

# Zentralinstitut für Kunstgeschichte München

## Neuerwerbungsliste Januar 2010

### Kunst allgemein

1. *Fine art reproductions of old & modern masters : a comprehensive illustrated catalog of art through the ages* / New York Graphic Society. – New York, NY, 1978. – 598 S.
2. *Historism and cultural identity in the Rhine-Meuse region : tensions between nationalism and regionalism in the nineteenth century* / Wolfgang Cortjaens, Jan De Maeyer & Tom Verschaffel, eds. – Leuven : Leuven University Press, 2008. – 432 S. – (KADOC-Artes ; 10)
3. *Künstlerförderung, Kunstpreise und Stipendien : ein Leitfaden für die Förderung Bildender Künstler* / Hrsg. Gesellschaft für Kunstförderung und Sponsoring. Ingo Maas, Alexandra Wendorf. – Bad Honnef : GKS-Fachverlag, 2009. – 297 S.
4. *Literatura i malarstwo : korespondencja sztuk ; reprodukcje dzieł malarskich, objaśnienia historyków sztuki, dzieła literackie, impresje autorskie, informacje o malarzach i pisarzach* / Biała, Alina. Wyd. 1. – Warszawa [u.a.] : Wydawnictwo Szkolne PWN, 2009. – 574 S. – (Park edukacja)

### Frühchristliche und byzantinische Kunst

### Kunst des Mittelalters

5. *Sztuka Burgundii i Niderlandów 1380—1500. 1: Sztuka dworu burgundzkiego oraz miast niderlandzkich*. Wyd. 1. – Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2008. – 541 S., [29] Bl.

### Kunst der Neuzeit

6. *100 contemporary artists* / ed. by Hans Werner Holzwarth. [1]: A—K. – Köln [u.a.] : Taschen, 2009. – 332 S.
7. *100 contemporary artists* / ed. by Hans Werner Holzwarth. [2]: L—Z. – Köln [u.a.] : Taschen, 2009. – S. 342-695
8. *Alechinsky* / texte: Luc Zangrie. – Copenhagen : Munksgaard, 1950. – [8] Bl. – (Bibliothèque de Cobra : 1 ; 1)
9. *Appel* / texte: Christian Dotremont. – Copenhagen : Munksgaard, 1950. – [8] Bl. – (Bibliothèque de Cobra : 1 ; 3)
10. *Asger Jorn* / texte: Christian Dotremont. – Copenhagen : Munksgaard, 1950. – [8]

- Bl. – (*Bibliothèque de Cobra : 1 ; 14*)
11. *Atlan* / texte: Michel Ragon. – Copenhague : Munksgaard, 1950. – [8] Bl. – (*Bibliothèque de Cobra : 1 ; 4*)
  12. *Carl-Henning Pedersen* / texte: Christian Dotremont. – Copenhague : Munksgaard, 1950. – [8] Bl. – (*Bibliothèque de Cobra : 1 ; 15*)
  13. *Constant* / texte: Christian Dotremont. – Copenhague : Munksgaard, 1950. – [8] Bl. – (*Bibliothèque de Cobra : 1 ; 6*)
  14. *The contemporary art book : the essential guide to 200 of the world's most widely exhibited artists* / Bonham-Carter, Charlotte. – London : Goodman, 2009. – 256 S.
  15. *Corneille* / texte: Christian Dotremont. – Copenhague : Munksgaard, 1950. – [8] Bl. – (*Bibliothèque de Cobra : 1 ; 7*)
  16. *Doucet* / texte: Jean Laude. – Copenhague : Munksgaard, 1950. – [8] Bl. – (*Bibliothèque de Cobra : 1 ; 8*)
  17. *Egill Jacobsen* / texte: Christian Dotremont. – Copenhague : Munksgaard, 1950. – [8] Bl. – (*Bibliothèque de Cobra : 1 ; 13*)
  18. *Ejler Bille* / texte: Michel Ragon. – Copenhague : Munksgaard, 1950. – [8] Bl. – (*Bibliothèque de Cobra : 1 ; 5*)
  19. *Else Alfelt* / texte: Edouard Jaguer. – Copenhague : Munksgaard, 1950. – [8] Bl. – (*Bibliothèque de Cobra : 1 ; 2*)
  20. *Gilbert* / texte: Edouard Jaguer. – Copenhague : Munksgaard, 1950. – [8] Bl. – (*Bibliothèque de Cobra : 1 ; 10*)
  21. *Gudnason* / texte: Edouard Jaguer. – Copenhague : Munksgaard, 1950. – [8] Bl. – (*Bibliothèque de Cobra : 1 ; 11*)
  22. *Guerilla art* / ed. by Sebastian Peiter. With additional text by Goetz Werner. – London : King, 2009. – 112 S.
  23. *Heerup* / texte: Christian Dotremont. – Copenhague : Munksgaard, 1950. – [8] Bl. – (*Bibliothèque de Cobra : 1 ; 12*)
  24. *Installations by architects : experiments in building and design* / Sarah Bonnemaïson and Ronit Eisenbach. – New York : Princeton Architectural Press, 2009. – 192 S.
  25. *The map as art : contemporary artists explore cartography* / Katharine Harmon. With essays by Gayle Clemans. – New York, NY : Princeton Architectural Press, 2009. – 256 S.
  26. *Prix Ars Electronica : CyberArts 2009 ; international Compendium Prix Ars Electronica ; computer animation—film—VFX—digital musics—hybrid art—interactive art—digital communities—[the next idea]—Media.Art.Research Award—u19—freestyle computing* / Hrsg. Hannes Leopoldseder, Christine Schöpf, Gerfried Stocker. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 319 S.

27. *Sonja Ferlov* / texte: Christian Dotremont. – Copenhagen : Munksgaard, 1950. – [8] Bl. – (*Bibliothèque de Cobra* : 1 ; 9)
28. *Symbolist art in context* / Facos, Michelle. – Berkeley [u.a.] : University of California Press, 2009. – X, 264, 16 S.

### **Kunstliteratur / Quellen / Reiseliteratur / Guiden**

29. *The delight of art : Giorgio Vasari and the traditions of humanist discourse* / David Cast. – University Park, Pa. : Pennsylvania State University Press, 2009. – XX, 230, 16 S.
30. *Della architettura, della pittura e della statua* / di Leonbattista Alberti. Trad. di Cosimo Bartoli [Hrsg.: Alessandro Pierattini]. [Faks. der Ausg.] Bologna 1782. – Roma : Editrice Dedalo, 2009. – X, XIII, 341 S. – (*Vitruvio e i suoi eredi*)
31. *Planches d'architecture* / Augustin-Charles d'Aviler. Présentation par Thierry Verdier. – Montpellier : Editions de l'Espérou, 2008. – 171 S. – (*Collection Technè*)

### **Ästhetik, Kunstgeschichte, -soziologie, -erziehung, Kunsttechnik**

32. *3D : zur Geschichte, Theorie und Medienästhetik des technisch-transplanen Bildes* / Schroeter, Jens. – Paderborn : Fink, 2009. – 384 S.
33. *L'art, ou la plasticité de l'esprit* / Combet, Éric. – Paris : Ellipses Éditions, 2008. – 320 S.
34. *Ästhetik der Interpassivität* / Robert Pfaller. – Hamburg : Philo Fine Arts, 2008. – 366 S. – (*Fundus-Bücher* ; 175)
35. *Démocratisation culturelle : l'intervention publique en débat* / La Documentation Française. Dossier réalisé par Anne Krebs, Nathalie Robatel. – Aubervilliers, 2008. – 128 S. – (*Problèmes politiques et sociaux* ; 947)
36. *Doen en zien* / Santen, Christa van. – Den Haag : Gaade, 1969. – 100 S.
37. *L'éducation artistique & culturelle de la maternelle au Lycée*. – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 146 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série* ; 2009)
38. *La figure de l'artiste et le statut de son oeuvre en Chine contemporaine* / Lincot, Emmanuel. – Paris : You Feng, 2009. – 221 S. – (*Mélanges* ; 2)
39. *Filosofie van het kijken : kunst in ander perspectief ; Eliasson, Moritz, Holbein, Duccio, Van der Weyden, Rembrandt, Heda, Mondriaan, Hals, Vermeer, Tjong-Khing, Van Haarlem, Weissenbruch, Voogd, Kruseman, Van Troostwijk, Platt, Rodríguez, Maris, Freud, Dalí, Leyster, Morisot, Picasso* / Mieke Boon en Peter Henk Steenhuis. – Rotterdam : Lemniscaat, 2009. – 256 S.
40. *Formulierte Fiktionen : Texte zur Kunst* / Kröger, Michael. – Weimar : VDG, 2009. – 141 S.

41. *Functional beauty* / Glenn Parsons and Allen Carlson. 1. publ. – Oxford [u.a.] : Clarendon, 2008. – XIII, 255 S.
42. *Ideengeschichte der Bildwissenschaft : siebzehn Porträts* / hrsg. von Jörg Probst und Jost Philipp Klenner. 1. Aufl., Orig.-Ausg. – [Frankfurt am Main] : Suhrkamp, 2009. – 387 S. – (*Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft* ; 1937)
43. *Jacques Derrida* / Englert, Klaus. – Paderborn : Fink, 2009. – 115 S. – (*UTB* ; 3258 : Profile)
44. *Kunstgeschichte & Gegenwartskunst : vom Nutzen & Nachteil der Zeitgenossenschaft* / hrsg. von Verena Krieger. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2008. – 238 S.
45. *Lichtbild und Essay : Kunstgeschichte als Versuch* / Beyer, Andreas. – Heidelberg : Winter, 2005. – S. 37-48
46. *Montrer l'invisible : écrits sur l'image* / Curnier, Jean-Paul. 1. éd. – [Paris] : Chambon [u.a.], 2009. – 188 S. – (*Rayon philo*)
47. *Morales de l'art* / Talon-Hugon, Carole. 1. éd. – Paris : Presses Universitaires de France, 2009. – 208 S. – (*Lignes d'art*)
48. *Nine Eleven : ästhetische Verarbeitungen des 11. September 2001* / hrsg. von Ingo Irslinger, Christoph Jürgensen. – Heidelberg : Winter, 2008. – 410 S. – (*Beiträge zur neueren Literaturgeschichte* ; 255)
49. *On knowledge production : a critical reader in contemporary art* / ed. by Maria Hlavajova, Jill Wender, Binna Choi. – Utrecht : BAK [u.a.], 2008. – 223 S.
50. *Radikant* / Bourriaud, Nicolas. Orig.-Ausg. – Berlin : Merve, 2009. – 203 S. – (*Internationaler Merve-Diskurs* ; 317)
51. *Russian and Soviet views of modern Western art : 1890s to mid-1930s* / ed. by Ilia Dorontchenkov. Consulting ed.: Nina Gurianova. – Berkeley [u.a.] : University of California Press, 2009. – XV, 347 S. – (*The documents of twentieth-century art*)
52. *Die Signatur des Schönen und andere Schriften zur Begründung der Autonomieästhetik* / Karl Philipp Moritz. Hrsg. von Stefan Ripplinger. – Hamburg : Philo Fine Arts, 2009. – 159 S. – (*Fundus-Bücher* ; 180)
53. *Studio & Vigilantia : die Kunstakademie an der Hohen Karlsschule in Stuttgart und ihre Vorgängerin Académie des Arts* / Rathgeb, Sabine. – Stuttgart : Archiv der Stadt Stuttgart, 2009. – 616 S. – (*Veröffentlichungen des Archivs der Stadt Stuttgart* ; 102)
54. *Terror and the arts : artistic, literary, and political interpretations of violence from Dostoyevsky to Abu Ghraib* / ed. by Matti Hyvärinen and Lisa Muszynski. 1. publ. – New York, NY [u.a.] : Palgrave Macmillan, 2008. – XIII, 252 S.
55. »Die Tücke des Objekts« : vom Umgang mit Dingen / hrsg. von Katharina Ferus und Dietmar Rübel. – Berlin : Reimer, 2009. – 253 S. – (*Schriftenreihe der Isa-Lohmann-Siems-Stiftung* ; 2)

56. *Zeitkritische Medien* / Axel Volmar (Hg.). Mit Beitr. von Karl Ernst von Baer ... – Berlin : Kulturverlag Kadmos, 2009. – 396 S. – (*Berliner Programm einer Medienwissenschaft 9.0* ; 5)

### Form- und Farbenlehre, Stilkunde

57. *The key of green : passion and perception in Renaissance culture* / Smith, Bruce R. – Chicago [u.a.] : The University of Chicago Press, 2009. – IX, 326 S., [7] Bl.

### Festschriften / Sammelchriften

58. *American artists in Munich : artistic migration and cultural exchange processes* / ed. by Christian Fuhrmeister, Hubertus Kohle and Veerle Thielemans. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 272 S. – (*Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München* ; 21.2009) – (*Münchener Universitätsschriften des Instituts für Kunstgeschichte* ; 8)
59. *Antonello e la pittura del Quattrocento nell'Europa mediterranea* / a cura di Maria Antonietta Malleo. – Palermo : Kalós, 2006. – 156 S. – (*Buchi neri*)
60. *Arezzo e Vasari : vite e postille ; Arezzo 16—17 giugno 2005, atti del convegno* / a cura di Antonino Caleca. – Foligno [u.a.] : Cartei & Bianchi, 2007. – 391 S.
61. *Ästhetik + Politik : Neuaufteilungen des Sinnlichen in der Kunst* / Michaela Ott, Harald Srauß (Hg.). – Hamburg : Textem, [2009]. – 265 S. – (*Querdurch : Schriftenreihe der HFBK Hamburg*)
62. *L'Atlantique à la rame : humeurs et digressions* / Didier Semin. – Dijon : Les Presses du Réel, 2008 [erschienen] 2009. – 103 S. – (*Collection Mamco*)
63. *Bilderpolitik in Zeiten von Krieg und Terror : Medien, Macht und Geschlechterverhältnisse* / Linda Hentschel (Hg.) unter Mitarb. von Caroline Schubarth. – Berlin : B□\_□Books, 2008. – 235 S.
64. *Das Bild Gottes in Judentum, Christentum und Islam : vom Alten Testament bis zum Karikaturenstreit* / Eckhard Leuschner und Mark R. Hesslinger (Hrsg.). – Petersberg : Imhof, 2009. – 302 S.
65. *Brno Vídni, Vídeň Brnu : zemské metropole a centrum říše v 19. století ; sborník příspěvků z mezinárodní konference konané ve dnech 22.-23. listopadu 2007 v Brně* / k vydání připravili Lukáš Fasora, Jiří Hanuš a Jiří Malíř. Vyd. 1. – Brno : Matice Moravská, 2008. – 427 S., XXIV Ill. – (*Země a kultura ve střední Evropě* ; 9)
66. *Chranitel' : Aleksej Komeč i sud'by russkoj architektury* / sost. N. Samover. – Moskva : Iskusstvo-XXI Vek, 2009. – 383 S.
67. *Claude-François Ménéstrier : les jésuites et le monde des images. Discours prononcé pour la profession religieuse de la soeur Magdeleine Angélique de la Croix* / sous la dir. de Gérard Sabatier. – Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, 2009. – 335 S., [16] Bl. – (*La pierre & l'écrit*)

68. *La conversion de l'art*. Buch. – Paris : Carnets Nord, 2008. – 237 S.
69. *La conversion de l'art*. DVD: *Le sens de l'histoire* / René Girard. Entretien avec Benoît Chantre. – Paris : Carnets Nord, 2008. – 1 DVD ; 12 cm
70. *La cristianizzazione dell'Adriatico : atti della XXXVIII settimana di studi aquileiesi, 3–5 maggio 2007* / Centro di Antichità Altoadriatiche. A cura di Giuseppe Cuscito. – Trieste : Editreg, 2008. – 596 S. – (*Antichità altoadriatiche* ; 66)
71. *De Humboldt à Hubble : le cosmos et l'art moderne* / Clair, Jean. – Paris : L'Échoppe, 2008. – 45 S.
72. *Dvory a rezidence ve středověku. 2: Skladba a kultura dvorské společnosti : [ve dnech 18. az 19. října 2007 se uskutečnilo druhé kolokvium Dvory a rezidence ve středověku, s podtitulem Skladba a kultura dvorské společnosti]* / Historický ústav Praha. Dana Dvořáčková-Malá, Jan Zelenka (edd.). 1. vyd. – Praha : Historický Ústav AV ČR, 2008. – 510 S. – (*Mediaevalia historica Bohemica : Supplementum / Historický Ústav AV ČR* ; 2.2008)
73. *Für den Faschismus bauen : Architektur und Städtebau im Italien Mussolinis* / hrsg. von Aram Mattioli und Gerald Steinacher. – Zürich : Orell Füssli, 2009. – 406 S. – (*Kultur—Philosophie—Geschichte* ; 7)
74. *Gärten und Parks im Leben der jüdischen Bevölkerung nach 1933* / Hubertus Fischer ; Joachim Wolschke-Bulmahn (Hg.). – München : Meidenbauer, 2008. – 608 S. – (*CGL-Studies* ; 5)
75. *Un giardino per le arti : »Francesco Marcolino da Forlì« ; la vita, l'opera, il catalogo ; atti del convegno internazionale di studi, Forlì, 11–13 ottobre 2007* / a cura di Paolo Procaccioli, Paolo Temeroli, Vanni Tesei. – Bologna : Compositori, 2009. – 503 S. – (*Emilia Romagna biblioteche archivi* ; 69)
76. *L'histoire de l'art comme transfert culturel : l'itinéraire d'Anton Springer* / Espagne, Michel. – Paris : Belin, 2009. – 303 S. ; 22 cm
77. *The historian's eye : essays on Italian art in honor of Andrew Ladis* / Georgia Museum of Art, Athens, Georgia. Ed. by Hayden B. J. Maginnis and Shelley E. Zuraw. – Athens, Ga., 2009. – 257 S.
78. *Jubilee—30 years ESHPH : Congress of Photography in Vienna* / European Society for the History of Photography. Ed. by Anna Auer and Uwe Schögl. – Salzburg : Fotohof Edition, 2008. – 526 S. – (*Edition Fotohof* ; 104)
79. *Kunst aus Bildung : 16. und 17. November 2007, Kunstakademie Münster ; 2. Symposium der Reihe 'Heraus aus dem Elfenbeinturm!'* / Hrsg.: Montag Stiftung Bildende Kunst. Texte: Hildegund Amanshauser, Sabeth Buchmann ... – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2008. – 67 S. – (*Heraus aus dem Elfenbeinturm!* ; 2)
80. *Kunst, Sichtbarkeit, Ökonomie : 25. und 26. November 2008, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig* / Hrsg.: Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn ... Red. und Lektorat: Beatrice von Bismarck, Stefan Rasche. Texte: Hildegund Amanshauser ... – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 116 S. – (*Heraus aus dem*

- Elfenbeinturm!* ; 4)
81. *Das letzte Abendmahl : Umnutzung, Verkauf und Abriss von Kirchengebäuden in Deutschland* / Henner Herrmanns, Ludwig Tavernier (Hg.). – Weimar : VDG, 2008. – 191 S. – (*Studies in European culture* ; 6)
  82. *Mediale Wunderkammern* / Hubert Burda. Hrsg. von Wolfgang Ullrich. – Paderborn : Fink, 2009. – 130 S. – (*Schriftenreihe der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe* ; N.F. 3)
  83. *Medioevo : immagine e memoria ; atti del convegno internazionale di studi, Parma, 23—28 settembre 2008* / Università degli Studi di Parma—AISAME ... A cura di Arturo Carlo Quintavalle. – Milano : Electa, 2009. – 681 S. – (*I convegni di Parma* ; 11)
  84. *Memory and invention : medieval and Renaissance literature, art and music ; acts of an international conference, Florence, Villa I Tatti, May 11, 2006* / ed. by Anna Maria Busse Berger and Massimiliano Rossi. – Florence : Olschki, 2009. – XIX, 175 S., [5] Bl. – (*Villa i Tatti* ; 24)
  85. *Le montage dans les arts au XXe et XXIe siècles : actes des journées d'études du 27 et 28 octobre 2006* / sous la dir. de Sylvie Coëllier. – Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 2008. – 228 S. – (*Théorie et pratique des arts*)
  86. *Myšlení a obraz v dějinách kultury : ...studie, eseje, reflexe...* / Válka, Josef <Historiker>. Vyd. 1. – Brno : Matices Moravská, 2009. – 368 S.
  87. *Öffnungen : zur Theorie und Geschichte der Zeichnung* / Friedrich Teja Bach, Wolfram Pichler (Hrsg.). – München [u.a.] : Fink, 2009. – 306 S.
  88. *Paris—New York et retour : voyage dans les arts et les images ; journal 2007—2008* / Marc Fumaroli. – [Paris] : Fayard, 2009. – 634 S.
  89. *The persistence of the classical : essays on architecture presented to David Watkin* / ed. by Frank Salmon. – London : Wilson, 2008. – XIV, 240 S.
  90. *Roma y España : un crisol de la cultura europea en la edad moderna : (actas del Congreso Internacional celebrado en la Real Academia de España en Roma del 8 al 12 de mayo de 2007)* / Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior. Coordinador: Carlos José Hernando Sánchez. 1. – Madrid, 2007. – 606 S.
  91. *Roma y España : un crisol de la cultura europea en la edad moderna : (actas del Congreso Internacional celebrado en la Real Academia de España en Roma del 8 al 12 de mayo de 2007)* / Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior. Coordinador: Carlos José Hernando Sánchez. 2. – Madrid, 2007. – S. 621-1000
  92. *Oteiza's selected writings* / Jorge Oteiza. Ed. by Joseba Zulaika. – Reno : Center for Basque Studies, 2003. – 547 S. – (*Occasional papers series / Center for Basque Studies <Reno, Nev.>* ; 9)
  93. *A short life of trouble : forty years in the New York art world* / Marcia Tucker. Ed., and with an afterword, by Liza Lou. – Berkeley [u.a.] : University of California Press, 2008. – 215 S., [8] Bl.

94. *Der Tod des Seneca : Studien zur Kunst der Imagination in Texten und Bildern des 17. und 18. Jahrhunderts* / Hess, Günter. 1. Aufl. – Roma : Institutum Historicum Societatis Iesu [u.a.], 2009. – 412 S. – (*Jesuitica* ; 10) – (*Bibliotheca Instituti Historici Societatis Jesu* ; 69)
95. *The triumphs of the defeated : early modern festivals and messages of legitimacy* / ed. by Peter Davidson and Jill Bepler. – Wiesbaden : Harrassowitz, 2007. – 288 S. – (*Wolfenbütteler Forschungen* ; 116)
96. *Was ist Kritik?* / hrsg. von Rahel Jaeggi und Tilo Wesche. 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2009. – 375 S. – (*Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft : 1885*)

### **Museums-, Ausstellungs-, Sammlungswesen**

97. *Barbara Nathan-Neher, 21.7.1926—25.8.2001 : Peter Nathan, 26.7.1925—30.12.2001 ; zur Erinnerung.* – [S.l.], 2002. – 63 S.
98. *Die Biennale von Venedig : eine Geschichte des 20. Jahrhunderts* / Fleck, Robert. – Hamburg : Philo Fine Arts, 2009. – 229 S. ; 17 cm. – (*Fundus-Bücher* ; 177)
99. *L'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.* – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 67 S. – (*Connaissance des arts : Hors série* ; 422.2009)
100. *Exodo y exilio del arte : la odisea del Museo del Prado durante la Guerra Civil.* Buch. – Madrid : Catedra, 2008. – 394 S.
101. *La galerie d'art* / Marsan, Marie-Claire. – Trézélan : Filigranes Éditions, 2008. – 153 S.
102. *New media in the White Cube and beyond : curatorial models for digital art* / ed. by Christiane Paul. – Berkeley, Calif. [u.a.] : University of California Press, 2008. – IX, 273 S.
103. *Repräsentieren, bewahren, belehren : Galeriewerke (1660—1800) ; von der Darstellung herrschaftlicher Gemäldesammlungen zum populären Bildband* / Bähr, Astrid. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 2009. – 635 S. – (*Studien zur Kunstgeschichte* ; 178)

### **Denkmalpflege, Restaurierung**

104. *Guidelines and procedures for World War II provenance issues* / Freer Gallery of Art and the Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution, Washington, DC. – Washington, DC, 2009. – 155 S.
105. *Le patrimoine en France 2009.* – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 114 S. – (*Connaissance des arts : Hors série* ; 417.2009)
106. *Petit traité des Grands Sites : réfléchir et agir sur les hauts lieux de notre patrimoine* / Icomos-France. Philippe Braive ... coordonné par Jean-Pierre Thibault. – Arles :

Actes Sud, 2009. – 220 S.

107. *Sleuth : the amazing quest for lost art treasures* / Mould, Philip. 1. publ. – London : HarperCollins, 2009. – XII, 307 S.
108. *The Venus fixers : the remarkable story of the allied soldiers who saved Italy's art during World War II* / Ilaria Dagnini Brey. 1. ed. – New York, NY : Farrar, Straus and Giroux, 2009. – X, 308 S., [8] Bl.

## Gattungen

### Malerei, Graphik, Buchmalerei

109. *Das Antiphonar von St. Peter : Codex Vindobonensis Ser. n. 2700 der Österreichischen Nationalbibliothek* / kommentiert von Franz Unterkircher und Otto Demus. 2: Teil 2: pag. 439-846. Kommentar / von Franz Unterkircher und Otto Demus. – Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 2009. – S. 439—846, 211 S. – (*Glanzlichter der Buchkunst* ; 18,2)
110. *Art—a user's guide : interactive and sculptural printmaking in the Renaissance* / by Suzanne Kathleen Karr Schmidt. – 2006. – IX, 637 S.
111. *Das Bilderbuch* / H. P. Adamski, Siegfried Anzinger ... – Grünwald : Edition Pfefferle, 1981. – [220] S.
112. *The Book of Kells : an illustrated introduction to the manuscript in Trinity College Dublin* / Bernard Meehan. Repr. [der Ausg.] 1994. – London : Thames and Hudson, 2009. – 95 S. – (*The Book of Kells* ; 5)
113. *Der Buchschmuck der Sensenschmidt-Bibel : Nürnberg, um 1574 ; nach dem Exemplar der Bibliothek Otto Schäfer* / beschrieben von Michael Bucher. – Schweinfurt : Otto-Schäfer-Stiftung, 2001. – 32 S. – (*Original & digital* ; 1)
114. *Eine Chronik der Kreuzzüge : die Fahrten nach Outremer* / Sébastien Mamerot. [Faksimile]. – Köln [u.a.] : Taschen, 2009. – 286 Bl.
115. *Eine Chronik der Kreuzzüge : die Fahrten nach Outremer* / Sébastien Mamerot. [Kommentarband]. – Köln [u.a.] : Taschen, 2009. – 236 S.
116. *Un conquérant pour quatre ducs : Alexandre le Grand à la cour de Bourgogne* / Blondeau, Chrystèle. – Paris : CTHS [u.a.], 2009. – 382 S., [8] Bl. – (*L'art et l'essai*)
117. *Contemporary prints* / Castleman, Riva. – New York : Viking Press, 1973. – 172 S. – (*A Studio book*)
118. *Estetyka ukraińskoho rukopysnoho šryftu* / Vitalij Mitčenko. – Kyïv : Hramota, 2007. – 207 S.
119. *Geschmückte Haut : eine Kulturgeschichte der Körperkunst* / Karl Gröning. Texte von Ferdinand Anton ... 2. Aufl. – München : Frederking & Thaler, 2001. – 256 S.

120. *Die Gumbertusbibel : Codex I der Universitätsbibliothek Erlangen ; ein Regensburger Bildprogramm des späten 12. Jahrhunderts / Veronika Pirker-Aurenhammer.*  
Unveränd. Nachdr. – Regensburg : Universitätsverlag Regensburg, 2003. – 488 S. –  
(*Regensburger Studien und Quellen zur Kulturgeschichte* ; 7)
121. *Illuminated manuscripts in Cambridge : a catalogue of Western book illumination in the Fitzwilliam Museum and the Cambridge colleges / ed. by Nigel Morgan & Stella Panayotova. P. 1: The Low Countries, Germany, Bohemia, Austria, Hungary. Vol. 1: The Frankish kingdoms, Northern Netherlands, Germany, Bohemia, Hungary, Austria.*  
– London [u.a.] : Harvey Miller [u.a.], 2009. – 255 S.
122. *Illuminated manuscripts in Cambridge : a catalogue of Western book illumination in the Fitzwilliam Museum and the Cambridge colleges / ed. by Nigel Morgan & Stella Panayotova. P. 1: The Low Countries, Germany, Bohemia, Austria, Hungary. Vol. 2: The Meuse region, Southern Netherlands.* – London [u.a.] : Harvey Miller [u.a.],  
2009. – 292 S.
123. *L'imagerie populaire en Bretagne aux XVIIIe et XIXe siècles / Beauducel, Christophe.*  
– Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2009. – III, 495 S. – (*Art & société*)
124. *Die Kunst der Interpretation : italienische Reproduktionsgraphik 1485—1600 /*  
Norberto Gramaccini ; Hans Jakob Meier. 1. Aufl. – Berlin [u.a.] : Deutscher  
Kunstverlag, 2009. – 518 S.
125. *The masters of the dark eyes : late medieval manuscript painting in Holland / Klara H.*  
Broekhuijsen. – Turnhout : Brepols, 2009. – VIII, 472 S. – (*Ars nova* ; 10)
126. *Die mittelalterlichen Glasmalereien in der ehemaligen Zisterzienserinnenkirche*  
*Kloster Neuendorf / Monika Böning. Mit einem Regestenteil von Ulrich Hinz.* –  
Berlin : Akademie-Verlag, 2009. – 235 S. – (*Corpus vitrearum medii aevi :*  
*Deutschland ; 19,2 : Sachsen-Anhalt Nord*)
127. *NSCI : das visuelle Erscheinungsbild der Nationalsozialisten 1920—1945 / Koop,*  
Andreas. 1. Aufl. – Mainz : Schmidt, 2008. – 151 S.
128. *The Olivetan gradual : it's place in fifteenth-century Lombard manuscript*  
*illumination / Bollati, Milvia.* – London [u.a.] : Holberton [u.a.], 2008. – 71 S.
129. *La peinture contemporaine : de 1900 à 1960. 2.* – Paris : Éditions de l'Illustration,  
Baschet, 1961. – 145 S.
130. *Richesses du livre pauvre / Daniel Leuwens. Avec des études et témoignages de*  
Georges Badin ... – [Paris] : Gallimard, 2008. – 195 S.

## Skulptur, Plastik

## Architektur, Gartenkunst

131. *Archiprix International : Montevideo 2009 ; world's best graduation projects ;*  
*architecture + urban design + landscape architecture / Archiprix Foundation. Ed. by:*  
Henk Van der Veen. – Rotterdam : 010 Publishers, 2009. – 143 S.

132. *Art et voyeurisme des pompiers aux postmodernes : essai* / Derivery, François. – Campagnan : EC Éditions, 2009. – 157 S.
133. *Les Beffrois de Belgique et de France : inscrits au Patrimoine Mondial de l'Humanité de l'Unesco* / Jocelyne Denière et Lysiane Denière. – Dunkerque : Denière, 2008. – 205 S.
134. *Der Brückenbau : ein Handbuch zum Gebrauche beim Entwerfen von Brücken in Eisen, Holz und Stein, sowie beim Unterrichte an technischen Lehranstalten* / von E. Häsel. 1: *Die eisernen Brücken : ein Handbuch beim Entwerfen von Brücken sowie beim Unterrichte an technischen Lehranstalten* / von E. Häsel. Text. – Braunschweig : Vieweg, 1908. – XI, 888 S.
135. *Der Brückenbau : ein Handbuch zum Gebrauche beim Entwerfen von Brücken in Eisen, Holz und Stein, sowie beim Unterrichte an technischen Lehranstalten* / von E. Häsel. 1: *Die eisernen Brücken : ein Handbuch beim Entwerfen von Brücken sowie beim Unterrichte an technischen Lehranstalten* / von E. Häsel. Atlas. – Braunschweig : Vieweg, 1908. – LXXXV Bl.
136. *Castelli senza confini : un viaggio tra le opere fortificate del Friuli Venezia Giulia e della Slovenia* / a cura di Gianni Virgilio. – Udine : Forum, 2009. – 367 S.
137. *Les cités-jardins : un modèle pour demain* / Champeaux, Jean-François. – Paris : Sang de la Terre, 2007. – 160 S. – (*Écologie urbaine*)
138. *Denkmal & Nachbild : zur Kultur des Erinnerns* / Hermann Sturm. – Essen : Klartext-Verlag, 2009. – 231 S.
139. *Gartenarchitektur und Moderne in Deutschland im frühen 20. Jahrhundert—drei Beiträge* / Hrsg.: Zentrum für Gartenkunst und Landschaftsarchitektur der Universität Hannover. Red.: Joachim Wolschke-Bulmahn ... – Hannover, 2005. – 69 S.
140. *Kloosterland* / J. Loer ; H. J. Kooi. – [Assen] : In Boekvorm Uitgevers, 2008. – 11 S.
141. *Networked cultures : parallel architectures and the politics of space* / Ed.: Peter Mörtenböck, Helge Mooshammer. – Rotterdam : NAI Publishers, 2008. – 320 S.
142. *Sustainable design : towards a new ethic in architecture and town planning* / Marie-Hélène Contal, Jana Revedin. – Basel [u.a.] : Birkhäuser, 2009. – 179 S.
143. *Vantaux de porte à planches jointives du XIe au XIXe siècle* / Rachel Touzé. Avec la collab. de Christel Guillot et les recherches de Marguerite Allain-Launay. – Paris : Éditions du Patrimoine, 2009. – 301 S.

### **Kunsth Handwerk, Design**

144. *Ambre : mémoire du temps* / Camille Coppinger. Avec les contributions de André Nel et de Georg Laue. – Paris : Thalia Edition, 2009. – 323 S.
145. *Arsenały domowe rycerstwa polskiego w średniowieczu* / Nowakowski, Piotr A. – Toruń : Marszałek, 2006. – 425 S.

146. *La casa : al tempo dell'industrial design* / Barbera, Sveva. – Roma : Gangemi, 2008. – 159 S.
147. *Collection la Galerie d'Ateliers d'art de France. 1: Année 2006—2007* / textes de Carole Andréani. – Paris : Lucie Éditions, 2008. – 159 S.
148. *Croci e crocifissi : tesori dall'VIII al XIX secolo* / Oleg Zastrow. Fotogr. Stefano Cianfarini. – Milan : 5 Continents, 2009. – 343 S.
149. *Galerie Historismus : arts décoratifs européens, 19e et début 20e siècle* / -. – Paris : Galerie Historismus, 2008. – 142 S. – (*Galerie Historismus* ; 3)
150. *Histoire de la numismatique ou la science des médailles* / Veillon, Marie. – Paris : Éditions Errance, 2008. – 166 S. ; 24 cm
151. *Hout in boeken, houten boeken en de fraaye konst van houtdraayen* / onder red. van Luc Knapen en Leo Kenis. – Leuven : Peeters, 2008. – XV, 374 S. – (*Documenta libraria* ; 35)
152. *Die Jahreskrippe des Klosters Maria Stern in Nördlingen* / M. Sigrid Ritzer. 1. Aufl. – Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Fink, 2009. – 143 S.
153. *Die Krippen des Überlinger Münsters* / Texte Manfred Bruker. Fotos Uli Regenscheit. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2010. – 48 S.
154. *A magnificent pair of imperial porcelain vases from the collection of Grand Duke Vladimir Kirillovich* / Sotheby's <London>. – 2009. – 41 S.
155. *Le mattonelle rinascimentali di Palazzo Ottelio* / Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Archeologici Artistici e Storici del Friuli Venezia Giulia. A cura di Paolo Casadio, Gianna Malisani ... Testi di Angela Borzacconi ... – Pisan di Prato : Campanotto, 2000. – 366 S. – (*Relazioni della Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Archeologici, Artistici e Storici del Friuli Venezia Giulia* ; 12)
156. *Il mobile in Italia dal Cinquecento all'Ottocento* / Colle, Enrico. – Milano : Electa, 2009. – 394 S.
157. *Painting, fashion and style / the Russian Museum*. Ed.-in-chief: Evgenia Petrova. Articles : Grigory Goldovsky, Yulia Demidenko ... – St Petersburg : Palace Editions, 2009. – 279 S. – (*Al'manach / Gosudarstvennyj Russkij Muzej <Sankt-Peterburg>* ; 236)
158. *The Royal Brierley collection of English glass* / Sotheby's <London>. – 1998. – 57 S. – (*Sotheby's, London* ; LN3805)
159. *Sea of silk : a textile geography of women's work in medieval French literature* / E. Jane Burns. – Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2009. – VIII, 264 S. – (*Middle Ages series*)
160. *Sovetskij farfor 1920—1930-x godov v častnyh sobranijach Sankt-Peterburga : katalog* / Èl'vira Sameckaja. – [Oceanside, NY] : IP Media, [2005]. – 347 S.

161. *El tesoro visigodo de Torredonjimeno* / Alicia Perea (ed.). – Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas [u.a.], 2009. – 338 S.

### Photographie

162. *Amatörfotografernas värld : Nordiska Museets och Skansens årsbok 2009* / red. Annette Rosengren och Christina Westergren. – Stockholm : Nordiska Museets Förlag, 2009. – 287 S. – (*Fataburen* ; 2009)
163. *L'art de la mer : anthologie de la photographie maritime depuis 1843* / Borhan, Pierre. – Paris : Arthaud, 2009. – 298 S.
164. *Qu'est-ce que la photographie aujourd'hui?* – Paris : Beaux Arts Éd., 2009. – 223 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série* ; 2009)
165. *SHOOT : photography of the moment* / by Ken Miller. Introd. by Penny Martin. 1. publ. – New York, NY : Rizzoli, 2009. – 208 S.

### Ikonographie

166. *Actitudes gestuales en la iconografía del románico peninsular hispano : el sueño, el dolor espiritual y otras expresiones similares* / Miguélez Cavero, Alicia. – León : Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 2007. – 204 S.
167. *Bernhard von Clairvaux in der Buchmalerei : Darstellungen des Zisterzienserabtes in Handschriften von 1135—1630* / Hammer, Gabriel. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 615 S.
168. *Crimée.* – [S.l.], [1849]. – [18] Bl.
169. *Écorchés : l'exploration du corps, XIVe—XVIIIe siècle* / Vène, Magali. – Paris : Michel [u.a.], 2001. – 95 S.
170. *Geteiltes Leid : die Passion Christi in Bildern und Texten der Konfessionalisierung ; Druckgraphik von der Reformation bis zu den jesuitischen Großprojekten um 1600* / Münch, Birgit Ulrike. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 487 S.
171. *Medieval images of Saint Bernard of Clairvaux* / France, James. – Kalamazoo, MI : Cistercian Publications, 2007. – XXXI, 435, 8 S. – (*Cistercian studies series* ; 210)
172. *Ruine* / Lacroix, Sophie. – Paris : Éditions de la Villette, 2008. – 105 S. – (*Passage* ; 15)
173. *The sacred and the feminine : imagination and sexual difference* / ed. by Griselda Pollock and Victoria Turvey Sauron. – London : Tauris, 2007. – XV, 310 S. – (*New encounters : arts, cultures, concepts*)
174. *St. Florian : Geschichte und Verehrung* / Trenner, Florian. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2009. – 56 S.

175. *Die Zahl Sieben in der christlichen Kunst* / Noll, Thomas. – 2008

## Kunst einzelner Länder, Städte, Orte

### Deutschland, Schweiz, Österreich

176. *786—1486—1986 : 1200 Jahre Christentum in Bocholt ; 500 Jahre Vollendung der St.-Georg-Kirche.* – Bocholt : Verein für Heimatpflege, 1986. – 98 S. – (*Unser Bocholt* ; 1986, 3/4)
177. *Alt-Schleswig* / Philippsen, Heinrich. – Schleswig : Bergas, [1924-1928]. – X, 172, X, 278, 14 S., IV Bl.
178. *Atlas zur Geschichte der deutsch-mittelalterlichen Baukunst in 86 Tafeln* / Georg Gottfried Kallenbach. Mit erl. Texten von Matthias Untermann. – Darmstadt : WBG, 2009. – 178 S.
179. *Auf den Spuren Bischof Meinwerks durch Paderborn : ein kulturhistorischer Führer zu den mittelalterlichen Bauwerken* / Ansgar Köb. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 48 S. – (*Große Kunstführer* ; 244)
180. *Aus der Arbeit des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie* / Red.: Sibylle Putzke ... – Altenburg : Reinhold, 2008. – 264 S. – (*Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie* ; N.F. 31.2008)
181. *Die bayerische Rokokokirche : das Irrationale und das Sakrale* / Karsten Harries. 1. Aufl., Neubearb. und Erw. der Übers. aus dem Engl. – Dorfen : Hawel, 2009. – 431 S.
182. *Bernwards Säule* / Michael Brandt. Mit Fotogr. von Frank Tomio. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner. – 119 S. – (*Schätze aus dem Dom zu Hildesheim* ; 1)
183. *Chronik der Stadt Wolfenbüttel und ihrer Vorstädte* / von Karl Bege. – Wolfenbüttel : [Selbstverlag des Verfassers], 1839. – VIII, 232 S., [2] Bl.
184. *Denkmalpflegerischer Erhebungsbogen zur Dorferneuerungsplanung Berbling* / Mayer, Sebastian. – Winhöring, 2006. – 14, 22, [18] Bl.
185. *Denkmalrahmenplan Gartenreich Dessau-Wörlitz : historische Kulturlandschaften, historische Siedlungen, historische Gartenanlagen* / Hrsg.: Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt ... Red. Heike Mortell, Ulrike Wendland. – Halle (Saale), 2009. – 210 S., [40] Bl.
186. *Die Elfenbeinreliefs an der Kanzel des Doms zu Aachen : eine Nachbildung der Theoderichsstatue in Ravenna und Aachen* / Friedrich, Carl. – Nürnberg : Selbst-Verlag des Verfassers, 1883. – 47 S.
187. *Die Entwicklungs-Geschichte der Stadt Schleswig vom Jahre 1870 bis auf die Gegenwart* / nach vorwiegend amtl. Material bearb. von Heinrich Philippsen. – (Schleswig : Johannsen), 1927. – 187 S.

188. *Erklärung der Namen der Straßen, Gänge, Wege und Wohnplätze im Stadtgebiet Schleswig und dessen näherer Umgebung* / von H. Philippsen. – Schleswig : Bergas, 1926. – 16 S.
189. *Es liegt da, als ob es schlief : das Dominikuszentrum in München* / Hrsg.: Hans-Jürgen Dennemarck, Norbert Jocher. Text-Essay: Elisabeth von Samsonow. 1. Aufl. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 90 S.
190. *Eine frühneuzeitliche Miniatur aus Rees und ihre Bedeutung für die Architekturgeschichte des Mittelalters am Niederrhein* / von Beate Braun-Niehr und Klaus Niehr. – 2005
191. *Führer durch die Einsiedelei St. Verena und die Kirche zu Kreuzen bei Solothurn* / Paul L. Feser. 1. Ausg. – Solothurn : Verlag der Bürgergemeinde, 1989. – 32 S.
192. *Der Himmel auf Erden : Fresken und Altarbilder der Amorbacher Abteikirche* / Friedrich Oswald. Hrsg.: Bernhard Oswald. Fotogr.: Hans Hechtfisher. – Miltenberg : Plexus-Verlag, 2009. – 105 S.
193. *Industriekultur im Kanton Zürich : unterwegs zu 222 Schauplätzen des produktiven Schaffens ; Informationsplattform für schützenswerte Industriegüter der Schweiz (ISIS), ein Projekt der Schweizerischen Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur (SGTI)* / Mithrsg. Baudirektion Kanton Zürich. Hans-Peter Bärtschi. 1. Aufl. – Zürich : Rotpunktverlag, 2009. – 299 S.
194. *Kirchenbau im Erzbistum Paderborn : 1974 bis 2000* / Bruno Kresing (Hg.). – Paderborn, 2000. – 150 S.
195. *Der Königsstuhl im Münster zu Aachen* / von C. Rhoen. – Aachen (Ruell), 1898. – 21 S.
196. *Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau. 7: Der Bezirk Kreuzlingen. 7,1: Die Stadt Kreuzlingen* / von Peter Erni und Alfons Raimann. – Basel : Birkhäuser, 2009. – 504 S. – (*Die Kunstdenkmäler der Schweiz* ; 115)
197. *Kunstquartier Hagen mit Osthaus-Museum und Emil-Schumacher-Museum* / hrsg. von Dieter Nellen, Tayfun Belgin, Alexander Klar. [1]. – Essen : Klartext-Verlag, 2009. – 52 S.
198. *Kunstquartier Hagen mit Osthaus-Museum und Emil-Schumacher-Museum* / hrsg. von Dieter Nellen, Tayfun Belgin, Alexander Klar. [2]: *Kunstquartier Hagen : Osthaus-Museum* / hrsg. von Dieter Nellen, Tayfun Belgin, Alexander Klar. – Essen : Klartext-Verlag, 2009. – 69 S.
199. *Kunstquartier Hagen mit Osthaus-Museum und Emil-Schumacher-Museum* / hrsg. von Dieter Nellen, Tayfun Belgin, Alexander Klar. [3]: *Kunstquartier Hagen : Emil-Schumacher-Museum* / hrsg. von Dieter Nellen, Tayfun Belgin, Alexander Klar. – Essen : Klartext-Verlag, 2009. – 69 S.
200. *Kunst und Handwerk in Weimar : von der Fürstlichen Freyen Zeichenschule zum Bauhaus* / Kerrin Klinger (Hg.). – Köln [u.a.] : Böhlau, 2009. – VI, 331 S., [12] Bl.

201. *Kurzgefaßte Geschichte der Stadt Schleswig / in Wort und Bild dargest. von H. Phillipsen. – (Schleswig : Johannsen), 1926. – 141 S.*
202. *Mittel- und langfristige Perspektiven für den Waldfriedhof Halbe : Abschlussbericht der Expertenkommission / Morsch, Günter [Hrsg.]. – Berlin : Metropol Verlag, 2009. – (Materialien der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten ; 4)*
203. *München : photographische Ansichten 1885—1915 / K. J. Sembach ; W. Ranke ; G. Sterner. – München : Schirmer/Mosel, 1977. – 101 S.*
204. *Das Obere Schloss in Greiz : ein romanischer Backsteinbau in Ostthüringen und sein historisches Umfeld / Hrsg.: Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie. – Altenburg : Reinhold, 2008. – 195 S. – (Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie ; N.F. 30.2008)*
205. *Der Park der Villa Hügel / Christa Hasselhorst. Fotos von Ursel Borstell. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 168 S. – (Kleine Reihe Villa Hügel)*
206. *Die spätromanischen Wandmalereien von Sankt Helena am Wieserberg / Thomas Steppan. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 63 S. – (Große Kunstführer ; 243)*
207. *SPUR / Red.: SPUR, Helmut Sturm, Heimrad Prem ... – (München : Seelig [u.a.]), 1960. – 24 S.*
208. *Stadtgeographie von Schleswig / Schneider, Ilse. – Kiel : Geographisches Institut der Universität Kiel, 1934. – XV, 84 S., [4] Bl. – (Schriften des Geographischen Instituts der Universität Kiel ; 2,1)*
209. *Stätten der Stille : die Kapellen im Landkreis Ravensburg / Thierer, Manfred. 1. Aufl. – Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Fink, 2010. – 392 S.*
210. *St. Augustinus Gelsenkirchen : Schätze und Impulse aus den Kirchen einer Großstadtpfarrei ; ein kunsthistorisches und spirituelles Lesebuch / hrsg. von Manfred Paas. Mit Beitr. von Benedikt Conczorowski ... und Fotos von Dirk Nothoff u.a. 1. Aufl. – Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Fink, 2010. – 127 S.*
211. *St. Jakob zu Bamberg : eine Kirche im Wandel der Zeit. [1]. – [ca. 1995]. – 89 Bl.*
212. *St. Jakob zu Bamberg : eine Kirche im Wandel der Zeit. [2]: Abbildungen. – [ca. 1995]. – Bl. 90-157*
213. *Das Taufbecken des Wilbernus / Claudia Höhl. Mit Fotogr. von Manfred Zimmermann. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 64 S. – (Schätze aus dem Dom zu Hildesheim ; 2)*
214. *Die Tomburg bei Rheinbach / Pertz, Dietmar. 1. Aufl. – Köln : Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, 2008. – 23 S. – (Rheinische Kunststätten ; 504)*
215. *Villen in Solingen : bürgerliche Wohnhäuser zwischen 1860 und 1950 / Fahmüller, Johannes. – Worms : Werner, 2009. – 256 S. – (Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege ; 74.2009)*

216. *Von Gugging aus... : das Haus der Künstler und die Folgen ; eine kritische Betrachtung von innen und/nach außen* / Achim Jägers. – Innsbruck : VIP, Verlag Integrative Psychiatrie, 1998. – 98 S.
217. *Zwischen Glaspalast und Haus der Deutschen Kunst : Planungen zu einem neuen Kunstaustellungsgebäude auf dem Gelände des ehemaligen Botanischen Gartens 1897—1933* / Maschke, Rolf Rüdiger. – 1989. – 286 S., [8] Bl.

## Italien

218. *L'abbazia di Sant'Anselmo in Roma* / Comandini, Francesco. – Roma : Editrice Dedalo, 2009. – 103 S.
219. *L'Abbazia Greca di Grottaferrata* / Portelli, Franco. – Roma : Cavour Libri, 2009. – 104 S.
220. *Andrea Palladio : Teatro Olimpico ; Triumpharchitektur für eine humanistische Gesellschaft* / Beyer, Andreas. Veränd. und erg. Neuaufl. – Berlin : Wagenbach, 2009. – 91 S. – (Wagenbachs Taschenbücherei ; 625)
221. *Architecture and royal presence : Domenico and Giulio Cesare Fontana in Spanish Naples (1592—1627)* / Sabina de Cavi. 1. publ. – Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2009. – XXV, 505 S., [10] Bl.
222. *Bagnacavallo : muri dipinti dall'antico al contemporaneo* / Emilio Pezzi. A cura di Carlo Polgrossi. – Faenza : Edit Faenza, 2008. – 14 S., [192] Bl.
223. *La basilica di San Martino e le sue sagrestie in Alzano Lombardo* / di Riccardo Panigada. – Bergamo : Moma Editrice, 2009. – 205 S.
224. *Bozen : Stiftspfarrkirche Gries* / Landi, Walter. 4., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 30 S. – (Kleine Kunstführer ; 707)
225. *Il castello Orsini-Odescalchi di Bracciano : storia, tesori e segreti* / Bucci, Fernando. – Manziana : Vecchiarelli, 2009. – 161 S., [5] Bl.
226. *La cattedrale di Fiesole : storia, arte e simbologia* / Emanuele Romoli, Diego Visone. – San Giovanni Valdarno : Servizio Editoriale Fiesolano, 2009. – 132 S.
227. *Il centro storico di Napoli, patrimonio dell'Umanità* / Assise della Città di Napoli e del Mezzogiorno d'Italia. A cura di Francesco Iannello. – Napoli : La Scuola di Pitagora Editrice, 2008. – 177 S. – (Assise ; 2)
228. *Le chiese dei frati Minori a San Gimignano* / Razzi, Raffaello. – Poggibonsi : Nencini, 2009. – XI, 193 S.
229. *Controcanti : architettura e città in Italia 1962—1974* / Paone, Fabrizio. 1. ed. – Venezia : Marsilio [u.a.], 2009. – 383 S.
230. *Ercolano e Pompei tra '700 e '800 : acquarelli, disegni, stampe e ricordi di viaggio* / Fino, Lucio. – Napoli : Grimaldi, 2005. – 245 S.

231. *Una filosofia della villa bresciana : l'ideologia della villa extraurbana nel territorio della provincia di Brescia dal Rinascimento alla fine del XVIII secolo nel suo rapporto con l'arte, l'uomo e la natura* / Mambreani, Giovanni. – Roccafranca (Brescia) : Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, 2009. – 255 S.
232. *Der Futurismus : Manifeste und Dokumente einer künstlerischen Revolution 1909—1918* / Umbro Apollonio. – Köln [u.a.] : DuMont Schauberg, 1972. – 256 S. – (DuMont-Dokumente)
233. *Futurist manifestos* / ed. and with an introd. by Umbro Apollonio. – London : Tate Publishing, 2009. – 239 S.
234. *Galleria Rucellai : der Freskenzyklus von Jacopo Zucchi im Palazzo Ruspoli in Rom* / Lohaus, Ingrid. 1. Aufl. – Baden-Baden : Deutscher Wissenschaftsverlag, 2008. – 282 S.
235. *Der Hochaltar der Aufnahme Mariens in den Himmel : 1908—2008 ; Pfarrkirche Taufers im Pustertal* / Hrsg.: Pfarrmuseum Taufers im Pustertal. – Brixen : Weger, 2008. – 87 S.
236. *L'invenzione del castello : dalla metà dell'Ottocento alla metà del Novecento* / Civici Musei di Udine e Gallerie di Storia e Arte. A cura di Maurizio Buora. – Udine : Civici Musei di Udine e Gallerie di Storia e Arte, 2009. – 195 S.
237. *Die Kirchen von St. Johann in Ahrn : Dekanat Taufers—Diözese Bozen-Brixen* / Rudolf Tasser. Fotogr.: Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2007. – 36 S. – (Peda-Kunstführer ; 660)
238. *Die Kunst Italiens : ein Schnellkurs* / Rühl, Anna. Orig.-Ausg. – Köln : Dumont, 2009. – 202 S.
239. *Lengmoos : Pfarrkirche Maria Himmelfahrt* / Veronika Fink. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 23 S. – (Peda-Kunstführer ; 736)
240. *Lüsen : Kirchen und Kapellen* / Ernst Delmonego. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 43 S. – (Peda-Kunstführer ; 739)
241. *Mantova : notizie storico-artistiche sotto forma di guida* / Restori, Vasco. Ristampa anastatica [der Ausg.] Mantova: Societa Tipografica Editrice Mantovana, 1919. – [Sala Boognese] : Forni, 2009. – V, 231 S.
242. *La moda nell'arte : percorsi nella pittura a Padova* / Maria Beatrice Autizi. – Padova : Il Poligrafo, 2009. – 134 S. – (Biblioteca di arte ; 2)
243. *I monumenti funerari nei chiostrì della Basilica Antoniana in Padova : indagini e ricerche per la conservazione* / Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso. A cura di Anna Maria Spiazzi e Vasco Fassina. – Saonara : Il Prato Casa Editrice, 2009. – 88 S.
244. *Museion* / KSV Krüger Schuberth Vandreike. Torsten Krüger. Michael Horsham, Mike Meiré ... Fotografen: Moritz Hanke ... – Berlin : Jovis, 2009. – 142 S.

245. *L'oratorio della Madonna del Piano a Sesto Fiorentino : la storia della piana tra arte e tradizione* / Carla Milloschi. Con interventi di Umberto Baldini ... – Firenze : Firenze University Press, 2008. – 79 S.
246. *Painted palaces : the rise of secular art in early Renaissance Italy* / Dunlop, Anne. – University Park, Pa. : Pennsylvania State University Press, 2009. – XVII, 319 S.
247. *Le palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine : fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la République, par Mérovir, prince des Suèves* / [François Mazois]. – Paris : Didot, 1819. – VIII, 235 S.
248. *Il Palazzo della Prefettura di Salerno* / a cura di Fabio Mangione. – Napoli : Massa, 2009. – 187 S.
249. *Palazzo Grimani a Santa Maria Formosa : storia, arte, restauri* / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto ... A cura di Annalisa Bristot. – Verona : Scripta Edizioni, 2008. – 219 S.
250. *Palazzo Magnani in Bologna* / a cura di Sergio Bettini. Premessa di Andrea Emiliani. Testi di Sergio Bettini, Richard J. Tuttle, Samuel Vitali. 1. ed. – Milano : Motta, 2009. – 191 S.
251. *Paradise of exiles : the Anglo-American gardens of Florence* / Katie Campbell. – London : Lincoln, 2009. – 176 S.
252. *Il principe e l'eremita : da San Lorenzo in Guidizzolo a Santa Maria della Vittoria in Mantova ; uomini, architettura e territorio fra XV e XVI secolo* / Carlo Togliani. Con un saggio di Giuseppe Fusari. – Mantova : Sometti, 2009. – 239 S.
253. *Il progetto di allestimento e la sua officina : luogo, memoria ed evento ; mostre alle Fruttiere di Palazzo Te, Mantova* / Marco Borsotti ; Glenda Sartori. Testi di Luca Basso Peressut ,, – Milano [u.a.] : Skira, 2009. – 155 S. – (*Palazzo Te 1525*)
254. *Le radici della cattedrale : lo studio ed il restauro del succorpo nel contesto della fabbrica della cattedrale di Bari* / a cura di Pina Belli D'Elia ed Emilia Pellegrino. – Bari : Edipuglia, 2009. – XVI, 263 S. – (*Per la storia della chiesa di Bari ; 26*)
255. *Reconstructing the lost frescoes of Santa Maria sopra Minerva in Rome from the »Meditationes« of Cardinal Juan de Torquemada : a case study in the history of art* / Angi Elsea Bourgeois. – Lewiston [u.a.] : Mellen, 2009. – VIII, 217, 21 S., 12 Bl.
256. *Rom : die Botschaft der Bundesrepublik Deutschland beim Heiligen Stuhl* / Kemper, Max-Eugen. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2721*)
257. *Rom : eine Stadt in Karten von der Antike bis heute* / Steffen Bogen ; Felix Thürlemann. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009. – 232 S.
258. *Il Santo Crocifisso di Castano Primo : dalla leggenda alla storia* / volume a cura di Luigi Di Corato. Testi di Fabio Carnaghi, ... – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 127 S.
259. *Scala Santa e Sancta Sanctorum : Storia Arte Culto del Santuario* / Cempanari, Mario.

- Roma : Quasar, 1999. – VIII, 199 S.
260. *Le Scuderie dei Marchesi del Tufo a Matino : mito e storia* / Martinelli, Cristina. – Lecce : Edizioni del Grifo, 2008. – 77 S.
261. *La scultura in legno del Rinascimento in Sicilia : continuità e rinnovamento* / Russo, Paolo. – Palermo : Kalós, 2009. – 141 S. – (*Piccola biblioteca d'arte* ; 9)
262. *Lo specchio di Castiglione Olona : il palazzo del cardinale Branda e il suo contesto* / Città di Castiglione Olona ... A cura di Alberto Bertoni e Rosangela Cervini. Contributi e saggi di Federica Armiraglio ... – Varese : Edizioni Arterigere, 2009. – 274 S.
263. *St. Florian : Kirchenführer St. Florian—Neumarkt.* – Margreid : Pfarrei zur Hl. Gertraud, 2008. – 72 S.
264. *To construct, to compose : Carlo Scarpa and the Villa Ottolenghi* / Dal Co, Francesco. – Amsterdam : SUN, 2009. – 62 S. – (*Designers of the future*)
265. *Verso un repertorio dell'architettura catalana* / coord. nazionale Cesare Cundari. 1: *Architettura catalana in Campania : province di Benevento, Caserta, Napoli* / a cura di Cesare Cundari. Gli autori: Laura Carnevali ... – Roma : Aracne, 2005. – 230 S., [11] Bl.
266. *Vicenza : arte, architettura e paesaggio ; la rappresentazione di uno spettacolo urbano* / Trevisan, Luca. – Schio : Sassi, 2009. – 144 S.
267. *Villa Medici / Académie de France à Rome—Villa Medici.* A cura di Neville Rowley con la collaborazione di Hélène Vuillermet. – Milano : Electa, 2009. – 119 S.
268. *Vivant Denon et le 'Voyage pittoresque' : un manuscrit inconnu* / par Marie-Anne Dupuy-Vachey. – Paris : Fondation Custodia, 2009. – 173 S. – (*Ecrits d'artistes de la Collection Frits Lugt* ; 2)
269. *I »Zornali« di Fabio Monza : nella Vicenza di Palladio* / a cura di Francesca Lomastro. 1: *Anni 1564—1566, 1571—1572.* – Roma : Viella, 2009. – XCI, 16, 459 S. – (*Venetomondo* ; 2)
270. *Zur Ikonographie von Andrea Pozzos Altar des Heiligen Ignatius von Loyola in SS. Nome di Gesù in Rom* / Greiselmayer, Volkmar. 1. Aufl. – Erlangen : Specht-Verlag, 1987. – 66 S., [10] Bl. – (*Kleine Reihe für Kunst, Kunstwissenschaft und Kultur*)

## Frankreich

271. *A la découverte de l'art roman en Pays Carcassonnais* / Falvard, Alain. – Portet-sur-Garonne : Loubatières, 2009. – 85 S.
272. *L'ambassade d'Italie à Paris : Hôtel de la Rochefoucauld-Doudeauville* / sous la dir. de Erminia Gentile Ortona, Maria Teresa Caracciolo, Mario Tavella. Photogr. de Patrizia Mussa. – Milano : Skira, 2009. – 239 S.
273. *L'architecture de la République : les lieux de pouvoir dans l'espace public en France,*

- 1792—1981 / Andrieux, Jean-Yves. – [Paris] : SCÉRÉN-CNDP, 2009. – 301 S. – (*Patrimoine références*)
274. *L'architecture des collèges parisiens au Moyen Âge* / Perraut, Aurélie. – Paris : PUPS, 2009. – 467 S. – (*Cultures et civilisations médiévales* ; 46)
275. *Autrefois la France : photochromes 1889—1904* / textes de Sabine Arqué. Conception de Marc Walter. – Paris : Citadelles & Mazenod, 2009. – 287 S.
276. *La basilique Saint-Jean-Baptiste de Chaumont : Haute-Marne* / Hélène Billat et Pierre Sesmat. Photogr.: Patrice Thomas. – Lyon : Éditions Lieux Dits, 2009. – 64 S. – (*Parcours du patrimoine* ; 341 : Champagne-Ardenne)
277. *Centre Pompidou—Metz* / directeurs d'ouvr. Philip Jodidio ; Laurent Le Bon Auteurs Franck Gama ... Édition en langue française. – Paris : Éditions du Centre Pompidou [u.a], 2008. – 112 S.
278. *Le château d'Aulteribe* / Labeille, Christine. – Paris : Éditions du patrimoine, 2009. – 70 S. – (*Itinéraires*)
279. *Le château de Tancarville : histoire et architecture* / Mesqui, Jean. – Troyes : Librairie Le Trait d'Union, 2007. – 151 S. – (*Bulletin monumental : Supplément* ; 1.2007)
280. *Châteaux et sites remarquables de l'Yonne* / Foulley, Michel. – Vievy : Éditions de l'Escargot Savant, 2009. – 159 S. – (*Collection »Les Guides régionaux«*)
281. *Christianisation et peuplement des campagnes : entre Garonne et Pyrénées IVe—Xe siècles* / Colin, Marie-Geneviève. – Carcassonne : Centre d'Archéologie Médiévale du Languedoc, 2008. – 307 S. – (*Archéologie du Midi médiéval : Supplément* ; 5.2008)
282. *Le ciment-roi : réalisations architecturales récentes ; ossatures, formes, ornements ; 60 planches.* – Paris : Librairie de la Construction Moderné Éditeur, [1928]. – [4], 60 Bl.
283. *La cité d'Aigues-Mortes* / Gras, Pierre. – Paris : Éditions du Patrimoine, Centre des Monuments Nationaux, 2009. – 63 S. – (*Regards*)
284. *La construction des îlots insalubres : Paris 1850—1945* / Fijalkow, Yankel. – Paris [u.a.] : L'Harmattan, 1998. – 273 S. – (*Habitat et Sociétés*)
285. *Les églises du Causse corrézien* / Legouffe, Valérie. – La Crèche : Geste Éditions, 2009. – 197 S.
286. *Émouvantes chapelles de France* / photogr.: Marie-Pierre Samel et Hervé Lenain. Texte: Catherine Grive. Conception et dir. éd.: Bertrand Dalin. – Paris : Editions Déclics, 2009. – 157 S.
287. *Environs de Paris* / Georges Cain. 1. – Paris : Flammarion, [1911]. – 364 S.
288. *Environs de Paris* / Georges Cain. 2. – Paris : Flammarion, [1913]. – 345 S.

289. *Études pour la nouvelle gare d'Orléans au quai d'Orsay* / par L. Magne. – (Paris : Malherbe), [ca. 1890]. – 12 S., XI Bl.
290. *La fabrication de la ville : métiers et organisations* / sous la dir. de Véronique Biau et Guy Tapie. – Marseille : Éditions Parenthèses, 2009. – 217 S. – (*Collection Eupalinos : série architecture et urbanisme*)
291. *Grand Paris métropole douce : hypothèses sur le paysage Post-Kyoto* / Finn Geipel + Giulia Andi, équipe LIN. – Paris : Place, 2009. – 191 S.
292. *Grand Théâtre de Provence* / Gregotti Associati ... Livre / Vittorio Gregotti, auteur ... Karen Nilesen, réd. ... – Genève : Skira [u.a.], 2008. – 147 S.
293. *L'hôtel de Lamballe : la résidence de la Turquie en France*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 35 S. – (*Connaissance des arts : Hors série ; 414.2009*)
294. *L'intendance de Champagne : hôtel de la préfecture et du Conseil Général de la Marne* / L'Inventaire, Région Champagne-Ardenne. Texte: Bernard Ducouret ... Photogr.: Patrice Thomas. – Langres : Guéniot, 2008. – 64 S. – (*Parcours du patrimoine ; 328*)
295. *Jean Millier (1917—2006), ingénieur des ponts et chaussées : un hussard de l'architecture* / à l'initiative de l'Institut Paul Delouvrier ... Dir. de l'ouvr.: Luciana Ravanel. – Paris : Ante Prima [u.a.], 2008. – 152 S.
296. *Jougne : petite cité comtoise de caractère, Doubs ; Franche-Comté* / coordination éd.: Elizabeth Pastwa. Textes: Liliane Hamelin, Carole Josso. Photogr.: Jérôme Mongreville. – Lyon : Lieux Dits Éditions, 2009. – 72 S. – (*Parcours du patrimoine ; 348*)
297. *Kernascléden et Pont-Calleck* / Jean-Marc Huitorel. Photogr.: Hervé Champollion. – Rennes : Ouest-France, 1980. – 30 S.
298. *Lavaudieu : les trésors d'une abbaye* / Anne Courtille. Photogr. Stéphanie Masseboeuf. – Brioude : Éditions Créer, 2009. – 125 S.
299. *Le livre des curieuses recherches du Mont Saint Michel : histoire du sanctuaire normand de l'Archange, de sa fondation à l'époque moderne* / Thomas Le Roy. Nouvelle éd. / enrichie par Henry Decaëns. – Caen : Société des Antiquaires de Normandie, 2008. – 784 S. – (*Les grands textes des antiquaires de Normandie ; 1*)
300. *La Loire au centre* / Gravelaine, Frédérique de. – Nantes : Place Publique, 2009. – 62 S. – (*Les chroniques de l'Île de Nantes ; 2*)
301. *La maison Paul*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 34 S. – (*Connaissance des arts : Hors série ; 395.2009*)
302. *Manoirs médiévaux : maisons habitées, maisons fortifiées (XIIe—XVe siècles)* / Litoux, Emmanuel. – [Paris] : Rempart, 2008. – 158 S. – (*Patrimoine vivant*)
303. *Métamorphoses d'une ville : Nîmes de la Renaissance aux Lumières* / Teisseyre-Sallmann, Line. – Seyssel : Champ Vallon, 2009. – 379 S. – (*Époques*)

304. *Millau au Moyen Age : la tour du Beffroi* / Galés, Françoise. – Millau : Ville de Millau, 2006. – 72 S. – (*Itinéraires du patrimoine* ; 314)
305. *Millau sous l'Ancien Régime* / Galés, Françoise. – Millau : Ville de Millau, [2009]. – 71 S. – (*Parcours du patrimoine* ; 334)
306. *Les monuments de l'eau : aqueducs, châteaux d'eau et fontaines dans la France urbaine, du règne de Louis XIV à la Révolution* / Massounie, Dominique. – Paris : Éditions du Patrimoine, 2009. – 159 S. – (*Temps & espace des arts*)
307. *La mort et l'éclat : monuments funéraires parisiens du Grand Siècle* / Mazel, Claire. – Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2009. – 389 S., [20] Bl. – (*Histoire*)
308. *L'observatoire astronomique de Strasbourg : Bas-Rhin* / textes: Jean Davoigneau ... Photogr.: Claude Menninger. Coordination éd.: Frédérique Boura ... – Lyon : Éditions Lieux Dits, 2009. – 72 S. – (*Parcours du patrimoine* ; 352 : Alsace)
309. *L'observatoire de Besançon, Doubs : les étoiles au service du temps ; Franche-Comté* / coordination éd.: Élisabeth Pastwa. Textes: Jean Davoigneau ... Photogr.: Jérôme Mongreville avec la collab. d'Yves Sancey. – Lyon : Lieux Dits Éditions, 2009. – 80 S. – (*Parcours du patrimoine* ; 349)
310. *The Opera Bastille* / Charlet, Gérard. – [Paris] : Éditions du Moniteur, 1990. – [36] Bl.
311. *L'orientalisme des voyageurs français au XVIIIe siècle : une iconographie de l'Orient méditerranéen* / Apostolou, Irini. – Paris : PUPS, 2009. – 453 S. – (*Imago mundi* ; 16)
312. *Palais de l'Élysée*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 67 S. – (*Connaissance des arts : Hors série* ; 416.2009)
313. *Paris* / Paul Cohen-Portheim. 1. bis 6. Tsd. – Berlin : Klinkhardt & Biermann, 1930. – 223 S., [16] Bl.
314. *Parthénie, ou histoire de la très-auguste et très-dévote église de Chartres : dédiée par les vieux druides, en l'honneur de la Vierge qui enfanteroit ; avec ce qui s'est passé de plus mémorable, au faict de la seigneurie, tant spirituelle que temporelle, de ladicté église, ville, & païs chartrain* / par Sébastien Roulliard. – Paris : Thierry [u.a.], 1609. – 252, 291 Bl.
315. *Passages couverts de Paris : promenades illustrées dans les passages parisiens* / photogr. de Sylvain Sonnet. Texte de Catherine Grive. Conception et dir. éd.: Bertrand Dalin. – Paris : Éditions Déclics, 2009. – 109 S.
316. *Les peintres de l'agonie ou les nouveaux peintres français de la douleur : essai* / Denis, Guy. – [Bruxelles] : Gilson, 2008. – 126 S.
317. *Le Petit Trianon : domaine de Marie-Antoinette*. – Paris : Beaux Arts Éd., 2009. – 92 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série* ; 2009)

318. *Les rapins : l'âge d'or de Montmartre* / texte François Pédrón. – [Paris] : [Éd. de] la Belle Gabrielle, 2008. – 237 S.
319. *Rouen : le Gros-Horloge ; Seine-Maritime* / coordination: Jérôme Decoux. Textes: Isabelle Lettéron, Dominique Charlet. – Rouen : Connaissance du Patrimoine de Haute-Normandie, 2008. – 39 S. – (*Parcours du patrimoine* ; 332)
320. *La sculpture de la façade de la cathédrale de Laon : eschatologie et humanisme.* [Buch]. – Paris : Picard, 2008. – 271 S.
321. *Les stalles de la cathédrale d'Amiens : XVIe siècle* / présentées par Guy de Tourtier et Georges Prache. – Lyon : Lescuyer, [1979]. – [40] Bl.
322. *Le sud de la Pévèle : architectures de la campagne habitée ; parc naturel régional Scarpe-Escaut Nord ; Nord-Pas de Calais* / fotogr.: Pierre Thibaut ... – [Lyon] : Lieux Dits Éditions, 2009. – 64 S. – (*Parcours du patrimoine* ; 313)
323. *Le trophée d'Auguste à La Turbie : Alpes-Maritimes* / Binninger, Sophie. – Paris : Éditions du Patrimoine, 2009. – 62 S. – (*Itinéraires*)
324. *Une Vierge en majesté* / Musée du Louvre, Département des Sculptures. Jean-René Gaborit et Dominique Faunières. – Paris : Musée du Louvre Éditions [u.a.], 2009. – 47 S. – (*Collection Solo* ; 41)
325. *Les villas de Paris* / Coquiot, Gustave. – Paris : Librairie de l'Art, [1897]. – 31 S.
326. *Visages de Paris* / Warnod, André. – Paris : Firmin-Didot, 1930. – VI, 372 S.

### **Spanien, Portugal**

327. *Artistas gallegos : arquitectos* / ed.: Carlos del Pulgar Sabín. [3]: *De la ilustración al eclecticismo.* – Vigo : Nova Galicia Edicións, 2003. – 413 S.
328. *Führer durch das monumentale Girona* / Narcís-Jordi Aragó. – Girona : Ajuntament de Girona, 1989. – 107 S.

### **Beneluxländer**

329. *Kasteel Keukenhof : uit porselainkamer en boekentoren* / -. – Hilversum : Verloren, 2008. – 135 S. – (*Jaarboek Kasteel Keukenhof* ; 2)

### **Großbritannien, Irland**

330. *Wimpole : architectural drawings and topographical views* / Adshead, David. 1. publ. – [London] : The National Trust, 2007. – 159 S. – (*Academic*)

### **Skandinavien**

331. *Finnish architecture : 1900—2000* / Rauske, Eija. – Helsinki : Museum of Finnish Architecture, 2008. – 160 S.
332. *Omkring 1900 : kontinuiteter i Norsk arkitekturtenkning* / Lending, Mari. – Oslo : Pax Forlag, 2007. – 289 S.
333. *Sjuttonhundratalet som svenskt ideal : moderna rekonstruktioner av historiska miljöer* / [Victor Edman]. – Stockholm : Nordiska Museets Förlag, 2008. – 240 S.
334. *Tietgenkollegiet* / Nordea Danmark-fonden. Af Pernille Stensgaard. Fotos: Sten Lange ... – København : Nyt Nordisk Forlag Busck, 2007. – 111 S.

### **Osteuropa, Südosteuropa**

335. *Architektonisches Ensemble der Residenz von Metropolen der Bukowyna* / Nationale Jurij Fedjkowytch Universität Tscherniwzi. – [Cernivci] : Bücher-XXI, 2007. – 31 S.
336. *Cmentarz Łyczakowski we Lwowie w latach 1786—1986* / Stanisław Sławomir Nicieja. Wyd. 2 popr. – Wrocław [u.a.] : Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo, 1989. – 447 S.
337. *Habsburg Lemberg : architecture, public space, and politics in the Galician capital, 1772—1914* / Prokopovych, Markian. – West Lafayette, Ind. : Purdue University Press, 2009. – XVI, 357 S. – (*Central European studies*)
338. *Historické radnice : Čech, Moravy a Slezska. 1: Čast 1.—Vývoj radnic : Čast 2. Katalog historických radnic A—G / část 1: Karel Kibic, část 2: Zdeněk Fišera.* – Praha : Libri, 2009. – 383 S.
339. *Kterak ... aneb (první) půlkopa, tj. plná třicítka míst a příběhů z české, moravské a slezské minulosti, a to slavné i neslavné* / Veselý, Josef. 1. vyd. – Praha : Titanic [u.a.], 2005. – 279 S.
340. *Lidové památky Českého Švýcarska* / Text: Natalie Belisová. Původní fotografie: Zdeněk Patzelt, Václav Sojka. Vyd. 1. – v Krásné Lípě : České Švýcarsko, 2006. – 189 S.
341. *L'viv na fotohrafii, 1860—2006* / Irina Kotlobulatova. – L'viv : Vydavnyctvo »Centr Jevropy«, 2008. – 311 S.
342. *Moravská dominia Liechtensteinů a Dietrichsteinů* / Juřík, Pavel. 1. vyd. – Praha : Libri, 2009. – 419 S.
343. *Naše, národní umění : studie z dějin dějepisu umění* / Bartlová, Milena. Vyd. 1. – Brno : Společnost pro Odbornou Literaturu—Barrister & Principal [u.a.], 2009. – 149 S. – (*Dějiny a teorie umění*)
344. *Okres Ružomberok* / Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava. Zodpovedný red.: Katarína Kosová. Autori textov: Ilona Cónová ... – Bratislava : Slovart, 2008. –

- 287 S. – (*Národné kultúrne pamiatky na Slovensku ; 1*)
345. *Památky jižních Čech / Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích. Uspořádali: Martin Gaží ; Vlastislav Ouroda. Edičně připravil: Martin Gaží. 1. – České Budějovice : Halama, 2008. – 175 S. – (Miscellanea / Národní Památkový Ústav <České Budějovice> / Územní Odborné Pracoviště ; 1)*
346. *Poutní místa Soběslavska a Třeboňska s přilehlou částí Dolních Rakous : milostné obrazy, sochy a místa zvláštní zbožnosti / Černý, Jiří. Vyd. 1. – České Budějovice : Veduta, 2009. – 178 S.*
347. *Serce Gdańska odwiecznego portu Rzeczypospolitej Polskiej : Ratusz Głównego Miasta i Dwór Artusa / Maria i Andrzej Szypowscy. – Warszawa : Fundacja Artibus-Wurlitzer [u.a.], [ca. 1995]. – 207 S.*
348. *Synahohy L'vova / Bojko, Oksana. – L'viv : VNLT-Klasyka, 2008. – 204 S.*
349. *Velká cesta : čtení o dráze olomoucko-pražské ; ke 100. výročí narození autora a k 60. výročí prvního vydání této knihy / napsal Josef Hons. Odpovědný red.: Ivan Krejčí, Eva Kubešová. Vyd. 2., v MF 1. – Praha : Mladá Fronta, 2007. – 309 S.*
350. *Velké dějiny zemí Koruny české : tématická řada. 1: Architektura / Klára Bebešová ... Petr Kratochvíl (ed.). – Praha [u.a.] : Paseka [u.a.], 2009. – 806 S.*
351. *Zděná boží muka v jižních Čechách / Hájek, Pavel. Vyd. 1. – České Budějovice : Národní Památkový Ústav, Územní Odborné Pracoviště, 2009. – 243 S., [6] Bl. – (Monumenta / Národní Památkový Ústav <České Budějovice> / Územní Odborné Pracoviště ; 1)*

## USA, Kanada

352. *Laumeier Sculpture Park : guidebook / St. Louis County Department of Parks and Recreation. [Text:] George McCue. – St. Louis, Mo., 1990. – 14 S.*
353. *Migration der Bilder / Anke Köth, Kai Krauskopf, Andreas Schwarting (Hrsg.). 1. Aufl. – Dresden : Thelem, 2007. – 350 S. – (Building America ; 2)*

## Sonstige Länder

354. *L'art contemporain au Maroc / Mohamed Sijelmassi. Avec la collab. de Abdelkebir Khatibi et Brahim Alaoui. – Courbevoie : ACR Édition, 1989. – 288 S.*
355. *Mana : Guyane / texte: Katia Kukawka et Jean-Paul Leclercq. – [Matoury] : Ibis Rouge Éditions, 2009. – 96 S. – (Parcours du patrimoine ; 347)*
356. *New vision : Arab contemporary art in the 21st century / ed.: Hossein Amirsadeghi, Salwa Mikdadi, Nada Shabout. 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2009. – 288 S.*
357. *Zeitgenössische Kunst aus Afrika : 14 Gegenwartskünstler aus Côte d'Ivoire und Bénin / Thomas Fillitz. – Wien [u.a.] : Böhlau, 2002. – 408 S.*

## Künstlermonographien

358. *100 év után : Lossonczy Tamás fest\_művész kiállítása / Magyar Nemzeti Galéria. A katalógust szerk.: Kolozsváry Marianna. Fele\_s kiadó: Bereczky Lóránd f\_igazgató. – [Budapest], 2009. – 63 S. – (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai ; 2009, 6)*
359. *Ai Weiwei / Smith, Karen. 1. publ. – London [u.a.] : Phaidon, 2009. – 158 S.*
360. *Ai Weiwei : portrait of a critical mind ; »I think just walking in the other direction is a smart choice« / interview by Mathieu Wellner. Ed.: Urs Bellermann ... – Berlin : Rabenau, 2009. – 40 S. – (Mono.Kultur ; 22)*
361. *Albert Gustav Bunge (1893—1967) : Forschungen zu Leben und Werk / hrsg. von Angelika Mundorff und Eva von Seckendorff. – Fürstfeldbruck, 2009. – 80 S.*
362. *American bikers : Photographien von Sandro / mit einem Text von Prosper Keating. – München [u.a.] : Schirmer/Mosel, 1998. – 12 S., [37] Bl.*
363. *Les amours pastorales de Daphnis et Chloé / Longus. Trad. de Paul-Louis Courier. Ill. de Bonnard. – Paris : Éditions LCL, 1967. – 93 S., [27] Bl. – (Les peintres du livre)*
364. *Andy Warhol / Ausstellung der Deutschen Gesellschaft für Bildende Kunst e.V. (Kunstverein Berlin) und der Nationalgalerie der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz. – Berlin : Deutsche Gesellschaft für Bildende Kunst e.V. [u.a.], 1969. – [28] Bl.*
365. *Andy Warhol : GE paintings / Galerie Daniel Blau <München>. – München, 1999. – 32 S.*
366. *Andy Warhol : gold and silver drawings ; a daybook / Anthony d'Offay. – London, 1994. – [29] Bl.*
367. *Angel Dust : Bogomir Ecker, Mark Wallinger und ein Unbekannter Meister / MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main. Hrsg.: Andreas Bee ; Joachim Valentin. – Köln : König, 2009. – 63 S.*
368. *Angelika Flaig : Litho-Sphären ; Hommage à Yvan Goll / Museen der Stadt Kornwestheim. Irmgard Sedler (Hrsg.). – Kornwestheim, 2009. – 43 S.*
369. *Animal sketching / by Alexander Calder. [Nachdr. der Ausg.] Pelham, NY: Bridgman, 1926. – Paris : Éditions Dilecta, 2009. – 95 S.*
370. *Anish Kapoor / Royal Academy of Arts, London. Exhibition curators: Jean de Loisy ... Catalogue: Lucy Bennett ... – London, 2009. – 189 S.*
371. *Anne Truitt : perception and reflection / Smithsonian, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden. Kristen Hileman. 1. publ. – London : Giles, 2009. – 174 S.*
372. *Antoine Bourdelle : l'oeuvre à demeure / Lemoine, Colin. – Paris : Paris Musées, 2009. – 71 S. – (Petites capitales ; 5)*
373. *Anton Corbijn : U2 & I ; the photographs 1982—2004 / -. – München :*

- Schirmer/Mosel, 2005. – 413 S.
374. *Antony Gormley* / hrsg. von Kunsthaus Bregenz. Mit Beitr. von Antonio Damasio, Yilmaz Dziewior ... 1. Aufl. – Köln : König, 2009. – 170 S.
375. *Die Antworten der Rabenfrau : Begegnungen mit Jägern und Hirten der Vorzeit ; Allgäu—Kleinwalsertal—Vorarlberg* / Willand, Detlef. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2009. – 152 S.
376. *Architecture et décor à Marseille, 1919—1965 : Gaston Castel et les artistes* / Musée d'Histoire de Marseille. Commissariat: Ann Blanchet, Emmanuel Laugier. Auteurs: Michèle Lefrançois ... – Marseille : Images en Manoeuvres Éditions, 2009. – 144 S.
377. *Ari Marcopoulos : within arm's reach* / University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive. ed.: Stephanie Cannizzo. – Zürich : JRP/Ringier, 2009. – 136 S.
378. *Arnolfo's moment : acts of an international conference, Florence, Villa I Tatti, May 26—27, 2005* / Ed. by David Friedman, Julian Gardner, Margaret Haines. – Florence : Olschki, 2009. – XXXIII, 297 S., [50] Bl. – (*Villa i Tatti* ; 23)
379. *Ars longa, vita brevis? : zum letzten offiziellen Bildprogramm am spanischen Hof und Goyas Königsporträts um 1800* / Maurer, Gudrun. – Berlin : Wissenschaftlicher Verlag, 2009. – 476 S., [48] Bl.
380. *Auf Schirmers Spuren im Rheinland* / Hrsg.: Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz. Red.: Karl Peter Wiemer. 1. Aufl. – Köln : Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, 2010. – 59 S. – (*Rheinische Kunststätten* ; 511)
381. *August Macke, ganz privat : eine Reise durch das Leben von August Macke* / hrsg. von Hansestadt Stade ... Konzeption von Ausstellung und Katalog: Ina Ewers-Schultz. – [Köln] : Wienand, 2009. – 144 S.
382. *Aurégan : le chemin ocre-rouge* / Jean-Yves Aurégan. Textes: Thierry Jean ... – Auvers-sur-Oise : Éditions Les Intemporelles, 2009. – 135 S.
383. »Barely private« / D'Orazio, Sante. – Köln : Taschen, 2009. – [Ca. 150] Bl.
384. *Bäume* / Alois Harbeck. Einf.-Text: Andreas Strobl. – München : Hirmer, 2003. – 78 S.
385. *Bernard Heidsieck : plastique* / François Collet. – Lyon : Fage Éditions, 2009. – 119 S. – (*Varia*)
386. *Bildergeschichten © Hannes Kilian : Fotografien, Reportagen 1944—74 ; Katalog zur Ausstellung im Haus der Geschichte Baden-Württemberg Stuttgart vom 17. Dezember 2004 bis 31. Juli 2005* / Red.: Nathalie Andries, Christina Klausmann ... – Stuttgart : Haus der Geschichte Baden-Württemberg, 2004. – 111 S.
387. *Bildrituale* / Konzeption und Foto: Rolf Schroeter. Text, Holzdruck und Zeichn.: Günther Uecker. – Glarus : Tschudi, 1986. – [27] Bl.

388. *Book of the dead : Jan Håfström* / Liljevalchs Konsthall, Stockholm. Ed.: Märten Castenfors, Louise Fogelström ... – Stockholm, 2009. – 279 S. – (*Liljevalchs katalog* ; 479)
389. *Boris Kustodiev* / V. F. Kruglov. – Sankt-Peterburg : Zolotoj Vek, 2007. – 478 S. – (*Russkie chudožniki : XX vek*)
390. *Botticelli : Bildnis, Mythos, Andacht ; eine Ausstellung des Städel-Museums, Frankfurt am Main, 13. November 2009 bis 28. Februar 2010* / hrsg. von Andreas Schumacher. Mit Beitr. von Cristina Acidini ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 372 S.
391. *Die Brüder van Limburg : Nijmegener Meister am französischen Hof (1400—1416)* / Museum Het Valkhof, Nijmegen. Rob Dückers ; Pieter Roelofs. Mit Beitr. von Boudewijn Bakker ... – Stuttgart : Belser, 2005. – 447 S.
392. *Calonaci : città verticali ; dall'astrattismo alle città verticali* / Accademia delle Arti del Disegno Firenze. A cura di Enrico Crispolti, Corrado Marsan, Nicola Miceli. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 29 S. – (*Accademia delle Arti del Disegno* ; 46)
393. *Carl Gustav Carus. Essays: Wahrnehmung und Konstruktion : essays* / Hrsg.: Petra Kuhlmann-Hodick und Bernhard Maaz. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 355 S.
394. *Carl Gustav Carus. Katalog: Natur und Idee* / Hrsg.: Petra Kuhlmann-Hodick und Gerd Spitzer sowie Bernhard Maaz. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 393 S.
395. *Case study homes* / Bialobrzeski, Peter. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 82 S.
396. *Les Castel : une agence d'architecture au XXe siècle* / sous la dir. d'Isabelle Chiavassa et de François Gasnault. [Catalogue:] Françoise Dallemagne. – Marseille : Éditions Parenthèses [u.a.], 2009. – 360 S.
397. *Ces archers qui tirent dans le noir : récit* / Boisseuil, Marc. – Limoges : Les Ardents Éditeurs, 2008. – 285 S.
398. *Une chapelle à Château Barras : Jean-Pierre Schneider, Francis Limérat* / textes: Sabine Puget, Bernard Chambaz. Photogr.: Josseline Minet. Buch. – Cognac : Galerie Sabine Puget, 2008. – 79 S.
399. *Charles-Alexandre Lesueur : peintre voyageur, un trésor oublié* / Gabrielle Baglione ; Cédric Crémère. – [Paris] : Conti, 2009. – 399 S. – (*Collection Très grande bibliothèque Thalassa*)
400. *La chasse aux lions : avec une portrait de l'auteur par lui-même* / Bryen, Camille. – Paris : Le Messager Boiteux de Paris, 1952. – [8] Bl. – (*La poésie dans la poche* ; 2)
401. *Christian Leberecht Vogel : ein sächsischer Meister der Empfindsamkeit ; zum 250. Geburtstag* / Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau ... Konzeption: Gerd-Helge Vogel. – Zwickau [u.a.], 2009. – 152 S.
402. *Christoff Debusschere : vingt ans de peinture* / Emmanuelle Tenailleau. – Saint-

- Malo : GD Éditions, 2008. – 143 S.
403. *Christo : Valley Curtain ; Rifle, Colorado, 1970—72 ; width: 1250—1368 feet, height: 185—365 feet* / ed. by Christo. Photogr.: Harry Shunk. 1. ed. – New York : Abrams, 1973. – 347 S.
404. *Claude Laniesse : hymne à la couleur* / Musée national de céramique, Sèvres. Christine Lahaussais. – Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 2009. – 79 S.
405. *Claude Monet, une vie au fil de l'eau* / Martinez, Frédéric. – Paris : Tallandier, 2009. – 254 S.
406. *Clemente, Voznesensky. [1]: Mental'nyj limon : 16 kvarelej ; Frančesko Klemente / Andrej Vosznesenskij, predisl.* – Zurich : Edition Gallery Bruno Bischofberger, 1991. – [18] Bl.
407. *Clemente, Voznesensky. [2]: Andrei Voznesensky, 5 poems : Francesco Clemente, 9 drawings / -. – Zurich : Edition Gallery Bruno Bischofberger, 1991. – [10] Bl.*
408. *Comment regarder ... Renoir* / Goetz, Adrien. – Paris : Hazan, 2009. – 223 S. – (*Guide des arts : clés et repères*)
409. *Damien Cabanes : corps à corps* / Fondation pour l'Art Contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon. Commissariat: Philippe Piguet. – Alex, 2009. – 80 S.
410. *Daniel Richter* / Katalog, Hrsg.: Sammlung Essl Klosterneuburg, Wien. Red.: Andreas Hoffer ... Autoren: Karlheinz Essl, Mela Maresch ... – Klosterneuburg : Edition Sammlung Essl, 2009. – 89 S.
411. *Daniel Spoerri : eaten by ...* / Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz. Hrsg. von Beate Reifenscheid. – Bielefeld : Kerber, 2009. – 140 S.
412. *David Harrison* / Robinson, Alistair. 1. publ. – London : Wilson, 2009. – 192 S.
413. *David Hockney : the East Yorkshire landscape* / L. A. Louver. Catalogue coordination by Lisa Jann. – Venice, Calif., 2007. – 72 S.
414. *David Noonan : scenes* / text: Jennifer Higgie. – Zurich : JRP Ringier, 2009. – [32] Bl.
415. *DC: Georges Adéagbo ; der Entdecker und die Entdecker vor der Geschichte der Entdeckungen ...! ; Welttheater* / Museum Ludwig Köln. Hrsg.: Julia Friedrich ; Kasper König. – Köln : König, 2004. – 36 S.
416. *Dennis Oppenheim : splashbuilding ; Intersezioni 4 al Parco Archeologico di Scolacium* / Provincia di Catanzaro, Assessorato alla Cultura ... A cura di Alberto Fiz. Testi in catalogo: Maria Grazia Aisa ... – Milano : Electa, 2009. – 247 S.
417. *Drohobycz Feliksa Lachowicza* / teksty: Beata Długajczyk ... Wyd. 1. – Olszanica : Bosz, 2009. – 231 S.
418. *Dvě tváře* / Anna Fárová. Vybral, uspořádal, rozhovor s autorkou vedl a ediční poznámku napsal Viktor Stoilov. Bibliografii sestavila Polana Bregantová. Vyd. 1. –

- Praha : Torst, 2009. – 1151 S., [6] Bl.
419. *Eddy Roos : verstilte beweging ; beelden, tekeningen, dans* / Drents Museum, Assen. Red.: Harry Tupan. – Zwolle : Waanders, 2009. – 328 S. – (*Monografieën van het Drents Museum over hedendaagse figuratieve kunstenaars* ; 15)
420. *Edvard Munch and Denmark* / Ordrupgaard, Copenhagen. Essays by Dieter Buchhart, Gry Hedin, and Gerd Woll. Anne-Birgitte Fonsmark (ed.). [Engl. Ausg.]. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 119 S.
421. *Edvard Munch—Francis Bacon : images du corps* / Frédérique Toudoire-Surlapierre, Nicolas Surlapierre. – [Paris] : Orizons, 2009. – 202, VIII S. – (*Universités / Domaine littéraire*)
422. *Elements for self-knowledge : towards a true architecture* / fotogr., drawings, notes: Aris Konstantinidis. – Athens : [Selbstverlag des Verfassers], 1975. – 328 S.
423. *Elly Niebuhr, Fotografin aus Wien : Alltag und Haute Couture* / Anton Holzer. – Wien [u.a.] : Böhlau, 2009. – 195 S.
424. *Emil Schumacher : Bilder auf Porzellan* / Gustav-Lübcke-Museum Hamm. Burkhard Richter (Hrsg.). – Kijln : Wienand, 1994. – 71 S.
425. *Empire : portraits photographiques et uniformes* / Fréger, Charles. – Heidelberg : Kehrer, 2009. – 175 S.
426. *End moments* / Graham, Dan. – [S.l.] : [Selbstverlag des Künstlers], 1969. – 68 Bl.
427. *Erich Heckel : der stille Expressionist ; über Leben und Kunst* / Hans-Joachim Müller. – Villingen-Schwenningen : Verlag Stadt Villingen-Schwenningen, 2009. – 117 S.
428. *Erzherzog Heinrich Ferdinand von Habsburg-Lothringen (1878—1969) : Offizier—Maler—Fotograf* / hrsg. vom Salzburg Museum. Red.: Peter Laub. – Salzburg, 2009. – 95 S. – (*Monografische Reihe zur Salzburger Kunst* ; 33)
429. *Etant donnés : manual of instructions ; 1° La chute d'eau ; 2° Le gaz d'éclairage ...* / Marcel Duchamp. Introd. essay by Michael R. Taylor. Rev. ed. – New Haven [u.a.] : Yale University Press [u.a.], 2009. – XV, 46 S., [4] Bl.
430. *A feast of wonders : Sergei Diaghilev and the Ballets Russes* / Cultural Foundation Ekaterina ... Ed. by John E. Bowlt ; Zelfira Tregulova ; Nathalie Rosticher Giordano. 1. publ. – Milano : Skira, 2009. – 320 S.
431. *Feininger und das Bauhaus : Weimar—Dessau—New York* / Kunsthaus Apolda Avantgarde. Konzeption, Ausstellung und Katalog: Andrea Fromm. – [S.l.] : Selbstverlag Fro-kunst, 2009. – 191 S.
432. *Fenomén Ještěd / ... sestavili ...* : Karel Hubáček, Otakar Binar ... Autor projektu: Jiří Jiroutek. 2. rozš. vyd. – Liberec : Fenomén Ještěd, 2008. – 181 S., [9] Bl.
433. *Fényképíró : a dagerrotípiától a digitálisig* / Lugosi Lugo László. – Budapest : Typotex, 2009. – 247 S.

434. *Fictions* / Goicolea, Anthony. 1. ed. – Santa Fe, NM : Twin Palms Publishers, 2009. – 176 S.
435. *Filz, Fett, Honig, Gold, Blut ... : Joseph Beuys ; Symposium zur Material-Ikonografie* / Stiftung Museum Schloss Moyland, Sammlung van der Grinten, Joseph-Beuys-Archiv des Landes Nordrhein-Westfalen. Konzeption und Realisation: Barbara Strieder. – Bedburg-Hau, 2008. – 111 S.
436. *Finding Frida Kahlo : in Mexico, fifty-five years after the death of Frida Kahlo, in San Miguel de Allende ; diaries, letters, recipes, notes, sketches, stuffed birds, and other newly discovered keepsakes* / Barbara Levine with Stephen Jaycox. 1. ed. – New York, NY : Princeton Architectural Press, 2009. – 248 S.
437. *Fletcher Benton : an American artist* / essays by Carter Ratcliff, Collette Chattopadhyay ... 1. ed. – Manchester, Vt. : Hudson Hills Press, 2008. – 394 S.
438. *Fletcher Benton : the kinetic years* / essays by Peter Selz, Collette Chattopadhyay and Diane Ghirardo. 1. ed. – Manchester, Vt. : Hudson Hills Press, 2008. – VII, 243 S.
439. *Foster in view* / Ben Johnson. Ed. David Jenkins. Norman Foster ... – Munich [u.a.] : Prestel, 2009. – 192 S.
440. *Francesco Clemente* / Deitch Projects. Derek Walcott. – Milano [u.a.] : Charta, 2009. – [16] Bl.
441. *Francesco Clemente, Peter Handke* / Jablonka Galerie. Ed.: Kay Heymer. – Köln, 1995. – 21 S.
442. *Francesco Netti : pittore e critico d'arte* / Fondazione »Vito Tangorra«. – Santeramo in Colle : Santeramo Antica, 2008. – 43 S., [29] Bl.
443. *Frank Lloyd Wright : art in design* / Hirschl & Adler Modern, New York. – New York, 1983. – 55 S.
444. *Franz Ackermann : OFF* / Kasseler Kunstverein. Text: Raimar Stange. – Köln : König, 1999. – [50] Bl.
445. *Franz Peter Kien* / Makarova, Elena. Dt. Fassung, 1. Ausg. – Prag : Oswald, 2009. – 238 S.
446. *De fresco's op de gevels van Rubens' werkplaats : enkele addenda* / Baudouin, Frans. – Brussel : AWLSK, 1998. – 24 S., [6] Bl. – (*Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Schone Kunsten* ; 57.1998,1)
447. *Fritz Kahn : man machine* / Uta von Debschitz ; Thilo von Debschitz. With contrib. by Cornelius Borck ... – Wien [u.a.] : Springer, 2009. – 208 S.
448. *Frühe und späte Bilder* / Hans Laabs. [Text:] Eberhard Roters ... – Berlin : Nicolai, 1990. – 189 S.

449. *Une futile audace* / Forest, Jean Paul. – Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2009. – 96 S.
450. *The gardens of Frank Lloyd Wright* / Derek Fell. 1. Frances Lincoln ed. – London : Lincoln, 2009. – 160 S.
451. *Geo Maresté : reflets des Charentes* / Dufaud, Gérard. – Vaux-sur-Mer : Éditions Bonne Anse, 2008. – 95 S.
452. *The geometry of innocence* / Ken Schles. – Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2001. – [132] S.
453. *George Grosz : die Jahre in Amerika 1933—1958* / hrsg. von Juerg M. Judin. Mit Beitr. von Ralph Jentsch ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 279 S.
454. *Gerard Hemsworth : hidden agenda* / Kunsthalle Bern. Einl. von Thomas Lawson. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 81 S.
455. *Gerhard Richter* / ed. by Benjamin H. D. Buchloh. Essays and interviews by Benjamin H. D. Buchloh, Gertrud Koch ... – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2009. – X, 188 S. – (*October files* ; 8)
456. *Gerhard Richter : Obrist* / Gerhard Richter. – Köln : König, 2009. – [92] Bl.
457. *Giacometti : critical essays* / ed. by Peter Read and Julia Kelly. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XIV, 240 S. – (*Subject/object : new studies in sculpture*)
458. *Giacometti lachend : der junge Alberto Giacometti malt, zeichnet und modelliert sich selbst im Lachen* / Koepplin, Dieter. – Basel : [Selbstverlag des Verfassers], 2007. – 12 S., [6] Bl.
459. *Giotto* / Michael Viktor Schwarz. Orig.-Ausg. – München : Beck, 2009. – 126 S. – (*Beck'sche Reihe* ; 2503 : Wissen)
460. *Glenn Brown : etchings ; (portraits)* / text John-Paul Stonard. – London : Ridinghouse, 2009. – 56 S.
461. *Gottes Wirken und des Menschen Tun : Adolf Kleemann, 1904—1989* / Museen und Galerien der Stadt Schweinfurt. Hrsg.: Oliver Bruckmann und Wiltrud Wößner. – Schweinfurt, 2009. – 35 S. – (*Schweinfurter Museumsschriften* ; 163) – (*Fußnoten zur Kunstgeschichte* ; 2)
462. *Goya y el mundo moderno* / Fundación Goya en Aragón. Concha Lomba y Valeriano Bozal. – Barcelona [u.a.] : Lunewerg, 2008. – 417 S.
463. *Graham Crowley* / Martin Holman. 1. publ. – Farnham [u.a.] : Lund Humphries [u.a.], 2009. – 123 S.
464. *Grayson Perry* / Klein, Jacky. 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2009. – 256 S.
465. *Grenzgänger : Grieshaber und die DDR ; eine Ausstellung des Städtischen*

- Kunstmuseums Spendhaus Reutlingen / Ausstellung & Katalog: Ralf Gottschlich. – Reutlingen, 2009. – 103 S.*
466. *Der große Dichter sieht die Dinge größer : der Klassiker Robert Gernhardt / hrsg. von Thomas Steinfeld. – Frankfurt am Main : Fischer, 2009. – 289 S.*
467. *Grünwald : die Altäre in Frankfurt, Isenheim, Aschaffenburg und ihre Ikonographie / Vetter, Ewald M. – Weißenhorn : Konrad, 2009. – 228 S.*
468. *Günter Brus—Offenlegungen : ein Symposium zum 70. / Bruseum, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum. Hg.: Peter Weibel. Buch. – Köln : König, 2009. – 104 S.*
469. *Hans Brosch : Galerie Helmut Leger ; Ausstellung vom 16. Okt.—30. Nov. 1986 / Lothar Romain. – München, 1986. – [12] Bl.*
470. *Hans Laabs : Bilder von 1950 bis 1993 / Red.: Marga Döpping. – (Berlin : Ruksaldruck), 1995. – 103 S.*
471. *Hans Laabs : Lebensreise eines Malers ; Werke in der Sammlung der Berlinischen Galerie / Jörn Merkert. Mit Texten von Janos Frecot ... – Berlin : Berlinische Galerie, 2002. – 207 S.*
472. *Hans Laabs : Photographien 1960—1972 / Berlinische Galerie, Photographische Sammlung ... Hrsg. von Janos Frecot. Texte: Hans Laabs ... – Berlin, 1997. – 71 S. – (Gegenwart Museum)*
473. *Hans-Peter Feldmann : Interview / Hans Ulrich Obrist. – Köln : König, 2009. – [65] Bl.*
474. *Heimo Zobernig and the Tate Collection. Heimo Zobernig and the collection of the Calouste Gulbenkian Foundation Modern Art Centre = Heimo Zobernig e a Colecç~ao da Tate. Heimo Zobernig e a colecç~ao do Centro de Arte Moderna da Fundaç~ao Calouste Gulbenkian / Tate, St. Ives ... Ed.: Jürgen Bock ; Martin Clark. 1. publ. – St. Ives, 2009. – 92, 116 S.*
475. *Henry Darger : in the realms of the unreal / MacGregor, John M. 1. hardbound ed. – New York, NY : Delano Greenidge Editions, 2002. – 720 S.*
476. *Henry van de Velde : Raumkunst und Kunsthandwerk ; ein Werkverzeichnis in sechs Bänden / Klassik Stiftung Weimar. Thomas Föhl & Antje Neumann (Hrsg.). 1: Metallkunst / Texte: Thomas Föhl & Antje Neumann. – Leipzig : Seemann, 2009. – 814 S.*
477. *L'héritage artistique de Simone Martini : Avignon-Sienne / catalogue sous la dir. de Anna Maria Guiducci et Dominique Vingtain. – Avignon : Éditions Petit Palais Diffusion, 2009. – 111 S.*
478. *Histoire de ma vie / mémoires de Johann Christian Von Mannlich (1741—1822). Editée par Karl-Heinz Bender et Hermann Kleber. 3: Index raisonné et commenté / coord.: Christine Felbeck ... 1. Aufl. – Trier : Spee, 2003. – 185 S. + 1 CD-ROM ; 12 cm*

479. *Ian McKeever : paintings* / Allthorpe-Guyton, Marjorie. 1. publ. – Farnham [u.a.] : Lund Humphries, 2009. – 208 S.
480. *I love New York, crazy city* / Genzken, Isa. – Zurich : JRP/Ringier, 2006. – [217] Bl. – (Artists books)
481. *L'imaginari d'Eugenio Lucas : la influència de Goya a la poètica romàntica* / Museu Nacional d'Art de Catalunya. Francesc M. Quílez Corella. 1. ed. – Barcelona, 2008. – 142 S.
482. *Imaginary meetings* / Riitta Päiväläinen. Texts: Andrea Holzherr. – Heidelberg : Kehrer, 2009. – 83 S.
483. *Improbable horse : Matthew Buckingham* / Des Moines Art Center. Ed.: Patricia Hickson. – Des Moines, Iowa : Des Moines Art Center, 2008. – 113 S.
484. *Inside the painter's studio* / Joe Fig. – New York : Princeton Architectural Press, 2009. – 239 S.
485. *Isidro Nonell : antològica* / Ibercaja. Comisaria: Glòria Escala. Autores de los textos: Glòria Escala, Francesc Fontbona ... – [Zaragoza] : Ibercaja, 2007. – 173 S.
486. *Itinéraires du passeur* / Patrick Rubin. Entretien avec Patrice Goulet. – [Paris] : Ante Prima [u.a.], 2008. – 159 S.
487. *Ivan Levyns'kyj : architektor, pidpryjemec', mecenat* / Oleksandr Noha. – L'viv : »Centr Jevropy«, 2009. – 191 S.
488. *Jacek Malczewski : życie i twórczość* / Krzysztofowicz-Kozakowska, Stefania. – Kraków : Wydawnictwo Kluszczyński, [2008]. – 231 S.
489. *Jack Goldstein* / MMK, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main. Hrsg.: Susanne Gaensheimer ; Klaus Görner. – Köln : König, 2009. – 203 S.
490. *Jacopo Tintoretto : actas del congreso internacional Jacopo Tintoretto ; Madrid, Museo Nacional del Prado, 26 y 27 de febrero de 2007* / ed. a cargo de Miguel Falomir. Bernard Aikema ... – Madrid, 2009. – 223 S.
491. *James Brown : black and blue* / Galerie Isy Brachot—Bruxelles. – Bruxelles, 1991. – 63 S.
492. *James Turrell : the Wolfsburg Project* / Kunstmuseum Wolfsburg. Mit einem Essay von Peter Weber und Beitr. von Richard Andrews, Markus Brüderlin ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 177 S.
493. *Jan Toorop studies : essays over zijn werk en correspondentie in de collectie van Museum Het Valkhof* / Paul Begheyn ; Ruud Priem. Met bijdragen van Gerdien Wuestman ... – Zwolle : Waanders [u.a.], 2009. – 128 S.
494. *Jean-Luc Moulène* / Nathalie Delbard. – Paris : Pétra, 2009. – 102 S. – (Esthétique appliquée)
495. *Jean-Michel Frank : un décorateur dans le Paris des années 30* / Fondation Pierre

- Bergé—Yves Saint Laurent. Sous la dir. de Pierre-Emmanuel Martin-Vivier. – Paris : Éditions Norma, 2009. – 138 S.
496. *Jean-Pierre Raynaud : la maison, 1969—1987* / Durand-Ruel, Denyse. – Paris : Éditions du Regard, 1988. – 343 S.
497. *Jean-Yves Klein : Bacchanal* / Autor: Wolfgang Schöddert. – Bielefeld : Kerber, 2009. – 63 S.
498. *Jeff Koons* / Galerie Max Hetzler Berlin. Mit Texten von Anette Hüsich, Gudrun Inboden. 1. Ausg. – Berlin : Holzwarth, 2009. – 36 S.
499. *Jeppe Hein : sense city* / ARoS Aarhus Kunstmuseum. Ansvarshavende red.: Marie Nipper. Tekst: Peter Kirkhoff Eriksen, Michel Gauthier ... – Arhus, 2009. – 160 S.
500. *Jim Shaw* / Galleria Massimo De Carlo. – Milano, 2007. – 1 Faltbl., [11] Bl. in Leporellofaltung
501. *Jiří Anderle : Batrachomyomachia ; žabomyší a jiné války ; obrazy, grafiky a plastiky 1959—2009* / koncepce: Jiří Anderle. Texty: Richard Drury. Ed.: Jana Steinerová. – Praha : Slovart, 2009. – 63 S.
502. *Jo Achermann—Spendhaus : horizontal, vertikal* / Hrsg.: Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen. Ausstellung und Katalog: Jo Achermann und Herbert Eichhorn. – Reutlingen : Stadt Reutlingen, 2009. – [14] Bl.
503. *Johannes Wohnseifer zeigt seine Spielzeugsammlung* / Red.: Jana Strippel. Text: Christopher Williams. – Köln, 2009. – [12] Bl.
504. *John Baldessari : pure beauty* / Los Angeles County Museum of Art. Jessica Morgan and Leslie Jones. With contrib. by Marie de Brugerolle ... – Munich [u.a.] : DelMonico Books, 2009. – 329 S.
505. *Josef Winterhalder d.J. : (1743 Vöhrenbach—1807 Znojmo) ; Maulbertschs bester Schüler* / Museum Langenargen am Bodensee ... Lubomír Slavíček (Hrsg.). – Langenargen [u.a.] : Museum [u.a.], 2009. – 407 S.
506. *Julio González : retrospectiva* / Museu Nacional d'Art de Catalunya ; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Mercè Doñate. 1. ed. – Barcelona : Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2008. – 230 S.
507. *Júlio Pomar : cadeia da relação* / Fundação de Serralves. Comissariado: João Fernandes. – Porto : Civilização Editora [u.a.], 2008. – 179 S.
508. *Jürgen Weiß : Profanes und Sakrales ; Arbeiten von 2004 bis 2009*. – Nürnberg : [Selbstverlag des Künstlers], 2009. – 71 S.
509. *Jurriaan Andriessen (1742—1819) : een schoon vergezicht* / Museum Van Loon. Richard Harmanni. – Zwolle : Waanders, 2009. – 63 S.
510. *Jutta Burkhardt* / Text: Ivo Kranzfelder. – [München] : [GEDOK], 2009. – 47 S.
511. *Kanttekeningen bij het werk van A. M. Hammacher »De wereld van Henry van de*

- Velde* / Avermaete, Roger. – Brussel : AKLSK, 1967. – 19 S. – (*Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Schone Kunsten* ; 29.1967,2)
512. *Karel Kuklík / České muzeum výtvarných umění v Praze*. Text: Jan Kříž. – v Praze, 1997. – 135 S.
513. *The Kenneth Tyler and Tyler Graphics collection : contemporary prints and multiples / Sotheby's* <New York, NY>. – 2000. – 188 S. – (*Sotheby's, New York* ; 7463)
514. *Kirchner der Zeichner : am Beispiel seines Menschenbildes 1909—1936 / Galerie Henze & Ketterer* <Wichtrach>. – 2009. – 110 S. – (*Katalog / Galerie Henze & Ketterer* <Wichtrach> ; 78)
515. *Kunst-ABC / Haussmann, Michael* <Künstler>. 1. Aufl. – [München] : Konzoks, 2006. – 141 S.
516. *Kurt Benning : beogradski crteži / [Text]: Klaus Diter Bening-Vist*. – Beograd, 2009. – [20] Bl.
517. *Ein Labyr ist kein Labyr : Carlheinz Casparis Modell ästhetisch-ethischer Selbstbildung zwischen Cage, Constant und den Situationisten / Dörstel, Wilfried*. – Köln : König, 2009. – 485 S. – (*Kunstwissenschaftliche Bibliothek* ; 43)
518. *Lacombe : Cinema, Theater / Einl.: David Mamet*. Mit einem Text von Adam Gopnik. Hrsg. von Janet Johnson. – München : Schirmer/Mosel, 2001. – [146] Bl.
519. *Das Leben des Baccio Bandinelli / Giorgio Vasari*. Neu übers. von Victoria Lorini. Hrsg., kommentiert und eingel. von Hana Gründler. Dt. Erstaug. – Berlin : Wagenbach, 2009. – 159 S. – (*Edition Giorgio Vasari*)
520. *Das Leben des Michelangelo / Giorgio Vasari*. Neu übers. von Victoria Lorini. Hrsg., kommentiert und eingel. von Caroline Gabbert. Dt. Erstaug. – Berlin : Wagenbach, 2009. – 509 S. – (*Edition Giorgio Vasari*)
521. *Lee Miller med surrealistisk blick / Mjellby Konstmuseum*. – Mjellby, 2009. – 183 S.
522. *Léonard de Vinci en France : collections et collectionneurs (XVème—XVIIème siècles) / Fagnart, Laure*. – Roma : L'Erma di Bretschneider, 2009. – 401 S. – (*LermArte* ; 3)
523. *Leonardo a Locarno : documenti per una attribuzione del »rivellino« del castello 1507 / Viganò, Marino*. – Bellinzona : Casagrande, 2009. – 372 S., [40] Bl. – (*Itinerari* ; 13)
524. *The letters : the complete and annotated edition / Gogh, Vincent van / Vincent van Gogh*. Ed. by Leo Jansen, Hans Luijten and Nienke Bakker. 1: *The Hague—Etten, 1872—1881 : 1-193*. – London : Thames & Hudson, 2009. – 341 S.
525. *The letters : the complete and annotated edition / Gogh, Vincent van / Vincent van Gogh*. Ed. by Leo Jansen, Hans Luijten and Nienke Bakker. 2: *The Hague, 1881—1883 : 194-384*. – London : Thames & Hudson, 2009. – 421 S.
526. *The letters : the complete and annotated edition / Gogh, Vincent van / Vincent van*

- Gogh. Ed. by Leo Jansen, Hans Luijten and Nienke Bakker. 3: *Drenthe—Paris, 1883—1887* : 385-576. – London : Thames & Hudson, 2009. – 373 S.
527. *The letters : the complete and annotated edition / Gogh, Vincent van / Vincent van Gogh*. Ed. by Leo Jansen, Hans Luijten and Nienke Bakker. 4: *Arles, 1888—1889* : 577-771. – London : Thames & Hudson, 2009. – 449 S.
528. *The letters : the complete and annotated edition / Gogh, Vincent van / Vincent van Gogh*. Ed. by Leo Jansen, Hans Luijten and Nienke Bakker. 5: *Saint-Rémy-de-Provence—Auvers-sur-Oise, 1889—1890* : 772-902. – London : Thames & Hudson, 2009. – 326 S.
529. *The letters : the complete and annotated edition / Gogh, Vincent van / Vincent van Gogh*. Ed. by Leo Jansen, Hans Luijten and Nienke Bakker. 6: *Commentary and indexes*. – London : Thames & Hudson, 2009. – 258 S.
530. *Levitan / tekst i sost. N. I. Sergievskoj*. – Moskva : OLMA Media Grupp, 2009. – 127 S. – (*Galereja geniev*)
531. *Liam Gillick : wie würden Sie sich verhalten? : eine Küchenkatze spricht ; Deutscher Pavillon, 53. Esposizione Internazionale d'Arte—La Biennale di Venezia 2009 / Katalog*, Hrsg.: Nicolaus Schafhausen. – Berlin [u.a.] : Sternberg, 2009. – 161 S.
532. *Louis Comfort Tiffany : couleurs et lumière ; au musée de Luxembourg*. – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 66 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2009*)
533. *Lovis Corinth : Seelenlandschaften ; Walchenseebilder und Selbstbildnisse / hrsg. von der Franz Marc Museumsgesellschaft durch Cathrin Klingsöhr-Leroy*. – [Köln] : Wienand, 2009. – 119 S.
534. *Luciano Ori : visita al museo / Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato*. Testi: Marco Bazzini, Lucilla Saccà. – Prato, 2009. – 127 S.
535. *Lucy McKenzie : chène de weekend ; 2006—2009 / with an afterword by Kasper König and texts by Lucy McKenzie & Barbara Engelbach*. – Köln : König, 2009. – 128 S.
536. *L. Weissberg : catalogue raisonné de l'oeuvre peint, dessiné, sculpté / Lydia Harambourg ; Lydie Marie Lachenal*. Introd. de Dominique Jarrassé. – Paris : Édition Lachenal, Lachenal & Ritter [u.a.], 2009. – 261 S.
537. *Die Madonna Stroganoff von Angelo Bronzino aus dem Staatlichen A. S. Puschkin-Museum für Bildende Künste : Ehrengast aus Moskau / Hrsg.: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister*. Hrsg. von Andreas Henning. – Dresden : Sandstein Verlag, 2009. – 24 S.
538. *Manolo Hugué i els seus amics / Artur Ramon Art*. – Barcelona, 2009. – 31 S.
539. *Manuel Ángeles Ortiz y el retrato / CajaGranada ; Junta de Andalucía, Consejería de Cultura*. Coordinación: Antonio García Bascón, Rafael Ruiz Pablos ... Textos: Rosa Torres Ruiz ... – [Granada] : CajaGranada, 2006. – 168 S. – (*Catálogo / Caja General de Ahorros <Granada> ; 223*)
540. *Marcel Broodthaers : the complete prints / Michael Werner*, New York. – New York,

1991. – [9] Bl., 27 S.
541. *Marcel Broodthaers : no photographs allowed ; Museum of Modern Art Oxford / -. – Oxford, 1975. – [12] Bl.*
542. *Marcello, sculpteur, une intellectuelle dans l'ombre : la correspondance entre la duchesse Castiglione Colonna, dite Marcello, et le Père Gratry, oratorien (1859—1869) dans la Collection Frits Lugt / par Christiane Dotal. – Paris : Fondation Custodia [u.a.], 2008. – X, 142 S. – (Ecrits d'artistes de la Collection Frits Lugt ; 1)*
543. *Mario Giacomelli : the black is waiting for the white / ed. by Alessandra Mauro. Texts by Christian Caujolle ... – Rome : Contrasto, 2009. – 255 S.*
544. *Marlene Dumas / Dominic van den Boogeed, Barbara Bloom ... 2. ed., rev. and expanded. – London : Phaidon, 2009. – 238 S. – (Contemporary artists)*
545. *Marlene Tseng Yu : forces of nature IV ; 40 years of creation / National Gallery in Prague, Collection of Modern and Contemporary Art. Ed.: Stephanie Yu. – Prague, 2008. – 272 S.*
546. *Marlen Spindler : Ausstellung der Werke von Marlen Spindler ; Malerei, Grafik / Nadja Brykina Gallery, Zürich. Nadja Brykina ; Urs Häner. – Zürich, 2005. – 359 S.*
547. *Mathias Grünewald und die Reformation / Reiner Marquard. – Berlin : Frank & Timme, 2009. – 281 S. – (Theologie, Religionswissenschaft ; 8)*
548. *Mathias Schneider : Momentaufnahmen ; Skulpturen aus Holz. – [Pertenstein] : [Selbstverlag des Künstlers], 2009. – [12] Bl.*
549. *Max Beckmann : der Maler seiner Zeit / Uwe M. Schneede. – München : Beck, 2009. – 301 S.*
550. *Max Ernst : une semaine de bontè ; los collages originales / Fundación Mapfre. Comisariado: Werner Spies. – Madrid, 2009. – 402 S.*
551. *Max Ingrand : du verre à la lumière / Martin-Vivier, Pierre-Emmanuel. – Paris : Éditions NORMA, 2009. – 255 S.*
552. *Max Pechstein : ein Meister auf Papier ; Werke aus einer Hamburger Privatsammlung / Kunstsammlungen Städtische Museen Zwickau. Petra Lewey. – Zwickau, 2009. – 15 S.*
553. *Mäzenatentum und Kunstförderung im Nationalsozialismus : Werner Peiner und Hermann Göring / Doll, Nikola. – Weimar : VDG, 2009. – 392 S.*
554. *Michael Blank : Objekte 1988—1989 / Galerie Heike Curtze, Wien, Düsseldorf. Hrsg.: Michael Blank. – Wien, 1989. – 41 S.*
555. *Michael von Biel : Zeichnungen / Galerie Karsten Greve Köln. – Köln, 1975. – [20] Bl.*
556. *Michelangelo alle corti di Niccolò Ridolfi e Cosimo I / Costa, Giorgio. – Roma :*

- Bulzoni, 2009. – 174 S. ; 20 cm. – (*I quattro continenti* ; 22)
557. *Michelangelo, Vittoria Colonna e gli »spirituali« : religiosità e vita artistica a Roma negli anni Quaranta* / Forcellino, Maria. – Roma : Viella, 2009. – 278 S., [16] Bl. – (*La corte dei papi* ; 18)
558. *Michel Comte : thirty years and five minutes* / Comte, Michel. – Kempen [u.a.] : teNeues, 2009. – 303 S.
559. *The modern eye : Stieglitz, MoMA, and the art of the exhibition, 1925—1934* / Wilson, Kristina. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – VII, 248 S.
560. *Moholy-Nagy : the photograms ; catalogue raisonné* / ed. by Renate Heyne and Floris M. Neusüss, with Hattula Moholy-Nagy. With texts by Herbert Molderings ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 311 S.
561. *Mount St. Helens : photographs by Frank Gohlke* / Museum of Modern Art, New York. With an essay by Kerry Sieh and Simon LeVay. – New York, 2005. – 88 S.
562. *Munkácsy-ereklyék és -dokumentumok a békéscsabai múzeumban* / Békés Megyei Múzeumok Igazgatósága. Sz. Kürti Katalin. Második, javított, átdolgozott kiadás. – Békéscsaba, 2006. – 113 S. – (*A Békés Megyei múzeumok közleményei* ; 29)
563. *My ghost* / Adam Fuss. – Santa Fe, NM : Twin Palms Publisher, 2002. – [26] Bl.
564. *Nachbarschaft* / Fotogr. von Andreas Herzau. Texte von Walter Siebel ... Hrsg. von Daniel Arnold. 1. Aufl. – München : Callwey, 2009. – 239 S.
565. *Na jawie : wspomnienia z młodości i rysunki* / Stefan Żechowski. Słowem wstępnym opatrzył Ryszard Wójcik. Wyd. 1. – Łódź : Wydawnictwo Łódzkie, 1981. – 146 S., [33] Bl.
566. *Narratone* / Tone Fink. – St. Pölten [u.a.] : Residenz-Verlag, 2009. – 107 S.
567. *Natalja Gontscharowa : zwischen russischer Tradition und europäischer Moderne* / Opelvillen Rüsselsheim. Hrsg. von Beate Kempf ... Mit Beitr. von Jewgenija Iljuchina ... – Ostfildern : Hatje Cantz [u.a.], 2009. – 166 S.
568. *New York 1926 : facsimile of a sketchbook* / Davis, Stuart. – [New York, NY] : Estate of Stuart Davis, 1991. – [42] Bl.
569. *Nick Knight : Photographien 1994-2009* / mit einem Text von Charlotte Cotton. – München : Schirmer-Mosel, 2009. – 264 S., [112] Bl.
570. *Nicola De Maria* / Galerie Marika Marghescu, Hannover. Einführende Worte: Jean Frémon. – Hannover, 1992. – 54 S.
571. *Nikolaus Lang : Spuren* / Schloßmuseum Murnau. Bearb. von Brigitte Salmen. Mit Beitr. von Eugen Blume, Walter Grasskamp ... – Markt Murnau, 2009. – 110 S.
572. *Nirgend* / Meike Lohmann. Text: peter Angermann ; Ulrike Rathjen. – 2009. – 66 S.
573. *No man's land* / Towell, Larry <Photograph>. 1. publ. – London : Boot, 2005. – [64] Bl.

574. *Norbert Tadeusz : dunkle Begleiter ; Schattenbilder 1965—2009* / Hrsg.: Wolfgang Gmyrek ; Hans Günter Golinski. – Bielefeld : Kerber, 2009. – 103 S.
575. *Olafur Eliasson : Jarla Partilager* / concept: Olafur Eliasson, Bettina Pehrsson ... – Stockholm, 2008. – 143 S.
576. *Omaggio a Pietro Cascella / la Biennale di Venezia, 53. Esposizione Internazionale d'Arte. A cura di Luca Beatrice ; Beatrice Buscaroli ; Enrico Crispolti. Testi di Luca Beatrice ; Beatrice Buscaroli ; Enrico Crispolti ; Cordelia von den Steinen.* – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 95 S.
577. *Pages from the glossies : facsimiles 1956—1998* / Helmut Newton. Ed. by June Newton and Walter Keller. 1. Scalo ed. – Zurich [u.a.] : Scalo, 1998. – 543 S.
578. *Paolo Pellegrin* / Osterkorn, Thomas [Hrsg.]. – Hamburg : Gruner + Jahr, 2009. – 95 S. – (*Stern : Fotografie* ; 57)
579. *Paul Kirnig (1891—1955)* / Haböck, Almut. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2009. – 96 S.
580. *Paul McCarthy & Benjamin Weissman : quilting sessions, 1997—2008* / ed.: Kate Costello ... – Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana Editore, 2008. – 205 S.
581. *Paul Schneider : Licht, Stein, Schatten ; Bea-Voigt-Galerie, München, 13. September bis 30. November 1991* / Texte: Lorenz Dittmann. – München : Bea Voigt Edition, 1991. – 69 S.
582. *Performance Saga : Begegnungen mit Wegbereiterinnen der Performancekunst* / hrsg. von Andrea Saemann ; Katrin Grögel. Interview 07: *Martha Rosler.* – Zürich : Edition Fink, 2008
583. *Per Kirkeby* / Hrsg.: Museum Kunst Palast. Beat Wismer ; Kay Heymer. Mit Texten von Achim Borchhardt-Hume ... Dt. Ausg. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 213 S.
584. *Per Kirkeby* / ed. by Achim Borchardt-Hume. 1. publ. – London : Tate Publishing, 2009. – 167 S.
585. *Philippe Cognée* / Cousseau, Henry Claude. – Paris : Templon, 2009. – 288 S.
586. *Pia Fries : Merian's Surinam* / Galerie Nelson-Freeman, Paris. Auteurs: Christine Buci-Glucksmann ; Camille Morineau. – Köln : König, 2009. – 100 S.
587. *Picasso : el deseo atrapado por la cola* / Fundación Bancaja. Comisarios de la exposición y del catálogo: Carlos Pérez, Juan Manuel Bonet ... Textos: Juan Manuel Bonet, Mauricette Berne ... – [Valencia] : Bancaja, 2008. – 354 S.
588. *Pierre Soulages : la rétrospective.* – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 66 S. – (*Connaissance des arts : Hors série* ; 428.2009)
589. *Polarized* / by Marc Lagrange. – [Gent] : Ludion, 2009. – 91 S.
590. *The portfolio of Villard de Honnecourt : (Paris, Bibliothèque Nationale de France, MS*

- Fr 19093*) ; a new critical edition and colour facsimile / Carl F. Barnes. Glossary prepared by Stacey L. Hahn. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XXVI, 266 S., [51] Bl. – (*AVISTA studies in the history of medieval technology, science and art : Special Publication*)
591. *Portfolio : Robert Frank ; 40 photos, 1941/1946* / National Gallery of Art, Washington. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2009. – [20] Bl.
592. *Das Prinzip : Zast Real Estate* / Bratzke, Thomas. – Reutlingen : Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, 2009. – 79 S., [22] Bl.
593. *Punkt und Linie zu Fläche : Kandinsky am Bauhaus* / hrsg. von Erik Stephan für die Städtischen Museen Jena. – Jena : JenaKultur [u.a.], 2009. – 246 S.
594. *Purepurygraphy : Simon de Pury has taken the picture* / publ. and ed. by Simon de Pury. – Berlin. – 424 Bl.
595. *Raabe und Braunschweig, 1870—1910 : Lebenszeugnisse und Werke des Schriftstellers und Zeichners aus den Beständen der Stadt Braunschweig ; Katalog zur Ausstellung der Stadtbibliothek in Verbindung mit dem Städtischen Museum 5. Juli bis 13. September 1998* / bearb. von Gabriele Henkel. – Braunschweig : Stadt Braunschweig, 1998. – 190 S. – (*Braunschweiger Werkstücke : A ; 46*) – (*Braunschweiger Werkstücke ; 100*)
596. *Rainer Pöhlitz : Goya in Franken ; das graphische Frühwerk ; eine Ausstellung des Museums Otto Schäfer in Zusammenarbeit mit den Museen und Galerien der Stadt Schweinfurt und dem Kunstverein Schweinfurt* / Ausstellungskonzeption und Bearb. des Kataloges: Anna Scherbaum ... Mit Textbeitr. von Ewald Gäbler ... – Schweinfurt, 2008. – 96 S. – (*Ausstellungskatalog / Bibliothek Otto Schäfer <Schweinfurt> ; N.F. 2*)
597. *Regina Schmeken : die neue Mitte ; Deutschland 1989—2000* / mit Texten von Julian Nida-Rümelin, Carla Schulz-Hoffmann und Tilmann Spengler. – München : Knesebeck, 2001. – [Ca. 176] S.
598. *Renoir au XXe siècle.* – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 66 S. – (*Connaissance des arts : Hors série ; 421.2009*)
599. *Renoir au XXe siècle* / Galerie nationales Paris ... Commissariat: Sylvie Patry ... – Paris : Réunion des Musées Nationaux [u.a.], 2009. – 439 S.
600. *Repetition is truth—via dolorosa* / Rachel Howard. Essay: Joachim Pissarro. – London : Murderme, 2009. – 27 [Bl.]
601. *Richard Billingham* / Ikon Gallery ... Essay by Michael Tarantino. – Birmingham, 2000. – 93 S.
602. *Roger Van Rogger dans les ombres d'Arlequin* / Richard, Lionel. – [Bandol] : Vallongues, 2009. – 34 S., [20] Bl.
603. *Rotar—Kosmos und Kosmologie* / Hrsg.: Stiftung Museum Schloss Moyland, Sammlung van der Grinten, Joseph Beuys Archiv des Landes Nordrhein-Westfalen,

- Bedburg-Hau. Katalog, Konzeption und Red.: Laura Baumann. Texte: Laura Baumann, Heinrich Heil ... – Bedburg-Hau, 2009. – 92 S.
604. *Rubens and the archaeology of myth, 1610—1620 : visual and poetic memory* / Aneta Georgievska-Shine. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XIII, 223 S.
605. *Rubens's Massacre of the Innocents* / David Jaffé. With a contrib. by Giovanna Tonelli. 1. publ. – Ontario : Skylet Publishing [u.a.], 2009. – 194 S., [1] Faltbl. – (*The Thomson collection at the Art Gallery of Ontario*)
606. *Rumi Rajki István szobrászművész élete és alkotásai* / Irta: Salamon Nándor. – Vasszilvágy : Magyar Nyugat Könyvkiadó, 2009. – 205 S.
607. *Sandro Botticelli and Herbert Horne : new research* / ed. by Rab Hatfield. – Florence : Syracuse University in Florence, 2009. – XVI, 284 S. – (*The Villa Rossa series ; 5*)
608. *Sarah Lucas : au naturel* / Amna Malik. 1. publ. – London : Afterall Books, 2009. – 101 S. – (*One Work*)
609. *Schürfstelle : [Natur, Traum, Leben, Kunst]* / Wolfgang Kliege. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2009. – 403 S.
610. *Sean Scully : emotion and structure* / author: Helmut Friedel. – München : Storms, 2009. – 76 S.
611. *Sebastian Osterrieder : der Erneuerer der künstlerischen Weihnachtskrippe ; Leben und Werk* / Hermann Vogel. 1. Aufl. – Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Fink, 2009. – 208 S.
612. *Sechs Vorträge über Stadtbaukunst* / Theodor Fischer. Hrsg. von Matthias Castorph. Erw. Nachdr. der 1. Aufl. – München : Schiermeier, 2009. – 127 S.
613. *Sketchbooks* / Davis, Stuart. – New York : The Arts Publisher, 1986. – [69] Bl.
614. *Soulages au Centre Pompidou*. – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 50 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2009*)
615. *Spirit : garden inspiration* / text and fotogr.: Dan Pearson. 1. publ. – London : Fuel, 2009. – 207 S.
616. *Stanisław Wyspiański* / Romanowska, Marta. Wyd. 1. – Lesko : Bosz, 2009. – 95 S. – (*Kolekcja Muzeum Narodowego w Krakowie*)
617. *Stéphane Calais : 1994, 2000, 2003*. – [Paris] : Orbis Pictus Club, 2008. – [59] Bl.
618. *Stille : Holzrisse und Gemälde von Werner Wittig* / Hrsg.: Städtische Galerie Dresden ... Konzeption von Ausstellung und Katalog: Ralf Gottschlich ... Texte: Manfred Artur Fellisch ... – Dresden [u.a.], 2008. – 111 S.
619. *Der Stuttgarter Hofbildhauer Johann Ludwig von Hofer (1801—1887) : Werkmonographie* / Patricia Peschel. – Stuttgart [u.a.] : Hohenheim-Verlag, 2009. –

- 280 S. – (*Veröffentlichungen des Archivs der Stadt Stuttgart* ; 103)
620. *Il tao della pittura : lo spirituale nell'arte da Oriente a Occidente* / Satvat Sergio Della Pappa. – Foggia : Bastogi, 2009. – 202 S.
621. *Terry Rodgers—dimensions of ambiguity* / essay by Eva Karcher. – Amsterdam : Torch Books, 2009. – [55] Bl.
622. *Texttreue : Notizen zum Thema Beobachtung und Beschreibung eines Hauses in einem Roman* / Lesak, František. – Prag : Nationalgalerie, 1997. – [22] Bl.
623. *Theaters* / Sugimoto, Hiroshi. – New York, NY : Sonnabend Sundell Editions, 2000. – 222 S.
624. *Thomas Ruff : Oberflächen, Tiefen* / Hrsg.: Kunsthalle Wien. Gerald Matt. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst [u.a.], 2009. – 287 S.
625. *Thomas Scheibitz : A. G. C. T.* / Produzentengalerie Hamburg. Katalog, Idee: Thomas Scheibitz. – Hamburg : Sautter + Lackmann, 2009. – 33 S.
626. *Thomas Struth : new pictures from paradise* / text by Ingo Hartmann und Hans Rudolf Reust. – München : Schirmer/Mosel, 2002. – [56] S.
627. *Tony Cragg* / Museum Beelden aan Zee. Red. Dick van Broekhuizen. – Scheveningen : Museum Beelden aan Zee [u.a.], 2009. – 76 S.
628. *Truphémus* / Galerie Claude Bernard. Sylvie Ramond. – Paris : Éditions Galerie Claude Bernard, 2009. – 50 S.
629. *Tunga—dessins érotiques* / Galerie Daniel Templon. Texte par Catherine Millet. – Paris, 2007. – [14] Bl.
630. *Turner and the masters* / Tate Britain ... Ed. by David Solkin. With contrib. from Guillaume Faroult ... 1. publ. – London : Tate Publishing, 2009. – 240 S.
631. *Umbra Vitae : nachgelassene Gedichte* / Georg Heym. Mit 47 Orig.-Holzschn. von Ernst Ludwig Kirchner. Begleith. mit Nachw. von Anita Beloubek-Hammer ... – Stuttgart : Reclam, 2009. – 62 S.
632. *Underdog Suite : Fotografien und Collagen 1996—2009* / Cat Tuong Nguyen. Beitr. von Burkhard Meltzer und Nadine Olonetzky. – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2009. – 315 S.
633. *Unintended sculptures* / Henrik Saxgren. With texts by Bill Kouwenhoven and Timothy Persons. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 110 S.
634. *Verena Kraft, Kurt Petz : nur für Künstler* / Städtische Galerie im Lenbachhaus, München. Katalog: Kraft/Petz. – München, 1982. – [6] Bl.
635. *Versailles : états transitoires* / Polidori, Robert. – New York : Edwynn Houk Gallery, 2008. – [2], 18 Bl.
636. *Vladimir Skoda : le monde entre l'amour et la folie* / Musée Denys Puech. Auteurs:

- Serge Lemoine, François Barré ... – [Rodez] : Rouergue, 2009. – 125 S.
637. *Vom Realismus zum Impressionismus : Werke von Carlos Grethe (1864—1913) /* Ingrun Stocke. Hrsg. von der Stiftung Schlösschen im Hofgarten. – Weimar : VDG, 2009. – 223 S.
638. *VOOM portraits : Robert Wilson / Phillips, de Pury & Company <New York, NY>. –* New York, NY, 2007. – [37] Bl.
639. *Waffenruhe / Michael Schmidt ; Einar Schleaf. –* Berlin : Nishen, 1987. – 77 S.
640. *Warhol from the Sonnabend collection / Gagosian Gallery, New York. –* New York, NY : Rizzoli, 2009. – 188 S.
641. *Wie Kunst entsteht : eine Kunstgeschichte im Gespräch mit Ursula Riederer / Oswald Oberhuber. –* [Wien] : Metroverlag, 2009. – 317 S.
642. *Wilhelm Sasnal / Hrsg.: K20K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Hrsg. von Julian Heynen. –* München [u.a.] : Prestel, 2009. – 143 S.
643. *Yang Shaobin / ed. by Uta Grosenick & Alexander Ochs. With text contrib. by Tereza de Arruda and Sebastian Preuss. –* Köln : DuMont, 2009. – 116 S.
644. *Yves Elléouët / auteurs du catalogue: André Cariou, Jacqueline Chénieux-Gendron ... –* Spézet : Coop Breizh, 2009. – 151 S.
645. *Der Zeichner Ernst Barlach / Ernst Barlach Haus, Stiftung Hermann F. Reemtsma. Hrsg. v. Sebastian Giesen. –* Hamburg : Eigenverlag des Ernst Barlach Hauses, 2002. – 375 S.
646. *Zhang Huan / Yilmaz Dziewior ; Roselee Goldberg ; Robert Storr. –* London : Phaidon, 2009. – 158 S. – (*Contemporary artists*)
647. *Zoran Music : apprendre à regarder la mort comme un soleil ; exposition au monastère royal de Brou, à Bourg-en-Bresse du 25 septembre 2009 au 10 janvier 2010 / Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse. Catalogue sous la dir. de Magali Briat-Philippe. –* Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 125 S.
648. *Zorn i Spanien / Cederlund, Johan. –* Malmö : Bökverlaget Arena [u.a.], 2009. – 95 S.
649. *Das botanische Schauspiel : einundzwanzig Blumen, nach dem Leben gemalt und beschrieben / von Anita Albus. –* Nördlingen : Greno, 1987. – [47], XXI Bl.
650. *Notes on the biography of Robert Campin / Schabacker, Peter H. –* Malines : AWLSK, 1980. – 14 S. – (*Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van Belgie, Klasse der Schone Kunsten ; 41.1980,2*)
651. *L'antichità tra scienza e invenzione : studi su Winckelmann e Clérisseau / Lui, Francesca. –* Argelato (BO) : Minerva Edizioni, 2006. – 287, LXXX S. – (*Saggi, studi, ricerche : i figli di Mercurio*)

652. *Dufy : La Fée électricité / Le Gouic, Jean-Claude.* – Paris : Éditions de la Différence, 2008. – 62 S.
653. *Grosz, l'homme le plus triste d'Europe / Wermester, Catherine.* – Paris : Editions Allia, 2008. – 74 S.
654. *Hella Guthová (1908—1992) : rozpuštěné postavy ; výstava ke 100. výročí narození / Židovské muzeum, Praha. Text a příprava katalogu: Arno Pařík.* – Praha, 2008. – 56 S.
655. *Michelangelo architetto a San Lorenzo : quattro problemi aperti / a cura di Pietro Ruschi.* – Firenze : Mandragora, 2007. – 236 S.
656. *Juan de Roelas : h. 1570—1625 / catálogo ed.: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. Textos: Enrique Valdivieso González ...* – Sevilla, 2008. – 238 S.
657. *Gisèle en haar onderdruikers / samengesteld door Michael Defuster en Erik Somers.* – Amsterdam : Castrum Peregrini Press, 2008. – 126 S.

## Kataloge

### Bestandskataloge

658. *Abstract Expressionists and imagists : a retrospective view ; an exhibition of paintings from the Michener Collection / Archer M. Huntington Gallery ... The University of Texas at Austin. Organized by Earl A. Powell.* – Austin, Tex., 1975. – [16] Bl.
659. *L'âge d'or hollandais : de Rembrandt à Vermeer.* – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 32 S. – (*Connaissance des arts : Hors série ; 425.2009*)
660. *The Alana collection : Italian paintings from the 13th to 15th century / ed. by Miklós Boskovits.* – Firenze : Polistampa, 2009. – XIV, 256 S. – (*The Alana Collection ; 1*)
661. *ARGOS—Open Lounge : zur Video-Szene Belgiens der 1970er Jahre bis heute ; ARGOS—Centre for Art and Media zu Gast in der Villa Merkel, 18. Januar—15. Februar 2009 / Hrsg.: Andreas Baur für die Galerien der Stadt Esslingen am Neckar.* – Esslingen am Neckar, 2009. – 55 S.
662. *Bibel-Illustrationen : Bücher aus 5 Jahrhunderten ; Sammlung Lütze IV / Landeskirchliches Museum Ludwigsburg ... Einführungstext: Eberhard Zwink.* – Stuttgart, 1996. – 147 S.
663. *Bruegel, Memling, Van Eyck ... : la collection Brukenthal.* – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 34 S. – (*Connaissance des arts : Hors série ; 418.2009*)
664. *Catalogo delle opere 1948—2003 : Galleria del Premio Suzzara / Comune di Suzzara ... A cura di Antonello Negri.* – Suzzara, 2004. – 492, LXXX S.

665. *La collection de photographie d'Agnès B. : Centre National de la Photographie, 14 juin—21 août 2000 / -. – Paris, 2000. – [75] Bl.*
666. *The collection of Eleanore and Daniel Saidenberg / Sotheby's <New York, NY>. – 1999. – 135 S. – (Sotheby's, New York ; 7382)*
667. *The collection of Harry Torczyner, Esq. : twentieth century art ; twentieth century works on paper ; Latin American art / Christie's <New York, NY>. – 1998. – 163 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 9066) – (Christie, Manson & Woods, New York ; 9036) – (Christie, Manson & Woods, New York ; 8998) – (Christie, Manson & Woods, New York ; 9004)*
668. *Il colore della memoria : ritratti in miniatura della Collezione Barocchi / Ministero per i Beni e le Attività Culturali ... Elisabetta Accrescimbeni. – Livorno : Sillabe, 2009. – 175 S.*
669. *Property from the collection of Florence and Richard Weil sold by the Weil Family Partnership. Contemporary art, part II. Impressionist and modern art, part I. Impressionist and modern art, part II / Sotheby's <New York, NY>. – 1997. – (Sotheby's, New York ; 6980) – (Sotheby's, New York ; 6984) – (Sotheby's, New York ; 6985)*
670. *Da Velázquez a Murillo : il Secolo d'Oro della pittura spagnola nelle collezioni dell'Ermitage / a cura di Ludmila Kagané e Susanna Zatti. – Milano : Skira, 2009. – 167 S.*
671. *The De Boodt album : lot 56 in the sale of Natural history, atlases and travel / Sotheby's <London>. – London, 1998. – 32 S.*
672. *Des certitudes, sans doute(s) : une collection privée d'art contemporain / Musée de Piardie ... Auteurs: Sylvie Couderc ; Marie-Claire Sellier ; Gérard Wajcman. – Amiens, 2008. – 48 S.*
673. *Donatello e una »casa« del Rinascimento : capolavori dal Jacquemart-André / Provincia di Firenze ... A cura di Cristina Giannini e Nicolas Sainte Fare Garnot. – Firenze : Mandragora, 2007. – 118 S.*
674. *The drawing-room portrait gallery of eminent personages : principally from photographs by Mayall in Her Majesty's private collection, and from the studios of the most celebrated photographers in the kingdom / engraved on steel by D. J. Pound. [1]. – London : The London Joint Stock Newspaper Company, 1859. – IV S., [77] Bl.*
675. *The drawing-room portrait gallery of eminent personages : principally from photographs by Mayall in Her Majesty's private collection, and from the studios of the most celebrated photographers in the kingdom / engraved on steel by D. J. Pound. 2. – London : The London Joint Stock Newspaper Company, 1859. – [110] Bl.*
676. *Europäischer Dialog : Sammlung Lenz-Schönberg : eine europäische Bewegung in der bildenden Kunst von 1958 bis heute ; im Zentralen Künstlerhaus am Krimwall, Moskau, 7. Juli—4. August 1989 / Konzeption von Ausstellung, Katalog und Zeitung: Hannah Weitemeier. – [München] : Sammlung Lenz Schönberg, 1989. – 23 S.*
677. *German and Austrian art '97 : the Ravenborg collection / Christie, Manson &*

- Woods <London>. – 1997. – 37 S. – (*Christie, Manson & Woods, London* ; 5859)
678. *Giovanni Antonio Sogliani (1492—1544) : il capolavoro nascosto di Mandralisca* / Fondazione Culturale Mandralisca ... A cura di Vincenzo Abbate. – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2009. – 109 S. – (*Biblioteca della Fondazione Mandralisca* ; 1)
679. *The Henie Onstad Art Centre : the art of tomorrow today ; the collection* / Karin Hellandsjø. 1. publ. – Milano : Skira, 2009. – 239 S.
680. *Hess Art Collection* / ed. by Donald M. Hess and Myrtha Steiner. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 370 S.
681. *Illuminated manuscripts of Germany and Central Europe in the J. Paul Getty Museum* / the J. Paul Getty Museum, Los Angeles. Thomas Kren. – Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2009. – 131 S.
682. *The John Poynton collection* / Sotheby's <London>. – 2007. – 98 S. – (*Sotheby's, London* ; LO7121A)
683. *Konkret : die Sammlung Heinz und Anette Teufel im Kunstmuseum Stuttgart* / hrsg. von Kunstmuseum Stuttgart. Bearb. von Simone Schimpf. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 304 S. – (*Bestandskatalog / Kunstmuseum <Stuttgart>* ; 1)
684. *Krippenmuseum Oberstadion* / Texte: Manfred Weber. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2009. – 56 S.
685. *Die Kunst der Jagd : auf der Pirsch in den Sammlungen des NÖ Landesmuseums* / Landesmuseum Niederösterreich. Hrsg. von Carl Aigner. – Weitra : Bibliothek der Provinz, 2008. – 151 S.
686. *Lwowska Galeria Obrazów : malarstwo polskie* / Dmitrij Szelest. Wyd. 1. – Warszawa : Oficyna Wydawnicza Auriga [u.a.], 1990. – 52, 208 S.
687. *Die Maler der Brücke : Sammlung Buchheim ; Ausstellung vom 18. Juni bis 26. Juli 1959, Städtische Galerie München* / -. – München, 1959. – 74 S.
688. *Man in the middle* / Sammlung Deutsche Bank. Konzept: Ariane Grigoteit, Friedhelm Hütte. – Frankfurt am Main : Deutsche Bank AG, 2002. – 285 S.
689. *MAT—Museo Arte Tempo di Clusone : dipinti, sculture, arredi* / a cura di M. Cristina Rodeschini. – Milano : Skira, 2008. – 192 S.
690. *Meditations born in fire : Russian metal icons ; selected from the temporary deposit collection of the Christian Museum of Esztergom* / George Ruzsa. – [Budapest] : Poligon Csoport, 2009. – 48 S.
691. *Le Musée de la Poste*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 34 S. – (*Connaissance des arts : Hors série* ; 430.2009)
692. *Ny Carlsberg Glyptothek : Führer durch die Sammlungen* / von Vagn Poulsen. Rev. von Flemming Johansen. 4., rev. Aufl. – Kopenhagen, 1977. – 116 S.

693. *Passeurs d'art : hommage à Pierre et Kathleen Granville, donateurs du musée des Beaux-Arts de Dijon* / Musée des Beaux-Arts, Dijon. Conception et réalisation du catalogue de l'exposition: Daniel Legrand. Commissariat: Sophie Jugie ... – Dijon, 2006. – 79 S.
694. *Pasteli zapadnoevropejskich chudožnikov XVI—XX vekov v sobranii Ėrmitaža : katalog vystavki—Sankt-Peterburg, fevral'—mart 2003 g.* / Comitato Europastello ; Gosudarstvennyj Ėrmitaž. Sost.-kuratory kataloga: A. S. Kantor-Gukovskaja, P. S. Čachotin. Teksty: A. S. Kantor-Gukovskoj, I. N. Novosel'skoj ... – Alba, 2003. – 104 S. – (*Europastello* ; 3)
695. *Pays Basque 1860—1930 : un monde intemporel? ; photographies anciennes dans les collections du Musée Basque et de l'Histoire de Bayonne* / recherches, sélection et réd.: Jacques Battesti ... Catalogue, coordination éd.: Alexandre Hurel. – Bayonne : Pimientos, 2008. – 175
696. *Property from the Andrew Crispo collection. Contemporary art, part I. Contemporary art, part II. American paintings, drawing and sculpture* / Sotheby's <New York, NY>. – 1997. – 107 S. – (*Sotheby's, New York ; 7052*) – (*Sotheby's, New York ; 7053*) – (*Sotheby's, New York ; 7064*)
697. *Property from the collection of Mary Schiller Myers and Louis S. Myers* / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 75 S. – (*Sotheby's, New York ; NO8592*)
698. *Property from the collection of Rita & Daniel Fraad* / Sotheby's <New York, NY>. – 2004. – 160 S. – (*Sotheby's, New York ; NO8032*)
699. *Property from the Robert C. Guccione collection : impressionist & modern art, part one, volume II* / Sotheby's <New York, NY>. – 2002. – 44 S. – (*Sotheby's, New York ; NO7838*)
700. *Die Sammlung Joseph Hierling : expressiver Realismus* / Ingrid von der Dollen ; Rainer Zimmermann ; Gerhard Finckh. – Schweinfurt : Museen und Galerien der Stadt Schweinfurt, 2009. – 368 S. – (*Schweinfurter Museumsschriften* ; 166)
701. *Sculpture : chefs-d'oeuvre du Musée Barbier-Mueller* / Douglas Newton ; Hermione Waterfield. – Paris : Imprimerie Nationale Éditions, 1995. – 346 S.
702. *Supernova : art of the 1990s from the Logan collection* / San Francisco Museum of Modern Art. Ed. by Madeleine Grynstejn. – New York : D.A.P., Distributed Art Publishers [u.a.], 2003. – 187 S.
703. *The Tettamanti Collection* / Christie's. – London, 2007. – 365 S. – (*Christie, Manson & Woods, London ; 7357A*)
704. *Von Dürer bis Goyer : 101 Meisterzeichnungen aus dem Kupferstichkabinett des Kunstmuseums Basel* / hrsg. von Christian Müller. Mit Texten von Yvonne Boerlin-Brodbeck ... 1. Aufl. – München : Hirmer, 2009. – 257 S.
705. *Vorres Museum* / texts: Mina Daktylidou, Andriani Couloumbi ... – Paiania, 1997. – 253 S.

706. *Works from the Mildred and Herbert Lee collection / Sotheby's <New York, NY>. – 1998. – 53 S. – (Sotheby's, New York ; 7219)*

### Ausstellungskataloge

707. *100 % fait main : 40 artisans des Grands Ateliers de France s'exposent à la Villa Demoiselle. – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 66 S. – (Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2009)*
708. *1 Festival Nacional de Video : Madrid, 11-16 de junio de 1984 ; Circulo de Bellas Artes de Madrid / -. – Madrid, 1984. – 109 S.*
709. *20 Jahre Deutsche Einheit : 1989—2009 ; Kunst im Schatten der Grenze ; 3.10.2009—10.1.2010, Kunsthalle Schweinfurt / Stadt Schweinfurt, Museen und Galerien. Ausstellung und Katalog: Andrea Brandl und Susanne Holst-Steppat. – Schweinfurt, 2009. – 115 S. – (Schweinfurter Museumsschriften ; 168)*
710. *3 x informel : Hoehme, Thieler, Trier : Gemälde und Papierarbeiten ; Ausstellung vom 6.3.2001 bis 30.4.2001, Galerie Neher Essen / -. – Essen, 2001. – 28 S.*
711. *4 ciutats : M. A. Campano, Garcia-Sevilla, Víctor Mira, Miquel Navarro / ed.: Fundació Caixa de Pensions. Comissariat: Rosa Queralt. – Barcelona, 1986. – 31 S.*
712. *50 moons of Saturn / T2 Torino Triennale 2008. Ed. by Daniel Birnbaum. 1. publ. – Milano : Skira, 2008. – 478 S.*
713. *8 diseñadores en colorcore : Rufino Basáñez y Pedro Mari Basáñez, Javier Mariscal y Pepe Cortés, Guillermo Pérez Villalta, Fernando Redón, José Ramón Sierra, Alejandro de la Sota, Oscar Tusquets / Circulo de Bellas Artes, Madrid. – Madrid, 1985. – 60 S.*
714. *Aan het Russische hof : paleis en protocol in de 19de eeuw / Hermitage Amsterdam. Concept/eindred.: Vjatsjeslav Fjodorov, Marlies Kleiterp. Auteurs: Irina Bagdasarova ... – Amsterdam, 2009. – 335 S.*
715. *Abstraktion und Konkretion : Farbe, Linie, Form in der deutschen Kunst der Moderne / Galerie Neher. Konzeption und Red.: Tayfun Belgin. – Essen, 1990. – 171 S.*
716. *Actors & extras / Argos Centre for Art & Media ... Ed. by Paul Willemsen ; Thomas Trummer. Essays: Jean-Louis Comolli ... – Brussels, 2009. – 163 S.*
717. *Alcalá, una ciudad en la historia : guía de la exposición / organiza: Consejería de Cultura y Turismo, Dirección General de Patrimonio Histórico. Comisario: Miguel Ángel Castillo Oreja. Textos: Ma. del Carmen Llinás Martínez. – Madrid, 2008. – 63 S.*
718. *Always there : Haluk Akakçe, André Butzer, Günther Förg, Mark Grotjahn, Arturo Herrera, Sarah Morris, Frank Nitsche, Albert Oehlen, Yves Oppenheim, Richard Phillips, Michael Raedecker, Anselm Reyle, Kay Rosen, Kelley Walker, Christopher Wool / Galerie Max Hetzler Berlin. Mit einem Text von Gudrun Inboden. 1.ed. – Berlin, 2008. – 55 S.*

719. *Andalucia, pinturas : Europalia 85, Spanje en haar autonomieën / Junta de Andalucia*. Teksten: Kewin Powers. – Madrid, 1985. – 159 S.
720. *Arte actual / ed.: Junta de Andalucia*. Textos: Juan Manuel Bonet, Kevin Power ... – Madrid, 1985. – 110 S.
721. *L'art sacré—liturgische Räume / hrsg. von Michael Brandt und Walter Zahner*. Mit Beitr. von Hartwig Bischof und Johannes Zahlten. Fotogr. von Manfred Zimmermann. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 111 S.
722. *Auf Papier... : deutsche Moderne von Ackermann bis Winter ; Ausstellung 25. Januar bis 7. März 1992 / Galerie Neher*. Konzeption und Red.: Christa Neher. – Essen, 1991. – 56 S.
723. *Au pays du dragon : arts sacrés du Bhoutan*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 34 S. – (*Connaissance des arts : Hors série ; 423*.2009)
724. *Le bain et le miroir : soins du corps et cosmétiques de l'Antiquité à la Renaissance / organisée par le Musée de Cluny, le Musée national de la Renaissance et la Réunion des musées nationaux*. Dir. scientifiques: Isabelle Bardiès-Fronty, Michèle Bimbenet-Privat, Philippe Walter. – Paris : Gallimard, 2009. – 351 S.
725. *Bauhaus-Streit, 1919—2009 : Kontroversen und Kontrahenten / Stiftung Bauhaus Dessau*. Hrsg.: Philipp Oswalt. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 311 S.
726. *Beeldschone boeken : de Middeleeuwen in goud en inkt / Museum Catharijneconvent*. Concept Saskia van Bergen, Micha Leeflang. Auteurs Anne Margreet W. As-Vijers ... – Zwolle : Waanders, 2009. – 160 S.
727. *Bels\_ utak képei : art brut Ausztriában és Magyarországon ; válogatás osztrák műhelyekb\_l, valamint a budapesti Pszichiátriai Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéb\_l / Osztrák Kulturális Fórum*. A katalógust szerk.: Veszprémi Nóra. – [Budapest], [2008]. – 63 S. – (*A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai ; 2008, 5*)
728. *Bildschön : Schönheitskult in der aktuellen Kunst / Städtische Galerie Karlsruhe*. Red.: Sylvia Bieber, Ursula Merkel ... – Karlsruhe, 2009. – 110 S.
729. *Bild, Skulptur, Raum : 11 deutsche Künstler in 11 Räumen / Galerie Neher*. Konzeption und Red.: Christa Neher ... Texte: Anette Kuhn ... – Essen, 1991. – 165 S.
730. *British art : a post-war selection / Thomas Gibson Fine Art <London>*. – London, 2006. – 62 S.
731. *Callada belleza : arte en las clausuras de Cuenca / organiza: Diócesis de Cuenca*. Comisarios: Miguel Jiménez Monteserín, Vicente Malabia Martínez. – Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008. – 333 S.
732. *Carnavales : colección de carteles del Circulo de Bellas Artes / catalogación y notas biogr.: Concha Vela*. – Madrid : Comunidad de Madrid, 1985. – 205 S.
733. *Catalogue of the loan collection of English water-colour drawings, held at the Institute*

- of Art Research, Ueno, Tokyo, October 10—24th, 1929* / [zsgest. von] Laurence Binyon. Privately pr. – [Tōkyō] : Binyon Reception Committee, 1929. – XVIII, 13 S., LIV Bl.
734. *Cold hearts : artists from Leipzig* / Arario. – Cheonan, 2005. – 125 S.
735. *Crossing Munich : Beiträge zur Migration aus Kunst, Wissenschaft und Aktivismus* / ein Kooperationsprojekt von: Ludwig-Maximilians-Universität München ; Kulturreferat der Landeshauptstadt München. Natalie Bayer, Andrea Engl, Sabine Hess ... (Hrsg.). – München : Schreiber, 2009. – 207 S.
736. *Cuba : art and history from 1868 to today* / Montreal Museum of Fine Arts. Ed. by Nathalie Bondil. New ed., Engl. version. – München : Prestel, 2009. – 424 S.
737. *De Byzance à Istanbul*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 64 S. – (*Connaissance des arts : Hors série* ; 426.2009)
738. *Def-drafts establishing future : public art projects for urban space* / ein Projekt von ABC—Art Berlin Contemporary. Red. und Projektleitung: Annette Schryen. Einf.-Text von Susanne Küper ... – Berlin : Distanz-Verlag, 2009. – 304 S.
739. *De la scène au tableau*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 32 S. – (*Connaissance des arts : Hors série* ; 427.2009)
740. *Del Ebro a Iberia* / Museo Ibercaja Camón Aznar ... Comisario de la exposición: Antonio-Ignacio Meléndez Alonso. Catálogo, coordinación general: María Meléndez Alonso. – Zaragoza : Ibercaja, 2008. – 173 S.
741. *Diskurse : deutsche Kunst nach 1945* / Kunsthalle Schweinfurt im Ehemaligen Ernst-Sachs-Bad. Erich Schneider ; Andrea Brandl. – Schweinfurt : Stadt Schweinfurt, Museen und Galerien, 2009. – 315 S. – (*Schweinfurter Museumsschriften* ; 162)
742. *DP 04 : Design Parade 2009 ; 4e Festival international de design, Villa Noailles ; once a Hyères* / contributeurs: Jean-Pierre Blanc, Raphaèle Billé ... – Paris : Archibooks [u.a.], 2009. – 143 S.
743. *Drei spanische Maler : Arroyo, Gordillo, Villalba ; 9. Mai—17. Juni 1989* / Michael Hasenclever, München. Wolfgang Schäffner. – München, 1989. – [15] Bl.
744. *Drei : das Triptychon in der Moderne* / Kunstmuseum Stuttgart. Hrsg. von Marion Ackermann. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 324 S.
745. *Einfachheit im Vielfachen : Berliner Porzellan unter Einfluss von Bauhaus und Burg Giebichenstein* / KPM, Königliche Porzellan-Manufaktur, Berlin. Konzept und Katalogbearb. Franca Dietz ... – Berlin : KPM, 2009. – 43 S. – (*Schriftenreihe der KPM-Welt* ; 2)
746. *Encrucijada de culturas* / organización: Ibercaja. Comisaria: Carmen Iglesias. – Zaragoza : Ibercaja, 2008. – 479 S.
747. *Il fasto e la ragione : arte del Settecento a Firenze* / Firenze Musei ... Catalogo a cura di Carlo Sisi, Riccardo Spinelli. – Firenze : Giunti, 2009. – 352 S.
748. *Fokus Franken : Triennale Schweinfurt für zeitgenössische Kunst ; 13.11.2009—*

- 14.2.2010, *Kunsthalle Schweinfurt* / Stadt Schweinfurt, Museen und Galerien.  
Projektleitung: Erich Schneider. – Schweinfurt, 2009. – 100 S. – (*Schweinfurter Museumsschriften* ; 169)
749. *Freiheit, Macht, Pracht : niederländische Kunst im 17. Jahrhundert* / Von-der-Heydt-Museum Wuppertal. Hrsg. von Gerhard Finckh und Nicole Hartje-Grave. Autoren: Thomas Blisniewski ... – Wuppertal, 2009. – 454 S.
750. *Genti di San Spiridione : i Serbi a Trieste 1751—1914* / a cura di Lorenza Resciniti ; Michela Messina ; Marisa Bianco Fiorin. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 263 S.
751. *Gesichtslos : die Malerei des Diffusen ; Eugène Carrière, John Beard, Jörg Madlener, Joe Allen, Rainer Lind* / Kunsthalle Darmstadt. Leitung, Texte: Peter Joch. – Darmstadt, 2009. – 64 S.
752. *Go figure* / Gagosian Gallery. Ed.: Alison McDonald and Louise Neri. – New York, NY, 2009. – 57 S., [7] Bl.
753. *Gotik : entdecken und bewahren ; Ausstellung 2009* / Berg- und Gotikmuseum Leogang. Red.: Albrecht Miller ; Hermann Mayrhofer ; Kuno Erich Mayer ... – Leogang, 2009. – 125 S.
754. *Haagsche School : tekeningen, aquarellen ; Haags Gemeentemuseum, tentoonstelling 3, Prentenkabinet, 1 juni—1 juli 1963* / -. – Den Haag, 1963. – [8] Bl.
755. *Haagse avantgarde : de Posthoorngroep ; Stadscollectie Den Haag* / Stadscollectie Haags Gemeentemuseum. R. W. D. Oxenaar. – Den Haag, 1997. – 26 S.
756. *Hanging fire : contemporary art from Pakistan* / Asia Society Museum, New York. Salima Hashmi with contributions from Naazish Ata-Ullah ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 159 S.
757. *James Cook und die Entdeckung der Südsee* / Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn ... Katalogkoord.: Jutta Frings ... – München : Hirmer, 2009. – 276 S.
758. *Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre et de Hainaut* / ouvrage coordonné et présenté par Nicolas Dessaux. – Paris : Somogy [u.a.], 2009. – 288 S.
759. *Kunstbeziit Parkstraatkerk* / Haags Gemeentemuseum. Samenstelling en tekst: A. Blankert ... – Den Haag, 1978. – 36 S.
760. *Die Kunst der Holzkonstruktion : chinesische Architekturmodelle* / Architekturmuseum der TU München ... Winfried Nerdinger (Hg.) Realisierung des Katalogs und Ausstellungsgestaltung: Irene Meissner. Autoren: Else Glahn ... – Berlin : Jovis, 2009. – 173 S.
761. *Kunst für Millionen : 100 Skulpturen der Mao-Zeit* / Schirn-Kunsthalle Frankfurt. Hrsg. von Esther Schlicht und Max Hollein. – München : Hirmer, 2009. – 198 S.
762. *Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2009* / Weserburg, Museum für Moderne Kunst. – Bremen, 2009. – 103 S.

763. *Lateinamerika und der Surrealismus : Museum Bochum, 22. Mai.—18. Juli 1993 / Katalog- und Ausstellungskonzeption: Heribert Becker, Sepp Hiekisch-Picard ...*  
Suppl.: *Lateinamerika und der Surrealismus : Werkverzeichnis.* – Bochum, 1993. – 30 S.
764. *Leichtigkeit und Enthusiasmus : junge Kunst und die Moderne / Kunstmuseum Wolfsburg.* Red.: Esther Barbara Kirschner ; Annelie Lütgens. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 175 S.
765. *Leonardo e Raffaello, per esempio ... : disegni e studi d'artista / Provincia di Firenze ..*  
A cura di Cecilia Frosinini. Con la collaborazione di Letizia Montalbano e Michela Piccolo. – Firenze : Mandragora, 2008. – 178 S.
766. *Louis XIV : l'homme et le roi. Fastes royaux : la collection des tapisseries de Louis XIV.* – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 52, XVI S. – (Connaissance des arts : Hors série ; 429.2009)
767. *Madame la Baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque : un portrait en trois expositions et une livre / conçu par Émilie Renard, au Centre d'Art Mira Phalaina, Maison Populaire, Montreuil 2006.* Livre: *John Armleder, Karina Bisch, Christelle Familiari, Jonah Freeman, General Idea, Pierre Huyghe, Fiona Jardine, Seulgi Lee, Robert Malaval, Vincent Mauger, Anita Molinero, Michelle Naismith, Mai-Thu Perret, Lili Reynaud Dewar, Soraya Rhofir, Alexander Wolff.* – Montreuil, 2007. – 127 S.
768. *Marble / Gagosian Gallery, New York.* Ed.: Andrea Crane. Texte ed.: Louise Neri. – New York, NY, 2009. – 78 S.
769. *Masken : Metamorphosen des Gesichts ; von Rodin bis Picasso / Mathildenhöhe Darmstadt.* Buch / Red.: Regina Dorneich. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 49 S.
770. *Max-Pechstein-Förderpreis der Stadt Zwickau 2009 : Manuel Graf, Jacqueline Jurt, Seb Koberstädt, Sebastian Kuhn, Carina Linge / Hrsg.: Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau.* – Zwickau, 2009. – [40] Bl.
771. *Mémoires océanes : patrimoines maritimes de l'île de La Réunion / éd. par la Confrérie des Gens de la Mer. Textes: Olivier Fontaine. Sous la dir. de Sylvie Réol. Photogr.: Marc Heller ...* – [Paris] : Inventaire Général du Patrimoine Culturel, 2005. – 48 S. – (Images du patrimoine ; 236)
772. *Modell Bauhaus / Ausstellung veranst. von den drei deutschen Bauhaus-Institutionen Bauhaus-Archiv, Berlin—Museum für Gestaltung, Stiftung Bauhaus Dessau und Klassik Stiftung Weimar.* Buch. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 46 S.
773. *Die Moderne als Ruine : eine Archäologie der Gegenwart / Generali Foundation.* Hrsg. von Sabine Folie. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 219 S., [8] Bl.
774. *Moderne mit Tradition : das Spektrum deutscher Kunst von 1903—1989 ; Aquarelle, Gemälde, Skulpturen ; Ausstellung: 26. August bis 14. Oktober 1989, Galerie Neher / Konzeption der Ausstellung sowie Texte: Marion Agthe und Tayfub Belgin.* – Essen, 1989. – 101 S.

775. *Monocromo : l'utopia del colore / Regione Siciliana ... Mostra a cura di Sergio Troisi.*  
– Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 143 S.
776. *München magyarul : magyar művészek Münchenben 1850—1914 / Magyar Nemzeti Galéria. A katalógust szerk.: Kárai Petra és Veszprémi Nóra. A katalógus szerz\_i: Bakó Zsuzsanna ...* – Budapest, 2009. – 337 S. – (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai ; 2009, 6)
777. *Najaarstentoonstelling : schilderijen en aquarellen, 1870—1930 / Kunsthandel Borzo, 's-Hertogenbosch.* – 's-Hertogenbosch, 1975. – [20] Bl.
778. *Nam June Paik Award 2008 : internationaler Medienkunstpreis der Kunststiftung NRW ; Julia Meltzer und David Thorne, BCL/Shiho Fukuhara & Georg Tremmel, Attila Csörgö, Tatiana Blass, GIA Grupo de Interferência Ambiental / Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln. Hrsg.: Regina Wyrwoll.* – Köln : König, 2008. – 67 S., [9] Bl.
779. *Niedersachsen in der Reiseliteratur vergangener Jahrhunderte : Ausstellung im Foyer der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, 1.-31. Juli 1980 / Katalogbearb.: Bärbel Bendach ; Uli Kutter.* – Göttingen, 1980. – 116 S.
780. *Open, invited : ev+a ; 2008—too early for vacation ; the exhibition of visual+ art / ed.: Paul M. O'Reilly.* – Kinsale : Gandon, 2008. – 192 S.
781. *Oppdagelsen av fjellet / Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design. Nils Messel.* 2. opl. – Oslo, 2008. – 190 S.
782. *Oranges and sardines : conversations on abstract painting / Gary Garrels. Mark Grotjahn ...* – Los Angeles, Calif. : Hammer Museum, 2008. – 128 S.
783. *Pastelli della mostra tematica del progetto Europastello : San Pietroburgo e la Neva, Jaroslavl e il Volga, Provincia di Cuneo e il fiume Tanaro, Normandia e la Senna, Andalusia e il Guadalquivir ; catalogo della mostra / Comitato Europastello. Catalogo a cura di: Pierre Tchakhotine. Contributi in catalogo: Carla Bertone ...* – Alba, 2003. – 111 S. – (Europastello ; 2)
784. *Path of life : Rabbi Judah Loew ben Bezalel ; ca. 1525—1609 / an exhibition organized by the Prague Castle Administration ... exhibition conceived and catalogue edited by Alexandr Putík . Essays by Peter Demetz ...* 1. ed. – Prague : Academia [u.a.], 2009. – 513 S.
785. *Persona : Kunsthalle Basel / The Renaissance Society at the University of Chicago.* – Basel : Kunsthalle Basel, 1996. – [48] Bl. – (Kunsthalle Basel ; 5)
786. *Práce na papíře : výběr kreseb, grafik a koláží českých umělců ze sbírky Jana a Medy Mládkových / Museum Kampa, Nadace Jana a Medy Mládkových ... Konceptce: Meda Mládková. Texty: Meda Mládková, Jiří Machalický.* – Praha : Museum Kampa [u.a.], 2003. – 115 S.
787. *Première rétrospective des salons musicalistes (1932—1960) : Galerie Hexagramme, Paris, juin—juillet—septembre 1973 / -. .* – Paris, 1973. – 30 S.
788. *Premio Tito e Maria Conti 2009 : concorrenti ; XI edizione / Accademia delle Arti del*

- Disegno Firenze. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 24 S. – (*Accademia delle Arti del Disegno* ; 44)
789. *Provokation! : Goya, Daumier, Yongbo Zhao—Kritiker und Spötter ihrer Zeit /* Kunsthaus Kaufbeuren. Ausstellungstexte: Christoph Wiedemann, Susanne Flesche ... – Kaufbeuren, 2009. – 72 S.
790. *Raub und Restitution : Kulturgut aus jüdischem Besitz von 1933 bis heute /* hrsg. von Inka Bertz und Michael Dormann. – Göttingen : Wallstein, 2008. – 325 S.
791. *Räume für Kunst : europäische Museumsarchitektur der neunziger Jahre ; eine Ausstellung des Förderkreises der Leipziger Galerie für Zeitgenössische Kunst e.V. /* -. – Leipzig, 1992. – 72 S.
792. *Reflets de la Seine impressionniste /* Rueil-Malmaison. Commissariat: Colette Bal-Parisot ; Jean-Louis Ayme. – [Cergy-Pontoise] : Éditions du Valhermeil, 2008. – 127 S.
793. *Revue d'artistes : une sélection /* Cabinet du Livre d'Artiste, Rennes ... Publ. cd. et coord. par Marie Boivent. – Fougères : Association ARCADE [u.a.], 2008. – 264 S.
794. *La rivoluzione dei Macchiaioli : da Fattori al '900 /* Fondazione Giuseppe Lazzareschi ... Consulenza scientifica: Chiara Filippini ; Gregorio Rossi. – Porcari, 2008. – 95 S.
795. *Sacred Spain : art and belief in the Spanish world /* Indianapolis Museum of Art. Ed. by Ronda Kasl. Alfonso Rodríguez G. de Ceballos ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 357 S.
796. *Das Schloss? : eine Ausstellung über die Mitte Berlins /* Förderverein Berliner Stadtschloß. Red.: Kristin Feireiss, Wilhelm von Boddien. 2., überarb. Aufl. – Berlin : Ernst, 1993. – 132 S.
797. *Shanghai modern : 1919—1945 /* hrsg. von Jo-Anne Birnie Danzker, Ken Lum, Zheng Shengtian. – Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz [u.a.], 2004. – 423 S.
798. *Sommer 39—Alltagsleben am Anfang der Katastrophe : Georg Elser, Konstanz und das deutsch-schweizerische Grenzgebiet zu Beginn des Zweiten Weltkriegs /* Städtische Museen Konstanz. Von Tobias Engelsing. 1. Aufl. – Konstanz, 2009. – 96 S. – (*Konstanzer Museumsjournal*)
799. *Splendori del barocco defilato : arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento /* Università degli Studi della Basilicata ... A cura di Elisa Acanfora. – Firenze : Mandragora, 2009. – 310 S.
800. *Lo stile dello zar : arte e moda tra Italia e Russia dal XIV al XVIII secolo /* Provincia di Prato ... Catalogo a cura di Daniela Degl'Innocenti ; Tatiana Likhovich. Autori dei saggi Sergey Androsov ... – Milano : Skira, 2009. – 269 S.
801. *Straßenarbeiten : 17 Projekte im Außenraum ; 2. Juli bis 30. August 1999 ;* Anna Groebner, Martin Wöhr, Astrid Giers, Gabriele Gottschalk, Heike Döscher—Frank Kaster, Emanuel Seitz, Christiane Fleißner, Katja Durchholz, Florian Slotawa, Christoph Brech, Stefan Wischnewski, Eva Schöffel, Stephanie Pelz, Roswitha Huber, Christine Rosendahl, Angela Dorrer, Christian Schnurer / Hrsg.: Kunstbunker Tumulka, München. Kurator: Michael Heufelder. Text: Markus J. Brach-von

- Gumpfenberg. – München, 1999. – [24] Bl.
802. *Teotihuacan : cité des dieux.* – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 67 S. – (*Connaissance des arts : Hors série ; 424.2009*)
803. *Three Spanish artists : Susana Solano, José María Sicilia, Miquel Navarro / catalogue* ed.: Ministerio de Cultura. Texts by Jose Luis Brea, Kevin Power, Fernando Savater. – Madrid, 1986. – 109 S.
804. *Titien, Tintoret, Véronèse : rivalités à Venise.* – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 114 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2009*)
805. *Türkis und Azur : Quarzkeramik im Orient und Okzident / Staatliche Museen Kassel ...* Hrsg. von Ralf Busz und Peter Gercke. – Wolfratshausen : Edition Minerva, 1999. – 420 S.
806. *Twentieth century monumental sculpture : October 12—November 9, 1974 /* Marlborough Gallery, Inc. New York. – New York, 1974. – 57 S.
807. *Über-Blicke : abstrakt, konkret, informel ; deutsche Kunst nach 1945 ; Ausstellung 21. September bis 5. November 1991, Galerie Neher /* Konzeption und Red.: Ralf-P. Seippel. – Essen, 1991. – 120 S.
808. *Variation time : Esteban Alvarez, Gregor Hildebrandt, Leopold Kessler, Hubert Kostner, Yael Lepek, Jorge Macchi, Gregor Passens, Peter Regli, Gustavo Romano, Michael Sailstorfer, Tamara Stuby /* Galerie der Künstler, Munich. Curator and conception: Gregor Passens. – Berlin : Revolver Publishing, 2009. – 112 S.
809. *Videonale 12 : 26. März—26. April 2009 /* hrsg. von Georg Elben. Buch. – Köln : DuMont, 2009. – 231 S.
810. *Vogue covers, 1920—2009 /* réd.: Sonia Rachline. – Paris : Ramsay, 2009. – 207 S.
811. *Voorbeeldige busten : het borstbeeld in de Nederlanden, 1600—1800 /* Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen. Onder leiding van: Valérie Herremans. Met bijdragen van: Jeffrey Muller ... – Gent : Snoeck, 2008. – 192 S.
812. *Das wahre Gesicht unserer Zeit : Bilder vom Menschen in der Zeichnung der Neuen Sachlichkeit /* Kunsthalle zu Kiel. Hrsg. von Uwe Fleckner und Dirk Luckow. – Kiel, 2004. – 207 S.
813. *Warhol, Wool, Newman, painting real : screening real, Conner, Lockhart, Warhol /* Kunsthaus Graz, Universalmuseum Joanneum. Hrsg. von Peter Pakesch. – Köln : König, 2009. – 203 S.
814. *Zeitschichten—Denkmalpflege in Brandenburg /* hrsg. vom Kloster Chorin und dem Brandenburgischen Landesamt für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseum. Autoren: Detlef Karg ... – Chorin : Kloster Chorin, 2005. – 118 S. – (*Choriner Kapitel ; 140*)
815. *Zlín : Modellstadt der Moderne /* Architekturmuseum der Technischen Universität München in der Pinakothek der Moderne. Hrsg. von Winfried Nerdinger ... – Berlin :

Jovis, 2009. – 207 S.

816. *Zwischen Himmel und Hölle : Kunst des Mittelalters von der Gotik bis Baldung Grien ; eine Ausstellung des Bucerius Kunst Forums, 19. September 2009 bis 10. Januar 2010 ; eine Ausstellung mit Werken aus dem Augustinermuseum Freiburg / Ausstellung und Katalog: Michael Philipp. Mit Beitr. von Bodo Brinkmann ... – München : Hirmer, 2009. – 255 S. – (Publikationen des Bucerius-Kunst-Forums)*

### **Auktions-, Lagerkataloge**

817. *American and Brazilian design / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2009*
818. *Archéologie, Egypte—Grèce—Rome—Phénicie—Iran, Orient / Pescheteau-Badin <Paris>. – 2009*
819. *Archéologie, haute époque—mobilier 17e—19e siècles / Marc-Arthur Kohn SAS <Paris>. – 2009*
820. *Architecture, beaux-arts, varia, arts et littératures du XXème siècle, revues / Binoche, Renaud, Giquello <Paris>. – 2009*
821. *Art moderne, art abstrait et contemporain / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2010. – (Artcurial, Paris ; 01767 ; 01769)*
822. *Art moderne—art contemporain / Millon & Associés <Paris>. – 2009*
823. *Art moderne et contemporain / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2009*
824. *Art moderne et contemporain, arabe et iranien, collection 'Laal' »Fereydoun Ave«, vente au profit de l'Association d'étude mondiale du Zoroastrisme, collection Amir Homayoun Sadri / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2010. – (Artcurial, Paris ; 01706)*
825. *Art moderne et contemporain, bijoux de créateurs—bijoux précieux, collection d'objets du Tibet de M. Rolf Mayer, objets d'art et d'ameublement / Catherine Charbonneaux, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009*
826. *Arts décoratifs du XXème / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2009*
827. *Arts décoratifs du XXème / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2009*
828. *Arts décoratifs du XXème / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2009*
829. *Arts décoratifs du XXème / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2009*
830. *Arts du Japon, collection Ostier et à divers / Vincent Wapler, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009*
831. *Arts premiers : Amérique précolombienne, Afrique, Océanie, Shamanisme de l'Himalaya ; provenant de plusieurs collections particulières / Alain Castor—Laurent Hara <Paris>. – 2009*
832. *Atelier Eugène et Jacques Cartier : dessins et tableaux / Oger—Camper <Paris>. – 2009*

833. *Autographes—dessins—photographies, Alexandre II et Catherine Dolgorouki »Katia«, Jean Cocteau, Henry de Montherlant, Marcel Proust, livres des XVIe—XVIIe et XVIIIe siècles, livres du XIXe siècle, livres du XXe siècle / Brissonneau SVV <Paris>. – 2009*
834. *Bijoux et montres, tableaux anciens, tableaux modernes et contemporains, Extrême-Orient, argenterie, objets d'art et mobilier / Biarritz Enchères. – 2009*
835. *Céramiques de 1880 à nos jours / Camard & Associés <Paris>. – 2009*
836. *Collection Florence et Daniel Guerlain : photographies contemporaines / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009*
837. *Collection Richard Kakou : Le monde du Jules Verne—2e partie / Marie-Françoise Robert, Commissaire-Priseur habilité & Franck Baille. – 2009*
838. *Collection Vérité : sculptures d'Asie / Enchères Rive Gauche. – 2009*
839. *Dépendant de la collection de Monsieur Erik Martin: objets de marine et opique, baïonnettes, armes blanches du XVIII au XXe siècle, armes à feu du XIXe siècle français et étrangers, armes de chasse et de tir 5e et 7e catégories, équipements et divers, gravures, peintures, mobilier et objets d'art du XVIIe au XIXe siècle, dont certains estampillés de Birckel ... / Christophe Joron-Derem, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009*
840. *Design des XXe et XXIe siècles / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2009*
841. *Design—part I / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2009*
842. *Designs for costumes and decors : ballet, opera, theater / Parke-Bernet Galleries <New York, NY>. – 1970*
843. *Dessins et tableaux anciens, objets d'art et de bel ameublement, tapisseries—tapis / Beaussant-Lefèvre Sarl <Paris>. – 2009*
844. *Dessins et tableaux anciens, objets d'art et de bel ameublement, tapisseries—tapis / Beaussant-Lefèvre Sarl <Paris>. – 2009*
845. *Dessins et tableaux modernes, tableaux contemporains, sculptures, objets d'art et d'ameublement, mobilier, tapis—tapisseries / Libert <Paris>. – 2009*
846. *Deutsche Holzdrucke seit '45 : Angebotskatalog / Graphisches Kabinett im Westend Doktor Wolfgang Rothe <Frankfurt, Main>. – 1992*
847. *Estampes anciennes, autographes & musique, chanson française, photographies, livres, curiosa, estampes modernes & contemporaines, instruments de chirurgie, livres varia, importante collection de livres autour de la médecine, index / Kapandji Morhange SVV <Paris>. – 2009*
848. *Estampes, dessins et tableaux anciens, objets d'art et de bel ameublement, tapisseries / Beaussant-Lefèvre Sarl <Paris>. – 2009*
849. *Horlogerie de collection / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009. – (Artcurial, Paris ; 01727)*
850. *Importants bijoux / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009. –*

(Artcurial, Paris ; 01593)

851. *Livres anciens et manuscrits, livres illustrés modernes, photographies* / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2009
852. *Livres anciens, gravures et dessins, tableaux anciens, argenterie, céramique, objets d'art et mobilier, tapisseries, fond de maison provenant principalement du manoir de R... et du château de Kergrist* / Daguerre SARL <Paris>. – 2009
853. *Livres anciens & modernes, gravures & estampes* / Poette & Associés S.A.R.L. <Paris>. – 2009
854. *Livres rares anciens et modernes* / PIASA SA <Paris>. – 2009
855. *Numismatique : monnaies grecques, monnaies d'or, romaines—byzantines—barbares, royales—modernes—féodales, monnaies étrangères, collection Patrick Devaux (3e partie), »Les 45 fleurs d'Henri III«, billets de la Banque de France* / Beussant-Lefèvre Sarl <Paris>. – 2009
856. *Pablo Picasso, Salvador Dalí* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009. – (Artcurial, Paris ; 01765)
857. *Photographie und Photoarbeiten aus verschiedenen Sammlungen* / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 1994. – (Kunsthaus Lempertz, Köln ; 707)
858. *Presse-papiers et objets dérivés du XIXe et du XXs., objets filigranés, objets à cristallo-cérames et à cristal-émaux, opalines Charles X et Napoléon III, verrerie ancienne de curiosité, cristaux du XIXe et du XXe s.* / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2009
859. *Tableaux et dessins anciens et du XIXe siècle* / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009
860. *Tableaux—sculptures modernes et contemporains* / Marc-Arthur Kohn SAS <Paris>. – 2009
861. *Vente de Noël : tableaux anciens, modernes et contemporains, miniatures, porcelaines, faïences, orfèvrerie, arts d'Extrême-Orient, mobilier et objets d'art des XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles, arts décoratifs du XXe siècle, tapis et tapisseries* / Europ Auction S.A.S. <Paris>. – 2009
862. *Vente de prestige : tableaux et sculptures anciens, modernes et contemporains, miniatures, porcelaines, faïences, arts d'Extrême Orient, mobilier et objets d'art des XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles, arts décoratifs du XXe siècle, tapis et tapisseries* / D. Giafferi, Société des Ventes Volontaires <Paris>. – 2009
863. *Wish list—Li Edelkoort* / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2009

## Nachbargebiete

864. *1200 jaar Sint-Walburgis in Vlaanderen.* – Antwerpen : Soetewey, 1979. – 53 S.
865. *Bild und Erkenntnis : Formen und Funktionen des Bildes in Wissenschaft und Technik* / Beyer, Andreas [Hrsg.]. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2004. –

559 S.

866. *Bild und Gedächtnis : das Bild als Merkzeichen und Projektionsfläche des Vergangenen* / Ulrike Kregel. – Berlin : Kulturverlag Kadmos, 2009. – 282 S. – (*Kaleidogramme* ; 51)
867. *Images, iconoclasm, and the Carolingians* / Noble, Thomas F. X. 1. Aufl. – Philadelphia, Pa. : University of Pennsylvania Press, 2009. – 488 S. – (*The Middle Ages series*)
868. *Musik und Kunst in der sowjetischen Revolutionskultur* / Mende, Wolfgang. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2009. – 644 S.
869. *Nicolas Du Bois : soixante-seizième abbé de Saint-Amand (1622—1673)* / par Jules Desilve. – Valenciennes (Lacour), 1899. – II, 447 S.
870. *Paroles de murs : peinture murale, littérature et histoire au Moyen Age* / sous la dir. de Eckart Conrad Lutz et Dominique Rigaux. En collab. avec Stefan Matter. – Grenoble : CRHIPA, 2007. – 192, 49 S. – (*Les cahiers du CRHIPA* ; 10)
871. *Royals and the Reich : the princes von Hessen in Nazi Germany* / Petropoulos, Jonathan. 1. publ. in paperback. – London [u.a.] : Oxford University Press, 2006. – XIX, 524 S.
872. *S. Dominus Martyr* / Testa, Maria Cristina. – Fidenza : Associazione di Promotone Turistica »Città di Fidenza«, 1993. – 146, XI S.
873. *Visualising the unseen, imagining the unknown, perfecting the natural : art and science in the 18th and 19th centuries* / ed. by Andrew Graciano. 1. publ. – Newcastle-upon-Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2008. – XXIV, 214 S.
874. *Die Weimarer Republik* / Gunther Mai. Orig.-Ausg. – München : Beck, 2009. – 136 S. – (*Beck'sche Reihe* ; 2477 : Wissen)