

Zentralinstitut für Kunstgeschichte München

Neuerwerbungsliste Dezember 2009

Kunst allgemein

1. *Allgemeines Künstlerlexikon : die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker* / begr. und mithrsg. von Günter Meißner. 64: *Gryt—Guerrin*. – München [u.a.] : Saur, 2009. – LII, 539 S.
2. *Allgemeines Künstlerlexikon : die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker* / begr. und mithrsg. von Günter Meißner. 65: *Guerring—Guntbaldus*. – München [u.a.] : Saur, 2009. – LII, 540 S.
3. *L'archivio iconografico dell'AISA : nei settant'anni dalla fondazione / a cura di Claudia Solacini*. – Imola (Bo) : Editrice La Mandragora, 2009. – 89 S. – (*Atti dell'Associazione per Imola Storico-Artistica* ; 22.2009)
4. *Archivreptorien / Historischer Verein für Oberpfalz und Regensburg*. Teil 3: *Akten und Rechnungen*. – Regensburg, 2009-
5. *Art museums plus : cultural excursions in New England* / Marshall, Traute M. – Hanover [u.a.] : University Press of New England, 2009. – XV, 360 S., [8] Bl.
6. *Bildlexikon Architektur : Elemente, Formen, Materialien* / Prina, Francesca. – Berlin : Parthas, 2009. – 381 S. – (*Parthas-Bildlexikon* ; 1)
7. *A biographical dictionary of sculptors in Britain : 1660—1851* / Ingrid Roscoe. Emma Hardy & M. G. Sullivan. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XII, 1620 S.
8. *Dictionary of British women artists* / Sara Gray. 1. publ. – Cambridge : Lutterworth Press, 2009. – 295 S.
9. *Dictionary of Jewish painters* / Regenbogen, Lucian. – Bucureşti : Editura Tehnică, 2004. – 525 S.
10. *Geschichte der Künste : von der Antike bis zur Gegenwart* / Guery, Michael. – Berlin : Reimer, 2009. – 283 S. – (*Kunst kompakt*)
11. *Lexikon der Illustration im deutschsprachigen Raum seit 1945* / Hrsg.: Stiftung Illustration. Red.: Helmut Kronthaler. – München : Edition Text + Kritik, 2009. – Getr. Zählung
12. *The Oxford Companion to architecture* / ed. by Patrick Goode. Consultant eds. Stanford Andersen ; Sir Colin St. John Wilson. 1: *A-J*. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2009. – XXXVIII, 519 S.
13. *The Oxford Companion to architecture* / ed. by Patrick Goode. Consultant eds.

Stanford Andersen ; Sir Colin St. John Wilson. 2: *K-Z.* – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2009. – VI S., S. 522—1083

14. *Spike art guide East : a briefing on contemporary art and culture in Central and Eastern Europe* / ed. by Antje Mayer & Rita Vitorelli. 1: *Belgrade, Bratislava, Bucharest, Budapest, Ljubljana, Prague, Sarajevo, Sofia, Vienna & Zagreb* / contributors Heinrich Deisl ... – Vienna : Spike Art Magazine, 2009. – 334 S.

Frühchristliche und byzantinische Kunst

Kunst des Mittelalters

Kunst der Neuzeit

15. *Ars povera* / hrsg. von Germano Celant. [Dt. Ausg.]. – Tübingen : Studio Wasmuth, 1969. – 240 S.
16. *Art and text* / ed. by Aimee Selby. – London : Black Dog Publishing, 2009. – 288 S.
17. *Beaufort 03 : triennale d'art contemporain ; Art-sur-Mer* / essai: Luk Lambrecht. – Gand : Borgerhoff & Lamberigts, 2009. – 237 S.
18. *Epoka nowożytna wobec średniowiecza : pamiątki przeszłości, cudowne wizerunki, dzieła sztuki* / Jurkowlaniec, Grażyna. – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2008. – 588 S., [4] Bl. – (*Monografie Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej*)
19. *Futurism : an anthology* / ed. by Lawrence Rainey, Christine Poggi and Laura Wittman. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XIII, 604 S.
20. *Kunst global* / Silvia von Bennigsen, Irene Gludowacz, Susanne van Hagen. Künstler John Baldessari ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 311 S.

Kunsthistorie / Quellen / Reiseliteratur / Guiden

21. *Kunsthistorie der Neuzeit : eine kommentierte Anthologie* / hrsg. von Christian Vöhringer. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2010. – 224 S. – (*Quellen zur Theorie und Geschichte der Kunstgeschichte*)

Ästhetik, Kunstgeschichte, -soziologie, -erziehung, Kunsttechnik

22. *Art et politique. 2: Changer l'art, transformer la société* / textes réunis par Jean-Marc Lachaud et Olivier Neveux. – Paris : L'Harmattan, 2009. – 304 S.
23. *Art of projection* / Stan Douglas & Christopher Eamon, eds. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 191 S.
24. *Die ästhetische Disposition : eine Einführung in die Kunsttheorie Pierre Bourdieus* / Kastner, Jens. – Wien : Turia + Kant, 2009. – 206 S.

25. *Bildkompetenz(en) : Beiträge des Kunstunterrichts zur Bildung* / Kunibert Bering ; Rolf Niehoff (Hgg.). 1. Aufl. – Oberhausen : Athena, 2009. – 224 S. – (*Artificium* ; 28)
26. *Chroniques intempestives et subjectives à propos de l'art* / Givodan, Pierre. – Paris : Éditions Complicités, 2008. – 131 S. – (*Collection privée : entre l'art et la littérature*)
27. *Écrits sur l'art* / Philippe Lacoue-Labarthe. – Genève : Les Presses du Réel, 2009. – 260 S. – (*Collection Mamco*)
28. *Die Evolution der Form* / Kubik, Jan-Carl. – Berlin [u.a.] : LIT Verlag, 2008. – 114 S. – (*Kölner internationale Schriften zum Design* ; 4)
29. *Innovation durch Subversion* / Torney, Melanie. – Berlin [u.a.] : LIT Verlag, 2008. – 114 S. – (*Kölner internationale Schriften zum Design* ; 3)
30. *Die Inszenierung des Künstlers* / Anne Marie Freybourg (Hg.). – Berlin : Jovis, 2008. – 111 S.
31. *Iskusstvo : social'no-filosofskij analiz* / A. G. Zachovaeva. – Moskva : KomKniga, 2005. – 206 S.
32. *Junger Kitsch* / Pfaff, Marc. – Berlin [u.a.] : LIT Verlag, 2008. – 134 S. – (*Kölner internationale Schriften zum Design* ; 2)
33. *Kijken naar schilderijen* / door Willy Sarter. – Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1963. – [8] Bl.
34. *Künstler im Mittelalter : wie sie lebten, wie sie arbeiteten* / Sabine Lata. – Leipzig : Seemann, 2009. – 159 S.
35. *Il laser : pulitura su materiali di interesse artistico ; attività sperimentale* / a cura di Annamaria Giovagnoli. – Firenze : Nardini, 2009. – 100 S. – (*Kermesquaderni*)
36. *Naar een nieuwe visuele cultuur (maar niet alleen visueel)* / door R. Braem. – Brussel : AKLSK, 1978. – 23 S. – (*Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Schone Kunsten* ; 40.1978,5)
37. *Réalisme(s) : peinture et politique* / Dupré, Michel <Künstler>. – Campagnan : EC Éditions, 2009. – 111 S. – (*Critique, histoire, art*)
38. *Studien zur Kunstsoziologie : Versuch eines sozialhistorischen Systems der Entwicklung europäischer Kunst* / Kapner, Gerhardt. – Wien [u.a.] : Böhlau, 1987. – 160 S. – (*Böhlau wissenschaftliche Bibliothek*)
39. *Symbol : Grundlagentexte aus Ästhetik, Poetik und Kulturwissenschaft* / hrsg. von Frauke Berndt und Heinz J. Drügh. 1. Aufl., Orig.-Ausg. – [Frankfurt am Main] : Suhrkamp, 2009. – 461 S. – (*Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft* ; 1895)

40. *Technologia i technika malarska wybranych nowożytnych epitafiów z Bazyliki Mariackiej w Gdańsku* / Olszewska-Świetlik, Justyna. Wyd. 1. – Toruń : Wydawnictwo Naukowe, 2009. – 170 S.
41. *Wat is kunst?* / Avermaete, Roger. – Brussel : AKLSK, 1966. – 12 S. – (*Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Schone Kunsten* ; 28.1966,1)
42. »*Wolkenformationen [...] aus dem Dunst der Möglichkeiten*« : zur nubigenen *Einbildungskraft* / Guldin, Rainer. – Köln : König, 2009. – 48 S. – (*International Flusser lecture*)
43. *Zahal'na teorija kul'tury : navčal'nyj posibnyk* / Oleksandr Ivašyna. – Kyïv : Vydavnyčyj Dim »Kyjevo-Mohyljans'ka Akademija«, 2008. – 212 S.

Form- und Farbenlehre, Stilkunde

44. *The mirror, the window and the telescope : how Renaissance linear perspective changed our vision of the universe* / Edgerton, Samuel Y. 1. publ. – Ithaca, NY [u.a.] : Cornell University Press, 2009. – XVI, 199 S.

Festschriften / Sammelchriften

45. *Anlässlich von Kunst : Versuche 1990 bis 1994* / Rothe, Wolfgang. – Frankfurt am Main : Graphisches Kabinett im Westend, 1995. – 81 S.
46. *Arte andalusí* / Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo. Gonzalo M. Borrás Gualius, coord. Antonio Almagro, María Isabel Alvaro Zamora ... 1. ed. – Zaragoza, 2008. – 419 S.
47. *Auf dem Weg zum 'Germania Slavica'-Konzept : Perspektiven von Geschichtswissenschaft, Archäologie, Onomastik und Kunstgeschichte seit dem 19. Jahrhundert* / hrsg. von Sebastian Brather und Christine Kratzke. – Leipzig : Leipziger Universitätsverlag, 2005. – 210 S. – (*GWZO-Arbeitshilfen* ; 3)
48. *Bibliothèques d'architecture* / INHA. Sous la dir. de Olga Medvedkova. – Paris : Baudry, 2009. – 312 S. – (*La République européenne des lettres, la république européenne des arts* ; 4)
49. *Eurêka : le moment de l'invention ; un dialogue entre art et science* / sous la dir. de Ivan Toulouse et Daniel Danétis. – Paris : L'Harmattan, 2008. – 309 S. – (*Arts* 8)
50. *La historia imaginada : construcciones visuales del pasado en la edad moderna* / dirigido por Joan Lluís Palos y Diana Carrió-Invernizzi. – [Madrid] : CEEH, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2008. – 391 S. – (*Colección Confluencias*)
51. *Imagen y cultura : la interpretación de las imágenes como historia cultural* / Generalitat Valenciana. Rafael García Mahiques, Vincent Francesc Zuriaga Senent (eds.). 1. – València : Biblioteca Valenciana, 2008. – 832 S.

52. *Imagen y cultura : la interpretación de las imágenes como historia cultural /* Generalitat Valenciana. Rafael García Mahiques, Vincent Francesc Zuriaga Senent (eds.). 2. – València : Biblioteca Valenciana, 2008. – S. 833-1571
53. *L'ingegno e la mano : restaurare il mai restaurato ; il restauro della Pala Albergotti di Giorgio Vasari nella Badia delle Sante Flora e Lucilla di Arezzo ; atti del convegno, Arezzo, Sala dei Grandi della Provincia di Arezzo, 28—29—30 marzo 2008 / a cura di Isabella Droandi.* – Firenze : Edifir, 2009. – 181 S.
54. *Intellektueller Widerstand im Dritten Reich : Heinrich Lützel und der Nationalsozialismus / von Frank-Lothar Kroll.* – Berlin : Duncker & Humblot, 2008. – 141 S. – (Wissenschaftliche Abhandlungen und Reden zur Philosophie, Politik und Geistesgeschichte ; 51)
55. *John Ruskin's correspondence with Joan Severn : sense and nonsense letters / ed. by Rachel Dickinson.* 1. publ. – London : Legenda, 2009. – XI, 300 S.
56. *Muzea pomorskie : twórcy, zbiory i funkcje kulturowe ; VIII Konferencja Kaszubsko-Pomorska / Muzeum Pomorza Środkowego ; Instytut Kaszubski. Red.: Sławina Kwidzińska.* – Słupsk : Muzeum Pomorza Środkowego [u.a.], 2005. – 272 S.
57. *Mythos Bauhaus : zwischen Selbsterfindung und Enthistorisierung / Hg. Anja Baumhoff und Magdalena Droste.* – Berlin : Reimer, 2009. – 367 S.
58. *Neue Forschungen zur gefassten Skulptur des Mittelalters : die gotischen Crucifigi dolorosi / hrsg. von Ulrike Bergmann.* – München : Siegl, 2001. – 127 S. – (Kölner Beiträge zur Restaurierung und Konservierung von Kunst- und Kulturgut ; 14)
59. *Paisajes emblemáticos : la construcción de la imagen simbólica en Europa y América / César Chaparro, José Julio García ... (eds.).* 1. – Mérida : Editora Regional de Extremadura, 2008. – 418 S.
60. *Paisajes emblemáticos : la construcción de la imagen simbólica en Europa y América / César Chaparro, José Julio García ... (eds.).* 2. – Mérida : Editora Regional de Extremadura, 2008. – S. 431—954
61. *Il Palazzo Falconieri e il palazzo barocco a Roma : atti del convegno indetto all'Accademia d'Ungheria in Roma ; Roma, 24—26 maggio 1995 / a cura di Gábor Hajnóczy e László Csorba.* – Soveria Mannelli : Rubbettino, 2009. – 361 S. – (Annuario dell'Accademia d'Ungheria)
62. *Pensée humaniste et tradition chrétienne aux XV et XVI siècles : Paris (26 au 30 octobre 1948) / CNRS.* – Paris : Service des Publications du Centre National de la Recherche Scientifique, 1950. – 359 S. – (Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique : Sciences humaines ; 1)
63. *The quest for the original : underdrawing and technology in painting, symposium XVI, Bruges, September 21st, 22nd and 23rd, 2006 / ed. by Héléne Verougstraete and Colombe Janssens de Bisthoven. With the collab. of Jacqueline Couvert and Anne Dubois.* – Leuven [u.a.] : Peeters, 2009. – VIII, 310 S. – (Le dessin sous-jacent et la technologie dans la peinture ; 16)
64. *La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos en la Valencia ilustrada / Romà de la*

- Calle, ed. – València : Universitat de València, 2009. – 292 S. – (*Oberta* ; 162 : arte)
65. *Regards de critiques d'art : autour de Roger Marx (1859—1913)* / Institut National d'Histoire de l'Art. Sous la dir. de Catherine Méneux. – Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2009. – 224 S., [14] Bl. – (*Critique d'art*)
66. *SammelARTen : Aspekte der Aneignung in Kunst und Kultur* / hrsg. von Bettina Paust, Hans Peter Thurn ... 1. Aufl. – Oberhausen : Athena, 2009. – 127 S. – (*Moyländer Diskurse zu Kunst und Wissenschaft* ; 2)
67. *Si vous avez manqué la première partie ... : fortune critique, écrits et entretiens 1982—2007* / Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève. Bernard Piffaretti et alii. – Dijon : Les Presses du Réel, 2008. – 244 S. – (*Collection Mamco*)
68. *Šlechtic na cestách v 16.—18. století : sborník příspěvků (nejen) ze 3. adventního kulatého stolu, který se na téma »Prameny k dějinám šlechtického cestování, 1550-1800« konal na půdě Katedry historických věd FF UPa dne 28. listopadu 2005* / Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, Katedra historických věd. Jiří Kubeš (ed.). Vyd. 1. – Pardubice : Univerzita, 2007. – 233 S.
69. *Sovetskij avangard 1920—1930-ch godov* / Pravitel'stvo Moskvy, Komitet po Kul'turnomu Naslediu Goroda Moskvy. Rukovoditel' proekta: V. A. Ševčuk. – Moskva : MSBTechnologija, 2008. – 157 S.
70. *Urban reports : urban strategies and visions in mid-sized cities in a local and global context* / ETH Zurich. Ed. by Nicola Schüller, Petra Wollenberg and Kees Christiaanse. With contributions by Juan Alvaro Alayo Azcárate ... – Zurich : gta Verlag, 2009. – 370 S.
71. *De verbeelde wereld : liber amicorum voor Boudewijn Bakker* / red.: Jaap Evert Abrahamse, Marijke Carasso-Kok en Erik Schmitz. – Bussum : Thoth, 2008. – 246 S.
72. *Vilém Flusser* / Rainer Guldin ; Anke Finger ; Gustavo Bernardo. – Paderborn [u.a.] : Fink [u.a.], 2009. – 117 S. – (*UTB* ; 3045 : Profile)
73. *Virtù e conoscenza : scritti di Stefano Corsi* / -. – Firenze : Mandragora, 2009. – 165 S.
74. *Visuelle Lektüren—Lektüren des Visuellen* / Hg.: Hanne Loreck, Katrin Mayer. – Hamburg : Textem-Verlag [u.a.], 2009. – 270 S. – (*Querdurch* ; 2)
75. *Warburg more bibliographico* / Gilbhard, Thomas. – 2008
76. *Z dziejów monasteru supraskiego : materiały międzynarodowej konferencji naukowej »Supraski monaster Zwiastowania Przenajświętszej Bogarodzicy i jego historyczna rola w rozwoju społeczności lokalnej i dziejach państwa«, Supraśl—Białystok 10—11 czerwca 2005 r.* / red.: Jarosław Charkiewicz. – Białystok : Fundacja Oikonomos, 2005. – 215 S.

Museums-, Ausstellungs-, Sammlungswesen

77. *100 Jahre Kaiser-Franz-Josef-Museum, Baden bei Wien ; 1905—2005 ; Festschrift / Verein der Niederösterreichischen Landesfreunde in Baden (Hg.) Raimar Wieser (Text). Carl H. Bernaschek (Bilder).* – Budapest : Heimat Verlag, 2005. – 47 S.
78. *1764—1964 : le bi-centenaire de Baccarat / Chambrun, René de.* – New York : Compagnie des Cristalleries de Baccarat, 1964. – [18] Bl.
79. *20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer Straße 13 : eine Ausstellungsdocumentation der Jahre 1991—1999 / Kulturreferat der Landeshauptstadt München. Katalogbeitr.: Julian Nida-Rümelin ; Michael Meuer ; Christian Gögger. Katalogred.: Erwin Hartel.* – München, 2000. – 245 S.
80. *30 Jahre Galerie von Braunbehrens : 1978—2008 / Hrsg.: Axel Zimmermann. Text: Hanne Weskott ...* – München, 2008. – 128 S.
81. *Academie van Bouwkunst Amsterdam 1908—2008 / Dave Wendt. Met Tekstbijdragen van Indira van 't Klooster en Pieter Winters.* – Rotterdam : Uitgeverij 010, 2008. – 236 S.
82. *Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu : 1907-1997 / Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu. Za izdavača: Dubravka Babić, Zlatko Kauzarić Atač.* – Zagreb, 2002. – 749 S.
83. *Die Ära Kokoschka : Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg 1953—1963 / hrsg. von Barbara Wally. Red.: Jana Marko.* – Salzburg : Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, 1993. – 203 S.
84. *Báró Sina Simon / Kerényi, B. Eszter.* – Budapest : Uj Mandátum Könyvkiadó, 2007. – [40] Bl.
85. *Bewaard voor de eeuwigheid : conservering, restauratie en materiaaltechnisch onderzoek in het Mauritshuis / Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis, Den Haag. Door Petria Noble, Sabrina Meloni ... Onder red. van Epcó Runia.* – Zwolle : Waanders [u.a.], 2008. – 208 S.
86. *Birth of a world museum / Tove Benedikte Jakobsen in collaboration with Jan Holme Andersen ...* – Oxford : Wiley-Blackwell, 2007. – 334 S. – (*Acta archaeologica* ; 78.2007,1) – (*Acta archaeologica : Supplementum* ; 8) – (*Publications / Centre of World Archaeology (CWA)* ; 4)
87. *Bozar LXXX / ed.: Helena Bussers, Kurt De Boodt ... Authors: Steven Jacobs ...* – Tielt : Lannoo [u.a.], 2009. – 544 S.
88. *Deutschland in Paris : ein Bild-Buch / von Heinrich Hoffmann.* – München : Hoffmann [u.a.], 1937. – 126 S.
89. *Futuristen auf Europa-Tournee : zur Vorgeschichte, Konzeption und Rezeption der Ausstellungen futuristischer Malerei (1911—1913) / Weissweiler, Lilli.* – Bielefeld : Transcript, 2009. – 287 S. – (*Image*)
90. *Das Geschenk der Kunst—die Staatlichen Museen und ihre Sammler / SMB, Staatliche Museen zu Berlin. Hrsg. von Sibylle Luig und Cristina Inês Steingräber.* –

- Wolfratshausen : Edition Minerva, 2005. – 136 S.
91. *Globalisation and the art market : emerging economies and the art trade in 2008 /* prepared by Clare Mc Andrew. – Helvoirt : TEFAF, 2009. – 182 S.
 92. *Guide 2009 du marché de l'art.* – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 178 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2009*)
 93. *Inside the Getty /* The J. Paul Getty Trust, Los Angeles. Ed. by William Hackman and Mark Greenberg. Special photogr. by Richard Ross ... – Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2008. – VII, 178 S.
 94. *'Institut des Beaux-Arts Henry Luyten' in Brasschaat : een terugblik na honderd jaar /* De Beenhouwer, Jozef. – Brasschaat : Pandora, 2008. – 175 S.
 95. *Kulturpolitik zwischen den Kontinenten : Deutschland und Amerika ; das Germanische Museum in Cambridge, Mass. /* von Franziska v. Ungern-Sternberg. – Köln [u.a.] : Böhlau, 1994. – XIV, 251 S., [30] Bl. – (*Beiträge zur Geschichte der Kulturpolitik ; 4*)
 96. *Das Kunstgewerbemuseum Flensburg : Konzeption und Funktionen eines Museums im Kaiserreich /* Klein, Malte. – Kiel : Ludwig, 2007. – 184 S.
 97. *Musei e museologia /* Poulot, Dominique. 1. ed. ital. – Milano : Jaca Book, 2008. – 124 S. – (*Di fronte e attraverso ; 838*) – (*Museo e beni culturali*)
 98. *Museums and empire : natural history, human cultures and colonial identities /* John M. MacKenzie. 1. publ. – Manchester : Manchester University Press, 2009. – XV, 286 S. – (*Studies in imperialism*)
 99. *Philippe de Montebello and the Metropolitan Museum of Art, 1977—2008 /* the Metropolitan Museum of Art, New York. James R. Houghton ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press [u.a.], 2009. – XIV, 169 S.
 100. *Rossijskaja Akademija Architektury i Stroitel'nych Nauk : dela i ljudi. 1: 1992—2002.* – Moskva : URSS, 2002. – 669 S.
 101. *The Royal Museum of Fine Arts, Antwerp : a history 1810—2007 /* Leen de Jong in cooperation with Siska Beele ... – Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. – 255 S.
 102. *Het Rubenshuis : het ongeschreven verhaal van De Vrienden en de collectie /* De Rynck, Patrick. – Leuven : Davidsfonds, 2009. – 136 S.
 103. *Das Salzburg-Museum in der Neuen Residenz /* hrsg. von Erich Marx und Peter Laub. – Salzburg : Salzburg Museum, 2009. – 271 S. – (*Jahresschrift des Salzburg-Museum ; 52.2009*)
 104. *Verzeichnis der vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft seit 1908 herausgegebenen Publikationen und der in der Zeitschrift für Kunstwissenschaft seit 1934 erschienenen Aufsätze /* zsgest. von Josef Riedmaier. – Berlin : Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, 2008. – 48 S.
 105. *Die Wege der Bilder : eine Geschichte der kaiserlichen Gemäldesammlungen von*

1600 bis 1800 / Gudrun Swoboda. 1. Aufl. – Wien : Brandstätter, 2008. – 159 S.

106. *William Morris and the Society for the Protection of Ancient Buildings* / Donovan, Andrea Elizabeth. 1. publ. – New York, NY [u.a.] : Routledge, 2008. – VII, 170 S.
– (*Literary criticism and cultural theory*)
107. *Ein Zaubertempel für die Musen : die Ermitage in St. Petersburg* / Butenschön, Marianna. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2008. – 411 S.

Denkmalpflege, Restaurierung

108. *The Gardner heist : the true story of the world's largest unsolved art theft* / Boser, Ulrich. 1. ed. – [Washington, DC] : Smithsonian Books, 2009. – IX, 260 S., [4] Bl.
109. *Germany 1945 : views of war and violence* / Dagmar Barnouw. 1. paperback ed. – Bloomington, Ind. [u.a.] : Indiana University Press, 2008. – XVIII, 255 S.
110. *Kartiny Rumjancevskogo muzeja v muzejnych sobranijach živopisi Rossii i sosejnych gosudarstv : sud'by kartin iz Imperatorskogo Moskovskogo Rumjancevskogo muzeja i istoričeski svjazannyh s nim sobranij* / Rossijskaja Gosudarstvennaja Biblioteka. T. N. Ignatovič. – Moskva : Paškov Dom, 2009. – 374 S.
111. *Kosovo e Metohija 1998—2000 : rapporto preliminare sulla situazione del patrimonio culturale* / I.S.FO.R.M., Osservatorio Permanente per la Protezione dei Beni Culturali ed Ambientali in Area di Crisi. Fabio Maniscalco. – Napoli : Massa, 2000. – 54 S.
112. *Objectif patrimoines : 35 ans de photographie à l'Inventaire Général du Centre* / sous la dir. de Christian Trézin. – Lyon : Lieux Dits, 2008. – 192 S.
113. *Ochorona pam'jatok istorii i kul'tury v Ukraïni (1917—1919 rr.) : zbirnyk dokumentiv i materialiv* / Nacional'na Akademija Nauk Ukraïny, Instytut Istorii Ukraïny. Avtory-uporjadnyky: O. O. Nestulja, S. I. Nestulja ... – Kyïv, 2008. – 319 S.
114. *Revitalisierung der Innenstadt : Denkmalpflege als Bestandteil der Stadtentwicklung* / Hrsg.: Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz. Text: Thomas Drachenberg, Jutta Groß-Rinck, Dagmar Tille. – Bonn, 2008. – 80 S. – (*Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz ; 71*)
115. *Romantic modernism : nostalgia in the world of conservation* / Denslagen, Willem F. – Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. – 261 S.
116. *Time honored : a global view of architectural conservation ; parameters, theory, & evolution of an ethos* / John H. Stubbs. – Hoboken, N.J. : Wiley, 2009. – XIII, 434 S.

Gattungen

Malerei, Graphik, Buchmalerei

117. *Art for Obama : designing 'manifest' hope and the campaign for change* / ed. by Shepherd Fairey & Jennifer Gross. – New York : Abrams, 2009. – 182 S.

118. *Meisterwerke der erotischen Kunst Japans* / Winzinger, Franz. – München [u.a.] : Piper, 1977. – [32] Bl.
119. *Meisterwerke des japanischen Farbenholzschnitts* / Winzinger, Franz. – Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1975. – 40 S., 56 Bl.
120. *Painting abstraction : new elements in abstract painting* / Bob Nickas. 1. publ. – London : Phaidon, 2009. – 352 S.
121. *Die Ruodprechtgruppe der ottonischen Reichenauer Buchmalerei : Bildquellen—Ornamentik—stilgeschichtliche Vorraussetzungen* / Labusiak, Thomas. – Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2009. – 396 S. – (*Denkmäler Deutscher Kunst*)

Skulptur, Plastik

Architektur, Gartenkunst

122. *Die Bautätigkeit des Kardinals Matthäus Lang von Wellenburg (1468—1540)* / Riegel, Nicole. 1. Aufl. – Münster : Rhema, 2009. – 397 S. – (*Tholos* ; 5)
123. *The city and the senses : urban culture since 1500* / ed. by Alexander Cowan and Jill Steward. Repr. – Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2008. – XIII, 245 S. – (*Historical urban studies*)
124. *Nortopia : modern Nordic architecture and postwar Germany* / eds.: Caroline Spliid Høgsbro & Antje Wischmann. – Berlin : Jovis, 2009. – 175 S.
125. *The project of autonomy : politics and architecture within and against capitalism* / Aureli, Pier Vittorio. – New York, NY : Princeton Architectural Press, 2008. – 88 S., [16] Bl. – (*FORuM project*)
126. *Der vergessene Raum : die dritte Dimension in der Fassadenarchitektur der frühen Neuzeit* / Stephan, Peter. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 636 S. – (*Eikoniká* ; 1)
127. *Zones urbaines partagées* / Pascal Michon, Michel Lussault ... – Saint-Denis : Synesthésie Éditions, 2008. – 95 S. – (*Théoriques* ; 2)

Kunsth Handwerk, Design

128. *American ceramics : 1876 to the present* / Clark, Garth. Rev. ed. – New York : Abbeville Press, 1987. – 351 S.
129. *Nagrada imperatorskoj Rossii v period graždanskoj vojny : zakonodatel'stvo, praktika nagraždenija, tipy i raznovidnosti* / A. I. Rudičenko. – [Oceanside, NY] : Collector's Books, [2007]. – 422 S.
130. *Tkaniny dekoracyjne : przewodnik dla kolekcjonerów* / Jadwiga Chruszczyńska i Ewa

Orlińska-Mianowska. – Warszawa : Arkady, 2009. – 379 S.

131. *Unfolded : paper in design, art, architecture and industry* / Petra Schmidt and Nicola Stattmann. – Basel [u.a.] : Birkhäuser, 2009. – 254 S.
132. *Zázračné prameny : lázeňské a upomínkové sklo* / Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Petr Nový ; Dagmar Havlíčková. – Jablonec nad Nisou, 2009. – 223 S.

Photographie

133. *60 ans, 60 photographes : Paris Match* / Gysembergh, Benoit. – Paris : Éditions de La Martinière, 2009. – 285 S.
134. *Art photography now* / Bright, Susan. Dt. Ausg. – [Heidelberg] : Edition Braus, 2005. – 224 S.
135. *Fotografische Selbst- und Fremdbilder von Deutschen und Polen im Reichsgau Wartheland 1939—45 : unter besonderer Berücksichtigung der Region Wielkopolska. 1: Teilband I.* – Hamburg : Kovač, 2008. – 448 S. – (Schriften zur Medienwissenschaft ; 19,1)
136. *Fotografische Selbst- und Fremdbilder von Deutschen und Polen im Reichsgau Wartheland 1939—45 : unter besonderer Berücksichtigung der Region Wielkopolska. 2: Teilband II.* – Hamburg : Kovač, 2008. – S. 449-988. – (Schriften zur Medienwissenschaft ; 19,2)
137. *Japanese photobooks of the 1960s and '70s* / Ryūichi Kaneko ; Ivan Vartanian. 1. ed. – New York, NY : Aperture, 2009. – 239 S.
138. *National camera : photography and Mexico's image environment* / Tejada, Roberto. – Minneapolis, Minn. [u.a.] : University of Minnesota Press, 2009. – 214 S.
139. *Photographie sehen, betrachten, deuten : Bildgeschichte der Photographie von ihrer Erfindung bis heute* / Ian Jeffrey. – München : Schirmer/Mosel, 2009. – 383 S.
140. *Theorie der Fotografie* / hrsg. und eingel. von Wolfgang Kemp. 1: 1839—1912. – München : Schirmer-Mosel, 1999. – 279 S.

Ikonographie

141. *Art & techniques de la Grottesque* / Carolina d'Ayala Valva. – Dourdan : Éditions Vial, 2009. – 269 S.
142. *Het bedrogen oog : de kunst van de trompe-l'oeil* / Nicolaas Matsier. 1. dr. – Amsterdam : Uitgeverij De Harmonie [u.a.], 2009. – 255 S.
143. *Die bildhafte Repräsentation deutscher Städte : von den Chroniken der frühen Neuzeit zu den Websites der Gegenwart* / Günther, Lutz Philipp. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2009. – 479 S.
144. *Der Burenkrieg : mit kurzen Biographieen der hervorragenden Heerführer* / nach

- Mitteilungen ... des W. Leyds hrsg. von Ludwig Thoma. Unter Mitw. der Künstler Franz von Defregger ... – München : Langen, 1900. – 32 S.
145. *The cult of the Virgin Mary in early modern Germany : Protestant and Catholic piety, 1500–1648* / Heal, Bridget. 1. publ. – Cambridge [u.a.] : Cambridge University Press, 2007. – XVI, 338 S. – (*Past and present publications*)
146. *The image of Europe : visualizing Europe in cartography and iconography throughout the ages* / Michael Wintle. 1. publ. – Cambridge [u.a.] : Cambridge University Press, 2009. – XXIV, 502 S., [16] Bl. – (*Cambridge studies in historical geography* ; 44)
147. *Monstrous births and visual culture in sixteenth-century Germany* / by Jennifer Spinks. – London : Pickering & Chatto, 2009. – XII, 207 S. – (*Religious cultures in the early modern world* ; 5)
148. *Natura moartă în pictura românească : colecția Muzeului de Artă din Iași* / Suhar, Liviu. – Iași : Tehnopress, 2005. – 506 S.
149. *Santa Anastasia di Sirmio : chiese e arte sacra in Europa dal IV al XXI secolo* / Pierre Tchakhotine. – Mondovì, 2009. – 351 S. – (*Santa Anastasia, una speranza per la pace* ; 2)
150. *A school of dolphins* / Avery, Charles <Kunsthistoriker>. 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2009. – 224 S.
151. *Zawsze Ostatnia Wieczera* / Niedałowski, Krzysztof. Wyd. 1. – Warszawa : Wydawnictwo Książkowe Twój Styl, 2006. – 225 S.

Kunst einzelner Länder, Städte, Orte

Deutschland, Schweiz, Österreich

152. *Auferstehungskirche Essen* / Heering, Michael. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1998. – 24 S.
153. *Bad Herrenalb : ehem. Zisterzienserkloster* / Kottmann, Albrecht. 5., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 844)
154. *Basilika auf dem Petersberg bei Dachau* / Unger-Richter, Birgitta. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 32 S.
155. *Bauhauskommunikation : innovative Strategien im Umgang mit Medien, interner und externer Öffentlichkeit* / hrsg. von Patrick Rössler. – Berlin : Mann, 2009. – 339 S. – (*Neue Bauhausbücher* ; 1)
156. *Belvedere auf dem Pfingstberg* / Texte: Eva Riks. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 31 S. – (*Königliche Schlösser und Gärten in Potsdam*)
157. *Berghauser Kapelle St. Trudpert Ebringen bei Freiburg : zur Lage und Geschichte des Platzes am Schönberg* / Hermann, Manfred. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1998. – 32

S.

158. *Bilder aus dem Pfaffenwinkel / Pörnbacher, Hans*. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2005. – 56 S.
159. *Blatten—Malters—Schachen : Pfarrkirche und Kapellen / Kaiser, Lothar Emanuel*. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2004. – 56 S.
160. *Bruck in der Oberpfalz : Kirchen und Kapellen der Pfarrei St. Ägidius / Wittmann, Alois*. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2729*)
161. *Büdingen : mittelalterliche Residenz und Festungsstadt / Klaus-Peter Decker*. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 48 S.
162. *Centrum Bavaria Bohemia, Schönsee / Text: Enrico Santifaller*. 1. Aufl. – Amberg : Büro Wilhelm Verlag, 2007. – 31 S. – (*Baukulturführer ; 33*)
163. *Das chinesische Haus im Park Sanssouci / Autorin: Gerhild H. M. Komander. Fotos: Roland Handrick*. 1. Aufl. – Potsdam, 1994. – 23 S. – (*Amtlicher Führer der Stiftung Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci*)
164. *The Dada cyborg : visions of the new human in Weimar Berlin / Biro, Matthew*. – Minneapolis [u.a.] : University of Minnesota Press, 2009. – X, 318 S.
165. *Erweiterung Museum Starnberger See, Starnberg / Text: Frank Kaltenbach*. 1. Aufl. – Amberg : Büro Wilhelm Verlag, 2008. – 31 S. – (*Baukulturführer ; 39*)
166. *Die evangelische Schlosskapelle zu Dresden aus kunstgeschichtlicher Sicht / Magirius, Heinrich*. – Altenburg : Kamprad, 2009. – 127 S. – (*Sächsische Studien zur älteren Musikgeschichte ; 2*)
167. *Evangelisch-lutherische St.-Nikolai-Kirche, Burg auf Fehmarn / Hans-Günther Schneider ... 4., veränd. Aufl. / überarb. durch Christel Gräfinholt ...* – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 23 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2055*)
168. *Die Ev.-Luth. Marienkirche Quickborn / von Regine Wagenblast*. 1. Aufl. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 23 S. – (*DKV-Kunstführer ; 649*)
169. *Fünf Höfe : ein Hof- und Passagensystem für die Münchner Innenstadt / Hrsg.: HypoVereinsbank. Red.: Antje Terrahe ; Sara Elliott*. – München, [ca. 2000]. – 23 S.
170. *Generalsanierung Wandelhalle—Regentenbau, Bad Kissingen, 1889—2005 / Hrsg.: Staatliches Hochbauamt Bad Kissingen. Red.: Gerd Betz ...* 1. Aufl. – Bad Kissingen, 2005. – 59 S.
171. *Das Gesicht einer Bank / Hrsg.: Bankhaus Maffei & Co. GmbH, München. Fotogr.: Jens Weber. Texte: Karl Michael Armer, Katharina Hegewisch*. – München, [ca. 1995]. – 23 S.
172. *Die Gläserne Manufaktur von Volkswagen in Dresden / Text: Lars Klaaßen*. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2008. – 66 S. – (*Die neuen Architekturführer ; 130*)

173. *Großhesseloher Brücke : Erneuerung statt Neubau /* Vereinigung der Freunde Münchens e.V. – München, 1982. – [18] Bl.
174. *Homburg : Schlossruine und Waldpark Karlsberg /* Schwan, Jutta. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2691*)
175. *Das Hypohaus : Akzent in Münchens Silhouette /* Hrsg.: Bayerische Hypotheken- und Wechselbank. Text und Red.: Peter M. Bode. – München, [1982]. – 59 S.
176. *Illustrierte Geschichte der Stadt Saarbrücken /* Karl August Schleiden. – Dillingen/Saar : Krüger, 2009. – 575 S.
177. *Im Studium bei Erwin Heerich : 1961—1987.* – Köln : König, 2001. – 178 S.
178. *Jüdisches Bildungszentrum Chabad, Berlin /* Klaaßen, Lars. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel-Verlag, 2009. – 22 S. – (*Die neuen Architekturführer ; 138*)
179. *Kamenz : evangelische Kirchen /* Sturm, Albrecht. 3., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2011*)
180. *Katholische Pfarr- und Wallfahrtskirche Maria Steinbach /* Buck, Ingeborg Maria. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1998. – 32 S.
181. *Die kath. Pfarrkirche St. Peter in Worms-Herrnsheim /* Spille, Irene. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 31 S.
182. *Die Kirchen und Kapellen der Gemeinde Heiligenberg /* Pechloff, Ursula. – Passau : Peda, 2009. – 30 S. – (*Peda-Kunstführer ; 750*)
183. *Kirche und Kloster Flechtdorf /* von Jürgen Römer. 1. Aufl. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 23 S. – (*DKV-Kunstführer ; 656*)
184. *Landsberg am Lech : Heilig-Kreuz-Kirche ; ehem. Jesuitenkirche, Kolleg und Noviziat, heute Filialkirche der Stadtpfarrei Mariae Himmelfahrt /* Dietrich, Dagmar. 8., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer ; 93*)
185. *Die Loretokapelle auf dem Staaderberg : Konstanz-Allmannsdorf /* Text- und Bildzsstellung: Siegfried Musterle und Joachim Schneider. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2737*)
186. *Mainz-Lerchenberg : katholische Pfarrkirche St. Franziskus /* Tölke, Dirk. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 22 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2736*)
187. *Maria Magdalena : katholische und evangelische Kirche in Freiburg-Rieselfeld /* Zahner, Walter. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 16 S.
188. *Die Marienbibliothek in Halle (Saale) /* Eisenmenger, Karsten. 1. Aufl. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 30 S. – (*DKV-Kunstführer ; 657*)
189. *Die Marienkapelle Bühl bei Eglofs /* Beck, Otto. 1. Aufl. – Beuron [u.a.] : Fink, 2004.

- 16 S.
190. *Martin-Gropius-Bau, Berlin* / Autor: Frank Schmitz. Fotos: Florian Bolk ... 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2009. – 22 S. – (*Die neuen Architekturführer* ; 146)
191. *Die Mauer : 1989—2009* / Harry Hampel. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2009. – 30 S. – (*Die neuen Architekturführer / Gedenkorte*)
192. *Maxim Gorki Theater, Berlin* / Autorin: Cornelia Dörries. Fotos: Thomas Aurin. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2009. – 22 S. – (*Die neuen Architekturführer* ; 151)
193. *München : Allerheiligenkirche am Kreuz* / Altmann, Lothar. 3., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 19 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 179)
194. *München : Schloss Blutenburg* / Brinkmeyer, Diana. 15., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 61)
195. *Museum Ludwig & Kölner Philharmonie* / Autor: Christian Holl. Fotos: Thomas Riehle. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2009. – 30 S. – (*Die neuen Architekturführer* ; 149)
196. *Neues Museum : Architektur, Sammlung, Geschichte* / hrsg. von den Staatlichen Museen zu Berlin. Hrsg. von Elke Blauert in Zusammenarbeit mit Astrid Bähr. Mit Dokumentationsfotos von Ute Zscharnt. – Berlin : Nicolai, 2009. – 349 S.
197. *Niederschönenfeld : Mariä Himmelfahrt, ehem. Zisterzienserinnenkloster* / Schütz, Bernhard. 4., Neubearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 966)
198. *Orte der Friedlichen Revolution, Berlin* / hrsg. von der Robert-Havemann-Gesellschaft e.V. Text: Martin Jander. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel-Verlag, 2009. – 66 S. – (*Die neuen Architekturführer : Sammelband* ; 11)
199. *Paderborn : die Kapellen am Dom ; der Hohe Dom St. Marien, St. Liborius, St. Kilian* / Stiegemann, Christoph. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 47 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 2725)
200. *Die Pfarrkirche St. Aegidius Wiedenbrück* / von Ulrich Schäfer. 1. Aufl. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 23 S. – (*DKV-Kunstführer* ; 658)
201. *Pfarrkirche St. Gordian und Epimachus Merazhofen im Allgäu* / Beck, Otto. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 40 S.
202. *Pfarrkirche St. Johannes Baptist Breitnau im Schwarzwald* / Hermann, Manfred. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 32 S.
203. *Pfarrkirche St. Nikolaus Auw* / Kaiser, Lothar Emanuel. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2010 [i.e. 2007]. – 48 S.
204. *Pirna : Stadtkirche St. Marien* / Sturm, Albrecht. 8., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 1941)

205. *Post-war Germany and 'Objective Chance' : W.G. Sebald, Joseph Beuys and Tacita Dean* / by Christa-Maria Lerm Hayes. – Göttingen : Steidl, 2008. – 75 S.
206. *Rabenstein : Burgruine* / Gröninger, Ralf. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 14 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2723*)
207. *Die Renaissancekunst am Hofe Ulrichs zu Mecklenburg* / Neumann, Carsten. – Kiel : Ludwig, 2009. – 611 S. – (*Bau + Kunst ; 15*)
208. *Rhodt unter Rietburg : Burgruine Rietburg* / Thon, Alexander <Historiker>. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 17 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2739*)
209. *Romanik in neuem Licht : die Fenster der Klosterkirche zu Jerichow* / Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt—Landesmuseum für Vorgeschichte. Mit Beitr. von Holger Brülls, Werner Heymann ... – Halle (Saale), 2009. – 92 S. – (*Kleine Hefte zur Denkmalpflege ; 1*)
210. *Schloss Oberhausen* / von Ulrich Schäfer. 1. Aufl. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 23 S. – (*DKV-Kunstführer ; 653*)
211. *Schloss Sanssouci* / Autor: Michael Scherf. Red. Franziska Windt. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 46 S. – (*Königliche Schlösser und Gärten in Potsdam*)
212. *Schloss Zerbst in Anhalt : Residenz, Museum, Kriegsrüine, Kulturstätte* / Herrmann, Dirk. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 23 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2746*)
213. *Schluchsee : Kirchen und Kapellen der Pfarrgemeinde* / Johannes Buchmüller. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 50 S. – (*Peda-Kunstführer ; 751*)
214. *Servicezentrum der Finanzämter München* / Text: Cordula Rau. 1. Aufl. – Amberg : Büro Wilhelm Verlag, 2008. – 31 S. – (*Baukulturführer ; 38*)
215. *Stadtführer Königslutter am Elm* / Texte: Monika Bernatzky ... Bearb.: Norbert Funke. – Petersberg : Imhof, 2009. – 47 S.
216. *St. Gallen-Winkeln : Bruder-Klaus-Kirche* / Text, überarb. und erg. durch Erwin Keller. 2., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 23 S. – (*Kleine Kunstführer ; 806*)
217. *St. Mauritius zu Münchham im Kirntal und seine Geschichte* / Text + Farbfotos: Lothar Kausch. – Münchham : Pfarrei Münchham, 1996. – 19 S.
218. *Trautmannshofen : Pfarr- und Wallfahrtskirche Mariä Namen* / Grimminger, Christina. 3., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 23 S. – (*Kleine Kunstführer ; 756*)
219. *Universität Mozarteum, Salzburg* / Text: Jochen Paul. 1. Aufl. – Amberg : Büro Wilhelm Verlag, 2008. – 31 S. – (*Baukulturführer ; 41*)
220. *Vinothek im Weingut Max Müller I, Volkach* / Hrsg. Nicolette Baumeister. Fotogr.:

- Stefan Meyer ...Text: Rüdiger Klein. 1. Aufl. – Amberg : Büro Wilhelm Verlag, 2009. – 23 S. – (*Baukulturführer* ; 43)
221. *Warendorf : katholische Kirche St. Marien* / Funken, Norbert. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 23 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 2727)
222. *Weltenburg an der Donau : Benediktinerabtei* / Altmann, Lothar. 35., völlig neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 360)
223. *Wie Frankfurt photographiert wurde : 1850—1914* / D. Bartetzko, D. Hoffmann ... – München : Schirmer-Mosel, 1977. – 235 S.
224. *Würzburg : Neumünster ; Pfarr- und Wallfahrtskirche* / Emmert, Jürgen. 16., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 247)

Italien

225. *Baldassarre Peruzzi e la Cappella Ghisilardi : origine, occultamento e recupero di un'opera nella Basilica di San Domenico a Bologna* / Bettini, Sergio. – Reggio Emilia : Edizioni Diabasis, 2003. – 172 S. – (*L'archimetro*)
226. *La bilancia dell'arcangelo : vedere i dettagli nella pittura veneziana del Cinquecento* / Gentili, Augusto. – Roma : Bulzoni, 2009. – 273 S., [98] Bl. – (*Biblioteca del Cinquecento* ; 144) – (*Europa delle Corti / Centro studi sulle società di antico regime*)
227. *I Carmelitani a Grottaglie : Pinacoteca e Chiostro del Carmine* / Occhibianco, Cosimo. – Galatina : Congedo, 2008. – 149 S.
228. *Catalogo dei pittori fiorentini del '600 e '700 : biografie e opere. 1: Tavole a colori, biografie e repertorio delle opere, indici.* – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 309 S.
229. *Catalogo dei pittori fiorentini del '600 e '700 : biografie e opere. 2: Allori—Guiducci, tavole 1—824.* – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 370 S.
230. *Catalogo dei pittori fiorentini del '600 e '700 : biografie e opere. 3: Hugford—Zocchi, tavole 825—1698.* – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 388 S.
231. *Der Dom zu Brixen : Geschichte—Raum—Kunst* / Andergassen, Leo. – Bozen : Athesia [u.a.], 2009. – 359 S. – (*Veröffentlichungen des Südtiroler Kulturinstitutes* ; 8)
232. *Espresso : art now in Italy* / ed. by Sergio Risaliti. – Milano : Electa, 2000. – 387 S.
233. *Heroum imagines : la Sala dei Giganti a Padova ; un monumento della tradizione classica e della cultura antiquaria* / Bodon, Giulio. – Venezia : Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2009. – XX, 611 S., [8] Bl. – (*Studi di arte veneta* ; 16)
234. *Mosaiken in Italien : 300—1300* / Poeschke, Joachim. – München : Hirmer, 2009. – 431 S.
235. *L'orgoglio pietrificato : il Settecento trionfante della chiesa di Santa Maria della Pietà*

- a San Severo* / Emanuele d'Angelo, Christian de Letteriis. Fotogr. di Antonio Soimero. – Foggia : Grenzi, 2009. – 79 S.
236. *La parrocchia di Stuffione dalle origini ai giorni nostri : cinquecento anni di storia* / Centro Studi Storici Nonantolani. Giorgio Fava. Contributi di Boguslaw Kulesza ... – Modena : Edizioni Artestampa, 2009. – 143 S. – (*Biblioteca / Centro Studi Storici Nonantolani* <Nonantola> ; 43)
237. *La pieve di Beinette e il suo apparato decorativo : storia, iconografia, attribuzione, restauro* / Grosso, Elisa. – Savigliano (Cuneo) : L'Artistica Editrice, 2009. – 163 S.
238. *Rom im 19. und 20. Jahrhundert : Konstruktion eines Mythos* / Franz J. Bauer. – Regensburg : Pustet, 2009. – 352 S.
239. *San Lorenzo* / Arcidiocesi di Firenze, Ufficio per la Catechesi attraverso l'arte. A cura di Timothy Verdon. Saggi di Elena Giannarelli ... – Firenze : Centro Di, 2007. – 159 S. – (*Alla riscoperta delle chiese di Firenze* ; 5)
240. *Testimonianze dell'architettura francescana nel territorio amanteano : studio storico, architettonico e artistico* / Tedesco, Alessandro. – Soveria Manelli : Calabria Letteraria Editrice, 2008. – 100 S.

Frankreich

241. *Der absolute Garten : André Le Nôtre in Versailles* / Michael Brix. – Stuttgart : Arnoldsche, 2009. – 246 S.
242. *Au pays des Bastides* / fotogr. Régine Rosenthal. Textes Charles Daney. – Pau : Cairn, 2008. – 144 S.
243. *Corpus de la statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale* / publ. par Patrick Corbet et Pierre Sesmat. 4: *Cantons de Poissons et Doulaincourt (Haute-Marne)* / par Patrick Corbet et Anne Ollivier ... Photogr. de Didier Vogel. – [Langres] : Guéniot, 2008. – 165 S.
244. *Dans Paris* / Lépine, Christophe. – Grenoble : Glénat, 2009. – 79 S. – (*P'tit crapahut / balades à vélo*)
245. *Dictionnaire des cathédrales* / Mathieu Lours. Photogr. de Patrice Yakan. – Luçon : Gisserot, 2008. – 448 S. – (*Patrimoine*)
246. *L'église Saint-Étienne du Mont de Paris* / texte de Bernard Mahieu. – Paris : SIDES Éditions de la Tourelle, 1985. – [16] Bl. – (*Les belles églises de Paris*)
247. *En mémoire d'elles : la statuaire féminine dans les Monuments aux Morts du Limousin 1914—1918* / Cathalifaud, Janette. – Limoges : Editions Culture & Patrimoine en Limousin, 2008. – 159 S. – (*Ici & là*)
248. *Les ennemis de Paris : la haine de la grande ville des Lumières à nos jours* / Marchand, Bernard. – Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2009. – 387 S. –

(Histoire)

249. *Gares et tortillards d'Auvergne* / Bathiat, Bernard. – Le Coudray-Macouard : Cheminements, 2007. – 289 S.
250. *Gares et tortillards de Basse-Normandie* / Bathiat, Bernard. – Le Coudray-Macouard : Cheminements, 2008. – 294 S.
251. *Guide Paris* / dir. éd.: Caroline Parosn. With photos by David Ledoux. Limited ed. – Paris : Ofr., 2009. – 101 S.
252. *Le héros épique : peinture d'histoire et politique artistique dans la France du XVII^e siècle* / Kirchner, Thomas <Kunsthistoriker>. – Paris : Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2008. – XV, 526 S. – (*Passagen* ; 20)
253. *Histoire de l'eau à Paris*. – Paris, [ca. 2008]. – 80 S. – (*Paris villages : hors-série* ; [2008])
254. *Incontournables musées de Paris* / fotogr. de Sylvain Sonnet. Texte de Catherine Grive. Conception et dir. éd.: Bertrand Dalin. – Paris : Editions Déclics, 2009. – 127 S.
255. *Les insoumis de l'art moderne : la Jeune peinture, Paris 1948—1958* / Pierre Basset ; en collaboration avec Florence Condamine. – Flassans-sur-Issole : Un Certain Regard Éditions, 2009. – 285 S.
256. *Le jeu à Versailles*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 34 S. – (*Connaissance des arts : Hors série* ; 415.2009)
257. *Leben und Kunst in Paris seit Napoleon I.* / Helmina von Chézy. Hrsg. von Bénédicte Savoy. Kommentiert von Mara Bittner ... – Berlin : Akademie-Verlag, 2009. – XXIII, 766 S.
258. *Paris* / dir. éd.: Richard Cook. Éd. française, 2. éd. (rev. et mise à jour). – Paris : Phaidon, 2008. – 103 S., [12] Bl. – (*Wallpaper City guide*)
259. *Paris rive droite* / Chadych, Danielle. – Paris : Éditions First, 2008. – XXI, 446 S. – (*Pour les nuls*)
260. *Paris rive gauche* / Chadych, Danielle. – Paris : Éditions First, 2008. – XVIII, 311 S. – (*Pour les nuls*)
261. *Paris : Wanderung durch eine Stadt* / hrsg. von Hans Banger. Aufnahmen von Emmanuel Boudot-Lamotte. – Paris : Verlag der Deutschen Arbeitsfront, 1942. – 201 S.
262. *Patrimoine des Hauts-de-Seine : guide des peintures murales, 1910—1960* / sous la dir. de Marie Monfort, Jannie Mayer et Claire Vignes-Dumas. – [Paris] : Somogy Éditions d'Art, 2008. – 191 S. – (*Collection des guides du patrimoine des Hauts-de-Seine*)
263. *Les ponts de Paris* / Sébastien Recouvrance. Photogr. de Jean-Paul Gisserot. – Paris :

- Gisserot, 2007. – 93 S.
264. *Promenades dans les villages de Paris : 16 itinéraires de charmes dans les anciens faubourgs de la capitale* / Lesbros, Dominique. – Paris : Éditions Parigramme, 2009. – 261 S.
265. *Romantic Paris : histories of a cultural landscape, 1800—1850* / Michael Marrinan. – Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2009. – XVIII, 467 S.
266. *Sanctuaires pèlerinages & romèrages au diocèse de Digne* / Jean Dieudé et Marie Madeleine Viré. – Digne : Association pour l'Étude et la Sauvegarde du Patrimoine Religieux de la Haute Provence, [2009]. – 318 S. – (*Le patrimoine religieux de la Haute Provence* ; [2009])
267. *Sculpture flamboyante en Limousin, Guyenne, Quercy : sculpture et imagiers* / Baudoin, Jacques. – Saint-Juste-près-Brioude : Créer, 2009. – 383 S. – (*La sculpture flamboyante* ; 7)
268. *Le Strasbourg disparu : la mémoire des cartes postales, 1851—1919* / Forst, Roger. – Strasbourg : La Nuée Bleue, 2001. – 230 S.
269. *Sur la Côte d'Azur : carnet de voyage de Lesueur et Péron en 1809* / Baglione, Gabrielle. – [Paris] : Édition de Conti, 2009. – 119 S. – (*Carnet de bord THALASSA*)
270. *La Tour Eiffel : curiosités et autres babioles autour de 1900* / Musée d'Orsay. Dir. de la publ.: Guy Cogeval. – Paris : Skira Flammarion [u.a.], 2009. – 127 S.
271. *Trois peintres* / par Camille Bourniquel. – Paris : Galerie Drouin, 1946. – 37 S., [3] Bl.
272. *Villa Arson Nice : une oeuvre d'architecture(s)* / [Jean-Michel Wilmotte ...]. – Blou : Monografik Éditions, 2008. – 157 S. – (*Collection Architecture*)
273. *Wesserling, l'Éden du textile* / texte: Pierre Fluck. Ill.: Apolline Fluck. – [Colmar] : Bentzinger, 2009. – 160 S.
274. *Zones urbaines partagées : Art Grandeur Nature 2008* / dir. de la publ.: Hervé Sellin. Dir. éd.: Anne-Marie Morice ... – Saint-Denis : Synesthésis Éditions, 2008. – 88 S.

Spanien, Portugal

275. *La iglesia de la Vera Cruz de Segovia y la Orden del Santo Sepulcro* / López-Yarto Elizalde, Amelia. – Zaragoza : Centro de Estudios de la Orden del Santo Sepulcro, 2008. – 95 S. – (*Biblioteca de la Orden del Santo Sepulcro* ; 5)
276. *La pintura complutense del siglo XVI : artífices, artesanos y clientes en la Alcalá de Henares del Quinientos* / González Ramos, Roberto. – Alcalá de Henares : Fundación Colegio del Rey, 2007. – 344 S. – (*Colección Alcalá Ensayo* ; 26)
277. *La Real Colegiata del Santo Sepulcro de Calatayud* / Quintanilla Martínez, Emilio. –

Zaragoza : Centro de Estudios de la Orden del Santo Sepulcro, 2008. – 111 S. –
(*Biblioteca de la Orden del Santo Sepulcro* ; 6)

Beneluxländer

278. *De 75 beroemdste bouwwerken van Nederland / Oeffelt, Theo van.* – Bussum :
Thoth, 2009. – 255 S.
279. *De artistieke uitrusting van de Sint-Janskerk te Gent in de 15de eeuw / Dhanens,
Elisabeth.* – Brussel : AWLSK, 1983. – 147 S., [12] Bl. – (*Mededelingen van de
Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België,
Klasse der Schone Kunsten* ; 44.1983,1)
280. *Brügge : die St. Jakobuskerche / Tilleman, Jan.* 1. Aufl. – Regensburg : Schnell &
Steiner, 2009. – 27 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 2732)
281. *De »Art Nouveau« en wij / door R. Braem.* – Brussel : AKLSK, 1969. – 16, 11 S. –
(*Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone
Kunsten van België, Klasse der Schone Kunsten* ; 31.1969,1)
282. *Enkele XIIIde-eeuwse steenhouwersmerken in de Sint-Niklaaskerk te Gent / De Smidt,
Firmin.* – Brussel : AKLSK, 1974. – 55 S. – (*Mededelingen van de Koninklijke
Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der
Schone Kunsten* ; 36.1974,4)
283. *Kunst aan de straat : behoud van Amsterdamse beelden op bruggen en gebouwen uit
het interbellum / Frans van Burkom ... Red.: Joost de Wal.* – Amsterdam :
Lubberhuizen, 2009. – 239 S.
284. *Het Rietveld Schröderhuis : de voorgeschiedenis, het huis als woning, het huis als
monument / Ida van Zijl ; Bertus Mulder.* – Utrecht : Matrijs, 2009. – 120 S. –
(*Cultuurhistorische reeks werelderfgoed Nederland* ; 3)

Großbritannien, Irland

285. *Writing the Pre-Raphaelites : text, context, subtext / ed. by Michaela Giebelhausen and
Tim Barringer.* – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XI, 262 S.

Skandinavien

Osteuropa, Südosteuropa

286. *A bártfai Szent Egyed-bazilika / Méry Gábor ; Jankovics Marcell.* Els_ kiadás. –
[Šamorín] : Méry Ratio, 2009. – 146 S.
287. *Beroun : [historie, kultura, lidé] / Marie Tošnerová, vedoucí autorského kolektivu.
Autorský kolektiv: Irena Benková ... Vyd. 1. – Praha : Nakladatelství Lidové
Noviny, 2008. – 423 S., [4] Bl. – (*Dějiny českých, moravských a slezských měst*)*
288. *Brno / Jordánková, Hana.* – Praha [u.a.] : Paseka, 2008 -. – (*Zmizelá Morava*)

289. *Brno. 1: Město uvnitř hradeb*. Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2008. – 71 S., [30] Bl.
290. *Ciesielstwo polskie / Kopkowicz, Franciszek*. – Warszawa : Wydawnictwo »Arkady«, 2009. – 380 S.
291. *Dějiny kláštera premonstrátek Chotěšov / Hlinomaz, Milan*. Vyd. 1. – České Budějovice [u.a.] : Veduta [u.a.], 2009. – 236 S., 4 Ill.
292. *Deutsch-Weißkirch, Viscri, Szászfehéregyháza : Dorf und Kirchenburg ; UNESCO-Weltkulturerbe / Hagen, Timo*. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 30 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2726*)
293. *Dwory i pałace wiejskie na Mazowszu : (obecne województwo mazowieckie) / Libicki, Piotr*. Vyd. 1. – Poznań : Dom Wydawniczy REBIS, 2009. – XV, 580 S.
294. *Jantarnaja komnata : tri veka istorii / avtory: I. P. Sautov ... Fotograf.: V. M. Baranovskij ...* – Sankt-Peterburg : Avrora, 2003. – 267 S., [10] Bl.
295. *Jilemnice / Luštinec, Jan*. Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2007. – 71 S., [46] Bl. – (*Zmizelé Čechy*)
296. *Klasztory i opactwa w Polsce : bogato ilustrowany przewodnik po najciekawszych siedzibach zakonnych / Konrad Kazimierz Czapliński*. Autorzy tekstów: Agata Bryłka ... Vyd. 1. – Katowice : Videograf II, 2009. – 319 S.
297. *Konceptualizm w PRL / Nader, Luiza*. Vyd. 1. – Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego [u.a.], 2009. – 429 S.
298. *Lomonosov / sost. i avtory teksta: Ljudmila Petrovna Ivanova, Vera Vasil'evna Eliseeva*. – Leningrad : Lenizdat, 1979. – [88] Bl.
299. *Louny / Bohumír Roedl, ed. Autorský kolektiv: Antonín Hlušík ...* Vyd. 1. – Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2005. – 442 S., [8] Bl. – (*Dějiny českých měst*)
300. *Lužnice : putování s řekou / Šmíd, Zdeněk*. 1. vyd. – Praha [u.a.] : Paseka, 2008. – 351 S., [4] Bl.
301. *Materiały do dziejów sztuki sakralnej na Ziemiach Wschodnich dawnej Rzeczypospolitej / Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie*. Red. naukowe Jan K. Ostrowski. Cz. 1: *Kościoły i klasztory rzymskokatolickie dawnego województwa ruskiego*. T. 16 / oprac. Andrzej Betlej ... – Kraków, 2008. – 405 S., [161] Bl.
302. *Mělnicko / Kilián, Jan*. Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2009. – 66 S., [40] Bl. – (*Zmizelé Čechy*)
303. *Oles'kyj Zamok : iljistrovannyj istoryko-architekturnyj narys / Roman Solomka ; Andrij Čobit ; Dmytro Čobit*. – Brody : Procvita, 2004. – 81 S.
304. *Poděbrady : město mého srdce / Petr Vácha ; Jiří Stegbauer*. 1. vyd. – Praha : Ostrov, 2006. – 150 S.
305. *Polacki Spasa-Eŭfrasinneŭski manastyr / aŭtar tэкstu: A. A. Jaraševič*. – Minsk : »Belarus'«, 2006. – 62 S.

306. *Presences de la peinture contemporaine roumaine en France avec »Soleil de l'Est« entre 1990—2008.* – București : Editura Arcade, 2008. – 302 S.
307. *Rakovnicko / Bednařík, Tomáš.* Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2008. – 98 S., [44] Bl. – (*Zmizelé Čechy*)
308. *Rudolfovsko / Klabouch, Vratislav.* Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2008. – 63 S., [42] S. – (*Zmizelé Čechy*)
309. *Siebenbürgen im Flug : das deutsche Siedlungsgebiet ; seine Kirchenburgen, Dörfer, Städte und Landschaften / Georg Gerster, Photographie. Martin Rill, Text.* – München : Edition Wort und Welt, 1997. – 267 S.
310. *Slavné stavby Prahy 10 / Petr Kraji (ed.). Petr Cincibuch ... Fotografie Jiří Podrazil.* 1. vyd. – Praha : Foibos [u.a.], 2009. – 220 S.
311. *Slavné stavby Prahy 4 / Ivan Matějka (ed.), Jan Jakub Outrata ...* 1. vyd. v jazyce českém. – Praha : Foibos, 2008. – 190 S.
312. *Šumperk / Jarmarová, Hana.* Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2009. – 69 S., [48] Bl. – (*Zimzelá Morava a Slezsko*)
313. *Třeboň / Psíková, Jiřina.* Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2009. – 75 S., [38] Bl. – (*Zmizelé Čechy*)
314. *Tschechien / Texte: Sabine Herre ... Bearb.: Gabriele Gaßmann ...* 4. Aufl. – Ostfildern : Baedeker, 2008. – 414 S. – (*Baedeker-Allianz-Reiseführer*)
315. *Urbs celeberrima : księga pamiątkowa na 750-lecie lokacji Krakowa / Muzeum Narodowe w Krakowie. Książka pod red. Andrzeja Grzybkowskiego, Zdzisława Żygulskiego, Teresy Grzybkowskiej.* – Kraków, 2008. – 576 S. – (*Studia i materiały Naukowe Muzeum Narodowego w Krakowie*)
316. *W salonie i w kuchni : opowieść o kulturze materialnej pałaców i dworów polskich w XIX wieku / Elżbieta Kowecka.* Wyd. 3. – Poznań : Zysk i S-ka Wydawnictwo, 2008. – 287 S., [26] Bl.
317. *Zastihla je noc : čeští výtvarní umělci ve Francii ; 1938—1945 / Pravdová, Anna.* Vyd. 1. – Praha : Opus [u.a.], 2009. – 179 S.
318. *Zespoły rezydencjonalne i kościoły centralne na ziemiach polskich do połowy XII wieku / Rodzińska-Choraży, Teresa.* Wyd. 1. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2009. – 392 S., [7] Bl.
319. *Zříceniny hradů, tvrzí a zámků.* [2]: *Jižní Čechy / Durdík, Tomáš.* Vyd. 1. – Praha : Agentura Pankrác, 2002. – 181 S.

USA, Kanada

320. *Art and the subway : New York underground / Fitzpatrick, Tracy.* – New Brunswick, NY [u.a.] : Rutgers University Press, 2009. – VX, 267 S.

321. *Chicago 1890 : the skyscraper and the modern city* / Joanna Merwood-Salisbury. – Chicago [u.a.] : The University of Chicago Press, 2009. – X, 196 S. – (*Chicago architecture and urbanism*)
322. *New York 400* / John Thorn, ed., Melanie Bower, picture ed. – Philadelphia [u.a.] : Running Press, 2009. – 469 S.
323. *Stillness & light : the silent eloquence of Shaker architecture* / Plummer, Henry. – Bloomington [u.a.] : Indiana University Press, 2009. – 134 S.

Sonstige Länder

Künstlermonographien

324. *Adolf Frohner* / Hrsg.: Dieter Ronte und Hans-Peter Wipplinger. 1. Aufl. – Wien : Brandstätter [u.a.], 2009. – 151 S.
325. *Albert Oehlen : abstract reality* / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Ed.: Albert Oehlen and Anne Montfort. – Köln : König, 2009. – 32, XX S.
326. *Albrecht Dürer : Mystik, Selbsterkenntnis, Christussuche* / Krüger, Manfred. 1. Aufl. – Stuttgart : Verlag Freies Geistesleben, 2009. – 402 S.
327. *Alexandre Perrier : (1862—1936)* / Kunstmuseum Solothurn ... Katalogred.: Claude Ritschard, Christoph Vögele. – Genève : La Baconnière/Arts, 2008. – 173 S.
328. *Alfred Stevens : 1823—1906 ; Brussel—Parijs* / Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel ... Met bijdragen van Saskia de Bodt ... Samenstelling en algemene coördinatie: Dominique Marechal en Danielle Derrey-Capon. – Brussel : Mercatorfonds, 2009. – 207 S.
329. *Allora & Calzadilla & Etcetera* / -. 1. publ. – London : Koenig, 2009. – [84] Bl.
330. *Alois Harbeck : Bilder 1998—1999* / mit einer Einf. von Andreas Strobl. – München : Hirmer, 1999. – 62 S.
331. *Altshausen und die Ballei Elsaß-Burgund : aquarellierte Zeichnungen von Gustav Bäuerle* / Autoren: Gabriele Ebner, Walter Ebner. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 1998. – 48 S.
332. *»An den Wassern Babylons saßen wir« : Figurationen der Sehnsucht in der Malerei der Romantik ; Ferdinand Olivier und Eduard Bendemann ; Katalog zur Ausstellung im Museum Behnhaus Drägerhaus Lübeck, 11. Oktober 2009 bis 10. Januar 2010 / Museum Behnhaus Drägerhaus ; Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut. Hrsg. von Alexander Bastek und Michael Thimann. Mit Beitr. von Alexander Bastek, Nicole Brandmüller, Heiko Damm ... 1. Aufl. – Petersberg : Imhof, 2009. – 173 S.*
333. *Andreas Hofer : Andy Hope 1930* / Sammlung Goetz. Hrsg.: Ingvild Goetz ; Karsten Löckemann ; Stephan Urbaschek. – München : Goetz, 2009. – 192 S.

334. *Andrée Putman : complete works* / Albrecht, Donald. 1. publ. – New York, NY : Rizzoli, 2009. – 324 S.
335. *Andy Warhol : the last decade* / Milwaukee Art Museum. Ed. by Joseph D. Ketner. With essays by Keith Hartley and Gregory Volk ... – Munich [u.a.] : Prestel [u.a.], 2009. – 223 S.
336. *[An Herzog Franz von Bayern gerichtete Weihnachtsgrüße der Kunstsammler Burton G. Tremaine (+1991) und Emily Hall Tremaine (1908 -1987) mit einem Puzzle nach einem Werk von Frank Stella in ihrer Sammlung]*. – [S.l.], [o.J.]. – 34 Puzzleteile in Schachtel
337. *Anonyme Mitte : Berlin* / Arwed Messmer. Mit Texten von Florian Ebner ... – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 183 S.
338. *Antoine Chartres et ses élèves* / James Bansac et Louis Paul Fischer. – Brignais : Éditions des Traboules, 2008. – 110 S., [16] Bl.
339. *Antonio Dias : anywhere is my land* / catalogue ed.: Daros Latinamerica AG Zürich. Hans-Michael Herzog ; Katrin Steffen. – Ostfildern : Hatje Cantz [u.a.], 2009. – 187 S.
340. *Anton Mauve : 1838—1888* / Teylers Museum Haarlem ... Red.: Saskia de Bodt en Michiel Plomp. Met bijdr. van Renske Cohen Tervaert ... – Bussum : Thoth, 2009. – 222 S.
341. *Antony Gormley : between you and me* / publ.: Kunsthal Rotterdam ... Ed.: Alessandra Bellavita, Jill Silverman van Coenegrachts ... – Paris [u.a.] : Galerie Thaddaeus Ropac, 2008. – 104 S.
342. *Arcabas* / commissaire de l'exposition Chantal Fernex de Mongex. – Clermont-Ferrand : Un, Deux... Quatre Éditions, 2008. – 77 S.
343. *Arnal à St Roch : peintures, sculptures, dessins, 1955—2008* / Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun. Commissariat de l'exposition: Sophie Cazé. – Issoudun : Éditions du Musée de l'Hospice Saint-Roch, 2009. – 80 S.
344. *A. R. Penck : Deutschland ; Werke aus der Sammlung Böckmann und anderen Sammlungen* / Weserburg, Museum für Moderne Kunst. Hrsg. von Carsten Ahrens. Mit Texten von Carsten Ahrens, Susanne Hinrichs ... – Bremen : Weserburg, 2009. – 202 S.
345. *Arshile Gorky : a retrospective* / Philadelphia Museum of Art. Ed. by Michael R. Taylor. Essays by Harry Cooper ... – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press [u.a.], 2009. – 399 S.
346. *The art of Anselm Reyle* / Hrsg.: Uta Grosenick. – Köln : DuMont, 2009. – 450 S.
347. *Aufgezeichnet : italienisches Skizzenbuch* / Rolf Escher. Hrsg. von Hubertus Melsheimer. – Köln : Melsheimer Kunsthandel, 2009. – 127 S.
348. *August Sander : Sardinien ; Photographien einer Italienreise 1927* / hrsg. von Die

- Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur. Vorwort Gabriele Conrath-Scholl. Texte Rajka Knipper ... – München : Schirmer-Mosel [u.a.], 2009. – 287 S.
349. *Augustus Saint-Gaudens in the Metropolitan Museum of Art / Metropolitan Museum of Art, New York. Thayer Tolles.* – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 80 S.
350. *Autour d'une correspondance inedite : Carmen Sylva—Helene Bibesco et Emile Galle / Muzeul Național de Istorie a României, București. Gabriel Badea-Păun.* – București, 2008
351. *Avedon fashion : 1944—2000 / Carol Squiers, Vince Aletti.* – New York : Abrams, 2009. – 371 S.
352. *Balenciaga : Haute Couture Paris ; Retrospektive 1937—1968 / Hrsg.: Messe München GmbH. Autoren: Manfred Wutzlhofer ; Christian Ude ; Andreas Ley.* – München : Weibl, 2000. – 67 S. – (*Messe München Kunst*)
353. *Barockmalerei an Maas und Mosel : Louis Counet und die Lütticher Malerschule / Stadtmuseum Simeonstift Trier. Hrsg. von Elisabeth Dürr, Gabriele Diana Grawe ...* – Trier, 2009. – 347 S.
354. *Baselitz / Hôtel des Arts, Centre d'Art du Conseil Général du Var Toulon. Gilles Altieri, Itzhak Goldberg.* – Toulon : Hôtel des Arts, 2009. – 93 S.
355. *A Bauhausler in Canada : Andor Weininger in the '50s / Gallery One One One Winnipeg ... Oliver A. I. Botar.* – Winnipeg, Manitoba, 2009. – XIII S., S. 14-277 S.
356. *Bearth & Deplazes : Konstrukte / Hrsg.: Heinz Wirz. Einführungstexte: Akos Moravánszky.* – Luzern : Quart Verlag Wirz, 2005. – 373 S.
357. *Begegnung Bauhaus : Kurt Schmidt und Künstler der Avantgarde von Kandinsky bis Vasarely ; Bauhaus 2009 / Hrsg.: Kunstsammlung Gera. Red.: Frank Hrouda, Astrid Lindinger, Holger Peter Saupe ... Textautoren: Elke Buhr ...* – Gera, 2009. – 159 S.
358. *Being watched : Yvonne Rainer and the 1960s / Lambert-Beatty, Carrie.* – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2008. – XVIII, 362 S. – (*An October book*)
359. *Benedetto da Maiano a San Gimignano : la riscoperta di un crocifisso dimenticato / Città di San Gimignano, Assessorato alla Cultura ... A cura di Michele Maccherini.* – San Gimignano : Comune di San Gimignano, 2009. – 118 S.
360. *Benedikt Ried a počátky záalpské renesance / Kalina, Pavel. Vyd. 1.* – Praha : Academia, 2009. – 299 S.
361. *Berlin / Lou Reed + Julian Schnabel. 1. publ.* – New York, NY : Rizzoli, 2009. – [89] Bl.
362. *Bernard Pagès : élançées de fêtes, mais tenant au socle du monde / James Sacré. Photogr.: Michel Chassat.* – Paris : La Pionnière, 2009. – [46] Bl.
363. *Bernar Venet : l'expérience du Muy / [textes:] Robert Arnoux ...* – Paris : Somogy

- Éditions d'Art, 2009. – 159 S.
364. *Beuys : Bilder eines Lebens / Christiane Hoffmans.* – Leipzig : Seemann, 2009. – 144 S.
365. *Bharti Kher / Jack Shainman Gallery, New York. Text: Ranjit Hoskote.* – New York, NY, 2007. – 219 S.
366. *Black & white : Max Liebermann ; Zeichnungen und Druckgraphik / Le Claire Kunst, Hamburg. Katalogtexte: Karoline von Kügelgen, Gerhard Kehlenbeck ...* – Hamburg, 2009. – [6], 21 Bl. – (*Thomas Le Claire, Kunsthandel ; 25*)
367. *Der Blick in die Sonne : Jakob Mattner und die Sonnenforscher des Einsteinturms / Museum Wiesbaden. Katalog, Hrsg.: Anna Maigler und Volker Rattemeyer.* – Wiesbaden, 2005. – 111 S.
368. *Blue tit : das deutsch-isländische Blaumeisenbuch / Müller, Wolfgang <Künstler, 1957- >.* – Kassel [u.a.] : Schmitz, 1997. – 287 S.
369. *Bohdan Pniewski : warszawski architekt XX wieku / Czapelski, Marek. Wyd. 1.* – Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2008. – 396 S. – (*Dissertationes ; 485*)
370. *Bonnard : gueilleur sensible du quotidien / Musée de Lodève. Commissariat général de l'exposition: Maïthé Vallès-Bled. Commissariat scientifique: Gilles Genty, Itzhak Goldberg ...* – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 235 S.
371. *Botticelli / Zöllner, Frank. Orig.-Ausg.* – München : Beck, 2009. – 127 S. – (*Beck'sche Reihe ; 2505 : Wissen*)
372. *Bridget Riley : flashback / Arts Council Collection. Essays by Michael Bracewell ...* – London : Hayward Publishing, 2009. – 96 S.
373. *Bucuriile esențiale : texte alese / Le Corbusier. Covînt înainte, antologie și trad. de Marcel Melicson.* – București : Editura Meridiane, 1971. – 183 S., [8] Bl.
374. *Burgtreswitzmensch / Benning, Kurt.* – München : Kulturreferat, 2008. – 57 S.
375. *Camille Claudel : une mise au tombeau / Morel, Jean-Paul.* – [Bruxelles] : Les Impressions Nouvelles, 2009. – 318 S. – (*Réflexions faites : pratique et théorie*)
376. *Cappella del Rosario : affreschi di Jacopo e Francesco Bassano ; parrocchiale di Cartigliano 1575 / a cura di Mario Bozzetto. Testi: Fabrizio Pietropoli, Livia Alberton Vinco da Sesso.* – Cartigliano : Bozzetto, 2008. – 31 S.
377. *Cerith Wyn Evans : »... » ; delay / ed. by deSingel, International Arts Campus, Antwerp. Curator: Moritz Küng.* – Köln : König, 2009. – [16] Bl.
378. *Chaim Sutin, 1893—1943 / Michail German.* – Moskva : Izdatel'stvo »Iskusstvo-XXI Vek«, 2009. – 374 S. – (*Chudožniki russoj èmigracii*)
379. *Chancen : Festrede zur Eröffnung des Museumsgebäudes des Bauhaus-Archivs / Otto, Frei.* – Berlin : Bauhaus-Archiv, 1980. – 12 S.

380. *Charles Gadenne : lignes de vie* / Bruno Vouters. Index de Jean-Marie Bédoret. – Aire-sur-la-Lys : Ateliergaleriéditions, 2008. – [52] Bl.
381. *Chris Marker et l'imprimerie du regard* / sous la direction de André Habib et Viva Paci. – Paris : L'Harmattan, 2008. – 305 S. – (*Esthétiques*)
382. *Chris Marker : la Jetée* / Janet Harbord. 1. publ. – London : Afterall Books, 2009. – 110 S. – (*One work*)
383. *Christa Winter : floating colour* / Winter, Christa <Künstlerin>. – [Stuttgart] : [Selbstverlag der Künstlerin], 2001. – 55 S.
384. *Claes Oldenburg* / The Museum of Modern Art, New York. Barbara Rose. – Greenwich, Conn. : New York Graphic Society, 1969. – 221 S.
385. *Clarice Cliff* / Christie's South Kensington Ltd. – 2002. – 54 S. – (*Christie's South Kensington ; 9512*)
386. *Un coeur abstrait : Jean-Michel Othoniel* / the Monaco Project for the Arts. Interview de Bernard Marcadé. 1. éd. – Arles : Actes Sud, 2009. – 139 S.
387. *Die Comic-Kunst des Lyonel Feininger* / Winter, Annette [Hrsg.]. Repr. – Ribnitz-Damgarten : Kunstverein Ribnitz-Damgarten, 2006. – 56 S.
388. *Communities of Frank Lloyd Wright : Taliesin and beyond* / Marty, Myron A. – DeKalb, Ill. : Northern Illinois University Press, 2009. – X, 306 S.
389. *Conversations with Frank Gehry* / Isenberg, Barbara. 1. ed. – New York : Knopf, 2009. – 290 S.
390. *Created equal* / Mark Laita. Essay by Ingrid Sischy. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2008. – 105 Bl., [12] Bl.
391. *Creation/destruction* / les Musées de la Ville de Paris/Musée Zadkine. Véronique Koehler. – Paris, 2008. – 101 S.
392. *Cy Twombly : fifty years of works on paper* / ed. by Julie Sylvester. With essays by Simon Schama and Roland Barthes. – Munich : Schirmer/Mosel, 2008. – 153 S.
393. *Damien Hirst : Requiem. 2* / PinchukArtCentre. – London : Other Criteria, 2009. – 115 S.
394. *Daniel Hopper : ein Augsburger Meister der Renaissance ; Eisenradierungen, Holzschnitte, Zeichnungen, Waffenätzungen* / Staatliche Graphische Sammlung, München. Christof Metzger. Mit Beitr. von Tobias Güthner ... – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 566 S.
395. *Daniel Mauch : Bildhauer im Zeitalter der Reformation* / Stadt Ulm, Ulmer Museum. Hrsg. Brigitte Reinhardt und Eva Leistenschneider. 1. Aufl. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 340 S.
396. *David Stern : the American years (1995–2008)* / curator: Karen Wilkin. Conversation:

- David Stern ; Karen Wilkin. Essay: Lance Esplund. – New York : [Selbstverlag des Künstlers], 2008. – 176 S.
397. *De Blonder à Blondel / Musée Paul-Valéry de Sète*. Auteurs: Natasza Styra ... – Arles : Actes Sud, 2009. – 204 S.
398. *De lumière et d'ombre / Guérin, Henri <Künstler>*. – Vendin-le-Vieil : La Revue de la Céramique et du Verre, 2009. – 94 S.
399. *Dennis Oppenheim / Marta Herford*. Texts by Aaron Levy ... – Milano [u.a.] : Charta, 2009. – 146 S.
400. *Désiré Christian et son atelier / exposition organisée par le Musée du Verre et du Cristal*. Catalogue de l'exposition par François Le Tacon ... – Meisenthal : Musée du Verre et du Cristal, 2007. – 144 S.
401. *Deutschland und Millet / Andrea Meyer*. – München : Deutscher Kunstverlag, 2009. – XI, 274 S. – (Passagen ; 26)
402. *Diálogos con Esteban Lisa : colección Jorge Virgili / Fundación Antonio Pérez*. Exposición, comisario: Jesús Marchamalo. Catálogo, textos: Jorge Virgili ... – Cuenca, 2008. – 146 S.
403. *Djamel Tatah / Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice*. Commissariat de l'exposition: Gilbert Perle. – Nice : Nice Musées, 2009. – 67 S.
404. *Donner la parole / Fondation Cartier pour l'art contemporain*. Raymond Depardon. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2008. – [83] Bl.
405. *Dürery XX. Lubomirskich : Barbara Idzikowska, Roman Kowalik, Eugeniusz Get Stankiewicz / Zakład Narodowy im. Ossolińskich ; Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu*. Kurator wystawy: Hanna Kuś. Red. katalogu: Mirosław Ratajczak. – Wrocław, 2009. – 102 S.
406. *Ed Ruscha : fifty years of painting / Hayward Gallery ...* With contributions by James Ellroy, Kristine McKenna ... 1. publ. – Köln : König, 2009. – 191 S.
407. *Edvard Ravnikar : architect and teacher / Aleš Vodopivec, Rok Žnidaršič (eds.) Friedrich Achleitner ...* – Wien [u.a.] : Springer, 2010. – 347 S.
408. *Edward Burne-Jones : das irdische Paradies / Staatsgalerie Stuttgart ...* Katalog: Christofer Conrad ; Annabel Zettel. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 231 S.
409. *Elevator to the gallows : Banks Violette & Gerald Matt present: Banks Violette, Miles Davis, Dashiell Hammett, John Huston, Weegee / Kunsthalle Wien*. Texts: Gaby Hartel ... – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 171 S.
410. *Émile Gallé : nature & symbolisme, »influences du Japon«; catalogue d'exposition Musée Départemental Georges de la Tour Vic-sur-Seille, 5 Mai—30 Août 2009 / sous la dir. de François Le Tacon*. Henri Claude ... – Metz : Domini, 2009. – 142 S.
411. *Emo Verkerk : de 100 mooiste tekeningen / red.: Hans Janssen ; Laura Stamps*. –

- [Harderwijk] : Uitgeverij d'jonge Hond, 2009. – 164 S.
412. *Erik Harry Johannessen : separatutstilling 6.- 16. januar 1962* / Galleri KB, Oslo. Karl K. Ringstrøm. – Oslo, 1962. – 40 S. – (*Katalog / Galleri KB <Oslo>* ; 9)
413. *Ernesto Neto : a culpa civilizada* / Musée des Beaux-Arts de Nantes. Commissariat: Blandine Chavanne, Alice Fleury ... – Lyon : Fage, 2009. – 64 S.
414. *Erwin Pfrang : Gegenwelten* / Kunstparterre München. – München, 2008. – 79 S.
415. *Es ist einfach, aber nicht leicht : Kompendium für Kunststudenten* / Hipp, Nikolaus. 1. Aufl. – Hohenems [u.a.] : Bucher, 2009. – 215 S.
416. *The eternal now : Warhol and the Factory '63—'68* / Lewis Glucksman Gallery ... Catalogue ed. and compiled by Sarah Glennie and Emer McGarry. – Cork [u.a.], 2008. – 110 S.
417. *Evaristo Bellotti : escultura* / Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Catálogo, textos: Aurora García ; Carmen Bernárdez. – Madrid, 2008. – 99 S.
418. *Expanded original : Cornelia Sollfrank* / Edith-Ruß-Haus für Medienkunst. Hrsg.: Sabine Himmelsbach. Texte von Sabine Himmelsbach, Jacob Lillemose ... 1. Aufl. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 143 S.
419. *Felizitas Mentel : Pfalzpreisträgerin für Bildende Kunst 2008 (Plastik) ; Skulpturen, Installationen* / Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern. Katalog: Heinz Höfchen. – Kaiserslautern, 2009. – 72 S.
420. *Ferdinand Tietz in Würzburg, 1736—1747 : Beiträge zum Frühwerk des Bildhauers* / Hans-Peter Trenschele. – Würzburg : Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte, 2008. – 108 S. – (*Mainfränkische Hefte* ; 106)
421. *Fernando Botero* / Galerie Thomas. Katalogbearb.: Silke Thomas ; Bettina Beckert. – München, 2009. – 40 S. – (*Katalog / Galerie Thomas <München>* ; 114)
422. *François Azambourg : le vase Douglas ; du bois au verre* / texte de Michèle Lécluse. – Suresnes : Chauveau, 2009. – 31 S. – (*Couleurs contemporaines / Les cahiers*)
423. *François Rouan : sempervirens* / Galerie Jean Fournier, Paris. Texte de Richard Leydier. – Montreuil-sous-Bois : Lienart [u.a.], 2009. – 61 S.
424. *Frank Auerbach* / William Feaver. 1. publ. – New York, NY : Rizzoli, 2009. – 359 S.
425. *Frans II. Francken : die Anbetung der Könige und andere Entdeckungen* / Kunstmuseum Basel. Mit Beitr. von Bodo Brinkmann, Sophie Eichner und Konrad Renger. – Petersberg : Imhof, 2009. – 109 S.
426. *Franz Hitzler : Farbe, Furcht und Engel ; Bilder, Keramiken* / Kunsthalle Schweinfurt. – Schweinfurt, 2009. – 119 S. – (*Schweinfurter Museumsschriften* ; 164)
427. *Franziska Messner-Rast : Begegnungen ; Fotografien 1980—1995* / Erker. – St. Gallen, 1996. – [8] Bl.

428. *Frederic, Lord Leighton, 1830—1896 : painter and sculptor of the Victorian age /* Villa Stuck. Ed. by Margot Th. Brandlhuber and Michael Buhrs. With contributions by Christopher Newall ... Engl. Ausg. – Munich [u.a.] : Prestel, 2009. – 191 S.
429. *Freiburg baroque : Johann Christian Wentzinger und seine Zeit (1710—1797) ; eine Ausstellung aus Anlass seines 300. Geburtstages /* hrsg. von den Städtischen Museen Freiburg, Augustinermuseum. Konzeption und Red.: Peter Kalchthaler ; Stephanie Zumbrink. – Freiburg, 2009. – 16 S.
430. *Frei Otto : tension structures /* by Conrad Roland. – New York [u.a.] : Praeger, 1970. – VII, 171 S.
431. *Friedemann Grieshaber /* Gestaltung: Dieter Weber ; Friedemann Grieshaber. – Freiburg i. Br. : Modo, 2009. – 112 S.
432. *Friedrich Kunath : in someone's shadow /* Hrsg.: BQ, Berlin. Text: Rod McKuen. – Berlin : BQ, 2009. – [1], 31 Bildkt. ; 16,7 x 16,7 cm in Kassette
433. *Friedrich Wilhelm Fretwurst : Malerei und Zeichnung /* hrsg. von der Kulturstiftung Rügen. – [Ralswiek], 2006. – [44] Bl. – (*Edition / Kulturstiftung Rügen ; 2*)
434. *Der frühe Habdank : Lithographien, Holzschnitte, Pressendrucke 1949—1960 /* Museum Otto Schäfer. Hrsg. des Kataloges: Georg Drescher, Anna Scherbaum ... – Schweinfurt, 2006. – 96 S. – (*Ausstellungskatalog / Bibliothek Otto Schäfer <Schweinfurt> ; N.F., 1*)
435. *Gabor Szilasi : the eloquence of the everyday /* Musée d'Art de Joliette ... David Harris. – Joliette, Quebec, 2009. – 239 S.
436. *Georg Baselitz : Dresdner Frauen /* Staaliche Kunstsammlungen Dresden ... Hrsg. von Ulrich Bischoff & Andreas Henning. – Köln : DuMont, 2009. – 135 S.
437. *George Grosz : gegen den Strich ; Aquarelle, Zeichnungen, Grafiken /* Städtische Museen Heilbronn. Hrsg.: Marc Gundel. Katalog: [...] Dieter Brunner ; Annette Ludwig ; Annette Vogel. – [Heidelberg] : Edition Braus, 2008. – 128 S.
438. *George Segal : 26.11.2009—20.2.2010, Galerie Thomas Modern /* Katalogbearb.: Silke Thomas ; Patricia von Eicken. – München, 2009. – 70 S. – (*Katalog / Galerie Thomas Modern <München> ; 2*)
439. *Georges Rouault : paysages /* L'Annonciade, Musée de Saint-Tropez. Commissariat: Jean-Paul Monery. – [Gent] : Snoeck, 2009. – 126 S.
440. *Georges Seurat /* Kunsthaus Zürich. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – (*Kunst zum Hören*)
441. *Georg-Friedrich-Kersting-Ehrung 1997 : Vorträge, gehalten anlässlich der Kersting-Ehrung, während der Konferenz am 27. September 1997 /* hrsg. von der Stadt Güstrow. Red.: Ira Koch. – Güstrow, [1997]. – 63 S. – (*Schriftenreihe des Museums der Stadt Güstrow ; 6*)
442. *Georg Wrba (1872—1939) : im Schatten der Moderne /* Thomas Pöpper (Hg.). – Leipzig : Plöttner, 2009. – 148 S. – (*Leipziger Beiträge zur Kunstgeschichte ; 4*)

443. *Gerhard Hoehme : die Unruhe wächst ; Werke 1955—1989* / Gerhard und Margarete Hoehme-Stiftung. Hrsg. von Susanne Rennert. – Köln : DuMont, 2009. – 230 S.
444. *Gerwald Rockenschaub : promise vs. reality ; Museum Villa Stuck, München, 23. Juli—4. Oktober 2009 / -*. – München : Stiftung Villa Stuck, 2009. – 32 S.
445. *Le geste Picasso : 10 juillet—27 septembre 2009* / Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence. Commissariat: Nathalie Abou Isaac et Véronique Legrand. – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2009. – 95 S.
446. *Giacomo Balla* / Popelard, Marie-Dominique. – Paris : XXI^esiècle Éditions, 2008. – 143 S. – (*Éléments sur...*)
447. *Giacomo Manzù alla Scala* / Crespi Morbio, Vittoria. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2008. – 63 S.
448. *Gilles Porret : synthétique* / Patrick Schaefer, Karine Tissot ... 1. éd. – Gollion : Infolio, 2009. – 255 S. – (*Collection archigraphy : monographies*)
449. *Giorgio Morandi : Ausstellung vom 3. November 2003 bis 23. Januar 2004* / J&P Fine Art, Zurich. Text von Margit Weinberg-Staber. – Zurich, 2003. – 44 S.
450. *Glen Luchford* / with a conversation between Jenny Saville and Glen Luchford. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2009. – [78] Bl.
451. *Göttlich gemalt : Andrea del Sarto ; die Heilige Familie in Paris und München* / Bayerische Staatsgemäldesammlungen. Hrsg. von Cornelia Syre ; Jan Schmidt und Heike Stege. Mit Beitr. von Vincent Delieuvin ... – München : Hirmer, 2009. – 245 S.
452. *Grégoire Alexandre* / [Text:] Christian Lacroix. – Arles : Actes Sud, 2009. – 99 S. – (*Collection du prix HSBC pour la Photographie*)
453. *Guillermo Kuitca : everything ; paintings and works on paper, 1980—2008* / Albright-Knox Art Gallery ... Org. by Douglas Dreishpoon. With contributions by Andreas Huyssen, Terence Riley ... – London : Scala [u.a.], 2009. – 223 S.
454. *Gustav Aulehla : fotografie 1957—1990* / koncepce, výběr fotografií a text: Vladimír Birgus. – [Praha] : Kant, 2009. – [54] Bl.
455. *Gustav Metzger : decades: 1959—2009* / Serpentine Gallery. Exhibition curated by Julia Peyton-Jones, Hans Ulrich Obrist ... 1. publ. – London [u.a.] : Koenig, 2009. – 111 S.
456. *Die Haltlosigkeit des Raumpflegers Antonio Gracia Alberto : Mario Sala* / Kunstmuseum Solothurn. Red.: Barbara von Flüe. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 183 S. – (*Binding sélection d'artistes ; 24*)
457. *Hans Hollein : alles ist Architektur ; eine Ausstellung zum Thema Tod ; archäologische Felder, Funde, Heimgräber, Grabbeigaben, Altäre, Totenkulte, Leichentücher, Sterbebetten usw. sowie einige Fragmente zu früheren Arbeiten* / Städtische Museum Mönchengladbach. – Mönchengladbach, 1970. – [20] Bl. in 3 Heften

458. *Hartwig Hamer : Himmel, Erde, Horizonte : Monographie zum Werk des Aquarellisten, Zeichners und Radierers* / hrsg. von Detlef Hamer. Mit Beitr. von Diether Schmidt, Elmar Jansen ... 1. Aufl. – Berlin : Wolf Janus Press, 1999. – 141 S.
459. *Hawthorne's visual artists and the pursuit of a transatlantic aesthetics* / Kumiko Mukai. – Oxford [u.a.] : Lang, 2008. – 246 S.
460. *Heinrich Zille : Photographien Berlin 1890—1910* / Ranke, Winfried. Volksausg. – München : Schirmer/Mosel, 1979. – 80, 199 S.
461. *Hella-Jongierius-Kollektion 'Nymphenburger Skizzen' : Unikat-Teller, groß, Unikat-Teller, klein, Schalen* / Porzellan-Manufaktur Nymphenburg, München. – München : Porzellan-Manufaktur Nymphenburg, [ca. 2004]. – [5] Faltbl.
462. *Helmut Berninger : Malerei, Architektonisches, Theoretisches* / Autoren: Christoph Deblon, Hans Günter Dosch ... – München : Kulturreferat, 2007. – 55 S.
463. *Helmut Sturm : Malerei* / Ausstellung und Katalog: Helmut Sturm ; Peter Pinnau. – München : Kulturreferat, 2003. – 64 S.
464. *Helmut Zimmermann : Malerei, Film, Kalligraphie ; Ausstellung im Neuen Stadtmuseum Landsberg am Lech vom 29. 11. 2009 bis 31. 01. 2010* / Hrsg.: Margarete Meggle-Freund. Katalogbeitr.: Margarete Meggle-Freund, Ulrich Kaiser. – Landsberg am Lech : Neues Stadtmuseum, 2009. – 63 S.
465. *Henri Cartier-Bresson : die frühen Photographien* / Galassi, Peter. Dt.-spr. Ausg. – München : Schirmer/Mosel, 2007. – 151 S.
466. *Henri de Toulouse-Lautrec au Musée d'Albi* / textes Danièle Devynck. – Albi : Editions Grand Sud, 2009. – 120 S.
467. *Henri Lebasque : catalogue raisonné*. 1. – Paris : Arteprint, 2009. – 384 S.
468. *Henry Darger* / ed. and with an introd. by Klaus Biesenbach. Contributions by Brooke Davis Anderson ... – Munich [u.a.] : Prestel, 2009. – 319 S.
469. *Henry de Waroquier, sculpteur (1881—1970) : Oedipe & le verbe* / Jean-Loup Champion. – [Paris] : Gallimard, 2009. – 142 S.
470. *Hermann Kleinknecht : lebenslänglich* / Kurator: Peter Pinnau. 1. – München : Kulturreferat, 2007. – 57 S.
471. *Hermann Kleinknecht : lebenslänglich* / Kurator: Peter Pinnau. 2. – München : Kulturreferat, 2007. – 57 S.
472. *Dem Himmel nah : Mysterien, Mythen, Rituale* / Bauerdick, Rolf. – Freiburg [u.a.] : Herder, 1994. – 119 S.
473. *Hubert Berke : Metamorphosen des Schöpferischen ; ein Ausstellungsprojekt der Galerie Maulberger München* / Katalogkonzeption und Text: Carolin Weber. – München : Galerie Maulberger, 2009. – 97 S.

474. *Hundertwasser : 1928—2000. 1: Hundertwasser, 1928—2000 : Persönlichkeit, Leben, Werk / Schmied, Wieland.* – Köln [u.a.] : Taschen, 2000. – 400 S.
475. *Hundertwasser : 1928—2000. 2: Hundertwasser, 1928—2000 : Werkverzeichnis / Fürst, Andrea Christa.* – Köln [u.a.] : Taschen, 2000. – 1391 S.
476. *Identités de femmes : Florence Chevallier et Aurore Valade ; 17 avril—28 juin 2009 / Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence.* Commissariat: Gilles Mora. – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2009. – 91 S.
477. *Igor Sacharow-Ross : nicht gefiltert / Kunstraum Dornbirn.* Hrsg.: Hans Dünser und Anna Karina Hofbauer. – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2009. – 57 S.
478. *Ik zie ik zie : de Aarsman collectie / Aarsman, Hans. 2. dr.* – Amsterdam : Uitgeverij Podium, 2009. – 175 S.
479. *Im Labor des Zeichners : Joseph Beuys und die Naturwissenschaft / Magdalena Holzhey.* – Berlin : Reimer, 2009. – 224 S.
480. *Important works of art by Louis Comfort Tiffany / Sotheby's <New York, NY>.* – 1999. – 114 S. – (Sotheby's, New York ; 7402)
481. *Important works of art by Louis Comfort Tiffany / Sotheby's <New York, NY>.* – 1998. – 156 S. – (Sotheby's, New York ; 7233)
482. *In Erwartung der Ernte / Rudolf Herz.* Mit einem Text von Michael Hübl. – Köln : Salon-Verlag, 1998. – 27 S.
483. *Ingres : painting reimagined / Siegfried, Susan L.* – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – IX, 518 S.
484. *Ivan Messac : tableaux et sculptures des années 1980 / essai de Patrick le Nouène.* – Saint-Étienne : Ceysson, 2009. – 95 S
485. *Jacob Abels : schilder van de nacht / Frans-Halsmuseum <Haarlem>.* – Haarlem : Frans Hals Museum [u.a.], 2009. – 78 S.
486. *Jacques Clauzel : oeuvres 1980—2008 / textes: Maurice Benhamou, Michel Bohbot ...* – Paris : ART inprogress Éditions, 2009. – 346 S.
487. *James (Art)Ensor.* – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 50 S. – (Beaux-arts <Paris> : Hors-série ; 2009)
488. *James Ensor / text by Xavier Tricot.* Engl. ed. – Ostfildern : Hatje Cantz [u.a.], 2009. – 480 S.
489. *James Stirling : early unpublished writings on architecture / ed. by Mark Crinson. 1. publ.* – London [u.a.] : Routledge, 2009. – XIV, 146 S.
490. *Jankel Adler im Exil : Arbeiten der Jahre 1933 bis 1949 / Galerie Remmert und Barth, Düsseldorf.* – Düsseldorf, 2009. – 15 S.
491. *Jan van Tongeren : componist van kleurvlakken / Scheringa Museum voor Realisme.*

- Samenst. en red.: Belia van der Giessen ... Tekst: Miriam Windhausen. – Spanbroek, 2009. – 93 S.
492. *Le jardin de Monet à Giverny : l'invention d'un paysage / Musée des impressionnistes, Giverny. Sous la dir. de Marina Ferretti Bocquillon. Contributions de Marina Ferretti Bocquillon, Françoise Heilbrun, ...* – Milan : 5 Continents, 2009. – 143 S.
493. *Les jardins de Russell Page / Schinz, Marina.* – Paris : Flammarion, 2008. – 255 S.
494. *Jason Rhoades / ed. by the Friedrich Christian Flick Collection. Eva Meyer-Hermann.* – Cologne : DuMont, 2009. – 223 S. – (*Collector's choice ; 9*)
495. *Jean-Louis Faure : sculptures ; catalogue irraisonné / Musée Vivant-Denon et Musée Niepce, Chalon sur Saône. Préf. de Régis Debray.* – Paris : Editions de Fallois, 2009. – 200 S.
496. *Jesus-Impressionen : 16 Bilder von Diether Kunerth / mit Meditationen von Helmut Ballis. 1. Aufl.* – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2009. – 55 S.
497. *JM Alberola : la précision des terrains vagues / Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole. Commissaire: Lóránd Hegyi.* – Saint-Étienne Métropole, 2008. – 6, 77 S.
498. *Johannes Brus : giving picture for trophy / Museum Kunst Palast, Düsseldorf. Katalog, Hrsg.: Beat Wismer ; Christoph Danelzik-Brüggemann.* – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2009. – 95 S.
499. *Johann Heinrich Schönfeld : Welt der Götter, Heiligen und Heldenmythen / Hrsg.: Ursula Zeller, Maren Waike, Hans-Martin Kaulbach.* – Köln : DuMont, 2009. – 279 S.
500. *Johann Michael Feichtmayr d. Ä. : Altarbauer und Zeichner ; Begleitband zur Ausstellung 'Der Himmel auf Erden. Blick in eine barocke Altarwerkstatt' im Neuen Stadtmuseum Landsberg am Lech vom 5.4.—31.5.2009 / Elisabeth B. Hinterstocker, Text. Stephanie Irlen, Fotos.* – Landsberg am Lech : Neues Stadtmuseum, 2009. – 32 S. – (*Kunstgeschichtliches aus Landsberg am Lech ; 51*)
501. *John Talman : an early eighteenth-century connoisseur / ed. by Cinzia Maria Sicca.* – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – XIII, 330 S. – (*Studies in British art ; 19*)
502. *Jörg Lozek : im Zimmer / Galerie Daniel Templon.* – Paris, 2008. – 63 S.
503. *Joseph Beuys : die Multiples ; Werkverzeichnis der Auflagenobjekte und Druckgraphik, 1965—1986 / hrsg. von Jörg Schellmann. 8. Aufl.* – München [u.a.] : Edition Schellmann [u.a.], 1997. – 557 S.
504. *Józef Szajna / Jerzy Madeyski, plastyka ; Andrzej Żurowski, teatr.* – Warszawa : Arkady, 1992. – 157 S.
505. *Juan Muñoz : das Verhältnis von Figur und Raum / Nievers, Lena.* – Berlin : Reimer,

2009. – 264 S.
506. *Jules Cayette, 1882—1953 : ateliers d'art à Nancy* / Martin, Etienne. – Nancy : Édition MJC Pichon, 2008. – 111 S.
507. *Julie Mehretu : grey area* / Deutsche Guggenheim. – Berlin, 2009. – 115 S.
508. *Julius Popp : resolution* / Museum der Bildenden Künste Leipzig. Hrsg.: Hans-Werner Schmidt. Texte: Frank Eckart ; Harald Kunde. – Frankfurt am Main : Zweitausendeins, 2009. – 104 S.
509. *Der junge Hodler : eine Künstlerkarriere 1872—1897* / von Matthias Fischer. – Wädenswil : Nimbus, 2009. – 408 S. – (*Quellenstudien zur Kunst* ; 1)
510. *Die Jungfrau im Werk von Joseph Beuys* / Otte, Andrea. – Norderstedt : Books on Demand, 2008. – 345 S.
511. *Kamila Štanclová : dies et somnia* / Kriška, Fedor. 1. slovensko-anglické vyd. – Bratislava : Slovart, 2009. – 208 S.
512. *Kan Yasuda : touching the time*. 1. publ. – Milan : Skira [u.a.], 2007. – 128 S.
513. *Karel Valter : 1909-2006* / Text: Eva Petrová ... Eds.: František Lambert, Jiří Švestka. – Praha : Makum, 2007. – 348 S.
514. *Karin Kneffel : Haus am Stadtrand* / Museum Haus Esters, Krefeld. Hrsg. von Martin Hentschel. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 103 S.
515. *Karl Wilhelm Diefenbach (1851—1913) : lieber sterben, als meine Ideale verleugnen!* / Villa Stuck. Katalog, Hrsg.: Michael Buhrs. – München : Edition Minerva, 2009. – 239 S.
516. *Katsuhito Nishikawa : neige de silence* / Musées d'Angers. Commissaire: Patrick Le Nouëne. – Angers, 2009. – 69 S.
517. *Klee erobert Italien : Italiens Kunstkritik über den Bilder-Zauberer* / Paola Valenti. Mit einem Nachw. von Walter Vitt. – Deiningen : Steinmeier, 2009. – 48 S. – (*Schriften zur Kunstkritik* ; 19)
518. *Konstantin Juon* / avtor teksta: Natal'ja Mamontova. – Moskva : Belyj Gorod, 2001. – 63 S. – (*Mastera živopisi*)
519. *Den Kreuzweg gehen : Kreuzweg und Taufwand von Siegfried Haas in der Herz-Jesu-Kirche Stuttgart* / Hietler, Wolfgang. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 32 S.
520. *Kultur, Industrie, Krise! : Johannes Albers* / Text von Richard Milward. Interview von Wolfgang Ulrich. – London : Murderme, 2009. – [16] Bl.
521. *Kunstwerkstatt Stella Hamberg* / [Text:] Klaus Heinrich Kohrs ; Carola Winkler. – München [u.a.] : Prestel, 2009. – 66 S.
522. *Kurt Benning : Nachrichten von gestern* / Kurator: Peter Pinnau. 1. – München :

- Kulturreferat, 2008. – 57 S.
523. *Kurt Benning : Nachrichten von gestern /* Kurator: Peter Pinnau. 2. – München : Kulturreferat, 2008. – 58 S.
524. *Landscape modernism renounced : the career of Christopher Tunnard (1910—1979) /* David Jacques and Jan Woudstra. With contributions by Elen Deming ... 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2009. – XXIV, 263 S.
525. *Der Landschaftsmaler Fritz Bamberger (1814—1873) /* Jürgen M. Plötz. – Hamburg : Kovač, 2009. – 353 S. – (*Schriften zur Kunstgeschichte ; 23*)
526. *László Moholy-Nagy : Retrospektive /* Schirn Kunsthalle Frankfurt. Hrsg. von Ingrid Pfeiffer und Max Hollein. – München [u.a.] : Prestel, 2009. – 192 S.
527. *Laurent de La Hyre /* Louvre, Cabinet des Dessins. Madeleine Pinault Sørensen. – Milan : 5 Continents Editions [u.a.], 2009. – 83 S. – (*Cabinet des dessins ; 18*)
528. *Lauwerier en korfmacher : een laatste blik op de vestingstad Nijmegen /* Museum Het Valkhof, Nijmegen. Auteurs: Ruud Priem ... – Nijmegen : BnM Uitgevers, 2008. – 60 S. – (*Museumbeelden ; 2*)
529. *Lee Friedlander /* Fraenkel Gallery. 1. ed. – San Francisco, Calif., 2000. – 77 S.
530. *Lee, Seong-Chul : portfolio.* – [S.l.], [2004]. – 104 S., [21] Bl.
531. *Lenins Lager : Entwurf für eine Skulptur in Dresden ; Dokumentation /* Rudolf Herz. Mit einem Text von Thomas Deecke. – Berlin : Kramer, 1992. – 32 S.
532. *Leonardo : una biografia pittorica /* Capati, Massimiliano. – Firenze : Mandragora, 2009. – 174 S.
533. *Leonardo Da Vinci's water theory : on the origin and fate of water /* by L. Pfister ; H. H. G. Savenije ; F. Fenicia. – Wallingford : International Association of Hydrological Sciences, 2009. – X, 92 S. – (*IAHS special publication / International Association of Hydrological Sciences ; 9.2009*)
534. *Leonid Solomatkin /* avtor teksta: Olesja Latyškova. – Moskva : Belyj Gorod, 2001. – 47 S. – (*Mastera živopisi*)
535. *The Limbourg brothers : reflections on the origins and the legacy of three illuminators from Nijmegen /* ed. by Rob Dückers and Pieter Roelofs. – Leiden [u.a.] : Brill, 2009. – 216 S.
536. *Louise Bourgeois /* Galerie Karsten Greve. Ed.: Michaela Bösenberg. – Köln, 2009. – 48 S.
537. *Lucie Rie /* Tony Birks. Überarb. Fassung. – Wien : MAK, 1999. – 224 S.
538. *Lucile Ltd : London, Paris, New York and Chicago, 1890s—1930s /* by Valerie D. Mendes and Amy De La Haye. 1. publ. – London : V&A Publishing, 2009. – 222 S.
539. *Luc Tuymans /* San Francisco Museum of Modern Art, Wexner Center for the Arts. Ed.

- by Madeleine Grynsztejn and Helen Molesworth. Essays by Helen Molesworth, Joseph Leo Koerner ... – New York, NY : Distributed Art Publishers [u.a.], 2009. – 228 S.
540. *Luke Fowler / Kunsthalle Zürich ...* Ed.: Beatrix Ruf, Julia Peyton-Jones ... – Zürich : JRP/Ringier, 2009. – 96 S.
541. *Marie-Jo Lafontaine / Musées d'Angers. Commissaires des expositions: Christine Besson, Françoise de Loisy ...* – Blou : Monografik Éditions, 2008. – 223 S. – (*Collection 'art'*)
542. *Markus Lüpertz : Hauptwege und Nebenwege ; eine Retrospektive ; Bilder und Skulpturen von 1963 bis 2009 / Hrsg.:* Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn. Red.: Susanne Kleine. – Köln : Snoeck, 2009. – 375 S.
543. *Martha Rosler : la casa, la calle, la cocina / textos:* Alan Gilbert ; Juan Vicente Aliaga ; Yolanda Romero. – Granada : Centro José Guerrero, 2009. – 235 S.
544. *Martin Elsaesser und das Neue Frankfurt / hrsg. von* Thomas Elsaesser, Christina Gräwe, Jörg Schilling, Peter Cachola Schmal. – Tübingen [u.a.] : Wasmuth, 2009. – 217 S.
545. *Martin Kippenberger / Thomas Ammann Fine Art AG, Zurich.* Ed.: Georg Frei. – Zurich, 2009. – 34 S.
546. *Egy másik Mednyánszky : tanulmányok / Markója Csilla.* – Budapest : Enigma [u.a.], 2008. – 404 S.
547. *Les Massier : côté cour, côté jardin / Musée Magnelli, Musée de la Céramique de Vallauris. Commissariat général:* Sandra Benadretti-Pellard. – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2009. – 189 S.
548. *Mathieu / Alexander Iolas Gallery <New York, NY>.* – New York, 1952. – [12] Bl.
549. *Max Bill / Zentrum für Kunstausstellungen der DDR.* – [Berlin], 1988. – 176 S.
550. *Michael Laube : in between / Autoren:* Martin Engler, Christoph Kivelitz, Ulrike Lehmann. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 179 S.
551. *Michelangelo : fünf Essays / Bredekamp, Horst.* – Berlin : Wagenbach, 2009. – 123 S.
552. *Mies van der Rohe / by Philip C. Johnson.* 3. ed., rev. – New York : Museum of Modern Art [u.a.], 1978. – 229 S.
553. *Mies van der Rohe : the villas and country houses / Tegethoff, Wolf.* Engl. ed. – New York : Museum of Modern Art [u.a.], 1985. – 223 S.
554. *Mike Kelley : photographs, sculptures / Wako Works of Art.* Text: Mike Kelley. – Tokyo, 2009. – 64 S.
555. *Milan Kunc : sculpture / Galerie Andrea Caratsch, Zurich.* Ed. by Lionel Bovier and Andrea Caratsch. – Zürich : JRP/Ringier, 2009. – 95 S.

556. *Mirko Martin : marginal stories* / Kunstverein Braunschweig. Katalog, Hrsg.: Hilke Wagner. Red.: Sarah Frost. Autoren: Sarah Frost, Katrin Meder. – Braunschweig, 2009. – 40 S.
557. *Modigliani : Simone Thiroux, un amore segreto* / a cura di Massimo Riposati. Texti di Claudio Strinati, Michael Mezzatesta ... – Roma : Edizioni Carte Segrete, 2009. – 94 S.
558. *Moonmilk* / McGinley, Ryan. 1. ed. – London : Mörel Books, 2009. – [48] Bl.
559. *Műépítész a műemlékek városában : Csák Máté soproni épületei* / a bevezet tanulmányt írta: Vadas József művészettörténész. A könyvet szerk. és a dokumentációt összeállította: Csák Ferenc művészettörténész. Felel_s kiadó: Dr. Körmendi Anna. – Budapest : Körmendi Galéria, 2008. – 111 S. – (*Körmendi Galéria Budapest sorozat* ; 35)
560. *Musée Magritte Museum : guide du musée* / auteurs Michel Draguet ... Réd. finale et relecture: Anne Adriaens-Pannier ... – Paris : Hazan [u.a.], 2009. – 159 S.
561. *Nachlass Oskar Schlemmer* / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – Köln, 2008. – [77] Bl. – (*Kunsthaus Lempertz, Köln* ; 935)
562. *Nakis Panayotidis : lightmemory* / Galerie Henze + Ketterer, Wichtrach/Bern, Riehen/Basel. Katalog: Alexandra Lejeune. – Wichtrach [u.a.], 2008. – 75 S. – (*Katalog / Galerie Henze & Ketterer <Wichtrach>* ; 77)
563. *Die neue Wirklichkeit der Bilder : Carl Blechen im Spannungsfeld der Forschung* / Beate Schneider und Reinhard Wegner (Hg.) im Auftrag der Carl Blechen Gesellschaft. 1. Aufl. – Berlin : Lukas, 2009. – 192 S.
564. *Nikolaj Krymov* / avtor teksta: Valentina Bjalik. – Moskva : Belyj Gorod, 2001. – 47 S. – (*Mastera živopisi*)
565. *Nikolaus Korab : Bilderreise* / mit einem Text von Barbara Frischmuth. – Wien : Metroverlag, 2009. – 139 S.
566. *Nino Costa e il paesaggio dell'anima : da Corot ai macchiaioli al simbolismo* / Comune Rosignano Marittimo, Assessorato alla Cultura. A cura di Francesca Dini e Stefania Frezzotti. Contrib. di Silvestra Bietoletti ... – Milano : Skira, 2009. – 327 S.
567. *Notating the cosmology : 1973—2008* / Mullican, Matt. – Valence : Captures Éditions, 2009. – [Ca. 130] Bl.
568. *Objekte* / Georg Hornemann. Mit Beitr. von Thomas Olbricht ; Valeria Liebermann. – Köln : König, 2009. – 110 S.
569. *Odyssée pastorale* / Roux, Lionel. 1. éd. – Arles : Actes Sud, 2009. – [78] Bl.
570. *Olasz Ferenc, a napbanéz_* / Németh Miklós Attila. – Budapest : Masszi, 2007. – 56 S. – (*Teremt_k* ; 3)
571. *Olav Christopher Jenssen : Panorama* / Kunsthallen Brandts ... – Köln : König,

2009. – 195 S.
572. *One thousand drawings* / Tracey Emin. Ed. by Honey Luard and Alexandra Hill. 1. publ. – New York, NY : Rizzoli, 2009. – 1000, [8] Bl.
573. *Osyp Kurylas : al'bom-monografija* / Andrij Kryžanivs'kyj. – L'viv : Zachidnukraïns'kyj Informacijno-vydavnyčyj Centr, 2008. – 279 S.
574. *Otakar Lebeda* / Národní galerie v Praze, Sbírka umění 19. století. Autorka a kurátorka: Veronika Hulíková. – v Praze : Národní Galerie, 2009. – 267 S.
575. *The other rooms* / Y.O. – Milano : Charta, 2009. – 247 S.
576. *Otto Rohse und seine Presse* / Maximilian-Gesellschaft in Hamburg. Hrsg. von Bertold Hack und Herta Schwarz. – Hamburg, 1992. – 196 S.
577. *Oublier Rodin? : la sculpture à Paris, 1905—1914* / Musée d'Orsay, Paris. Commissariat: Catherine Chevillot. – [Paris] : Hazan, 2009. – 323 S.
578. *Palermo : to the people of New York City* / Dia Art Foundation, New York. Hrsg. von Lynne Cooke und Karen Kelly ... – Düsseldorf : Richter, 2009. – 207 S.
579. *Pascal Grandmaison : le grand jour ; double take* / Carleton University Art Gallery ... Diana Nemiroff ; Sara Knelman. – Ottawa [u.a.], 2009. – 155 S.
580. *Das Pentameron* / Giambattista Basile. Mit fünfzig Pinzelzeichnungen von Josef Hegenbarth. – Dresden : VEB Verlag der Kunst, 1974. – 361 S.
581. *Per Kirkeby : »die Welt ist Material«* / Hrsg.: Museum Kunst Palast. Beat Wismer, Kay Heymer. Mit Texten von Achim Borchardt-Hume ... Dt. Ausg. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 213 S.
582. *Peter Doig : new paintings* / Gavin Brown's Enterprise. Philip Hoare (Text). – New York, NY : Werner, 2009. – [32] Bl.
583. *Peter Hutchinson : erträumte Paradiese* / Arp Museum Bahnhof Rolandseck. Hrsg.: Oliver Kornhoff. Red.: Jutta Mattern ... – Köln : Snoeck, 2009. – 127 S.
584. *Peter Lindbergh : untitled 116* / -. – Munich : Schirmer/Mosel, 2006. – 355 S.
585. *Philip Johnson : la casa di cristallo* / David Whitney ; Jeffrey Kipnis. Fotogr. di Václav Šedý. – Milano : Electa, 1996. – 135 S. – (*Documenti di architettura* ; 101)
586. *Philippe Scrive : du Québec à Paris* / Scrive, Philippe. – Fontenay-aux-Roses : Scrive, 2009. – 191 S.
587. *Pictures of architecture—architecture of pictures : a conversation between Jacques Herzog and Jeff Wall, moderated by Philip Ursprung* / -. – Wien [u.a.] : Springer, 2004. – 76 S. – (*Kunst und Architektur im Gespräch*)
588. *Portrait du Dr. Gachet by Vincent van Gogh : property belonging to trust under the will of Mr. Siegfried Kramarsky* / Christie, Manson & Woods International Inc. <New York, NY>. – 1990. – 29 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 7068)

589. *La promesse de l'image : Moatti et Rivière architecture* / monographie de Catherine Nisak. – [Marseille] : Images en Manoeuvres Éditions, 2009. – 199 S.
590. *Ras le bol Warhol et Cie! : contre la pauvreté des images* / Durozoi, Gérard. – Paris : Hazan, 2009. – 124 S. – (*L'art en travers*)
591. *Raumplan versus Plan libre : Adolf Loos—Le Corbusier* / ed. by Max Risselada. Contrib. by Johan van de Beek ... New, rev. and updated English ed. – Rotterdam : 010 Publishers, 2008. – 198 S.
592. *Reinhard Voigt : how I came to photograph, Paul Thek's nativity play ; Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, 1973* / Hrsg.: BQ. Red.: Anne Grande. Photos: Reinhard Voigt. – Berlin, 2009. – [28] Bl. – (*Zu Gast bei BQ* ; 10)
593. *Renée Green : ongoing becomings ; retrospective 1989—2009* / Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne. Ed.: Nicole Schweizer. – Zurich : JRP/Ringier, 2009. – 159 S.
594. *Renoir, 1841—1919* / Bonafoux, Pascal. – Paris : Perrin, 2009. – 314 S., [4] Bl.
595. *Renoir : ses grandes périodes, son héritage au XXe siècle.* – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 141 S. – (*Beaux-arts <Paris> : Hors-série* ; 2009)
596. *Richard Batterham, Töpfer : Museen der Stadt Landshut—Sammlung Rudolf Strasser* / Katalog, Hrsg.: Stadt Landshut. Franz Niehoff. – Landshut : Museen der Stadt Landshut, 2008. – 144 S. – (*Schriften aus den Museen der Stadt Landshut* ; 26)
597. *Richard Serra : Skulptur—Zeichnung—Film* / Bering, Kunibert. Aktualisierte Aufl. – Oberhausen : Athena, 2009. – 255 S. – (*Artificium* ; 32)
598. *Rita Adolff-Wollfahrt : Nanokubismus* / Texte: Rita Adolff-Wollfahrt, Gerd Dettling ... – München : Hirmer, 2009. – 121 S.
599. *Robert Bergman : selected portraits* / PS 1 Contemporary Art Center. Phong Bui. Essay by David Levi Strauss. – New York, 2009. – [44] Bl.
600. *Robert Indiana and the star of hope* / publ. by the Farnsworth Art Museum, Rockland, Maine. With essays by John Wilmerding and Michael K. Komanecky. – New Haven [u.a.] : Yale University Press [u.a.], 2009. – 126 S.
601. *Robert Longo* / MAMAC, Nice. Dir. éd. Julie Rouart. – Paris : Skira [u.a.], 2009. – 175 S.
602. *Robert Malaval : Angers—Musée des Beaux-Arts* / commissaire: Patrice Le Nouène. – Angers, 2009. – 189 S.
603. *Robert Mangold : beyond the line ; paintings and project 2000—2008* / Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York. With essays by Douglas Dreishpoon, Marla Prather. – New York, NY : Abrams [u.a.], 2009. – 126 S.
604. *Robert Ryman : critical texts since 1967* / ed. by Vittorio Colaizzi and Karsten Schubert. – London : Ridinghouse, 2009. – 383 S.

605. *Roger Chapelet / Dominique Le Brun.* – Grenoble : Chasse-Marée/Glénat, 2009. – 127 S.
606. *Rouan le peintre. 1: Rouan le peintre : surimpressions photographiques de François Rouan / Cordellier, Dominique.* – Paris : Galilée, 2008. – 141 S.
607. *Rouan le peintre. 2: Tombeau de Francesco Primaticcio / Rouan, François.* – Paris : Galilée, 2008. – [60] Bl.
608. *Roy Lichtenstein, Frank Stella : Galerie Beyeler, Ausstellung März—Mai 1991 / -. .* – Basel, 1991. – [40] Bl.
609. *Rudolf Herz : Lenin on tour / mit Fotogr. von Reinhard Matz ... Texte von Volker Braun ... 1. Aufl.* – Göttingen : Steidl, 2009. – 271 S.
610. *Rudolf Herz : Tatlins Dog ; 31 Tage, 31 Anagramme / mit einem Text von Kerstin Specht. Hrsg. und ingl. von Christine Fuchs.* – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 152 S.
611. *Ryan McGinness : works ; paintings, sculptures, sketches, drawings, installations, editions, and other stuff / ed.: Julie Schumacher. 1. publ.* – New York, NY : Rizzoli, 2009. – 295 S.
612. *Sabine Bitter/Helmut Weber : right, to the city / Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum. Mit einem Kommentar von Jochen Becker.* – Salzburg : Fotohof-Edition, 2009. – 192 S. – (*Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen ; N.S. 92*) – (*Edition Fotohof ; 132*)
613. *Sante d'Orazio : a private view ; Photos & Tagebücher / hrsg. von David Fahey. 2. Aufl.* – München : Schirmer/Mosel, 2006. – [150] Bl.
614. *Sarah Morris : Lesser Panda / White Cube. Jay Jopling.* – London, 2008. – 187 S.
615. *Sargent and the sea / ed. by Sarah Cash. With essays by Sarah Cash, Stephanie L. Herdrich ...* – New Haven <Conn.> [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XVI, 169 S.: überw. Ill.
616. *Schilfland : Neo Rauch ; works on paper / Text, Interview: Wolfgang Büscher. Hrsg.: Gerd Harry Lybke.* – München [u.a.] : Prestel, 2009. – 315 S.
617. *Schwitters in Norway / Henie Onstad Art Centre, Høvikodden. Ed. by Karin Orchard.* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 211 S.
618. *SEEK : volume 1 ; Iceland / composed, dir., fotogr., and ill. by N. C. Gorfer & S. Cooper, SEEK.* – Göteborg : SEEK AB, 2008. – 416 S.
619. *Seul l'air / Leblanc, Laurence.* – Arles : Actes Sud, 2009. – [80] Bl.
620. *Sjak Marks : North America, 1969 / realization: Van Abbemuseum Eindhoven.* – Eindhoven, [1970]. – [9] Bl.
621. *A sketchbook, 1932—1934 / Will Barnet. With an essay by Robert C. Morgan. 1. ed.* – New York : Braziller, 2009. – 90 S.

622. *Sketchbook* / by H. Craig Hanna. – Paris : Somogy [u.a.], 2008. – [116] Bl.
623. *Soulages : l'exposition* / Centre Pompidou. Commissaires: Alfred Pacquement, Pierre Encrevé. – Paris, 2009. – 60 S.
624. *De stad uit : foto's 1890 -1904* / Jacob Olie. Inl.: Anneke van Veen. 1. dr. – Amsterdam : Uitgeverij De Verbeelding, 2009. – [6] Bl., 157 S.
625. *Stage* / Slimane, Hedi. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2004. – [Ca. 200] Bl. – (*Edition 7L*)
626. *Stanisław Kostka Potocki (1755—1821) : twórczośc architekta amatora przedstawiciela neoklasycyzmu i nurtu picturesque* / Polanowska, Jolanta. – Warszawa : Instytut Sztuki Pan [u.a.], 2009. – 435 S.
627. *Steven Shearer* / Ikon Gallery, Birmingham ... Texts by Nigel Prince, Helena Reckitt and Nancy Tousley. – Manchester : Cornerhouse, 2007. – [72] Bl.
628. *Strukturelle Architektur : das strukturelle Planungsprinzip im Gegensatz zu skulpturalem Gestalten und Mein architektonisches Werk* / Brenninkmeyer, Albert. 2., verb. Aufl. – Bussum : THOTH, 2009. – 192 S.
629. *Sturtevant, author of the 'Quixote'* / ed.: Udo Kittelmann. 1. publ. – London : Koenig [u.a.], 2009. – 43 S.
630. *Surfaces* / Gafsou, Matthieu. – Arles : Actes Sud, 2009. – 99 S. – (*Collection du prix HSBC pour la Photographie*)
631. *Take all the time you need* / Glen Rubsamen. Ed.: Christoph Keller. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 184 S.
632. *Ted Muehling* / Porzellan-Manufaktur Nymphenburg. – München, 2003. – [11] Bl.
633. *Thomas Bush Hardy RBA, 1842—1897 : a master painter of marine and coastal watercolours* / Kirby-Welch, David H. – Woodbridge : Antique Collectors' Club, 2009. – 245 S.
634. *Thomas Demand : Nationalgalerie* / Ausstellung der Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin ... Hrsg. von Udo Kittelmann. Bildlegenden von Botho Strauß. 1. Aufl. – Göttingen : Steidl Mack, 2009. – [74] Bl., 23 S.
635. *Thomas Demand und die Nationalgalerie : ein Gespräch über die Ausstellung mit Hans Ulrich Obrist, Berlin 2009* / -. – Köln : König, 2009. – 115 S.
636. *Thomas Herzog : Bauten 1978—1992 ; ein Werkbericht* / Red.: Institut für Internationale Architektur-Dokumentation, München. – Stuttgart : Hatje, 1992. – 88 S.
637. *Thomas Kilpper : state of control* / Neuer Berliner Kunstverein. Hrsg. von Marius Babias. – Köln : König, 2009. – 115 S. – (*n.b.k-Ausstellungen / Nbk ; 4*)
638. *Thomas Ruff* / Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Turin. Ed.: Carolyn Christov-Bakargiev. 1. publ. – Milano : Skira, 2009. – 311 S.

639. *Thomas Struth : Texte zum Werk von Thomas Struth* / hrsg. von Hans Rudolf Reust und James Lingwood. – München : Schirmer/Mosel, 2009. – 271 S.
640. *Tiffany : innovation in American design ; important silver, jewelry, paintings, ceramics, metalwork, favrile glass and leaded glass lamps and windows ; the properties of Charter G. Cain, Marguerite and Leroy Gower, Richard Hayward, ...* / Christie's <New York, NY>. – 1998. – 255 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 9014)
641. *Tod und Mädchen : Egon Schiele und die Frauen* / Berger, Hilde. – Wien [u.a.] : Böhlau, 2009. – 227 S., [8] Bl.
642. *The Tradescants : their plants, gardens and museum, 1570—1662* / Mea Allan. 1. publ. – London : Joseph, 1964. – 345 S.
643. *Tübke : die Retrospektive zum 80. Geburtstag* / Museum der Bildenden Künste Leipzig ... Hrsg. von Hans-Werner Schmidt. Mit Beitr. von Eduard Beaucamp ... – Leipzig : Seemann, 2009. – 215 S.
644. *Über Félix Vallotton : Aufsätze aus 40 Jahren Forschungstätigkeit* / Koella, Rudolf. – Zürich : Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2009. – 304 S.
645. *Unter Davids Stern : Winfried Zehetmeier ; Zeichnungen.* – München : Kulturreferat, 2008. – 57 S.
646. *Uta Zaumseil* / Galerie im Unteren Tor, Bietigheim-Bissingen. – Bietigheim-Bissingen, 2009. – [24] Bl.
647. *Utmost fidelity : the painting lives of Marianne and Adrian Stokes* / Wolverhampton Art Gallery ... Magdalen Evans. 1. publ. – Bristol : Sansom, 2009. – 172 S.
648. *Vaszary János (1867—1939) gyűjteményes kiállítása / A katalógus szerz_i*: Bellák Gábor ... A katalógust szerk.: Veszprémi Nóra. – [Budapest], [2007]. – 400 S. + 55 S. Anhang. – (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai ; 2007, 3)
649. *Velázquez y su siglo* / Carl Justi. Prólogo de Karin Hellwig. – Madrid : ISTMO, 1999. – 735 S. – (Colección fundamentos ; 150)
650. *The verbal and visual art of Alfred Kubin* / Rhein, Phillip H. 1. ed. – Riverside, Calif. : Ariadne Press, 1989. – 179 S. – (Studies in Austrian literature, culture, and thought)
651. *Le visible est le caché* / Bailly, Jean-Christophe. – Paris : Le Promeneur, 2009. – 58 S.
652. *Vjačeslav Kalinin : živopis', grafika* / Gosudarstvennaja Tret'jakovskaja Galereja. Sost. kataloga: Anna Čudeckaja, Avtory tekstov: Vjačeslav Kalinin, Anna Čudeckaja ... – Moskva, 2008. – 165 S.
653. *Vlaho Bukovac : kosmopoliet uit Kroatië* / Gemeentemuseum Den Haag. Boek, essays: Igor Zidić. – Zwolle : Waanders, 2009. – 200 S.

654. *Vom Geschöpf zum Schöpfer : die Genesisfresken Michelangelos in der Sixtinischen Kapelle* / Hornemann v. Laer, David. – Stuttgart : Mayer, 2009. – 208 S.
655. *Vorträge und Veröffentlichungen* / Otto Meitinger. Bearb.: Caroline Hochholdinger ... – München : Lehrstuhl für Entwerfen und Denkmalpflege Professor Lopez Cotelo, Technische Universität, 2002. – 140 S.
656. *Wahrheit und Mythos : Bernt Notke und die Stockholmer St.-Georgs-Gruppe ; Studien zu einem Hauptwerk niederländischer Bildschnitzerei* / von Peter Tångeberg. – Ostfildern : Thorbecke, 2009. – 171 S. – (*Studia Jagellonica Lipsiensia* ; 5)
657. *Walter Richter : Plastiken* / Hrsg. Stadt Blumberg. Christiana Steger, lyrische Betrachtung. – Blumberg, 1989. – 68 S. – (*Veröffentlichung der Stadtbibliothek Blumberg* ; 1)
658. *Wände dünn wie Haut : Zeichnungen und Gemälde der Schweizer Schriftstellerin Adelheid Duvanel* / Museum im Lagerhaus. Monika Jagfeld. Mit zwei Erzählungen von Adelheid Duvanel. – St. Gallen, 2009. – 42 S.
659. *Warhol à son image* / Cueff, Alain. – Paris : Flammarion, 2009. – 227 S.
660. *Watteau, music and theater* / The Metropolitan Museum of Art, New York. Ed. by Katharine Baetjer. With an introd. by Pierre Rosenberg and an essay by Georgia J. Cowart. – New Haven [u.a.] : Yale University Press [u.a.], 2009. – XI, 145 S.
661. *We English* / Simon Roberts. With an essay by Stephen Daniels. 1. publ. – London : Boot, 2009. – [5], 56 Bl.
662. *Welcome foam—farewell human : Gia Edzgeradze* / Hrsg: Ulrich Krempel. 1. Aufl. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 287 S.
663. *White cube : l'espace de la galerie et son idéologie* / O'Doherty, Brian. – Zurich : JRP Ringier, 2008. – 208 S. – (*Lectures Maison Rouge*)
664. *Die wiedergefundene Pracht : Franz von Lenbach, die Familie Pringsheim und Thomas Mann* / Dirk Heißerer. – Göttingen : Wallstein, 2009. – 202 S.
665. *Wilhelm Busch : de la caricature à la BD* / commissariat d'exposition et coordination éd.: Véronique Carpiaux ... Auteurs: Michel Defourny ... – Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2009. – 95 S.
666. *Wim Wenders : journey to Onomichi ; photographs* / with texts by Heiner Bastian and Wim Wenders. – [München] : Schirmer/Mosel, 2009. – 63 S.
667. *Writings* / Juan Muñoz. Ed. by Adrian Searle. 1. ed. – Barcelona : Ediciones de La Central [u.a.], 2009. – 299 S. – (*Coup de dés*)
668. *Yosemite and the range of light* / Ansel Adams. Prepared by the New York Graphic Society. Introd. by Paul Brooks. – New York, 1979. – 28 S., [66] Bl.
669. *Yves Weinand, architecte + Damien Darcis, philosophe* / CIVA. Conception: Nicolas Bebronne ... Textes: D. Darcis ; Y. Weinand. – Liège : Fourre-Tout, 2009. – 199 S.

- (*Architexto* ; 8)
670. *Zhang Huan : Werke aus der Sammlung Caspar H. Schübbe* / DSV-Kunstkontor. Red. Claudia Emmert. – Stuttgart : Deutscher Sparkassenverlag, 2008. – [49] Bl.
671. *Zofia Stryjeńska* / Grońska, Maria. – Wrocław [u.a.] : Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo, 1991. – 43 S., [34] Bl.
672. *Zwei Entwürfe zum Holocaust-Denkmal in Berlin* / Rudolf Herz ; Reinhard Matz. Hrsg. von Matthias Reichelt. Mit Orig.-Beitr. von Matthias Altenburg ... – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2001. – 160 S.
673. *Życie, miłość, śmierć i inne błahostki* / tekst i fotogr.: Jan Saudek. Wyd. polskie. – Warszawa : Artes, 1994. – 159 S.
674. *Berenice Abbott : changing New York ; the complete WPA project* / Yochelson, Bonnie. – New York : The New Press [u.a.], 1997. – 399 S.
675. *The painter's house : Balthus at the Grand Chalet* / fotogr. by Kishin Shinoyama. Essay by Gero von Boehm. [Neuauf]. – Munich : Schirmer/Mosel, 2007. – 103 S.
676. *Lucas Cranach the Elder : art and devotion of the German Reformation* / Noble, Bonnie. – Lanham [u.a.] : University Press of America, 2009. – VIII, 227 S.
677. *Dürer : Himmel und Erde ; Gottes- und Menschenbild in Dürers druckgraphischem Werk ; Holzschnitte, Kupferstiche und Radierungen aus der Sammlung-Otto-Schäfer-II* / Dr.-Otto-Schäfer-Stiftung. Konzeption und Bearb. Erich Schneider unter Mitw. von Anna Scherbaum (geb. Spall) und Georg Drescher. Mit einem Beitr. von Ernst Rebel. – Schweinfurt, 1999. – 204 S.
678. *Jeff Koons Versailles* / Château de Versailles Spectacles. Publ. ed.: Xavier Barral, Elena Geuna ... Authors: Jean-Pierre Criqui ... [Engl. Ausg.]. – Paris : Barral, 2008. – 192 S.
679. *The Leonardo da Vinci Codex Hammer : the property of the Armand Hammer Museum of Art and Cultural Center, Los Angeles, California ; [auction], Christie, Manson & Woods International, New York, New York, November 11, 1994* / Christie's <New York, NY>. – New York, NY, 1994. – 203 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 8030)
680. *Die Papageienalle am Wannsee : die Liebermann-Sammlung der Kunsthalle Bremen zu Gast* / Max-Liebermann-Gesellschaft Berlin e.V. Hrsg. von Martin Faass. Bearb. von Petra Wandrey. Mit beitr. von Dorothee Hansen ... – Berlin, 2009. – 108 S.
681. *Futures and ruins : the painting of Hubert Robert* / by Nina Lenore Dubin. – 2006. – 2, VIII, 322 S.
682. *The correspondence of Dante Gabriel Rossetti* / ed. by William E. Fredeman. 8: *The last decade, 1873—1882 : Kelmscott to Birchington ; 1878—1879* / completed by Anthony H. Harrison ... 1. publ. – Cambridge : Brewer, 2009. – XXXVI, 390 S.
683. *Velázquez : esculturas para el Alcázar* / Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ... Catálogo dir.: José María Luzón Nogué. Coord.: Elena Castillo Ramírez ; Irene Mañas Romero ; Verónica García Coca. Textos: Laura Alba Carcelén ... –

Madrid, 2008. – 536 S.

684. *Massimiliano Vinci architetto : astrazioni della mente ; viaggi e progetti /* Massimiliano Vinci. Progetto grafico e rendering Andrea Vinci. – Roma : Edizioni Kappa, 2008. – 88 S.
685. *Winogrand : figments from the real world /* Museum of Modern Art, New York. John Szarkowski. – Boston : Little, Brown, 1988. – 260 S.

Kataloge

Bestandskataloge

686. *25 ans d'acquisitions au Musée des Augustins (1985—2009) /* commissariat de l'exposition: Axel Hémerly, Charlotte Riou. – Toulouse, 2009. – 179 S.
687. *Accessorize! : 250 objects of fashion & desire /* Mortier, Bianca M. du. – Amsterdam : Rijksmuseum [u.a.], 2009. – 283 S.
688. *Anatomie, les peaux du dessin : collection Florence & Daniel Guerlain ; Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie, 10 octobre 2008—17 janvier 2009 /* conception du catalogue: Yves Lecointre. – Amiens, 2008. – 159 S.
689. *A to Polska właśnie... : katalog zbiorów malarstwa /* Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego. Koncepcja i oprac. katalogu: Karolina Sikora. – Warszawa, 2009. – 471 S.
690. *Auf Papier : unsere schönsten Handzeichnungen ; von Raffael bis Beuys, von Rembrandt bis Trockel /* Museum Kunst Palast. Texte Kurzführer: Sonja Brink, Silvia Carmellini ... – Düsseldorf, 2009. – 152 S.
691. *The Badminton Cabinet : sold by order of trustees of a Beaufort family settlement /* Christie, Manson & Woods <London>. – London : White, 1990. – 63 S. – (*Christie, Manson & Woods, London ;* 4336)
692. *Catálogo de dibujos / Museo del Prado <Madrid>. 7: Dibujos italianos del siglo XVIII y del siglo XIX /* por Manuela B. Mena Marqués. – Madrid : Alfiz, 1990. – 543 S.
693. *Claudé, Maillol et Cie ... : le don de Monsieur Brisson, collectionneur d'art (1874—1961) /* Musée Sainte-Croix, Poitiers. [Catalogue par] Yves Bourel, Sophie Bozier. – Poitiers, 2009. – 91 S.
694. *Collection Anna et Alessandro Pron : design Italien /* Christie's <Paris>. – 2008. – 136 S. – (*Christie's, Paris ;* 5544)
695. *Collection Gerard Oury /* Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – Paris, 2009. – 138 S. – (*Artcurial, Paris ;* 01596)
696. *Collection Gerard Oury /* Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – Paris, 2009. – 132 S. – (*Artcurial, Paris ;* 01672)
697. *Contrastes de forma : abstracción geométrica, 1910—1980 de las colecciones del*

- Solomon R. Guggenheim Museum y the Museum of Modern Art, New York / Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Centro Nacional de Exposiciones. Magdalena Dabrowski. – Madrid, 1986. – 302 S.*
698. *De Courbet à Picasso : Musée Pouchkine Moscou / Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse. Commissaire de l'exposition: Irina Antonova. – Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 2009. – 269 S.*
699. *De Quinten Metsijs à Peter Paul Rubens : chefs-d'oeuvre du Musée Royal réunis dans la Cathédrale / de Kathedraal VZW, Anvers. Sous la dir. scientifique de Ria Fabri et Nico Van Hout. Avec des contributions de Willem Aerts ... – Anvers : BAI Publishers, 2009. – 223 S.*
700. *Le dessin à Florence au temps de Michel-Ange / École Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Sous la dir. d'Emmanuelle Brugerolles. – Paris : Beaux-Arts de Paris les Éditions, 2009. – 160 S. – (Carnets d'études / Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts <Paris> ; 13)*
701. *El Greco to Goya : Spanish painting / the National Gallery, London. Written by Dawson W. Carr. 1. publ. – London : National Gallery Company [u.a.], 2009. – 71 S.*
702. *Epoche ZERO : Sammlung Lenz-Schönberg ; Leben in Kunst / Hrsg.: Anna und Gerhard Lenz und Ulrike Bleicker-Honisch. 1. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 468 S.*
703. *Epoche ZERO : Sammlung Lenz-Schönberg ; Leben in Kunst / Hrsg.: Anna und Gerhard Lenz und Ulrike Bleicker-Honisch. 2. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 237 S.*
704. *Film posters collected by Crowell and Lorraine Beech / Sotheby's <London>. – 2000. – 132 S. – (Sotheby's, London ; LO0553)*
705. *Flämische Gemälde im Städel-Museum 1550—1800 / Agnes Tieze. 1: Künstler von A—R / unter Mitarb. von Christiane Haeseler bei den gemäldetechnologischen Untersuchungen. – Petersberg : Imhof, 2009. – 415 S.*
706. *Flämische Gemälde im Städel-Museum 1550—1800 / Agnes Tieze. 2: Künstler S—Z und Anonyme. – Petersberg : Imhof, 2009. – S. 421—768*
707. *Fluxus scores and instructions : the transformative years ; »make a salad« ; selections from the Gilbert and Lila Silverman Fluxus Collection, Detroit / ed. by Jon Hendricks ... With essays by Eric Andersen ... – Detroit, 2008. – 230 S.*
708. *The Gallery of Painting and Sculpture of the National Museum in Poznań : guide / ed.: Maria Gołąb and Adam Soćko. – Poznań, 2008. – 258 S.*
709. *The Helmut N. Friedlaender Library : part I / Christie's <New York, NY>. – 2001. – 449 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 9630)*
710. *A heritage of Canadian art : the McMichael Collection / -. – Toronto [u.a.] : Clarke, Irwin, 1976. – 198 S.*

711. *Ikony Jaroslavlja XIII—serediny XVII veka : šedevry drevnerusskoj živopisi v muzejach Jaroslavlja / Jaroslavskij Gosudarstvennyj Istoriko-Architekturnyj i Chudožestvennyj Muzej-Zapovednik, Jaroslavskij Chudožestvennyj Muzej. Red. kolegija: S. E. Blaževskaja ... Avtory-sost. kataloga: V. V. Gorškova ... Avtory vstup. statej: I. L. Buseva-Davydova ... 1. – Moskva, 2009. – 572 S.*
712. *Ikony Jaroslavlja XIII—serediny XVII veka : šedevry drevnerusskoj živopisi v muzejach Jaroslavlja / Jaroslavskij Gosudarstvennyj Istoriko-Architekturnyj i Chudožestvennyj Muzej-Zapovednik, Jaroslavskij Chudožestvennyj Muzej. Red. kolegija: S. E. Blaževskaja ... Avtory-sost. kataloga: V. V. Gorškova ... Avtory vstup. statej: I. L. Buseva-Davydova ... 2. – Moskva, 2009. – 527 S.*
713. *Important Art Nouveau from the private collection of Lloyd and Barbara Macklowe / Sotheby's <New York, NY>. – 1995. – (Sotheby's, New York ; 6785)*
714. *Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg / Autor: Felix Zimmermann. Fotos: Bernadette Grimmenstein. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel-Verlag, 2009. – 22 S. – (Die neuen Architekturführer ; 147)*
715. *The library of Abel E. Berland : part II ; English literature and fine incunabula / Christie's <New York, NY>. – 2001. – 307 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 9878B)*
716. *Man at work : 400 years in paintings and bronzes ; development of craft and trades into industry ; Eckhart G. Grohmann Collection at Milwaukee School of Engineering inventory as of November 2001 / -. – Milwaukee, Wis., 2001. – 173 Bl.*
717. *The Margaret Cadman Collection of British ceramics / Christie's South Kensington Ltd. – 2002. – 81 S. – (Christie's South Kensington ; 9485)*
718. *The Meyer de Schauensee collection of important French and other silver / Christie, Manson & Woods International Inc. <New York, NY>. – 1991. – 59 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 7246)*
719. *Miradas y conceptos en la colección Helga de Alvear / MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Textos: Helga de Alvear ... – Badajoz : MEIAC, 2005. – 483 S.*
720. *Moderna : zamlčená moderna, iluze a sny ; střeoevropské umění ze sbírky Patrika Šimona ; 1880—1930 / Galerie výtvarného umění v Chebu ... Koncepce a texty: Patrik Šimon ; Adam Hnojil. Red. ... : Lev Pavluch. Vyd. 1. – Praha : Arbor Vitae [u.a.], 2009. – 343 S.*
721. *Moskovskij Kreml' XIV stoletija : drevnie svjatyni i istoričeskie pamjatniki ; pamjati Svjatejšego Patriarcha Moskovskogo i Vseja Rusi Aleksija II / Russkaja Pravoslavnaja Cerkov', Gosudarstvennyj Istoriko-Kul'turnyj Muzej-Zapovednik »Moskovskij Kreml'». Otv. red.: S. A. Beljaev, I. A. Vorotnikova. – Moskva : Izdatel'stvo Severnyj Palomnik, 2009. – 475 S.*
722. *Musée Départemental du Bugey-Valromey / auteur: Suzanne Carrel-Lantelme. – Bourg-en-Bresse : Conseil Général de l'Ain, 2008. – 48 S. – (Guide des musées départementaux de l'Ain)*

723. *Museo Casa Giorgione / Dal Pos, Danila.* – Città di Castelfranco Veneto : Biblos Edizioni, 2009. – 239 S.
724. *Museumsführer 'des Prado' / Hrsg.: María Dolores Jiménez-Blanco.* – Madrid : Museo Nacional del Prado, 2009. – 470 S.
725. *Nureyev : old master paintings, European furniture and works of art, prints, musical instruments, textiles, ballet costumes and memorabilia from the collection of Rudolf Nureyev sold by order of the Rudolf Nureyev Dance Foundation and Ballet Promotion Foundation / Christie's <New York, NY>.* – 1995. – 307 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 8074)
726. *Optisches Museum der Ernst-Abbe-Stiftung Jena / Text: Helga Beez. Fotos: Brigitte Kabelka ... 2. Aufl.* – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2007. – 48 S.
727. *The Ortenau Room at the Israel Museum / text: Erich Ortenau.* – Jerusalem, 1985. – [12] Bl. – (Catalogue / Mûzê'ôn Yiśrā'ēl <Yerûšālayim> ; 262)
728. *Paseo estético por una pinacoteca : un itinerario por las salas del Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid / Uscatescu Barrón, Jorge.* 1. ed. – Barcelona : Ediciones del Serbal, 2008. – 327 S. – (Cultura artística ; 27)
729. *Pop around : collection Pierre Lescure ; art contemporain, pin up, radios, juke-boxes, jouets, design & memorabilia / Sotheby's France <Paris>.* – 2004. – 164 S. – (Sotheby's France ; PF4021)
730. *Property from the collection of Arthur J. Stegall, Jr. / Christie's <New York, NY>.* – 2008. – 95 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 2003A)
731. *La raccolta Bertarelli e la grafica / a cura di Claudio Salsi.* – Milano : Skira, 2009. – 95 S. – (Guide Skira)
732. *Russian art : properties from Mrs Humphrey Brooke / Christie, Manson & Woods <London>.* – 2008. – 378 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7598)
733. *Russkij avangard v sobranii Jaroslavskogo chudožestvennogo muzeja / L. L. Jurova.* – Moskva : Severnyj Palomnik, 2009. – 164 S.
734. *Sammlung James Loeb : James Loeb (1867—1933)—Antikensammler, Mäzen und Philanthrop / hrsg. von Raimund Wünsche und Matthias Steinert.* 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2009. – 159 S. – (Forschungen der Staatlichen Antikensammlungen un Glyptothek ; 1)
735. *The scholar's eye : property from the Julius Held collection, part II / Christie's <New York, NY>.* – 2009. – 68 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 2249)
736. *Sokrovišča Jaroslavlja : russkoe dekorativno-prikladnoe iskusstvo XIII—XIX vekov v sobranii Jaroslavskogo muzeja-zapovednika / Jaroslavskij Gosudarstvennyj Istoriko-Architekturnyj i Chudožestvennyj Muzej-Zapovednik. Glavnyj red.: L. V. Nersesjan. [Text:] N. A. Grjaznova.* – Moskva : Severnyj Palomnik, 2009. – 406 S.
737. *Sztuka Wrocławia 1850—1945 w Galerii Muzeum Miejskiego Wrocławia / koncepcja*

katalogu: Maciej Łagiewski. Red. katalogu: Jan J. Trzynadłowski. – Wrocław, 2009.
– 227 S.

738. *Un tesoro miniato : il graduale D dell'antica pieve di Santo Stefano a Prato /* Provincia di Prato, Assessorato alla Cultura. Veruska Pieroni. – Ospedaletto, Pisa : Pacini, 2009. – 237 S. – (*Tesi pratesi ; 2*)
739. *Tradicinė žemaičių skulptūra : 'Alkos' muziejaus rinkinys /* sudarė: Elvyra Spudytė. – Vilnius : Lietuvos Nacionalinis Muziejus, 2008. – 566 S.
740. *Works of art from the Margaret Cadman collection /* Christie's South Kensington Ltd. – 2002. – 183 S. – (*Christie's South Kensington ; 9552*)
741. *Works of art from the Wernher collection /* Christie's South Kensington Ltd. – 2000. – 83 S. – (*Christie's South Kensington ; 8856*)

Ausstellungskataloge

742. *1968 : die große Unschuld /* hrsg. von Thomas Kellein mit Roman Grabner und Felicitas von Richthofen. Beitr. von Matthias Albrecht ... – [Köln] : DuMont, 2009. – 575 S.
743. *20e Festival International de l'Affiche et du Graphisme de Chaumont /* catalogue, coord.: Étienne Bernard ... – Paris : Pyramid, 2009. – 270 S.
744. *L'âge d'or du romantisme allemand : aquarelles & dessins à l'époque de Goethe ; revue de presse /* Musée de la Vie romantique. Céline Poirier [Hrsg.]. – Paris, 2008. – [144] Bl.
745. »Die also genannte Schwarze Kunst in Kupfer zu arbeiten« : *Technik und Entwicklung des Mezzotintos /* Gutenberg-Museum, Mainz ... Hrsg. von Eva-Maria Hanebutt-Benz und Isabella Fehle, unter Mitarb. von Frithjof Schwartz und Norbert Suhr. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 227 S.
746. *American photography, 1890—1965 : from the Museum of Modern Art, New York /* Peter Galassi. With an essay by Luc Sante. – New York, NY : Abrams, 1995. – 256 S.
747. *André Pieyre de Mandiargues : pages mexicaines /* Maison de l'Amérique Latine. Sous la dir. de Alain-Paul Mallard. Avec la collab. de Sibylle Pieyre de Mandiargues. – [Paris] : Gallimard, 2009. – 134 S.
748. *Architetture barocche in argento e corallo /* Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e Ambientali e della Pubblica Istruzione ... A cura di Salvatore Rizzo. – Catania : Maimone, 2009. – 278 S.
749. *Arena : Sport- & Kunst-Zeitschrift /* veranstaltet vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München. – München, 1998. – 38 S.
750. *Art meets Ads : Kunst trifft Werbung in der Ausstellung »Avantgarde & Kampagne«, Kunsthalle Düsseldorf, 18.—27. September 1992 /* Jürgen Harten und Michael

- Schirner. Fotogr. von Franklin Berger. – [Stuttgart] : Cantz, 1993. – 97 S.
751. *Aspects of futurism : 13.05.-28.07.1995, Galerie Gmurzynska Zug* / Red.: Krystyna Gmurzynska, Mathias Rastorfer ... – Zug, 1995. – 59 S.
752. *Aurora und die Eikon-Grafik-Pressen Dresden 1964—1992 : Dokumentation und Rückblick* / zsgest. von Rudolf Mayer. Mit Beitr. von Wolfgang Holler, Gabriele Muschter ... – Dresden : Verlag der Kunst, 1999. – 95 S.
753. *Balance précaire* / M Bochum Kunstvermittlung. Hrsg. und Konzept: H.-L. Alexander v. Berswordt-Wallrabe, Silke v. Berswordt-Wallrabe. – Bochum, 1997. – 107 S.
754. *Bazaine, Estève, Lapicque*. – Paris : Carré, 1945. – 81 S.
755. *Brno—architektura 1990—2005* / Galerie Architektury Brno. Red. katalogu: Renata Vrabelová, Petra Gescheidtová. Texty: Karel Doležel ... – Brno, 2004. – 225 S., [5] Bl.
756. *Cobra 3 dimensions : work in wood, clay, metal, stone, plaster, waste, polyester, bread, ceramics* / Cobra Museum for Modern Art. Willemijn Stokvis. – London : Lund Humphries Publishers, 1999. – 176 S.
757. *Deadline : Martin Kippenberger, Absalon, Hans Hartung, James Lee Byars, Felix Gonzalez-Torres, Joan Mitchell, Robert Mapplethorpe, Chen Zhen, Gilles Aillaud, Willem de Kooning, Hannah Villiger, Jörg Immendorff* / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. – Paris : Paris-Musées, 2009. – 200 S.
758. *Der deutsche Impressionismus* / Kunsthalle Bielefeld. Hrsg. von Jutta Hülsewig-Johnen und Thomas Kellein. – Köln : DuMont, 2009. – 255 S.
759. *Deutschland im Winter : Passionsbilder ; eine Ausstellung zu den 47. Berliner Festwochen* / Edition Brusberg, Berlin. – Berlin, 1997. – [32] Bl. – (Kabinettdruck ; 2)
760. *Dokumente der Künstlergruppe Brücke* / hrsg. von Magdalena M. Moeller. Mit Beitr. von Janina Dahlmanns, Merit Marckwort ... – München : Hirmer, 2007. – 198 S. – (Brücke-Archiv ; 22.2007)
761. *Entre deux actes—loge de comédienne : Richard Artschwager, Nairy Baghramian, Cosima von Bonin, Marc Camille Chaimowicz, Fischli & Weiss, Martin Kippenberger, Janette Laverrière, Meuser, Carlo Mollino, Claes Oldenburg, Tobias Rehberger, Franz West* / Staatliche Kunsthalle Baden-Baden. Katalog, Hrsg.: Karola Kraus. – Köln : König, 2009. – 109 S.
762. *E. T. A. Hoffmann und sein Werk im Spiegel der Grafik : Bestände der Staatsbibliothek Bamberg, der Museen der Stadt Bamberg, des Kunstvereins Bamberg, aus Privatbesitz* / hrsg. von den Museen der Stadt Bamberg. Konzeption: Bernhard Schemmel. Texte; Winfried Schleyer. – Bamberg, 2009. – 63 S. – (Schriften der Museen der Stadt Bamberg ; 48)
763. *Europa : Pierre Alechinsky, Karl Appel, Jean-Charles Blais, Herbert Brandl, Pedro Calapez, Eduardo Chillida, Anthony Cragg, Per Kirkeby, Imi Knoebel, Jannis Kounellis, Nicola De Maria, Joan Miró, Paloma Navares, Joan Hernández Pijuan, Arnulf Rainer, Antonio Saura, Sean Scully, Antoni Tàpies* / Galerie Academia

- Salzburg, Residenz. Hrsg. von Mario Mauroner. – Salzburg : Academia Galerie und Verlagsgesellschaft, 2000. – [16] Bl.
764. *Extended caption (DDDG) / Culturgest*. Compiled by Stuart Bailey. – Amsterdam : Roma Publications [u.a.], 2009. – 112 S. – (*ROMA publication* ; 128)
765. *Ferne Nähe : 'Natur' in der Kunst der Gegenwart / Kunstmuseum Bonn*. Ausstellung und Katalog: Volker Adolphs. – Köln : Wienand, 2009. – 198 S.
766. *Fülle des Herbstes : Expressionismus und Klassische Moderne ; eine Auswahl / Galerie Neher*. Texte: Eva Müller, Christa Neher. – Essen, 1996. – 91 S.
767. *Für die Zukunft der Städte und Dörfer : Ausstellung des Bayerischen Staatsministerium des Innern, Oberste Baubehörde / Bearb.: Andreas Distler ; Armin Keller*. 2. Aufl. – München, 1992. – 40 S. – (*Städtebauförderung in Bayern* ; 4)
768. *La Galerie Électorale de Dusseldorf : die Gemäldegalerie des Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz in Düsseldorf / hrsg. von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen*. Mit einer Einf. von Reinhold Baumstark. Galeriewerk des Christian von Mechel und des Nicolas de Pigage. – München : Hirmer, 2009. – 117 S.
769. *Gegen jede Vernunft : Surrealismus Paris—Prag / Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen am Rhein ; Kunstverein Ludwigshafen am Rhein*. Hrsg. von Reinhard Spieler, Barbara Auer. Mit Beitr. von Uwe Appelbe ... – Stuttgart : Belser, 2009. – 359 S.
770. *Goethe collezionista e il disegno veneto del Settecento : capolavori dalle raccolte di Weimar / Milano Cultura ... Mostra e catalogo a cura di Hermann Mildenerger*. – Milano : Officina Libraria, 2009. – 136 S.
771. *Grands et jeunes d'aujourd'hui : 21e année*. – Paris, 1980. – [98] Bl.
772. *Grün kaputt : Landschaft und Garten der Deutschen / Hrsg.: Dieter Wieland ...* Mitarb.: Wolfgang Zängl. 4. erw. Aufl. – München : Raben Verlag, 1984. – 213 S.
773. *Helena Modrzejewska (1840—1909) : z miłości do sztuki / Muzeum Historyczne Miasta Krakowa*. Kuratory wystawy: Monika Chudzikowska ... Red. naukowy: Agnieszka Kowalska. – Kraków, 2009. – 303 S.
774. *Helsinki School : neue Fotografie aus Finnland / Kunstmuseum Wolfsburg*. Red.: Holger Broeker. Texte von Holger Boeker, Andréa Holzherr, Timothy Persons. Dt. Museumsausg. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 240 S.
775. *Hexen : Mythos und Wirklichkeit / Historisches Museum der Pfalz Speyer*. Ausstellung, wiss. Konzept und Projektleitung: Lars Börner. Konzept Begleitbuch: Lars Börner, Andrea Rudolph. – München : Edition Minerva, 2009. – 256 S.
776. *Une image peut en cacher une autre : Arcimboldo, Dali, Raetz / dir. scientifique Jean-Hubert Martin*. – Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2009. – 364 S.
777. *L'invention de la tour européenne / Pavillon de l'Arsenal*. Sous la dir. d'Ingrid Taillandier et Olivier Namias avec Jean-François Pousse. – [Paris] : Picard, 2009. – 437 S.

778. *Italian art : 1900—1945 / organized by Pontus Hulten and Germano Celant. [Engl. Ausg.].* – Milano : Bompiani, 1989. – 772 S.
779. *Juliette Récamier : muse et mécène / Musée des Beaux-Arts de Lyon. Conception et coord.: Stéphane Paccoud et Léna Widerkehr. Auteurs: Laura Auricchio ...* – Paris : Hazan, 2009. – 271 S.
780. *Der Kliekener Cranach-Altar : Rettungsaktion Landesschätze / Landesmuseum für Vorgeschichte Halle (Saale). Hrsg.: Harald Meller.* – Halle (Saale), 2009. – 23 S. – (*Begleithefte zu Sonderausstellungen im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle ; 1*)
781. *Landschaften / Galerie von Braunbehrens. Hrsg.: Axel Zimmermann.* – München, 1997. – 37 S.
782. *Logotopia : the library in architecture, art and the imagination / Cambridge Galleries Design at Riverside. Ed. by: Sascha Hastings and Esther E. Shipman.* – Cambridge, Ontario, 2008. – 128 S.
783. *Lumières du Nord : Musée des Beaux-Arts de Nantes, 2008 / catalogue réalisé sous la dir. de Cyrille Sciamia.* – [Montreuil] : Burozoïque, 2008. – 96 S.
784. *Meer dan kleur : fauvisme en expressionisme uit de collectie van de Triton Foundation / Gemeentemuseum Den Haag. Doede Hardeman, Laura Stamps, Benno Tempel.* – Den Haag : Gemeentemuseum, 2009. – 32 S.
785. *More than one : photographs in sequence / Princeton University Art Museum. Ed. by Joel Smith. with essays by Peter Barberie, Kelly Baum ...* – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – 96 S.
786. *Moscou, splendeurs des Romanov / Grimaldi Forum, Monaco. Commissaire: Brigitte de Montclos. Auteurs: B. de Montclos, L. Tarasenko ...* – [Milano] : Skira, 2009. – 304 S.
787. *München im Kunstlicht : ein Millenniumsprojekt von Stadt und Wirtschaft im öffentlichen Raum ; Ugo Dossi, Marco Gastini, Jenny Holzer, Mischa Kuball, Kiki Smith / Veranstalter: Kulturreferat der Landeshauptstadt München. Konzeption: Petra Giloy-Hirtz.* – München, [1999]. – 29 S.
788. *Obermünster Regensburg : von den Anfängen bis heute ; Ausstellung in der Bischöflichen Zentralbibliothek Regensburg ... 18. Juli bis 2. Oktober 2008 / Katalog, Hrsg.: Paul Mai. Red.: ... Werner Chrobak. Autoren: Stephan Acht ...* – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 127 S. – (*Kataloge und Schriften / Bischöfliches Zentralarchiv <Regensburg> ; 24*)
789. *Otto IV. : Traum vom welfischen Kaisertum / hrsg. vom Braunschweigischen Landesmuseum. Bernd Ulrich Hucker, Stefanie Hahn, Hans-Jürgen Derda. Wiss. Red.: Andreas W. Vetter.* – Petersberg : Imhof, 2009. – 520 S.
790. *La pala di Sant'Eusebio : un dipinto, un restauro, un nome ; settimana della cultura, 18—26 aprile 2009 / Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Verona, Rovigo e Vicenza. A cura di Donata Samadelli e Chiara Scardellato.* – Cartigliano : Bozzetto, 2009. – 39 S.
791. *Passages de l'image / ed. Fundació Caixa de Pensions. Commissaris: Raymond*

- Bellour, Catherine David ... – Barcelona, 1991. – 280 S.
792. *Passions partagées : de Cezanne à Rothko ; chefs-d'oeuvre du XXe siècle dans les collections privées suisses /* Fondation de l'Hermitage, Lausanne. Commissariat: Juliane Cosandier, Rainer Michael Mason. Coordination de l'exposition et du catalogue: Sylvie Wuhrmann. – Lausanne : La Bibliothèque des Arts, 2009. – 191 S.
793. *Il pastello contemporaneo in Europa : mostra dei dipinti a pastello degli artisti d'Europa /* Comitato Promotore Europastello. Catalogo a cura di Pierre Tchakhotine ... Contributi in catalogo: Assja Kantor-Gukovskaja ... – (Mondovì : Arti Grafiche DIAL), 2002. – 343 S. – (*Europastello* ; 1)
794. *A perspective on contemporary art 6 : emotional drawing /* National Museum of Modern Art, Tokyo. Catalogue, ed.: Hosaka Kenjiro, Nakamura Reiko ... – Tokyo, 2008. – 159 S.
795. *Per una collezione del disegno contemporaneo : pittura, scultura, architettura /* L'Accademia Nazionale di San Luca. A cura di Francesco Moschini. – Roma : De Luca Editori d'Arte, 2009. – XVI, 227 S., [2] Bl. – (*Collezioni*)
796. *Les plages en Normandie de Dieppe à Granville : 1850—1950, un siècle de loisirs /* Honfleur, Musée Eugène Boudin ; Société des Amis du Musée Eugène Boudin. – Deauville : Édition Librairie des Musées, 2008. – 111 S.
797. *Pop art /* hrsg. von Marco Livingstone. Mit Beitr. von Dan Cameron, Constance W. Glenn ... Erw. dt. Ausg. – München : Prestel, 1992. – 312 S.
798. *Pop art 1955-70 /* publ. by the International Cultural Corporation of Australia Ltd. Henry Geldzahler. – [Melbourne], 1985. – 199 S.
799. *Positionen : Reisen an die Grenzen der Malerei /* Museum Folkwang Essen. Katalog: Gerhard Finckh. – Essen, 1996. – 114 S.
800. *Prix de Rome : MDCCCVIII—MMVIII /* Rijksakademie van Beeldende Kunsten. Ed.: Marguerite Tuijn. Authors: Hans den Hartog Jager, Hans Ibelings ... Engl. ed. – Amsterdam : Uitgeverij Nieuw Amsterdam, 2008. – 288 S.
801. *The quick and the dead /* Walker Art Center, Minneapolis. Peter Eleey. 1. ed. – Minneapolis, MI : Walker Art Center, 2009. – 350 S.
802. *Reinventing ritual : contemporary art and design for Jewish life /* the Jewish Museum, New York. Daniel Belasco with contributions by Arnold M. Eisen ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 138 S.
803. *Rencontres d'Arles 2009 : 40 ans de rencontres, 40 ans de ruptures /* -. 40e éd. – Arles : Actes Sud, 2009. – 555 S.
804. *»Rennweg« : pittura, dibujo y escultura austriacos ; Christian Ludwig Attersee, Günter Brus, Hermann Nitsch, Walter Pichler, Arnulf Rainer ; Castello di Rivoli, Torino, 24.10.-1.12.1985 /* Ministerio de Cultura ... Centro Nacional de Exposiciones. Catálogo a cargo de Rudi Fuchs. – Madrid, 1985. – 123 S.
805. *Rinascimento sul lago : dipinti restaurati a Panicale e Paciano /* Ministero per i Beni e

- le Attività Culturali ... A cura di Francesca Abbozzo ; Elvio Lunghi. – Perugia : EFFE Fabrizio Fabbri Editore, 2008. – 159 S.
806. *Romanische Kunst im Poitou-Charentes : Ausstellung in der Modernen Galerie des Saarland-Museums Saarbrücken ; 16. Oktober—11. November 1979.* – Saarbrücken, 1979. – [26] Bl.
807. *Rose : purezza e passione nell'arte dal Quattrocento a oggi / Marcovaldo ...* Catalogo a cura di Andreina d'Agliano. Mostra a cura di Andreina d'Agliano e Alberto Cottino. Testi in catalogo: Elena Accati ... – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 262 S.
808. *Schön : 30 Jahre Kunst in der Rathausgalerie ; 3. bis 30. April 2009 / Katalog:* Alexandra Rusitschka. – München : Kulturreferat, 2009. – 56 S.
809. *Secesja na karcie pocztowej / Muzeum Historii Katowic.* Zofia Szota. – Katowice, 2008. – 49 S.
810. *See this sound : Versprechungen von Bild und Ton / Lentos-Kunstmuseum Linz.* Hrsg. von Cosima Rainer, Stella Rollig ... – Köln : König, 2009. – 314 S.
811. *Sinn für Farbe : Franz Gertsch, Rainer Jochims, Ricardo Saro ; Kunstverein Grafschaft Bentheim, 3.9.-29.10.1995 / Texte:* Michael Bockemühl. – Neuenhaus [u.a.], 1995. – 39 S.
812. *Lo spirito e il corpo : 1550—1650 ; cento anni di ritratti a Padova nell'età di Galileo /* Comune di Padova, Assessorato ai Musei, Politiche Culturali e Spettacolo ... A cura di Davide Banzato ; Franca Pellegrini. – Milano : Skira, 2009. – 111 S.
813. *Die Stadt : ihre Erfindung in Büchern und Graphiken /* hrsg. von Ulrich Maximilian Schumann ; Harald Robert Stühlinger ; Paul Tanner ; Margit Unser. – Zürich : Gta-Verlag, 2009. – 144 S.
814. *Tacita Dean, Maria Eichhorn, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Daniel Richter : Preis der Nationalgalerie für Junge Kunst 2002 / -.* – Berlin, 2002. – [5] Bl.
815. *Three new skyscrapers /* Drexler, Arthur. – New York : Museum of Modern Art, 1983. – 46S.
816. *Tra sacro e profano : capolavori del XVII secolo nelle raccolte delle banche italiane /* Musée National d'Histoire et d'Art Luxembourg. A cura di Anna Lo Bianco. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 167 S. – (*Publications du Musée National d'Histoire et d'Art Luxembourg ; 8*)
817. *Traum vom Absoluten /* Galerie Beyeler. Konzept: Urs Albrecht. – Basel, 1994. – 67 S.
818. *Traversées : 25 octobre 2001—6 janvier 2002, MARCM, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris /* Musées <Paris>. – Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2001. – [Ca. 180] Bl.
819. *Les trésors des icônes bulgares /* Château de Vincennes. Commissariat: Boris

- Danailov. Textes: Axinia Djourova, Gueorgui Guerov. – Paris : Éditions du Patrimoine, 2009. – 103 S.
820. *Tullio Lombardo and Venetian High Renaissance sculpture* / National Gallery of Art, Washington. Alison Luchs. Contr. by Adriana Augusti ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XI, 148 S.
821. *Unbekanntes Porträt einer Stadt : Breslau ; Fotografien aus der 2. Hälfte des 19. Jh. und vom Anfang des 20. Jh.* / Muzeum Historyczne we Wrocławiu, Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu. Katalog zur Ausstellung: Iwona Bińkowska und Marzena Smolak. 2., erg. Ausg. – Wrocław : Via, 1997. – 160 S.
822. *Ungheria : Imre Bukta, Sándor Pinczehelyi, Géza Samu : XLIII La Biennale di Venezia, 1988* / Műcsarnok, Budapest. Red. del catalogo: Katalin Néray e Péter Pócs. – [Budapest], 1988. – [58] Bl.
823. *United Kingdom, United States* / Waddington Galleries. – London, 2002. – 55 S.
824. *Verborgene Schätze : Tiroler Hinterglasmalerei, 1550—1850* / Diözesanmuseum Hofburg Brixen. Wolfgang Steiner. – Brixen, 2009. – 239 S.
825. *Waldstein : Albrecht von Waldstein ; Inter arma silent musae? ; [Ausstellung Prag, Waldstein-Reitschule, 15.11.2007—17.2.2008 ; Ausstellungskatalog]* / Hrsg.: Eliška Fučíková & Ladislav Čepička. 1. Aufl. – Prag : Academia, 2007. – 621 S.
826. *Wiederaufbau und Wirtschaftswunder : Aufsätze zur Bayerischen Landesausstellung 2009* / Haus der Bayerischen Geschichte. Hrsg. von Christoph Daxelmüller, Stefan Kummer und Wolfgang Reinicke. – Augsburg, 2009. – 264 S. – (*Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur* ; 57)
827. *Wiederaufbau und Wirtschaftswunder in Bayern : Bildband zur Bayerischen Landesausstellung 2009* / Jürgen Kniep. Red.: Evamaria Brockhoff. – Regensburg : Pustet, 2009. – 245 S. – (*Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur* ; 56)

Auktions-, Lagerkataloge

828. *110. Kunstauktion, 1. Teil : Tischglocken Sammlung Anselm Lange (1912—2004) ; Altargerät, Bronze, Silber, Porzellan, Glas, Bronze, Messing* / Kastern GmbH & Co. KG <Hannover>. – 2004. – 86 S. – (*Kastern, Kunst & Auktion, Hannover* ; 110, 1)
829. *115. Kunst- und Antiquitätenauktion, 7. Dezember bis 11. Dezember 2009* / Philippe-Schuler-Versteigerungen AG <Zürich>. – 2009. – (*Philippe Schuler Versteigerungen, Zürich-Wollishofen* ; 115)
830. *144. Auktion : Zinn, Metall-, Holz-, Leder- Stoff- und Lackarbeiten, Fayencen, Steinzeug, Hafnerware, Glas, Porzellan, Silber, Dosen, Pfeifen, Miniaturen, Vitrinenobjekte, Schmuck, Uhren, Ostasiatika, Kunst des 20. Jahrhunderts, Möbel, Lampen, Rahmen, Skulpturen, Bremer, Worpsweder und Oldenburger Künstler, Gemälde, Aquarelle und Künstlergrafik 16.—18. Jh., Ikonen, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen u. Künstlergrafik 19. Jh., Marinemaler, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen u. Künstlergrafik 20. Jh., moderne Kunst, dekorative Grafik, Bücher* /

- Bolland und Marotz <Bremen>. – 2009. – 166 S. – (*Bolland und Marotz, Bremen ; 144*)
831. *Die 75. Kunstauktion : alte Meister* / Wiener Kunstauktionen GmbH. – 2009. – (*Wiener Kunst-Auktionen, Wien ; 75*)
832. *Affiches de collection : un siècle d'affiches françaises ; »a century of French vintage posters«* / Camard & Associés <Paris>. – 2009
833. *Affiches de collection, tourisme en France, voyages autour du monde* / Camard & Associés <Paris>. – 2009
834. *Alte Meister, II. Teil* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 224 S.
835. *Alte Meister, I. Teil* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 240 S. – (*Dorotheum Wien*)
836. *Alte und neuere Meister* / Ketterer-Kunst KG <München>. – 2009. – 66 S. – (*Ketterer Kunst München ; 362*)
837. *Antiquities and souvenirs of the Grand Tour* / Christie's South Kensington Ltd. – London, 1993. – 88 S. – (*Christie's South Kensington ; 6092*)
838. *Antiquities and souvenirs of the Grand Tour* / Christie's South Kensington Ltd. – London, 1993. – 100 S. – (*Christie's South Kensington ; 6283*)
839. *Archéologie* / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2009
840. *Archéologie, affiches, autographes, livres* / Libert <Paris>. – 2009
841. *Archéologie chinoise, arts d'Asie : civilisations de l'Indus, art du Gandhara, Inde, Birmanie, Cambodge, Laos, Thaïlande, Tibet, Népal, estampes japonaises* / Neret-Minet Tessier, SARL <Paris>. – 2009
842. *Archéologie chinoise, arts d'Asie : civilisations de l'Indus, art gréco-bouddhique du Gandhara, Luristan, Perse, Birmanie, Cambodge, Laos, Siam, Tibet, Népal, Bhoutan, estampes japonaises* / Neret-Minet Tessier, SARL <Paris>. – 2009
843. *Archéologie gréco-romaine, collection X..., archéologie grecque, romaine et étrusque ..., préhistoire, Proche-Orient, Égypte, Grèce et Rome ...* / Neret-Minet Tessier, SARL <Paris>. – 2009
844. *Archéologie méditerranéenne, archéologie chinoise, arts d'Asie, porcelaine chinoise XVIIIe et XIXe siècles, flacons tabatières, jades, ivoires, art précolombien, arts premiers, Afrique et Océanie* / Brissonneau SVV <Paris>. – 2009
845. *Archéologie, paléontologie—Asie—art premier* / Boscher, Studer, Fromentin, Commissaires-Priseurs Associés <Paris>. – 2009
846. *Art contemporain* / PIASA SA <Paris>. – 2009
847. *Art contemporain* / Millon & Associés <Paris>. – 2009
848. *Art du Japon, netsuke, inro, sabres, tsuba, kosuka, céramiques, dessins anciens, tableaux anciens, tableaux modernes, bel ameublement et objets d'art provenant principalement d'une grande demeure portugaise* / Rieunier & Associés <Paris>. –

2009

849. *Art moderne / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>*. – 2009
850. *Art moderne & contemporain / Blanchet & Associés <Paris>*. – 2009
851. *Art & publicité : »l'esprit bistrot« / Massol SA <Paris>*. – 2009
852. *Arts décoratifs du 20e siècle 1900—1950 / Camard & Associés <Paris>*. – 2009
853. *Arts décoratifs du XXe siècle, art moderne et contemporain, archéologie, arts primitifs / Desbenoit—Fierfort et Associes SARL <Paris>*. – 2009
854. *Arts décoratifs et design XXe—XXe siècles / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>*. – 2009
855. *Arts du cheval—I, hippisme—équitation / Deburaux Aponem, SVV <Paris>*. – 2009
856. *Arts premiers, Afrique, Océanie, Asie, Amérique / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>*. – 2009
857. *Arts premiers d'Afrique noire : collections d'amateurs et à divers / Lombrail-Teucquam, Maison de Vente <Paris>*. – 2009
858. *Art tribal : Afrique—Amérique précolombienne—Océanie, Amérique du Nord—Amazonie, Grandes Antilles, Caraïbes ... / Rieunier & Associés <Paris>*. – 2009
859. *Auktion 27. November 2009 : Silber, Schmuck, Glas, Fayence und Keramik, Porzellan, Asiatika, Kunsthandwerk-Varia, Skulpturen, Möbel und Einrichtung, Teppiche, Miniatur und Graphik, Gemälde 16.—20. Jh. / Art & Auktionen Scheublein KG <München>*. – 2009. – 219 S. – (Auktion / Art & Auktionen Scheublein KG <München> ; 7)
860. *Auktion 79 : Landkarten, Stadtansichten, dekorative Graphik, illustrierte Bücher, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Graphik des 15.—20. Jahrhunderts / Arno Winterberg, Kunstantiquariat <Heidelberg>*. – 2009. – 384 S. zahlr. Ill. – (Kunstantiquariat Arno Winterberg, Heidelberg ; 79)
861. *Automobile de collection, Wanderer-Auto-Union, type W 240, armes & souvenirs historiques / Ader, Société de Ventes Volontaires <Paris>*. – 2009
862. *Aviation XIII : avions jouets—maquettes d'avions, collection Bernard Macaire (IIIe vente) / Boisgirard & Associés <Paris>*. – 2009
863. *Bandes dessinées en E. O., tableaux des XIXe et XXe siècles, art contemporain / Massol SA <Paris>*. – 2009
864. *Bibliothèque littéraire Lucien Descaves ... / Kapandji Morhange SVV <Paris>*. – 2009
865. *Bijoux / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>*. – 2009
866. *Bijoux / Eric Caudron EURL <Paris>*. – 2009
867. *Bijoux / D. Giafferi, Société des Ventes Volontaires <Paris>*. – 2009
868. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1900—1930—1950 ..., monnaies d'or*

- françaises et étrangères du XVIIIe au XXe siècle / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009*
869. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1900—1930—1950, montres anciennes et modernes ... / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009*
870. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1900—1930—1950, montres anciennes & modernes ... / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009*
871. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1900—1930—1950, montres anciennes & modernes ... / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009*
872. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1900—1930—1950, montres anciennes & modernes, pièces d'or ... / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009*
873. *Bijoux, argenterie, objets de vitrine, vins, dessins et tableaux, mobilier et objets d'art, tapisseries et tapis / J. J. Mathias, Baron Ribeyre & Associés, Farrando Lemoine. – 2009*
874. *Bijoux fantaisie signés Christian Lacroix et Yves-Saint-Laurent, bijoux anciens et modernes, montres or et argent, nombreuses pièces de 20 Francs et Dollars, orfèvrerie—métal argenté / Guillaume Le Floc'h, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009*
875. *Bijoux, oeuvres sur papier—tableaux anciens, Extrême-Orient, mobilier et objets d'art / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2009*
876. *Cannes, tableaux des XIXe et XXe siècles, Extrême-Orient, argenterie des XVIIIe et XIXe siècle, mobilier et objets d'art, tapis—tapisseries / Massol SA <Paris>. – 2009*
877. *Catalogue of modern & contemporary prints / Bloomsbury Auctions <London>. – 2009. – 151 S. – (Bloomsbury Auctions, London ; 703)*
878. *Collection Musée de la Seita : objets du tabac et de ses usages / PIASA SA <Paris>. – 2009*
879. *Collection particulière de Monsieur B. : art nègre ; Mali—Nigeria—Congo—Ghana—Afrique du Sud—Cameroun—Zaire—Bénin—Côte d'Ivoire—Gabon—Burkina-Faso—Madagascar—Angola—Tanzanie—Togo—Océanie—Papouasie Nouvelle Guinée—Vanuatu / Massol SA <Paris>. – 2009*
880. *Collections en hommage à Salvador Dali : collection L. Pauwels, archives Aldo Palazzi (1954 à 1974), film inédit J. N. »Salvador Dali inconnu? été 1961«, collection Vincent Pécaud, Dali par la cristallerie Daum (1968—1988), Salvador Dali et les photographes de son siècle, art moderne et contemporain / Catherine Charbonneaux, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009*
881. *Collections Pascal Denoyelle et divers / Maître Marc-Arthur Kohn <Paris>. – 2009*
882. *Créations japonaises contemporaines / Camard & Associés <Paris>. – 2009*
883. *Design / Camard & Associés <Paris>. – 2009*
884. *Design / Phillips, de Pury & Company <New York, NY>. – 2006. – (Phillips, de Pury & Company, New York ; NY050106)*

885. *Design art / Phillips, de Pury & Company <New York, NY>. – 2006. – (Phillips, de Pury & Company, New York ; NY050206)*
886. *Dessins et tableaux anciens, dessins et tableaux modernes, bijoux ..., arts décoratifs du XXe siècle ... / Ader, David Nordmann. – 2009*
887. *Dessins et tableaux des XIXe et XXe siècles, collection d'un amateur et à divers / Brissonneau SVV <Paris>. – 2009*
888. *Dessins & tableaux anciens, céramiques, argenterie, étoffes anciennes, objets d'art, mobilier, tapisserie / Brissonneau SVV <Paris>. – 2009*
889. *Dessins, tableaux, art russe, bijoux, objets d'art, mobilier / Delorme, Collin du Bocage SAS <Paris>. – 2009*
890. *Dessins—tableaux, orfèvrerie, mobilier et objets d'art / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2009*
891. *Dessins—tableaux, orfèvrerie, mobilier et objets d'art / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2009*
892. *Dipinti antichi, dipinti del secolo XIX, arredi e maioliche / Sotheby's <Milano>. – 2009. – 104 S. – (Sotheby's Italia, Milano ; MI0305)*
893. *Dutch and Flemish old master paintings / Johnny VanHaeften <London>. – London, 2009. – [ca. 100] Bl. – (Johnny VanHaeften, London ; 17)*
894. *Editions originales, livres illustrés, dessins du XXe siècle et surréalisme / Binoche, Renaud, Giquello <Paris>. – 2009*
895. *Ensemble de 150 tableaux surréalistes par Foulque ..., a la suite: 100 tableaux et sculptures du XIXe siècle et modernes / Lombrail-Teucquam, Maison de Vente <Paris>. – 2009*
896. *Entier contenu d'une propriété des Yvelines, de deux appartements parisiens et à divers, importante collection de peintres barbizoniens, école hongroise ect... / Kapandji Morhange SVV <Paris>. – 2009*
897. *Entier mobilier d'un appartement parisien et à divers : tableaux anciens et modernes, objets d'art et de vitrine, argenterie, céramique—verrerie, mobilier des XVIIIe, XIXe et XXe siècles / J.J. Mathias, Baron Ribeyre & Associés, Farrando Lemoine. – 2009*
898. *Estampes, dessins, tableaux, sculptures, Art Nouveau—Art Déco / J.J. Mathias, Baron Ribeyre & Associés, Farrando Lemoine. – 2009*
899. *Estampes japonaises / PIASA SA <Paris>. – 2009*
900. *Estampes modernes, tableaux de marines, art moderne & contemporain / Blanchet & Associés <Paris>. – 2009*
901. *Expressiver Realismus : Teil I / Ketterer-Kunst KG <München>. – 2008. – (Ketterer Kunst München ; 345)*
902. *Fine printed books : including collections of books on cookery and obstetrics / Christie's South Kensington Ltd. – 2007. – 68 S. – (Christie's South Kensington ;*

5135)

903. *Franc-maçonnerie, bel ensemble de mobilier & objets d'art, principalement des XVIIIe et XIXe siècle, tapis—tapisseries* / Massol SA <Paris>. – 2009
904. *French furniture, European works of art and porcelain from the collection of Alice Tully* / Christie's <New York, NY>. – 1994. – 265 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 7992) – (Christie, Manson & Woods, New York ; 7631)
905. *Gemälde alter und neuer Maler, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Bücher, Skulpturen, Porzellan, Fayence, Silber, Glas, Uhren, Ikonen, Dosen, Miniaturen, Schmuck, Mobiliar, Kunstgewerbe, Asiatica, Tapisserien, Teppiche aus Sammlungsnachlässen und verschiedenem Besitz* / Spik <Berlin>. – 2009. – 165, [75] S. – (Leo Spik, Berlin ; 631)
906. *Gemälde alter und neuer Maler, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Bücher, Skulpturen, Porzellan, Fayence, Silber, Glas, Uhren, Ikonen, Dosen, Miniaturen, Schmuck, Mobiliar, Kunstgewerbe, Asiatica, Tapisserien, Teppiche aus Sammlungsnachlässen und verschiedenem Besitz* / Spik <Berlin>. – 2009. – 193, [94] S. – (Leo Spik, Berlin ; 632)
907. *Gravures—dessins, tableaux—miniatures, Extrême-Orient, céramique, mobilier et objets d'art, tapisseries—tapis* / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2009
908. *Gravures—dessins, tableaux—miniatures, Extrême-Orient, céramique, mobilier et objets d'art, tapisseries—tapis* / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2009
909. *Haute Couture & Vintage 1900—2000* / Millon & Associés <Paris>. – 2009
910. *Important old master drawings from the 15th—18th century* / Gallery Kekko <Toronto u.a.>. – Toronto, 2002. – 63 S.
911. *Italie* / Camard & Associés <Paris>. – 2009
912. *Ivoires de la Chine et du Japon, collections de Netsuke, pierres dures et coraux, bel ensemble de laques du Japon des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles (Inro, Suzuri-Bako, Tabako, Sageju-bako...), bronzes, porcelaines, estampes et divers* / Massol SA <Paris>. – 2009
913. *Judaïca* / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2009
914. *Jules Verne—Hetzel* / Pierre Cardin Auction Art—Rémy Le Fur & Associés SAS <Paris>. – 2009
915. *Kunst nach 1945* / Hauswedell & Nolte <Hamburg>. – 2008. – 215 S. – (Hauswedell & Nolte, Hamburg ; 410)
916. *Kunst und Antiquitäten* / Dorotheum <Wien> /Filiale <Linz>. – 2009. – 184 S.
917. *Lettres autographes et documents manuscrits* / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2009
918. *The Limited Editions Club : a catalogue of fine books and portfolios, 1979—1987* / Limited Editions Club. – 1987
919. *Lithographies—gravures—dessins, dessins & tableaux anciens, oeuvres*

- contemporaines & modernes, sculptures—tapis* / D. Giafferi, Société des Ventes Volontaires <Paris>. – 2009
920. *Livres anciens et modernes—livres de médecine ..., matériel de chirurgie & de dentisterie* / Kapandji Morhange SVV <Paris>. – 2009
921. *Livres anciens & modernes : arts—arts décoratifs, bibliographie—documentation—gravure, belgicana, nombreux lots hors catalogue* / Olivier Coutau-Begarie, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009
922. *Livres anciens, XIXe et modernes* / Massol SA <Paris>. – 2009
923. *Livres, dessins et tableaux anciens, estampes, dessins et tableaux modernes, art contemporain, céramique, art d'Asie, objets d'art, mobilier et tapisseries, tapis* / Lasseron & Associés <Paris>. – 2009
924. *Livres illustrés modernes, livres anciens et manuscrits* / Pierre Bergé & Associés <Paris>. – 2009
925. *Livres illustrés modernes, presses privées anglaises* / PIASA SA <Paris>. – 2009
926. *Livres illustrés par les photographes, livres anciens, Orléans et l'orléanais, livres modernes, quelques manuscrits et autographes* / Millon & Associés <Paris>. – 2009
927. *Livres sur le costume militaire, gravures, cartes, tableaux—aquarelles, figurines d'étain, soldats de plomb, militaria, coiffures et uniformes, armes anciennes* / Fraysse & Associés <Paris>. – 2009
928. *Marine & voyage XXIX* / Deburaux Aponem, SVV <Paris>. – 2009
929. *Meisterzeichnungen, Druckgraphik bis 1900, Aquarelle und Miniaturen* / Dorotheum <Wien>. – 2008. – 195 S. – (Dorotheum Wien ; 2206)
930. *Mobilier garnissant un manoir de Montfort l'Amaury et à divers* / Rieunier & Associés <Paris>. – 2009
931. *Mobilier & objets d'art, succession de Madame X, entier mobilier de l'hôtel particulier et à divers, art cynégétique, succession du Comte de K. et à divers* / Olivier Coutau-Begarie, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009
932. *Moderna kvalitén* / Stockholms Stads Auktionsverk. – 2009. – 361 S. – (Stockholms Auktionsverk ; 32)
933. *Modern art : Teil II* / Ketterer-Kunst KG <München>. – 2008. – (Ketterer Kunst München ; 345)
934. *Moderne Kunst, alte und neuere Meister bis € 20.000* / Ketterer-Kunst KG <München>. – 2009. – (Ketterer Kunst München ; 356) – (Ketterer Kunst München ; 357)
935. *Moderne und zeitgenössische Kunst, Part II : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Skulpturen, Graphiken, Multiples* / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2009. – 77 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 284)
936. *Münzen und Medaillen : Münzen der Antike, Münzen des Mittelalters, Gepräge der deutschen und Habsburgischen Lande, neuere deutsche Prägungen, deutsche*

- Reichsmünzen seit 1871, Gepräge des Auslandes, Olympia in Nummis, Kunst- und Gelegenheitsmedaillen, Banknoten, Münzschränke und Münzwaagen, Ikonen / Münzenhandlung Gerhard Hirsch Nachfolger <München>. – 2009. – 153, [100] S. – (Münzenhandlung Gerhard Hirsch Nachfolger, München ; 264)*
937. *Nach 1945—zeitgenössische Kunst / Ketterer-Kunst KG <München>. – 2009. – 140 S. – (Ketterer Kunst München ; 361)*
938. *Old master prints : properties of the heirs of Rudolf Ritter von Gutmann / Christie, Manson & Woods <London>. – 2009. – 65 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7781)*
939. *Old master sculpture and works of art including the Bedford Antico / Sotheby's <London>. – 2009. – 83 S. – (Sotheby's, London ; LO9733)*
940. *Ölgemälde und Aquarelle des 19. Jahrhunderts / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 112 S. – (Dorotheum Wien ; 2240)*
941. *Par autorité de justice: Galerie Z. : important ensemble de tableaux modernes et dessins ..., par autorités de justice, après successions et à divers, tableaux ..., livres, objets d'art, mobilier des XVIIIe et XIXe s., tapis—tapisseries / Maîtres Michel Siboni et Nelly Mabile-Vankemmel, Commissaire-Priseurs Associés <Sceaux>. – 2009*
942. *Peinture XIXe, atelier D'Ernest Quost, atelier Joseph Levin, écoles russe et étrangères, peinture moderne et contemporaine / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2009*
943. *Period design / W. & F. C. Bonham & Sons <London u.a.>. – 2009. – 100 S. – (Bonhams : Knightsbridge ; 16892)*
944. *Photographic literatur & fine photographs / Swann Galleries <New York, NY>. – 2009. – (Swann Galleries, New York ; 2199)*
945. *Photographies anciennes et de collection / Chayette & Cheval, Commissaires Priseurs Associés <Paris>. – 2009*
946. *Photographies anciennes, Paris—régionalisme—portraits—nu—Ière Guerre Mondiale—médecine, photographies de voyages ..., photographies modernes et contemporaines, photographies de voyage ... / Ader, David Nordmann. – 2009*
947. *Porcelaines et faïences françaises du XVIe au XIXe siècle, porcelaines étrangères ..., porcelaines françaises ..., faïences étrangères ..., faïences françaises ... / Pescheteau-Badin <Paris>. – 2009*
948. *Precious design / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2009*
949. *Première partie: mobilier contemporain de la Villa Sommer, deuxième partie: design et décor du XXe / Christophe Joron-Derem, Commissaire-Preneur <Paris>. – 2009*
950. *A private collection of Korean art / Christie's <New York, NY>. – 1996. – 65 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 8504)*
951. *Quelques manuscrits ... (second vente: démocratie médiévale), paroles de Pierre de Fontaines, politique & économie, bibliothèque du professeur Henry D & bibliothèque*

- des marquis d'Oilliamson, lamennais / Lafon SVV <Paris>. – 2009*
952. *Rückblick / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus /Moderne. – 2008. – [19] Bl.*
953. *Sculptures—tableaux modernes, Henry de Waroquier—photographe / Camard & Associés <Paris>. – 2009*
954. *Soviet contemporary art : the property of the Kniga Collection, Paris / Habsburg, Feldman Inc. <New York, NY>. – 1990*
955. *Stora kvalitén / Stockholms Stads Auktionsverk. – 2009. – 467 S.*
956. *Succession de Mr et Mme K. : mobilier d'un appartement des Invalides et à divers ; miniatures, dessins—tableaux modernes, argenterie—Extrême Orient—militaria, taxidermie—parfum, céramique—verrerie, objets d'art et de vitrine, mobilier / J. J. Mathias, Baron Ribeyre & Associés, Farrando Lemoine. – 2009*
957. *Successions, départs, tutelle / Fraysse & Associés <Paris>. – 2009*
958. *Succession V. et à divers amateurs, tableaux anciens et modernes, haute époque / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2009*
959. *Tabacologie & Arts populaires : collection Peyrole et à divers amateurs / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2009*
960. *Tableaux anciens, art animalier, objets d'art, mobilier / PIASA SA <Paris>. – 2009*
961. *Tableaux anciens des XVIIe et XVIIIe siècles, bel ensemble de mobilier et objets d'art principalement du XVIIIe siècle, dont meubles estampillés de: Schey tapis et tapisseries / Massol SA <Paris>. – 2009*
962. *Tableaux anciens et du XIXe siècle / Tajan SA <Paris>. – 2009*
963. *Tableaux anciens, tableaux modernes, objets d'art, mobilier / Delorme, Collin du Bocage SAS <Paris>. – 2009*
964. *Tableaux, dessins, mobilier, objets d'art / Delorme, Collin du Bocage SAS <Paris>. – 2009*
965. *Tableaux des XIXe et XXe siècles, arts décoratifs du XXe siècle / Massol SA <Paris>. – 2009*
966. *Tableaux modernes, art contemporain, Art Nouveau et Art Déco / Boisgirard & Associés <Paris>. – 2009*
967. *Tableaux modernes & contemporains, sculptures / Massol SA <Paris>. – 2009*
968. *Tableaux modernes, tableaux contemporains, arts du XXe siècle, design / Delorme, Collin du Bocage SAS <Paris>. – 2009*
969. *Tableaux modernes, tableaux orientalistes, art contemporain, Art Nouveau, design / Massol SA <Paris>. – 2009*
970. *Tableaux russes, peintres du réalisme soviétique, par autorité de justice / Me Dominique Bondu, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009*

971. *Tableaux & sculptures, mobilier & objets d'art* / Eric Caudron EURL <Paris>. – 2009
972. *Tradition & renouveau* / Gros & Delettrez <Paris>. – 2009
973. *Vins, tableaux anciens, tableaux modernes, sculptures, art océanien, objets d'art et d'ameublement, tapis* / Catherine Charbonneaux, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009
974. *Vitraux du XVe siècle à aujourd'hui : documents et vitraux par: Balmet ...* / Rieunier & Associés <Paris>. – 2009
975. *Weihnachtsauktion* / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 340 S.
976. *Zeichnungen vom 16. bis 19. Jahrhundert* / Galerie und Kunstantiquariat Joseph Fach. – Frankfurt/Main, 2008. – 134 S. – (*Galerie und Kunstantiquariat Joseph Fach, Frankfurt am Main* ; 97)
977. *Zeitgenössische Kunst* / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 2009. – (*Kunsthaus Lempertz, Köln* ; 948)

Nachbargebiete

978. *Articles intrépides : 1977—1985* / Guibert, Hervé. – [Paris] : Gallimard, 2008. – 381 S.
979. *Banquete □_□nodes and networks* / publ. by State Corporation for Spanish Cultural Action Abroad ... Ed. coordination: María López Díez. Essays. Antoni Acín, Paul Alsina ... – [Madrid] : SEACEX [u.a.], 2009. – 363 S.
980. *Bildregeln : Studien zum juristischen Bilderstreit* / Steinhauer, Fabian. – Paderborn : Fink, 2009. – 311 S.
981. *Correspondance littéraire, philosophique et critique, adressée à un souverain d'Allemagne, depuis 1770 jusqu'en 1782* / par le Baron De Grimm et par Diderot. 1. – Paris : Buisson, 1812. – XII, 515 S.
982. *Diagramme : dissonante Resonanzen ; Kunstsemiotik als Kulturtheorie* / Rustemeyer, Dirk. 1. Aufl. – Weilerswist : Velbrück Wissenschaft, 2009. – 245 S., [8] Bl.
983. *Gaben der Liebe : wirksame Zeichen I, II, III* / Spath, Emil. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2009. – 79 S.
984. *Gotyk i pisarze : topika opisu katedry* / Czermińska, Małgorzata. – Gdańsk : Słowo/Obraz Terytoria, [2005]. – 423 S. – (*Eseje o sztuce*)
985. *Die Habsburger : Geschichte einer Herrscherdynastie* / Hansert, Andreas. – Petersberg : Imhof, 2009. – 125 S. – (*Imhof-Kulturgeschichte*)
986. *Die heilige Crescentia Höß von Kaufbeuren* / Pörnbacher, Karl. 2. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2002. – 176 S.
987. *Die historische Quelle Bild als Problem der Geschichtswissenschaft und der*

- Vermittlung von Geschichte : Abbildungen zur Reformation in Geschichtsbüchern vom 16. bis ins 21. Jahrhundert / Regine C. Hrosch. – Oldenburg : Bis, 2008. – 574 S. – (Oldenburger Schriften zur Geschichtswissenschaft ; 9)*
988. *The illustrated journeys of Celia Fiennes : 1685—c. 1712 / ed. by Christopher Morris. – London [u.a.] : MacDonald [u.a.], 1982. – 248 S.*
989. *Katerina's windows : donation and devotion, art and music, as heard and seen through the writings of a Birgittine nun / Corine Schleif and Volker Schier. – University Park, Penn. : The Pennsylvania State University Press, 2009. – XLIV, 579 S.*
990. *Kloosters als religieus erfgoed : bouwstenen voor een te voeren beleid / Sjef Hendriks. 2. dr. – Utrecht : Matrijs, 2008. – 64 S.*
991. *Krótką historia teatru polskiego / Raszewski, Zbigniew. Wyd. 3 przejrane. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1990. – 279 S.*
992. *Märchenbilder—Bildermärchen : Illustrationen zu Grimms Märchen, 1819—1945 ; über einen vergessenen Bereich deutscher Kunst / Regina Freyberger. 1. Aufl. – Oberhausen : Athena, 2009. – 670 S. – (Artificium ; 31)*
993. *More matter : essays and criticism / Updike, John. 1. ed. – New York : Knopf, 1999. – XXIII, 900 S.*
994. *Le narré des îles Schwitters / Beurard-Valdoye, Patrick. – [Romainville] : Éditions Al Dante, 2007. – 317 S. – (Cycle des exils ; 5)*
995. *'Nulla dies sine linea' : letteratura e iconografia in Quevedo / Garzelli, Beatrice. – Pisa : Edizioni ETS, 2008. – 200 S., [8] Bl. – (Biblioteca di studi ispanici ; 17)*
996. *Piranesis Zukunft : Essays zu Literatur und Kunst / Meyer, Martin <Journalist>. – München : Hanser, 2009. – 271 S. ; 20 cm. – (Edition Akzente)*
997. *Le plagiat par anticipation / Bayard, Pierre. – Paris : Les Éditions de Minuit, 2009. – 154 S. – (Paradoxe)*
998. *Le roi René dans tous ses États / sous la dir. de Jean-Michel Matz et Élisabeth Verry. Avec la collaboration de Noël Coulet ... – Paris : Éditions du Patrimoine, 2009. – 239 S.*
999. *Le savoir de l'artiste et la psychanalyse : entre mot et image (suite) / Castanet, Hervé. – Nantes : Default, 2009. – 303 S.*
1000. *»Ein Schauern in den Hirnen« : Gottfried Benns »Garten von Arles« als Paradigma der Moderne / Reents, Friederike. – Göttingen : Wallstein, 2009. – 448 S.*
1001. *Solution 1—10 : Umbauland / Ingo Niermann. – Berlin [u.a.] : Sternberg Press, 2009. – 84 S. – (Solution series)*
1002. *Taschenbuch für Familiengeschichtsforschung / Wolfgang Ribbe ; Eckart Henning. 13., überarb. Aufl. – Inzingen bei Rothenburg ob der Tauber : Degener, 2006. – 349*

S.

1003. *Der Triumph des Kreuzes : Kunst und Konfession im letzten Viertel des 16. Jahrhunderts* / Katja Richter. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – X, 350 S. – (*Kunstwissenschaftliche Studien* ; 143)
1004. *Vor Bildern : Gedichte und Prosa ; eine Antologie* / zusammengetragen von Dieter Hoffmann. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1999. – 247 S. – (*Die Mainzer Reihe* ; 86)