed. by James Clifton and Walter S. Melion. – London : Giles, 2009. – 223 S.
938. *Secesja w architekturze Krakowa : fotografie Janusza Podleckiego* / Muzeum Historyczne Miasta Krakowa. Witold Turdza. – Kraków, 2008. – 47 S.
939. *The secret of Murano* / Museum Het Paleis, The Hague. Rosa Barovier Mentasi ; Adriano Berengo. – Venezia : Marsilio, 1997. – 158 S.
940. *Sèvres then and now : tradition and innovation in porcelain, 1750—2000* / Hillwood Museum and Gardens Foundation, Washington D. C. Liana Paredes. 1. publ. – London : Giles, 2009. – 174 S.
941. *Some recent American art* / publ. by the National Gallery of Victoria ... By Jennifer Licht. – Melbourne, 1973. – 96 S.
942. *Sowjetische Fotografie der 20er und 30er Jahre* / Moskauer Haus der Fotografie. Kuratorin: Olga Sviblova. – Moscow : Museum »The Moscow House of Photography«, 2004. – 245 S.
943. *Spanische Kunst heute : 11.2.—3.3.1968, Akademie der Künste Berlin* / Deutsche Gesellschaft für Bildende Kunst e.V. ... Alexandre Cirici Pellicer ; José Maria Moreno Galván. – Berlin, 1968. – [85] Bl.
944. *Splendori di corte : gli Sforza, il Rinascimento, la Città* / Città di Vigevano. Catalogo a cura di Luisa Giordano, Mariolina Olivari. Saggi: Maria Nadia Covini ... – Milano : Skira, 2009. – 216 S.
945. *Sprachen des Futurismus : Literatur, Malerei, Skulptur, Musik, Theater, Fotografie / Berliner Festspiele*. Kuratiert von Gabriella Belli. – Berlin : Jovis, 2009. – 309 S.
946. *Tangible traces : Dutch architecture and design in the making* / Netherlandish Architecture Institute. Compiled and ed. by Linda Vlassenrood. Essays by Linda Vlassenrood, Mirjam van der Linden ... – Rotterdam : NAI Publishers, 2009. – 243 S.
947. *La terre & le paradis : masques mexicains ; 29 septembre—19 décembre 1993, Charleroi, Palais des Beaux-Arts* / Fondation Europalia International. Catalogue, ed.: Frank VanHaecke. – [S.l.], 1993. – 228 S.
948. *Tiffany in neuem Licht : Clara Driscoll und die Tiffany girls* / Villa Stuck. Martin Eidelberg ; Nina Gray ; Margaret K. Hofer. Katalogkoord.: Verena Hein. – Berlin : Reimer [u.a.], 2009. – 200 S.
949. *Torcello : alle origini di Venezia tra Occidente e Oriente* / Comitato Nazionale per il Millennio della Basilica di Torcello. A cura di Gianmatteo Caputo e Giovanni Gentili. – Venezia : Marsilio, 2009. – 195 S.

950. »*Tovariščestvo Proletarskogo Iskusstva*« *Fridricha Brassa : kolekcija nemeckogo avangarda v Sovetskoj Rossii ; katalog vystavki / Gosudarstvennyj Ėrmitaž, Naučno-Issledovatel'skij Muzej Rossijskoj Akademii Chudožestv ... M. O. Dedinkin. – Sankt-Peterburg : Izdatel'stvo Gosudarstvennogo Ėrmitaža, 2009. – 257 S.*
951. *Und jetzt : Künstlerinnen aus der DDR / hrsg. von: Angelika Richter ; Beatrice E. Stammer ; Bettina Knaup. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 175 S.*
952. *Unirea principatelor Române 150 de ani : catalogul expoziției / Catalog editat de Muzeul Național de Istorie a României. Colegiul de redacție: Radu Coroamă, Mariana Neguțu ... – București, 2009. – 169 S.*
953. *Venini & the Murano Renaissance : Italian art glass of the 1940's & 50's / Fifty-50. Catalog concept: Mark Isaacson. – New York : Fifty-50, 1984. – [22] Bl.*
954. *Vermeer, Rembrandt and the Golden Age of Dutch art : masterpieces from the Rijksmuseum / Vancouver Art Gallery. Ruud Priem. With contrib. by Peter Sigmond ... Ed. by Thomas Padon. – Vancouver [u.a.] : Douglas & McIntyre, 2009. – 237 S.*
955. *Wandteppiche aus Frankreich : Paris baut ; Die Neue Sammlung, 2. Mai—12. Juni 1960 / -. – München, 1960. – 32 S.*
956. *Wawel in Vilnius : from the Jagiellonians to the end of the Polish-Lithuanian Commonwealth ; catalogue of Lithuania's Millenium programme's exhibition ; Vilnius, Museum of Applied Art, July 5—October 4, 2009 / Wawel Royal Castel—the National Art Collection ; Lithuanian Art Museum ... Exhibit curators: Kazimierz Kuczman, Dorota Gabryś ... – Vilnius, 2009. – 127 S. – (Catalogue of the Palace of the Grand Dukes of Lithuania ; 1)*
957. »*Works on paper*« : *early photography and 1960's and 70's drawings ; Galerie Daniel Blau, Stand 406, TEFAF Maastricht 2002, 7.-17. March / -. – München, 2002. – [33] Bl.*
958. *Wunderbare Bücherwelten : moderne Druckkunst aus Hamburg ; eine Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, vom 10. Dezember 2009 bis 11. April 2010 / Germanisches Nationalmuseum. Johannes Pommeranz. – Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2010. – 207 S.*
959. *Zeitgenössische Naive Malerei aus Brasilien / Lucien Finkelstein. – São Paulo : Câmara Brasileira do Livro [u.a.], 1994. – 127 S. – (Brasiliana de Frankfurt)*

Auktions-, Lagerkataloge

960. *20-21 / Camard & Associés <Paris>. – 2009*
961. *20th century Italian art / Sotheby's <London>. – 2009. – 100 S. – (Sotheby's, London ; LO9816)*
962. *4 x 80° : Venini 1921—2001 / Vetri Soffiati Muranesi Venini e Ci. – 2001*
963. *Die 76. Kunstauktion : Jugendstil / Wiener Kunstauktionen GmbH. – 2009. – (Wiener Kunst-Auktionen, Wien ; 76)*
964. *L'abstraction autour du salon des réalités nouvelles / Delorme, Collin du Bocage*

- SAS <Paris>. – 2009
965. *Alte Kunst / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 2009. – (Kunsthaus Lempertz, Köln ; 947)*
966. *Archaeology : artefacts, barrows, catacombs, coins, druids, excavations, frescoes, gems, inscriptions, lamps, lead seals, obelisks, mosaics, museums, ruins, sculpture and vases / Bernard Quaritch Ltd. <London>. – 2010. – (Bernard Quaritch Ltd., London ; list 2010/2)*
967. *Archéologie—entomologie—Océanie / Catherine Charbonneaux, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009*
968. *Armes anciennes blanches et à feu européennes et orientales, collection de Monsieur M. / Brissonneau SVV <Paris>. – 2009*
969. *Art d'Asie / Christie's <Paris>. – 2005. – 218 S. – (Christie's, Paris ; 5308)*
970. *L'art de découvrir des valeurs sûres / Catherine Charbonneaux, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009*
971. *L'art et la cynégétique : collections C. et D. / Millon & Associés <Paris>. – 2009*
972. *Art & illustration / Marlborough Rare Books <London>. – 2009. – 124 S. – (Marlborough Rare Books, London ; 212)*
973. *Art impressionniste + moderne / Christie's <Paris>. – 2009. – 210 S. – (Christie's, Paris ; 5583)*
974. *Art impressionniste & moderne / Sotheby's France <Paris>. – 2009. – 127 S. – (Sotheby's France ; PF9020)*
975. *Art moderne—art contemporain / Millon & Associés <Paris>. – 2009*
976. *Art moderne, estampes, dessins, tableaux, sculptures, arts du feu, mobilier / Jean-Jacques Mathias EURL <Paris>. – 2009*
977. *Art moderne et contemporain / Guillaume Le Floc'h, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009*
978. *Art Nouveau, Art Déco, années 50 / Millon & Associés <Paris>. – 2009*
979. *Arts décoratifs du XXème / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2009*
980. *Arts d'Orient / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2009*
981. *Arts du Japon / Tajan SA <Paris>. – 2009*
982. *Auktion 192 : Asiatika, Keramik, Porzellan, ... / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2010. – 142 S. – (Neumeister, München : Varia-Auktion ; 192)*
983. *Ausgewählte Werke / Villa Grisebach Auktionen <Berlin>. – 2009. – (Villa Grisebach Auktionen, Berlin ; 169)*
984. *Autographese et documents historiques, autographes musicaux, souvenirs de la présidence de Paul Doumer et Albert Lebrun, livres anciens et modernes / Delorme,*

- Collin du Bocage SAS <Paris>. – 2009
985. *Autographes & manuscrits, Léon Bloy, bibliothèque d'un chasseur, livres anciens & modernes* / Beaussant-Lefèvre Sarl <Paris>. – 2009
986. *Bijouterie, montres, argenterie* / Delorme, Collin du Bocage SAS <Paris>. – 2009
987. *Bijoux* / D. Giafferi, Société des Ventes Volontaires <Paris>. – 2009
988. *Bijoux anciens et modernes, objets de vitrine, orfèvrerie XVIIIème et XIXème siècles, argenterie moderne* / Pescheteau-Badin <Paris>. – 2009
989. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1900—1930—1950 ...* / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009
990. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1900—1930—1950, montres anciennes & modernes ...* / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009
991. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1900—1930—1950, montres anciennes & modernes ...* / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009
992. *Bijoux, objets de vitrine, orfèvrerie* / Beaussant-Lefèvre Sarl <Paris>. – 2009
993. *Bücher & Graphik : alte und moderne Kunst* / Peter Kiefer, Buch- und Kunstauktionen <Pforzheim>. – 2010. – 563 S. – (Peter Kiefer, Pforzheim ; 71)
994. *Céramiques anciennes provenant de deux collections particulières et à divers amateurs* / Jean-Jacques Mathias EURL <Paris>. – 2009
995. *Collection de Madame D., ensemble de 100 dessins et aquarelles des XIXe et XXe siècles (lots 1 à 97), peinture XIXe, atelier Marcel Mangin, écoles russes et étrangères, peinture moderne et contemporaine* / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2009
996. *Collection Jean-Pierre Jouët, collection de Monsieur Y.—poésie visuelle, art contemporain* / Millon & Associés <Paris>. – 2009
997. *Contemporary art, day auction* / Sotheby's <London>. – 2010. – 232 S. – (Sotheby's, London ; L10021)
998. *Contemporary art, evening auction* / Sotheby's <London>. – 2010. – 132 S. – (Sotheby's, London ; L10020)
999. *Contemporary Chinese art : part one and part two* / Sotheby's <Hong Kong>. – 2008. – 1-2. – (Sothebys Hong Kong ; HK 0266/0267)
1000. *Design* / Quittenbaum-Kunstauktionen <München>. – 2010. – 184 S. – (Quittenbaum Kunstauktionen, München ; 88A)
1001. *Design 1950—2009* / Millon & Associés <Paris>. – 2009
1002. *Dessins anciens, dessins modernes* / Tajan SA <Paris>. – 2009
1003. *Dessins et tableaux anciens, mobilier, objets d'art, collection d'un grand amateur et à divers...* / Blanchet & Associés <Paris>. – 2009

1004. *Dessins & tableaux modernes, sculptures des XIXe et XXe, mobilier début XXe* / Kalck et Associés <Paris>. – 2009
1005. *Druckgraphik : Hans Peter Adamski, Elvira Bach, Martin Disler, Rainer Fetting, Thomas Hornemann, Klaudia Schifferle, Stefan Szczesny, Harald Vogel, Bernd Zimmer* / Karl-Pfefferle-Galerie und Edition <München>. – 1990
1006. *Druckgraphik, Miscellaneen und Trouvaillen : 15.—19. Jahrhundert* / Galerie Gerda Bassenge <Berlin>. – 2009. – 304 S. – (Galerie Gerda Bassenge, Berlin ; 94)
1007. *Estampes anciennes et modernes, livres anciens et modernes* / PIASA SA <Paris>. – 2009
1008. *Estampe, tableaux anciens & modernes, fourrures, objets d'art & de décoration, bon mobilier d'époque & de style, tapis, tapisseries* / Boscher, Studer, Fromentin, Commissaires-Priseurs Associés <Paris>. – 2009
1009. *Éventails XXI* / Deburaux Aponem, SVV <Paris>. – 2009
1010. *Feiner alter und antiker Schmuck aus Privatbesitz : Schmuck, Silber, Uhren* / MGM Joker KG <München>. – [1990]. – 37 S. – (Katalog / MGM Joker KG <München> ; 1)
1011. *Feiner alter und antiker Schmuck aus Privatbesitz : Schmuck, Silber, Uhren* / MGM Joker KG <München>. – [ca. 2009]. – 68 S. – (Katalog / MGM Joker KG <München> ; 15)
1012. *Feiner alter und antiker Schmuck aus Privatbesitz : Schmuck, Silber, Uhren* / MGM Joker KG <München>. – [ca. 2008]. – 68 S. – (Katalog / MGM Joker KG <München> ; 14)
1013. *Feiner alter und antiker Schmuck aus Privatbesitz : Schmuck, Silber, Uhren* / MGM Joker KG <München>. – [1992]. – 38 S. – (Katalog / MGM Joker KG <München> ; 2)
1014. *Feiner alter und antiker Schmuck aus Privatbesitz : Schmuck, Silber, Uhren* / MGM Joker KG <München>. – [1993]. – 35 S. – (Katalog / MGM Joker KG <München> ; 3)
1015. *Feiner alter und antiker Schmuck aus Privatbesitz : Schmuck, Silber, Uhren* / MGM Joker KG <München>. – [1995]. – 43 S. – (Katalog / MGM Joker KG <München> ; 4)
1016. *Feiner alter und antiker Schmuck aus Privatbesitz : Schmuck, Silber, Uhren* / MGM Joker KG <München>. – [1996]. – 43 S. – (Katalog / MGM Joker KG <München> ; 5)
1017. *Feiner alter und antiker Schmuck aus Privatbesitz : Schmuck, Silber, Uhren* / MGM Joker KG <München>. – [1998]. – 40 S. – (Katalog / MGM Joker KG <München> ; 6)
1018. *Feiner alter und antiker Schmuck aus Privatbesitz : Schmuck, Silber, Uhren* / MGM Joker KG <München>. – [2000]. – 40 S. – (Katalog / MGM Joker KG <München> ; 7)
1019. *Feiner alter und antiker Schmuck aus Privatbesitz : Schmuck, Silber, Uhren* / MGM

- Joker KG <München>. – [2002]. – 40 S. – (*Katalog / MGM Joker KG <München>* ; 8)
1020. *Feiner alter und antiker Schmuck aus Privatbesitz : Schmuck, Silber, Uhren* / MGM Joker KG <München>. – [2004]. – 40 S. – (*Katalog / MGM Joker KG <München>* ; 9)
1021. *Feiner alter und antiker Schmuck aus Privatbesitz : Schmuck, Silber, Uhren* / MGM Joker KG <München>. – [2004]. – 36 S. – (*Katalog / MGM Joker KG <München>* ; 10)
1022. *Gardens & gardening : list XLV* / Marlborough Rare Books <London>. – 2009. – 52 S. – (*Marlborough Rare Books, London* ; 45)
1023. *The Haskell F. Norman Library of Science and Medicine : part III ; the modern age* / Christie's <New York, NY>. – 411 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 8976)
1024. *Haute époque, curiosités* / PIASA SA <Paris>. – 2009
1025. *Icônes, photographies, miniatures, dessins, tableaux, céramiques, arts primitifs, Asie, objets d'art et d'ameublement* / Binoche SAS <Paris>. – 2009
1026. *Icons and artefacts from the Orthodox world* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2008. – 160 S. – (*Christie, Manson & Woods, London* ; 7661)
1027. *Important old master paintings* / Sotheby's <New York, NY>. – 2010. – 224 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8610)
1028. *Impressionist & modern art, day sale* / Sotheby's <London>. – 2010. – 259 S. – (*Sotheby's, London* ; L10005)
1029. *Impressionist & modern art, evening sale* / Sotheby's <London>. – 2010. – 147 S. – (*Sotheby's, London* ; L10002)
1030. *Impressionist/modern works on paper + day sale : properties from the collection of Sharyn Bey, the private collection of Stephan de Kwiatkowski, property from the estate of Pierre-Noël Matisse* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2010. – 289 S. – (*Christie, Manson & Woods, London* ; 7832/7833)
1031. *Judaïca & École de Paris* / Ader David Nordmann <Paris>. – 2009
1032. *Klassische Moderne* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 128 S.
1033. *Kunst des 19., 20. und 21. Jahrhunderts* / Villa Grisebach Auktionen <Berlin>. – 2009. – (*Villa Grisebach Auktionen, Berlin* ; 170)
1034. *Lettres autographes et documents manuscrits* / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2009
1035. *Lithographies—art contemporain—mobiliier design* / D. Giafferi, Société des Ventes Volontaires <Paris>. – 2009
1036. *Livres anciens : catalogue n° 120* / Bonnefoi Livres Anciens <Paris>. – [ca. 2009]. –

- 144 S. – (*Bonnefoi Livres Anciens, Paris* ; 120)
1037. *Livres de photographies* / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2009
1038. *Livres & manuscrits anciens : catalogue n° 115* / Bonnefoi Livres Anciens <Paris>. – [ca. 2009]. – 103 S. – (*Bonnefoi Livres Anciens, Paris* ; 115)
1039. *Livres modernes, estampes, dessins et tableaux modernes, art africain, sculpture de Pablo Gargallo de la collection Soubies, bijoux, céramiques, verreries, mobilier et objets d'art* / Brissonneau SVV <Paris>. – 2009
1040. *Maitres-graveurs contemporains 1970* / Bergruen & Cie, Paris. – 1970. – [80] Bl.
1041. *Maitres-graveurs contemporains 1979* / Bergruen & Cie, Paris. – 1979. – [80] Bl.
1042. *Michael '90* / Kunsthandel und Galerie Michael <Bremen>. – 1990
1043. *Miroir d'une passion* / Christie's <Paris>. – 2009. – 144 S. – (*Christie's, Paris* ; 5627)
1044. *Moderne Kunst* / Ketterer-Kunst KG <München>. – 2009. – 172 S. – (*Ketterer Kunst München* ; 360)
1045. *Moderne Kunst Teil I* / Galerie Gerda Bassenge <Berlin>. – 2009. – 277 S. – (*Galerie Gerda Bassenge, Berlin* ; 94)
1046. *Moderne Kunst Teil II* / Galerie Gerda Bassenge <Berlin>. – 2009. – 113 S. – (*Galerie Gerda Bassenge, Berlin* ; 94)
1047. *Montres vintage, montres d'aventure* / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009
1048. *Münzen der Antike, Münzen des Mittelalters, Gepräge der deutschen und Habsburger Lande, deutsche Reichsmünzen seit 1871, Gepräge des Auslandes, Olympia in Nummis, Kunst- und Gelegenheitsmedaillen, Banknoten, Münzwaagen, Ikonen, archäologische und numismatische Literatur* / Münzenhandlung Gerhard Hirsch Nachfolger <München>. – 2010. – 154, 82 S. – (*Münzenhandlung Gerhard Hirsch Nachfolger, München* ; 266)
1049. *Murano Glas* / Quittenbaum-Kunstauktionen <München>. – 2010. – 142 S. – (*Quittenbaum Kunstauktionen, München* ; 88B)
1050. *Neuerscheinungen 1978—1980 : Druckgraphik und Multiples ; Arakawa, Beuys, Christo, Gitlin, Graubner, Judd, Merz, Morris, Nestler, Oppenheim, Rauschenberg, Rosenquist, Warhol* / Schellmann-und-Klüser-GmbH-und-Co.-Verlags-KG <München>. – 1980
1051. *Nineteenth and twentieth century art* / Christie's (Israel) Ltd. <Tēl-Āvīv>. – 2002. – 125 S. – (*Christie's Israel* ; 1000)
1052. *Nineteenth and twentieth century art : properties from the estate of Benno Gitter, the estate of Claire Vogelman, the late Mrs Peter Hughes, sold by order of the executors, ...* / Christie's (Israel) Ltd. <Tēl-Āvīv>. – 2006. – 123 S. – (*Christie's Israel* ; 1003)
1053. *Nineteenth and twentieth century art : properties from the estate of Benno Gitter, The Fineshriber Family Foundation* / Christie's (Israel) Ltd. <Tēl-Āvīv>. – 2007. – 127

- S. – (*Christie's Israel* ; 1004)
1054. *Nineteenth and twentieth century art : properties from The US Government, the estate of Boris Senior, Kfar Shmaryahu and various sources* / Christie's (Israel) Ltd. <Têl-Āvîv>. – 2008. – 121 S. – (*Christie's Israel* ; 1005)
1055. *Numismatique, bijoux—montres—argenterie* / Société Thierry de Maigret <Paris>. – 2009
1056. *Numismatique : deux collections privées et à divers amateurs* / Fraysse & Associés <Paris>. – 2009
1057. *Numismatique, pièces d'or, bijoux—orfèvrerie, argenterie moderne—métal argenté* / Jean-Marc Delvaux, Commissaire-Priseur Associé <Paris>. – 2009
1058. *Objekte aus Glas, Objekte aus Stein, Objekte aus Ton, Objekte aus Metall, Antiker Schmuck, Siegel und geschnittene Steine, Idole—Amulette, Aegyptiaca* / Münzenhandlung Gerhard Hirsch Nachfolger <München>. – 2010. – 82, CXXXV S. – (*Münzenhandlung Gerhard Hirsch Nachfolger, München* ; 265)
1059. *Oeuvres sur papier* / Millon & Associés <Paris>. – 2009
1060. *Old master & 19th century European art* / Sotheby's <New York, NY>. – 2010. – 104 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8611)
1061. *Old master & 19th century paintings, drawings & watercolours : day sale* / Christie, Manson & Woods <London>. – 2009. – 130 S. – (*Christie, Manson & Woods, London* ; 7783)
1062. *Old master & 19th century paintings, drawings & watercolours* / Christie's South Kensington Ltd. – 2009. – 216 S. – (*Christie's South Kensington* ; 5860)
1063. *Old master drawings* / Sotheby's <New York, NY>. – 2010. – 148 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8609)
1064. *Old master paintings and sculpture* / Sotheby's <New York, NY>. – 2010. – 148 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8610)
1065. *Part I du lot 1 au lot 67 : collection de boîtes et tabatières* / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2009
1066. *Part II du lot 68 au lot 379 : boîtes et objets de vitrine, miniatures, icônes, dessins et tableaux, orfèvrerie, céramique, Extrême-Orient, art d'Orient, militaria, archéologie, mobilier et objets d'art* / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2009
1067. *Photographies* / PIASA SA <Paris>. – 2009
1068. *Photographie : sélection du fonds Hachette Italie* / Pierre Cardin Auction Art—Rémy Le Fur & Associés SAS <Paris>. – 2009
1069. *Prestige de la parfumerie du XXe siècle : »les saturnales du parfum« ; douze oeuvres contemporaines dessinées par ...* / Lombrail-Teuquum, Maison de Vente <Paris>. – 2009
1070. *Property from the Alvin E. Friedman-Kien Foundation* / Christie's <New York, NY>.

- 2007. – 91 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York ; 1861*)
1071. *Reflections: Chinese art inspired by the West / Christie's <Hong Kong>. – 2007. – 113 S. – (Christie's Hongkong ; 2389)*
1072. *Souvenirs et documents militaires russes, français, divers : photos russes littérature, tableaux, armes blanches et à feu, pièces d'uniformes, coiffures, décorations, art russe: bronzes, argenterie / Bailly-Pommery & Voutier Associés <Paris>. – 2009*
1073. *The spirit of a decorative collection : die Sammlung Ralf E. Wechtenbruch, Teil I / Von Zezschwitz Kunst und Design GmbH & Co. <München>. – 2010. – (Von-Zezschwitz Kunst und Design, München ; 58 : Sonderauktion)*
1074. *Tableaux anciens, mobilier et objets d'art (principalement des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles), dont un exceptionnel ensemble de 19 boiseries italiennes du XVIIIe siècle (soit environ 12,50 mètres linéaires), tapis—tapisseries, dont une suite de huit tapisseries d'Aubusson d'époque Napoléon III / Massol SA <Paris>. – 2009*
1075. *Tableaux anciens & modernes, bibelots, art d'Afrique et d'Asie, objets d'art et de décoration, mobilier ancien et de style, tapis—tapisserie / Catherine Charbonneaux, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009*
1076. *Tableaux, dessins, chasse, Asie, mobilier, objets d'art / Delorme, Collin du Bocage SAS <Paris>. – 2009*
1077. *Tableaux, dessins, mobilier, objets d'art / Delorme, Collin du Bocage SAS <Paris>. – 2009*
1078. *Tableaux des XVIIIe et XIXe siècles, bel ensemble de mobilier & objets d'art principalement des XVIIIe & XIXe siècles ... / Massol SA <Paris>. – 2009*
1079. *Tableaux, Extrême-Orient, objets d'art, mobilier / Desbenoit—Fierfort et Associes SARL <Paris>. – 2009*
1080. *Tableaux modernes / Blanchet & Associés <Paris>. – 2009*
1081. *Tableaux—sculptures XIXe—XXe / Aponem Deburaux. – 2009*
1082. *Third floor : Schätzwerte bis € 3.000 / Villa Grisebach Auktionen <Berlin>. – 2009. – (Villa Grisebach Auktionen, Berlin ; 171)*
1083. *Timbres-poste, cartophilie—billets de banque, affiches—photographies, autographes & documents—divers, livres anciens & modernes / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2009*
1084. *Venini : artglass / Vetri Soffiati Muranesi Venini e Ci. – [ca. 2000]*

Nachbargebiete

1085. *The artist's eyes : vision and the history of art / Michael F. Marmor and James G. Ravin. – New York, NY : Abrams, 2009. – 223 S.: zahlr. Ill., graph. Darst.*
1086. *Das Blut der Märtyrer : Genese, Bedeutung und Funktion mittelalterlicher Schätze / von Lucas Burkart. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2009. – 446 S., [16] Bl. – (Norm und*

Struktur ; 31)

1087. *Es lebt sich gut mit schönen Dingen : eine Unterweisung im guten Geschmack* / Ingeborg Heidrich. 1.-8. Tsd. – Stuttgart : Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1956. – 235 S.
1088. *Die Fugger in ihrer Zeit* / Franz Herre. 12., neu ill. Aufl. – Augsburg : Wißner, 2005. – 127 S.
1089. *Futurism and technological imagination* / ed. by Günter Berghaus. – Amsterdam [u.a.] : Rodopi, 2009. – viii; 390 S. – (*Avantgarde* ; 24.2009)
1090. *Lenz-Bilder : Bildlichkeit in Büchners Erzählung und ihre Rezeption in der bildenden Kunst* / Christian Neuhuber. – Wien [u.a.] : Böhlau, 2009. – 386, VIII S. – (*Literatur und Leben* ; N.F. 77)
1091. *Representations of hair in Victorian literature and culture* / Ofek, Galia. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – X, 271 S.
1092. *Die Szene als Modell : die Bühnenbildmodelle des Richard-Wagner-Museums und der »Ring des Nibelungen« in Bayreuth 1876—2000* / mit Beitr. von Peter Axer, Georg Oswald Bauer ... – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2006. – 171 S. – (*Bayerische Museen* ; 30)
1093. *Urban theatre in the Low Countries, 1400—1625* / ed. by Elsa Strietman and Peter Happé. – Turnhout : Brepols, 2006. – XII, 317 S. – (*Medieval texts and cultures of Northern Europe* ; 12)