

Zentralinstitut für Kunstgeschichte München

Neuerwerbungsliste September 2009

Kunst allgemein

1. *Animal & sporting artists in America* / Reuter, F. Turner. 1. American ed. – Middleburg, Va. : National Sporting Library, 2008. – XX, 843 S.
2. *Banlieues, plein les yeux : musées, parcs et curiosités en toute gratuité* / Dutertre, Jacques. – Paris : Bonneton, 2008. – 121 S. – (*Le guide*)
3. *Dějiny odívání. [7]: Od »zlatých dvacátých« po Diora.* – Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2009. – 253 S.
4. *Die Geschichte der Kunst : Umrisse und Brennpunkte* / Matějček, Antonín. – Praha : Artia, 1961. – 659 S., XV Bl.
5. *Museen in Deutschland : ein Schnellkurs* / Kirsten Rachowiak. Orig.-Ausg. – Köln : DuMont, 2009. – 192 S.
6. *Museen in Schwaben : ein Führer zu 190 Sammlungen, Schlössern und Gedenkstätten zwischen Bodensee und Ries* / hrsg. von Hans Frei. 3., völlig überarb. und erw. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2001. – 239 S.
7. *Museumgids Rembrandt, Vermeer, Van Gogh : compleet museum-schilderijen overzicht / teksten door Kees Kaldenbach.* 1. ed. – [Deventer] : Uitgeverij Scriptio, 2008. – 260 S.
8. *Nimec'ko-ukraïns'kyj terminolohičnyj posibnyk z istorii architektury ta mistobuduvannja* / Ministerstvo Osvity i Nauky Ukraïny ; Nacional'nyj Universytet »L'vivs'ka Politechnika«. H. P. Petryšyn, V. V. Zadorožnyj ... – L'viv : EKOinform, 2006. – 260 S. – (*Praci / Ukraïns'kyj Centr Istoryčnoho Mistožnavstva <Lviv>* ; 3)
9. *Osobovi archivni fondy Instytutu Rukopysu : putivnyk* / Avtorskyj kol.: O. S. Boljak, ... Red. kol.: O. S. Onyščenko (vidpov. red.), ... Naukovo-dovidkove vyd. – Kyïv, 2002. – 765 S.
10. *Der versteckte Christus : Beuys, Nitsch, Rainer* / Steffen Köhler. – Dettelbach : Röhl, 2009. – 201 S.

Frühchristliche und byzantinische Kunst

Kunst des Mittelalters

Kunst der Neuzeit

11. *Appropriation* / ed. by David Evans. 1. publ. – Cambridge : MIT Press [u.a.], 2009. – 238 S. – (*Documents of contemporary art*)
12. *L'avanguardia trasversale : il futurismo tra Italia e Russia* / De Michelis, Cesare G. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2009. – 301 S. ; 22 cm. – (*Biblioteca*)
13. *Expression et non-figuration, problèmes et tendances de l'art d'aujourd'hui* / Ragon, Michel. – Paris : Editions de la Revue »Neuf«, 1951. – 24 S.
14. *Film and video art* / ed. by Stuart Comer. 1. publ. – London : Tate Publishing, 2009. – 160 S.
15. *Symbolismus* / Norbert Wolf. – Köln [u.a.] : Taschen, 2009. – 96 S.

Kunstliteratur / Quellen / Reiseliteratur / Guiden

16. *Matthäus Roriczer : Baukunst Lehrbuch* / Wolfgang Strohmayer. 1. Aufl. – Hürtgenwald : Pressler, [2009]. – 211 S.
17. *Principe et fondement de l'art noble et libre de la peinture* / Karel van Mander. Trad. et ed. par Jan Willem Noldus. – Paris : Les Belles Lettres, 2009. – LXIII, 220 S. ; 20 cm
18. *Il ricettario Diotaiuti : ricette di argomento tecnico-artistico in uno zibaldone marchigiano del Quattrocento* / Laskaris, Caterina Zaira. – Saonara (PD) : Il Prato, 2008. – 175 S. – (*Il laboratorio dell'arte* ; 1)

Ästhetik, Kunstgeschichte, -soziologie, -erziehung, Kunsttechnik

19. *Avantgarde : die Verantwortung zwischen Terror des Künstlers und Vernunft* / Clair, Jean. – Köln : DuMont, 1998. – 141 S.
20. *Badania nad konserwacją obiektów murowanych (beton, cegła) w Obozie Zagłady Oświęcim-Brzezinka* / Wiesław Domasłowski ... Wyd. 1. – Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2000. – 189 S.
21. *Beauty* / ed. by Dave Beech. 1. publ. – London [u.a.] : Whitechapel [u.a.], 2009. – 238 S. ; 21 cm. – (*Documents of contemporary art*)
22. *Kants Ästhetik im Zeitalter der Photographie : Analysen zwischen Sprache und Bild* / Richtmeyer, Ulrich. – Bielefeld : Transcript, 2009. – 247 S.
23. *Lezioni sulle belle arti* / Thomas Reid. A cura di Andrea Gatti. – Bologna : CLUEB, 2008. – 119 S. – (*Relazioni e significati. Testi* ; 8)
24. *Little tales of great artists* / Gaston Bernheim de Villers. Transl. and ed. by Denys Sutton. – Paris : Quatre Chemins—Editart [u.a.], 1949. – 105 S., [34] Bl.
25. *Ochrona impastowej warstwy malarskiej obrazów olejnych na płótnie podczas zabiegów konserwatorskich* / Markowski, Dariusz. Wyd. 1. – Toruń : Wydawnictwo

Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2002. – 176 S.

26. *On (surplus) value in art* / Diederichsen, Diederich. – Rotterdam : Witte de With Publications [u.a.], 2008. – 127 S. – (*Reflections* ; 1)
27. *Le pitture murali : il restauro e la storia* / a cura di Cristina Danti. – Firenze : Centro Di, 2008. – 158 S. – (*Le antologie di »OPD Restauro«* ; 5)
28. *Podobrazia płócienne w procesie konserwacji* / Bogomiła Rouba. Wyd. 1. – Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2000. – 82 S.
29. *The role of streptomycetes in the biodeterioration of historic parchment* / Joanna Karbowska-Berent ; Alicja Strzelczyk. Wyd. 1. – Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2000. – 159 S.
30. *Wandmalereirestauration : eine Geschichte ihrer Motive und Methoden* / Feldtkeller, Julia. – Wien [u.a.] : LIT, 2008. – 653 S. – (*Grazer Edition* ; 6)

Form- und Farbenlehre, Stilkunde

31. *Farbrausch : die Farbe in der Malerei* / Düchting, Hajo. – Stuttgart : Belser, 2009. – 128 S.
32. *Farb-Systeme 1611—2007 : Farb-Dokumente in der Sammlung Werner Spillmann* / Werner Spillmann (Hg.). Texte: Verena M. Schindler ... – Basel : Schwabe, 2009. – 283 S.
33. *Primärfarben und Farbharmonie : Farbe in der französischen Naturwissenschaft, Kunstliteratur und Malerei des 18. Jahrhunderts* / Boskamp, Ulrike. – Weimar : VDG, 2009. – 317, 37 S.

Festschriften / Sammelchriften

34. *L'architettura dell'ecllettismo : la diffusione e l'emigrazione di artisti italiani nel nuovo mondo* / a cura di Loretta Mozzoni e Stefano Santini. 1. ed. – Napoli : Liguori, 1999. – XVI, 305 S. – (*Problemi e metodi di architettura* ; 4) – (*Biblioteca*)
35. *Arte delle città, arte delle corti tra XII e XIV secolo* / Castelnuovo, Enrico. – Torino : Einaudi, 1983
36. *Atti del XIV colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico : (Spoleto, 7—9 febbraio 2008)* / AISCOM. A cura di Claudia Angelelli. – Tivoli (Roma) : Scripta Manent Edizioni, 2009. – XII, 626 S.
37. *Choses vues : le trait, la trace, l'empreinte* / textes réunis et présentés par Marie Joqueviel-Bourjea. – Montpellier : Presses Universitaires de la Méditerranée, 2008. – 289 S.
38. *Classical mythology in the Netherlands in the age of Renaissance and Baroque : proceedings of the international conference, Antwerp, 19—21 May 2005* / ed. by Carl Van de Velde. – Leuven [u.a.] : Peeters, 2009. – 394 S. – (*Travaux de l'Institut*)

- pour l'Etude de la Renaissance et de l'Humanisme ; 14)*
39. *Congreso internacional : imagines ; la Antigüedad en las artes escénicas y visuales ; Logroño 22—24 de Octubre de 2007 / ed.: Pepa Castillo, Silke Knippschild, Marta García Morcillo, Carmen Herreros. 1. ed. – Logroño : Universidad de La Rioja, 2008. – 798 S.*
 40. *Les cours d'Espagne et de France au XVIIe siècle / études réunies et présentées par Chantal Grell et Benoît Pellistrandi. – Madrid : Casa de Velázquez, 2007. – XIX, 331 S. – (Collection de la Casa de Velázquez ; 98)*
 41. *Les cours d'Espagne et de France au XVIIe siècle / études réunies et présentées par Chantal Grell et Benoît Pellistrandi. – Madrid : Casa de Velázquez, 2007. – XIX, 331 S. – (Collection de la Casa de Velázquez ; 98)*
 42. *La cultura architettonica italiana in Russia da Caterina II a Alessandro I / Fondazione Archivio del Moderno, Mendrisio. A cura di Piervaleriano Angelini ; Nicola Navone ; Letizia Tedeschi. – Mendrisio : Mendrisio Academy Press, 2008. – XXIII, 530 S., [6] Bl. – (Saggi / Archivio del Moderno <Mendrisio> ; 15)*
 43. *Cultural mediators : artists and writers at the crossroads of tradition, innovation and reception in the Low Countries and Italy 1450—1650 / ed. by Annette de Vries. – Leuven [u.a.] : Peeters, 2008. – XIX, 212 S., [34] Bl. – (Groningen studies in cultural change ; 31)*
 44. *Delizie in villa : il giardino rinascimentale e i suoi committenti / a cura di Gianni Venturi e Francesco Ceccarelli. – Firenze : Olschki, 2008. – 404 S. – (Ferrara ; 1)*
 45. *Denn ich bin nichts, wenn ich nicht lästern darf : kritische Anmerkungen zu Kunst, Künstlern und Kunstmarkt / Hughes, Robert <Kunsthistoriker>. – München : Kindler, 1993. – 544 S.*
 46. *De nouveaux modèles de musées? : formes et enjeux des créations et rénovations de musées en Europe, XIXe—XXIe siècles / Anne-Solène Rolland et Hanna Murauskaya (dir.). – Paris : L'Harmattan, 2008. – 339 S.*
 47. *Espacios y estructuras singulares del edificio románico / Fundación Santa María la Real. Coordinador: Pedro Luis Huerta Huerta. – Aguilar de Campoo, 2008. – 226 S.*
 48. *Gesammelte Schriften / Carus, Carl Gustav. 1: Lehrbuch der Zootomie : mit stäter Hinsicht auf Physiologie ausgearbeitet, und durch zwanzig Kupfertafeln erläutert : Teilband 1 / Carus, Carl Gustav. – Hildesheim [u.a.] : Olms-Weidmann, 2009. – XXIV, XXXII, 324 S.*
 49. *Gesammelte Schriften / Carus, Carl Gustav. 2: Lehrbuch der Zootomie : mit stäter Hinsicht auf Physiologie ausgearbeitet, und durch zwanzig Kupfertafeln erläutert : Teilband 2 ; Beigebunden: zwanzig Kupfertafeln nebst deren Erklärung / Carus, Carl Gustav. – Hildesheim [u.a.] : Olms-Weidmann, 2009. – S. 326-702, XXXVII, XX*
 50. *Gesammelte Schriften / Carus, Carl Gustav. 3: Grundzüge der vergleichenden Anatomie und Physiologie / Carus, Carl Gustav. – Hildesheim [u.a.] : Olms-Weidmann, 2009. – VIII, 120, VI, 89, VI, 89 S.*

51. *Gesammelte Schriften / Carus, Carl Gustav. 4: Neun Briefe über Landschaftsmalerei / Carus, Carl Gustav.* – Hildesheim [u.a.] : Olms-Weidmann, 2009. – IX, 208 S.
52. *Gesammelte Schriften / Carus, Carl Gustav. 5: Lebenserinnerungen und Denkwürdigkeiten : erster Theil / Carus, Carl Gustav.* – Hildesheim [u.a.] : Olms-Weidmann, 2009. – XVI, 325 S.
53. *Gesammelte Schriften / Carus, Carl Gustav. 6: Lebenserinnerungen und Denkwürdigkeiten : zweiter Theil / Carus, Carl Gustav.* – Hildesheim [u.a.] : Olms-Weidmann, 2009. – 421 S.
54. *Gesammelte Schriften / Carus, Carl Gustav. 7: Lebenserinnerungen und Denkwürdigkeiten : dritter Theil / Carus, Carl Gustav.* – Hildesheim [u.a.] : Olms-Weidmann, 2009. – 305 S.
55. *Gesammelte Schriften / Carus, Carl Gustav. 8: Lebenserinnerungen und Denkwürdigkeiten : vierter Theil / Carus, Carl Gustav.* – Hildesheim [u.a.] : Olms-Weidmann, 2009. – 196, XIX, 221,
56. *Les grands chantiers de restauration en Europe / Institut National du Patrimoine. Textes réunis par Gennaro Toscano et Nathalie Volle.* – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2008. – 182 S.
57. *Histoire de l'histoire de l'art en France au XIXe siècle / Collège de France ... Études réunies et publ. par Roland Recht, Philippe Sénéchal ... Contrib. de Jaynie Anderson ...* – Paris : La Documentation Française, 2008. – 527 S.
58. *Identity theft : the cultural colonization of contemporary art / ed. by Jonathan Harris.* 1. publ. – Liverpool : Liverpool University Press, 2008. – 279 S. – (*Tate Liverpool Critical Forum* ; 10)
59. *La imagen religiosa en la Monarquía hispánica : usos y espacios / Casa de Velázquez, Madrid. Estudios reunidos y presentados por María Cruz de Carlos Varona, Pierre Civil, Felipe Pereda y Cécile Vincent-Cassy.* – Madrid, 2008. – XXX, 342 S. – (*Collection de la Casa de Velázquez* ; 104)
60. *Kunst nach dem Ende der Kunst / Arthur C. Danto.* – München : Fink, 1996. – 300 S. – (*Bild und Text*)
61. *Marie de Hongrie : politique et culture sous la Renaissance aux Pays-Bas ; actes du colloque tenu au Musée Royal de Mariemont les 11 et 12 novembre 2005 / éd. par Bertrand Federinov et Gilles Docquier.* – Morlanwelz : Musée Royal de Mariemont, 2008. – 188 S. – (*Monographies du Musée royal de Mariemont* ; 17)
62. *Les musées de la nation : créations, transpositions, nouveaux ; Europe, XIXe—XXIe siècles / Anne-Solène Rolland et Hanna Murauskaya (dir.).* – Paris : L'Harmattan, 2008. – 248 S.
63. *Nicht die Bibliothek, sondern das Auge : westeuropäische Skulptur und Malerei an der Wende zur Neuzeit ; Beiträge zu Ehren von Hartmut Krohm / hrsg. von der Skulpturensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin und Tobias Kunz.* – Petersberg : Imhof, 2008. – 344 S.

64. *Obscène, obscénités* / sous la dir. de Steven Bernas et Jamil Dakhli. – Paris : L'Harmattan, 2008. – 254 S. – (*Champs visuels : Série Théories de l'image / Images de la théorie*)
65. *Problemi conservativi dei manufatti dell'Ottocento : i dipinti, la carta, i gessi ; atti »Problemi di restauro—giornate di studio«*, Milano, 2, 8, 15, 23, 30 maggio 2006 / Rete Museale dell'800 Lombardo. A cura di Maria Fratelli ed Erminio Signorini. – Saonara : Il Prato, 2008. – 126 S.
66. *Réalité et représentations des amazones* / sous la dir. de Guyonne Leduc. – Paris : L'Harmattan, 2008. – 486 S. – (*Des idées et des femmes*)
67. *Weltwissen, Wissenswelt : das globale Netz von Text und Bild* / hrsg. von Christa Maar, Hans Ulrich Obrist und Ernst Pöppel. 1. Aufl. – Köln : DuMont, 2000. – 392 S.

Museums-, Ausstellungs-, Sammlungswesen

68. *L'art : une histoire d'expositions* / Glicenstein, Jérôme. 1. éd. – Paris : Presses Universitaires de France, 2009. – 256 S. – (*Lignes d'art*)
69. *Arts & nature 2009 au Domaine de Chaumont-sur-Loire*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 34 S. – (*Connaissance des arts. Hors série ; 409.2009*)
70. *Les catalogues des salons des beaux-arts* / Pierre Sanchez et Xavier Seydoux. 15: (1887—1889). – Paris [u.a.] : L'Échelle de Jacob, 2009. – 523 S.
71. *Le dessin ou la couleur? : une exposition de peinture sous le règne de Louis XIV* / Szanto, Mickaël. – Genève : Droz, 2008. – XI, 196 S. – (*Hautes études médiévales et modernes ; 91*)
72. *Duveen* / by S. N. Behrman. – New York : Random House, 1952. – 176 S. – (*Modern library paperbacks ; 49*)
73. *Erinnerungen eines Kunsthändlers* / Vollard, Ambroise. – Frankfurt, M. : Ullstein, 1957. – 155 S. – (*Ullstein-Buch ; 134*)
74. *The global art world : audiences, markets, and museums* / Hans Belting ; Andrea Buddensieg (eds.). Texts by Emanoel Araújo ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 407 S.
75. *Nature fragile : le Cabinet Deyrolle* / [textes:] Louis-Albert de Broglie, Patrick Mauriès ... – [Paris] : Beaux Arts Éditions, 2008. – 133 S.
76. *Patronizing the arts* / Marjorie Garber. – Princeton, NJ [u.a.] : Princeton University Press, 2008. – XV, 234 S.
77. *Peggy Guggenheim : das Leben eine Vernissage* / Tacou-Rumney, Laurence. – München : Heyne, 1996. – 175 S.
78. *Preis-Catalog über klassische Bildhauerwerke in Original-Abgüssen und künstlerisch*

vollendeten Copien von Marmor, Elfenbein-Masse und Gips / G. Eichler, Berlin ...
Kunstgiesserei und Bildhauer-Werkstatt. – Berlin, 1886. – 26 S., [16] Bl.

79. *Rolf de Maré : fondateur des Ballets suédois, collectionneur d'art, créateur de musée* / Erik Näslund. – [Arles] : Actes Sud [u.a.], 2008. – 615 S.
80. *Sammlerstücke : der Berliner Kunstsammler Hugo Raussendorff (1832—1908) und die Charlottenburger Kunstdeputation* / hrsg. von Elke von der Lieth. Mit Beitr. von Martin Faass ... – Berlin : Kulturstiftung Charlottenburg-Wilmersdorf, [2008]. – 187 S.
81. *Sotheby's, Christie's, Castelli & Co. : der Aufstieg des internationalen Kunstmarkts* / Watson, Peter. Dt. Ausg. – Düsseldorf [u.a.] : ECON Verlag, 1993. – 543 S.

Denkmalpflege, Restaurierung

82. *Der eiserne Sammler : die Kollektion Hermann Göring ; Kunst und Korruption im »Dritten Reich«* / Löhr, Hanns Christian. – Berlin : Mann, 2009. – 256 zahlr. Ill.
83. *Kunstraub und Kunstschutz : eine Dokumentation* / von Günther Haase. 2: *Dokumente*. – Norderstedt : Books on Demand, 2008. – [ca. 250] Bl.
84. *Zwischen Identität und Authentizität : zur politischen Geschichte der Denkmalpflege in Deutschland* / Michael S. Falser. – Dresden : Thelem, 2008. – XI, 360 S. – (D 83—*Dissertation an der TU Berlin*)

Gattungen

Malerei, Graphik, Buchmalerei

85. *50 ans de dessins : Le Canard enchaîné ; la Ve République en 200 dessins, 1958—2008* / dir. de l'ouvr.: Jacques Lamalle. Textes Laurent Martin, Patrice Lestrohan ... – Paris : Les Arènes, 2008. – 652 S.
86. *Agitate! educate! organize! : American labor posters* / Lincoln Cushing and Timothy W. Drescher. 1. pr. – Ithaca [u.a.] : ILR Press, 2009. – 205 S.
87. *Le grottesche : il sogno della pittura nella decorazione parietale* / Zamperini, Alessandra. 1. ed. – Venezia : Arsenale Editrice, 2007. – 307 S.
88. *Malerei im 20. Jahrhundert* / Haftmann, Werner. 2., durchges. Aufl. – München : Prestel, 1954. – 549, 48 S.
89. *Rannij avangard : fovizm, èkspressionizm, neoprimitivizm ; Evropa, Rossija, 1905—1914* / Elena Murina. – Moskva : Galart, 2008. – 182 S. – (*Istorija živopisi XX vek*)
90. *Stilkunde der Malerei : vom Impressionismus zum Surrealismus* / Schoor, Karin. – Wien [u.a.] : Gurlitt, 1954. – 55 S. – (*Kleine Gurlitt-Reihe ; 13*)

Skulptur, Plastik

Architektur, Gartenkunst

91. *5 + 1 AA, Agenzia di Architettura Alfonso Femia Gianluca Peluffo : le nombril des rêves / a cura di Ernesta Caviola. Testi: Paul Ardenne ; Sebastian Redecke. – Bruxelles : Archives d'Architecture Moderne [u.a.], 2008. – 479 S.*
92. *Architecture depends / Till, Jeremy. – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2009. – XII, 254 S.*
93. *Atlante del giardino italiano : 1750—1940 ; dizionario biografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Studi. A cura di Vincenzo Cazzato. 1: Italia settentrionale. – Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato [u.a.], 2009. – XXVIII, 512 S.*
94. *Atlante del giardino italiano : 1750—1940 ; dizionario biografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Studi. A cura di Vincenzo Cazzato. 2: Italia centrale e meridionale. – Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato [u.a.], 2009. – XV, S. 517-1158*
95. *Bauten der Lebensmittel-Industrie : Anlagen und Arbeitsablauf, erläutert an 112 Beispielen des In- und Auslands aus allen Gewerbebezweigen / Karl Ellsäcker ; Horst Ossenberg. – Stuttgart : Hoffmann, 1954. – 184 S.*
96. *Dřevěné kostely a zvonice v Evropě. 1: Kostely. – Praha [u.a.] : Paseka, 2009. – 526 S.*
97. *Dřevěné kostely a zvonice v Evropě. 2: Zvonice. – Praha [u.a.] : Paseka, 2009. – 500 S.*
98. *Die großen Irrtümer : vom Elend der Städte / Ragon, Michel. Dt. Ausg. – München : Callwey, 1972. – 188 S.*
99. *Huizen in transformatie : interventies in Europese gentrification / red.: JaapJan Berg, Tahl Kaminer ... Auteurs: JaapJan Berg, Maja Breznik ... – Rotterdam : NAI Uitgevers, 2008. – 224 S.*
100. *Le jardin : réalités, imaginaires et symbolique / sous la dir. de Elisabeth Magne, Lydie Pearl, Hélène Sorbé. – Pessac : PUB [u.a.], 2008. – XXXII, 266 S. – (Les cahiers d'artes ; 4)*
101. *Klassiker der Architektur / Brauchitsch, Boris von. – Stuttgart : Reclam, 2009. – 219 S., zahlr. Ill., graph. Darst. – (Reclam-Taschenbuch ; 20165)*
102. *Lost buildings : demolished, destroyed, imagined, reborn / Glancey, Jonathan. 1. publ. – London : Goodman, 2008. – 256 S.*
103. *La magia dei gruppi di simmetria : i gruppi dei magnifici rosoni / Mantero, Anna Maria. – Firenze : Alinea Editrice, 2009. – 60 S. – (Tecnica e tecnologia ; 63)*
104. *Meisterwerke des Kirchenbaus / Christian Freigang. – Stuttgart : Reclam, 2009. – 343 S. – (Reclams Universal-Bibliothek ; 18599)*

105. *Nacional'na identyčnist' v architekturi mista* / Bohdan Čerkes. – L'viv : Vydavnyctvo Nacional'noho Universytetu »L'vivs'ka Politechnika«, 2008. – 266 S.
106. *Orangerien und historische Glashäuser in Mecklenburg-Vorpommern* / Landesamt für Kultur und Denkmalpflege, Schwerin. Red.: Katja Pawlak. – Schwerin, 2009. – 286 S. – (*Baukunst und Denkmalpflege in Mecklenburg-Vorpommern* ; 2)
107. *Prix Européen d'Architecture Philippe Rotthier 2008* / Fondation Philippe Rotthier pour l'Architecture. – Bruxelles : AAM Éditions, 2008. – 62 S.
108. *Railways and the Western European capitals : studies of implantation in London, Paris, Berlin, and Brussels* / Nilsen, Micheline. 1. publ. – New York : Palgrave Macmillan, 2008. – X, 274 S.
109. *So lebten die Habsburger : kaiserliche und königliche Schlösser in der österreichisch-ungarischen Monarchie* / Ingrid Haslinger ; Gerhard Trumler. 1. Aufl. – Wien : Brandstätter, 2008. – 263 S. – (*Eine Publikationsreihe der Museen des Mobiliendepots* ; 27.2008)
110. *Travels in the history of architecture* / Harbison, Robert. 1. publ. – London : Reaktion Books, 2009. – 287 S.
111. *Het woongebouw : klassieke en recente ontwerpen* / Jasper van Zwol. – Amsterdam : SUN, 2009. – 200 S.

Kunsth Handwerk, Design

112. *Les allégories de la République sur les monuments aux morts en Poitou-Charentes* / texte: Charlotte Pon-Willemsen. – La Crèche : Geste Éditions, 2008. – 72 S. – (*Parcours du patrimoine* ; 342)
113. *Die Barockkrippe der Abtei Frauenwörth im Chiemsee* / Heisterkamp, Katharina. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2006. – 157 S.
114. *Barockkrippen in Bayern : zweihundert Jahre wahre Lebensfreude, Fenster zur anderen Welt* / Bogner, Gerhard. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2007. – 360 S.
115. *Die »Bischofsmäyser Krippe« : mit Dichterstube und Bischof-Freundorfer-Zimmer im »Bader-Haus«* / Fotogr. von Gregor und Marcel Peda. Text: Edgar Stecher. – Passau : Peda, 2008. – 15 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 701)
116. *Designing modern Germany* / Aynsley, Jeremy. 1. publ. – London : Reaktion Books, 2009. – 255 S.
117. *Die Dorfener Krippe* / von Stefan Nadler und Manfred Feuchtner ... Fotos: Wolf-Christian von der Mülbe. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 1996. – 48 S. – (*Großer Kunstführer*)
118. *L'Epitrachelion' dell'annunciazione : un ricamo liturgico orientale a Bagno a Ripoli* / Laura Casprini Gentile ; Susanna Conti Scarpelli ; Madalena Lopes Campos Costa.

- Contrib. di Marco Ciatti ... – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 112 S. – (*Quaderni di testi e studi* ; 8)
119. *Fashion A to Z : an illustrated dictionary* / Alex Newman & Zakee Shariff. – London : King, 2009. – 240 S.
120. *Die Gutenzeller Barockkrippe* / Linder, Karl. 2. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 30 S.
121. *Die Krippen der Benediktinerinnenabtei Frauenwörth im Chiemsee* / Heisterkamp, Katharina. 2. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2007. – 40 S.
122. *Mobilier de métal : de l'Ancien Régime à la Restauration* / Alain Renner. – Saint-Rémy-en-l'Eau : Monelle Hayot, 2009. – 168 S.
123. *Oreficeria sacra in Veneto* / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico del Veneto. A cura di Anna Maria Spiazzi. 1: *Secoli VI—XV*. – Cittadella (Pd) : Biblos Edizioni, 2004. – 215 S.
124. *Pleteno pohišstvo v Sloveniji* / Lozar Štamcar, Maja. – Ljubljana : Narodni Muzej Slovenije, 2008. – 191 S. – (*Viri* ; 7)
125. *Rahmenbestimmungen : Funktionen von Rahmen bei Goya, Velázquez, van Eyck und Degas* / Vera Beyer. – Paderborn : Fink, 2008. – 255 S., [4] Bl.
126. *Svenska formrebeller : 1960- & 70-tal* / Carolina Söderholm. – Lund : Historiska Media, 2008. – 314 S.
127. *Von den Rhönbewohnern* / nach Peter Back. Hrsg. von der Regierung von Unterfranken in Zsarb. mit Wolfgang Brückner, Siegfried Wenisch und Erich Wimmer. 1. Aufl. – Regensburg : Schell & Steiner, 2007. – 64 S. – (*Große Kunstführer* ; 233)
128. *Die Weihnachts-Krippe in der St. Martinskirche Olten* / Texte von Hanspeter Betschart. Fotos von Stephan Kölliker. 2. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2007. – 44 S.
129. *Wertherporzellan : Lotte und Werther auf Meißener Porzellan im Zeitalter der Empfindsamkeit* / Müller-Scherf, Angelika. – Petersberg : Imhof, 2009. – 159 S.
130. *Die Wettenhäuser Klosterkrippe* / Text und Fotos: Heribert Schretzenmayr ; Anton Joh. Mettenleiter. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 1999. – 24 S.

Photographie

131. *Beyond the architect's eye : photographs and the American built environment* / Woods, Mary N. – Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2009. – XXXIII, 317 S.
132. *Centennium : fotografi i Sverige. 1: 1895—1974*. – Stockholm : Svenska Fotografers Förbund, 2007. – [Ca. 250] Bl.

133. *Milk and melancholy* / Hayes, Kenneth. – Toronto : Prefix Press [u.a.], 2008. – 206 S. – (*Critical perspectives in contemporary art*)
134. *Montagen des Realen : Photographie als Reflexionsmedium und Kulturtechnik* / Bernd Stiegler. – München : Fink, 2009. – 331 S.
135. *Storia della fotografia di architettura* / Giovanni Fanelli. Con la collab. di Barbara Mazza. 1. ed. – Roma [u.a.] : Laterza, 2009. – 457 S. – (*Grandi opere*)
136. *Welten aus Fels und Eis : alpine Fotografie in der Schweiz ; Geschichte und Gegenwart* / Paul Hugger, Hrsg. Daniel Anker, Thomas Brunner ... – Zürich : Verlag Neue Züricher Zeitung, 2009. – 347 S.

Ikongraphie

137. *Altorientalische Tiermotive in der mittelalterlichen Kunst des Orients und Europas* / Brigitte Pedde. – Weimar : VDG, 2009. – 379, 136 S.
138. *The finger of God : anatomical practice in 17th-century Leiden* / Huisman, Tim. – Leiden : Primavera Pers, 2009. – 215 S.
139. *Ein Jahrtausend deutscher Kultur im Bilde : 800—1800* / hrsg. von Walther Hofstaetter, Hans Reichmann, Johannes Schneider. – Leipzig : Klinkhardt, 1929. – VIII, 143 S.

Kunst einzelner Länder, Städte, Orte

Deutschland, Schweiz, Österreich

140. *Abteikirche St. Peter und Paul Schwarzach* / Scheurer, Werner. 2. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 32 S.
141. *Abtei Mehrerau* / Lauterer, Kassian. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 24 S.
142. *Abtei Ottobeuren : geschichtlicher Überblick 764 bis heute* / Faust, Ulrich. 2. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 64 S.
143. *Aktuelle Fragen zur Stadt* / Hrsg.: ISW. Bearb.: Andreas Klee ; Ingrid Krau ; Andreas Romero. – München : Selbstverlag des Instituts für Städtebau und Wohnungswesen, 2000. – 135 S. – (*Veröffentlichungsreihe Planung / Institut für Städtebau und Wohnungswesen <München> ; 3*)
144. *Alte St. Martinskirche München-Moosach* / Altmann, Lothar. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2001. – 20 S.
145. *Die Apollinariskirche in Remagen* / von Paul-Georg Custodis und Stephan Pauly. 1. Aufl. – Köln : Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, 2008. – 31 S. – (*Rheinische Kunststätten ; 503*)

146. *Barfüßerkirche Erfurt* / Horn, Karsten. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 32 S.
147. *Die beiden St. Georgskirchen in München-Milbertshofen* / Schickel, Gabriele. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 28 S.
148. *Benediktinerabtei Neresheim* / Schütz, Bernhard. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 32 S.
149. *Der Bibliothekssaal des Prämonstratenserstifts Schussenried : eine Einführung* / Kasper, Alfons. 3., verb. Aufl. – Schussenried : Kasper, 1974. – 14 S.
150. *La chaîne de verre : une correspondance expressionniste / correspondance reconstituée, présentée et annotée par Maria Stavrinaki.* – [Paris] : Éditions de La Villette, 2009. – 271 S. – (*Textes fondamentaux modernes*)
151. *Dom St. Blasien Südschwarzwald* / Hilger, Claus-Peter. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 40 S.
152. *Der Dom zu Eichstätt* / Grund, Claudia. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 40 S.
153. *Dreifaltigkeitskapelle in Holz* / Pörnbacher, Hans. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 16 S.
154. *Dreifaltigkeitskirche in Oberurnen : ein Gotteshaus im Geist der innerkirchlichen Erneuerung* / Lussi, Kurt. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 24 S.
155. *Dreifaltigkeitskirche Offenburg* / Wiedemer, Gottfried. 2., erg. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 28 S.
156. *Ehemalige Stiftskirche der Augustiner-Chorherren Höglwörth* / Text: Michael Kiefer ; Erhard Zaha. 1. Aufl. – Saarbrücken : Fachverlag für Kirchenfotografie & Luftbildaufnahmen, 2006. – 23 S.
157. *Die Eschkapelle Ruswil* / Lussi, Kurt. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1996. – 19 S.
158. *Die evangelische Johanneskirche zu Bad Tölz* / Hildmann, Andreas. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 36 S.
159. *Franziskanerkloster Mariaburg auf dem Näfelser Burgstock* / [Nachwort:] Gottfried Egger. Fotos: Heinz Bigler ... 2., erw. und verb. Aufl. – Beuron [u.a.] : Fink, 2004. – 32 S.
160. *Gaukönigshofen* / Emmert, Jürgen. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1996. – 32 S.
161. *Gengenbach : Kirchen und Berglekapelle* / Brommer, Hermann. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 32 S.
162. *Die Große Marienkirche in Lippstadt* / Pötter, Herbert. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 32 S.
163. *Die große Orgel im Münster der Benediktinerabtei zu Weingarten (Württemberg), erbaut 1737–1750 von Josef Gabler* / Gr. Klaus. 2. Aufl. – Weingarten :

- Benediktinerabtei Weingarten, 1954. – [4] Bl.
164. *Heilbad Heiligenstadt : Evangelische Kirche St. Martin* / Schaelow-Weber, Karen. – Passau : Peda, 2009. – 30 S. – (*Peda-Kunstführer ; 703*)
165. *Herz-Jesu- und Mariä-Sühnekirche Wigratzbad* / Fotos: Erwin Reiter ... 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 24 S.
166. *Identität im Wandel : die Neugestaltung des Altarraums im Münster Unserer Lieben Frau zu Freiburg* / Domkapitel der Erzdiözese Freising ... (Hrsg.) Autoren: Anton Bauhofer, Franz Gutmann ... 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2007. – 64 S.
167. *Jesuitenkirche Mannheim* / Günther, Eva-Maria. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 39 S.
168. *Die Kaiser-Friedrich-Therme in Wiesbaden* / Vollmer, Eva Christina. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 32 S.
169. *Kapellenturm und Kapellenkirche in Rottweil* / Hecht, Winfried. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 32 S.
170. *Kapuzinerinnen-Kloster St. Klara in Stans* / Haller-Dirr, Marita. – Lindenberg : Fink, [ca. 2000]. – 48 S.
171. *Kathedrale St. Mariä Himmelfahrt zu Chur* / Jutta Betz. Mit Erl. von Harald Eicchorn. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 48 S. – (*Peda-Kunstführer ; 738*)
172. *Katholische Pfarrkirche Herz Jesu, Müllheim* / Pechloff, Ursula. – Passau : Peda, 2009. – 18 S. – (*Peda-Kunstführer ; 704*)
173. *Katholische Pfarrkirche Oberammergau* / Pörnbacher, Hans. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 40 S.
174. *Katholische Pfarrkirche St. Vitus in Mauerstetten* / Pörnbacher, Karl. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 20 S.
175. *Katholische Stadtpfarrkirche St. Martin—Marktoberdorf* / Böhm, Cordula. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 40 S.
176. *Kath. Pfarrkirche Maria Opferung, Riezlern* / Schandl, Adolf. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2001. – 20 S.
177. *Kath. Pfarrkirche St. Alban Bad Krozingen* / Hermann, Manfred. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 32 S.
178. *Kath. Pfarrkirche St. Bartholomäus Ortenberg : Haus Gottes, Haus der Menschen in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft* / Wörner, Hans Jakob. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2001. – 32 S.

179. *Kath. Pfarrkirche St. Blasius Buchenbach* / Hermann, Manfred. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 40 S.
180. *Kath. Pfarrkirche St. Fides und Markus Sölden* / Hermann, Manfred. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 32 S.
181. *Kath. Pfarrkirche St. Martin, Staufen i. Br.* / Brommer, Hermann. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2001. – 43 S.
182. *Kath. Pfarrkirche St. Sigismund Seußling* / Faber, Annette. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 32 S.
183. *Kath. Stadtpfarrkirche St. Laurentius Wiesloch : ehem. Augustiner-Eremiten-Klosterkirche* / Hermann, Manfred. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 32 S.
184. *Kath. Stadtpfarrkirche St. Mang in Füssen* / Seufert, Ingo. 1. Aufl. – Beuron [u.a] : Fink, 2004. – 36 S.
185. *Kath. Stadtpfarrkirche St. Maria Lindau/Bodensee, ehem. Stifts- u. Kollegiatskirche* / Schnell, Hugo. – München : Schnell & Steiner, 1939. – 14 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 364/365 S)
186. *Die Kirchen der Pfarrei »Mariä Heimsuchung« Zittau* / Seifert, Siegfried. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 32 S.
187. *Die Kirchen St. Andreas und Hl. Blut in Elbach* / Evelin von Rochow. Fotos: Henning von Rochow. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 40 S.
188. *Die Kirchen und Kapellen der Gemeinde Unterammergau* / Hans Pörnbacher ; Erwin Wieglerling. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 36 S.
189. *Kirchen und Kapellen der Pfarrei Neustadt am Main* / Schaelow-Weber, Karen. 2. Aufl. – Passau : Peda, 2009. – 38 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 411)
190. *Kirchen und Kapellen in Ottenhöfen* / Benz, Bernhard. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 40 S.
191. *Die Kirchen von Mengen* / Beck, Otto. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 32 S.
192. *Die Kirchen von Mering : die Stadtpfarrkirche St. Michael* / Lieb, Norbert <Kunsthistoriker>. – München : Schnell & Steiner, 1939. – 14 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 382/383 S)
193. *Die Kirchen von Neckarsulm* / Martin Bauer ... 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2004. – 44 S.
194. *Die Kirche St. Gangolf in Kluftern* / Wessenberg, Klaus. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2009. – 32 S.
195. *Kloster und Kirche des Maria-Ward-Instituts in Mindelheim* / Schedler, Christian. – Lindenberg : Fink, 2003. – 32 S.

196. *Das Kloster zum Heiligen Kreuz in Mindelheim* / Pörnbacher, Karl. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 32 S.
197. *Die Krämerbrücke in Erfurt* / Kaiser, Gerhard. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1998. – 39 S.
198. *Kulmbachj* / Restorff, Jörg. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 44 S.
199. *Lahnstein : Allerheiligenberg, Kapelle mit Kloster* / Rau, Erwin. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 15 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2728*)
200. *Landsberg am Lech* / Dietrich, Dagmar. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1996. – 48 S.
201. *Lauterbach : die evangelische Stadtkirche* / Wagner, Birgit. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 17 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2709*)
202. *Die Loretokapellen in Oberstdorf* / Weis, Markus. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 24 S.
203. *Mallersdorf : ehem. Benediktinerabteikirche und Pfarrkirche St. Johannes Ev.* / Monika Soffner-Loibl. Fotogr. von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 23 S. – (*Peda-Kunstführer ; 752*)
204. *Mariä Himmelfahrt Memmingen* / Goebel, Bernadette. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 16 S.
205. *Maria Laach* / Hofstetter, Franz. – (Korneuburg : Rennhofer), [ca. 1985]. – 15 S.
206. *Mariendom Neviges* / Haun, Gerhard. 6. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2009. – 40 S.
207. *Markt Türkheim* / Epple, Alois. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 31 S.
208. *Menzberg : Kirchen St. Theodul, Kapellen, Kreuze* / Vogel, Xaver. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 32 S.
209. *Merdingen* / Brommer, Hermann. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 24 S.
210. *Die Michaelskirche in Schwäbisch Hall : ein Begleiter durch die mittelalterlichen Kirchen St. Michael, St. Katharina und Urbanskirche* / Verfassersteam: Dr. Wolfgang Deutsch ... 2., verbesserte und erw. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2004. – 72 S.
211. *Mondsee : ehem. Benediktinerabtei und Pfarrkirche St. Michael ; Basilica Minor* / Monika Soffner-Loibl ; Ernst Wageneder. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 42 S. – (*Peda-Kunstführer ; 719*)
212. *Münster Unserer Lieben Frau Konstanz* / Köhler, Mathias. 5. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 40 S.
213. *Museum Brandhorst : die Architektur* / Hrsg.: Bayerische Staatsgemäldesammlungen. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 125 S.
214. *Das Nachleben des Wiener Aktionismus : Interpretationen und Einlassungen seit*

- 1969 / Gorsen, Peter. – Klagenfurt [u.a.] : Ritter, 2009. – 239 S.
215. *Ostwerwick : Katholische Pfarrkirche Ss. Fabian und Sebastian* / Hans-Günther Schneider und Karl Langer. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2699*)
216. *Die Ottosäule in Ottobrunn und ihr Stifter Anton Ripfel* / Cornelia Oelwein und Jan Murken. – Ottobrunn : Otto-König-von-Griechenland-Museum, 2009. – 128 S. – (*Schriftenreihe des Otto-König-von-Griechenland-Museums der Gemeinde Ottobrunn ; 10*)
217. *Die Pfarrkirche St. Anton in Balderschwang* / Beck, Otto. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 22 S.
218. *Pfarrkirche St. Cyriak Oberkirch (Renchtal)* / Scheurer, Werner. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 32 S.
219. *Pfarrkirche St. Heribert in Kreuzau* / Coester, Ernst. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 16 S.
220. *Die Pfarrkirche St. Laurentius in Ostermünchen* / Pfister, Peter. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2004. – 32 S.
221. *Pfarrkirche St. Margareta Laudenschach* / Urban, Wolfgang. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 28 S.
222. *Pfarrkirche St. Martin Stiefenhofen* / Mader, Herbert. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 32 S.
223. *Pfarrkirche St. Mauritius und Pfarrhof Ruswil* / Lussi, Kurt. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1997. – 52 S.
224. *Pfarrkirche St. Nikolaus Scheer, Donau* / Beck, Otto. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1997. – 24 S.
225. *Pfarrkirche St. Peter Badenweiler* / Brommer, Hermann. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2001. – 32 S.
226. *Pfarrkirche St. Peter und Paul, Mittenwald* / Seufert, Ingo. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 32 S.
227. *Pfarrkirche St. Ulrich Neuenkirch : Verehrungsstätte von Niklaus Wolf von Rippertschwand* / Kaiser, Lothar Emanuel. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 32 S.
228. *Pfarrkirche und Pfarrei St. Martin Röthenbach* / Maurus, Kathi. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 31 S.
229. *Pfarrkirche Witzighausen, Marien-Wallfahrtskirche* / Christa, Josef. – München : Schnell & Steiner, 1939. – 14 S. – (*Kleine Kunstführer ; 272/273 S*)

230. *Die Pfarr- und Wallfahrtskirche Mariä Heimsuchung auf dem Kohlhagen* / Pauly, Bernhard. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 28 S.
231. *Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Wolfgang im Salzkammergut* / Peter Pfarl. Fotogr. von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2009. – 44 S. – (*Peda-Kunstführer ; 755*)
232. *Propsteikirche St. Stephanus und Sebastian Beckum* / Gesing, Martin. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1997. – 32 S.
233. *Proyectar el vacío : la reconstrucción arquitectónica de Munich y Berlín tras la Segunda Guerra Mundial* / Martínez Monedero, Miguel. – Granada : Editorial Universidad de Granada, 2008. – 107 S.
234. *Das Ramsachkircherl am Murnauer Moos* / Kratzsch, Klaus. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2009. – 32 S.
235. *Rottenbuch : Pfarrkirche Mariae Geburt* / Pörnbacher, Hans. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 40 S.
236. *Route der Moderne : vom Welterbe Breslau zum Welterbe Dessau ; Architektur 1900—1930* / Kähler, Gert. – Berlin : Jovis, 2009. – 159 S.
237. *Sankt Martinus Ulm-Wiblingen* / Beck, Otto. 2. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 32 S.
238. *Sankt Ottilien : Klosterkirche der Erzabtei Sankt Ottilien zum Heiligsten Herzen Jesu / Weißhaar-Kiem, Heide*. 1. Aufl. – Sankt Ottilien : EOS-Verlag, 2009. – 29 S.
239. *Schlachtkapelle Sempach* / Steger, Martin. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 39 S.
240. *Schloss Glatt* / Casimir Bumiller ... 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 32 S.
241. *Schloß Güstrow* / Hrsg.: Staatliches Museum Schwerin. Text Regina Erbentraut. – Schwerin : Staatliches Museum, 1999. – 59 S.
242. *Schweizer Maler : 100 ausgewählte Titelbilder des Schweizerischen Beobachters*. – Glattbrugg : Beobachter-Verlag, 1976. – 100 Bl.
243. *Der Schweizer Symbolismus und seine Verflechtungen mit der europäischen Kunst* / Anker, Valentina. – Bern : Benteli, 2009. – 351 S.
244. *Sempach* / Steger, Martin. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverl. Fink, 2003. – 40 S.
245. *Stadtpfarrkirche Heilig Kreuz Offenburg* / Scheurer, Werner. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2004. – 32 S.
246. *Stadtpfarrkirche St. Martin Leutkirch im Allgäu* / Beck, Otto. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 40 S.
247. *St. Andreas in Nesselwang* / Restorff, Jörg. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1997. – 32 S.

248. *Die Stiftsbasilika St. Vitus Ellwangen : Führer durch ein sehenswertes Gotteshaus /* Beck, Otto. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 40 S.
249. *St. Ludgerus und Stella Maris, Norderney /* Zahner, Walter. – Lindenberg : Fink, 2009. – 32 S.
250. *St. Martin Menzenschwand /* Brommer, Hermann. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1998. – 22 S.
251. *St. Peter auf dem Schwarzwald /* Mühleisen, Hans-Otto. 2., überarb. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2004. – 32 S.
252. *St. Rupert Söllhuben /* Rochow, Evelin von. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 24 S.
253. *St. Stephan Konstanz /* Egli, Christina. 2., erw. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 32 S.
254. *St. Wendelin, Feldberg-Altglashütten /* Brommer, Hermann. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1996. – 24 S.
255. *Venimus, vidimus, Deus vicit : wiktoria wiedeńska 1683 roku w relacjach i dokumentach z epoki / opracował, posłowiem i przypisami opatrzył Mirosław Nagielski. –* Warszawa : Instytut Prasy i Wydawnictw Novum, 1984. – 203 S.
256. *Wallfahrtskirche Buggenhofen bei Bissingen/Schwaben /* Paulus Weißenberger. – (Neustadt/Donau : Prechter), 1962. – [8] Bl.
257. *Wallfahrtskapelle St. Wolfgang im Uechtland /* Brügger, Alfons. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1996. – 40 S.
258. *Wallfahrts- und Friedhofskapelle Sankt Leonhard in Laupheim /* Beck, Otto. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 32 S.
259. *Wege zum Licht : die katholischen Kirchen von St. Moritz /* Lussi, Kurt. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 44 S.
260. *Weiler : Pfarrkirche zum heiligsten Herzen Jesu /* Fliri, Michael. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 15 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2715*)
261. *Werner Mally : Tag&NachtRaum ; Evangelische Kapelle /* Giloy-Hirtz, Petra. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2004. – 16 S.
262. *Wettenhausen : katholische Pfarrkirche ehemalige Klosterkirche /* Winbeck, Katharina. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 24 S.

Italien

263. *Gli affreschi nei palazzi e nelle ville venete : dal '500 al '700 / a cura di Filippo Pedrocchi. Testi: Massimo Favilla ... Fotogr.: Luca Sassi. 1. pubbl. –* Schio

- (Vicenza) : Sassi, 2008. – 432 S.
264. *Alessandro Torlonia e via Nomentana nell'Ottocento* / Quintavalle, Roberto. 1. ed. – Roma : Edilazio, 2008. – 85 S. – (*Studi e documenti* ; 29)
265. *A passeggio per Roma alla ricerca delle edicole sacre : rassegna fotografica, storica, architettonica ed iconografica di tutte le »Madonnelle« sparse per le vie degli antichi rioni di Roma* / Gittarelli, Sergio. 1. ed. – [Roma] : Edizioni ACM, 2008. – 384 S.
266. *Architetti e artisti alla corte di Napoli in età napoleonica : progetti e realizzazioni nei luoghi del potere 1806—1815* / Adele Fiadino. – Napoli : Electa Napoli, 2008. – 165 S.
267. *L'architettura a Parma sotto i primi Farnese 1545—1630* / Adorni, Bruno. – Reggio Emilia : Diabasis, 2008. – 411 S. – (*L'archimetro*)
268. *Arte lignea a Legnano : scultori, ebanisti, indoratori tra Cinquecento e Settecento* / Piccone Conti, Paola Barbara. – Legnano : Società Arte e Storia, 2008. – 151 S. – (*Memorie / Società Arte e Storia, Legnano* ; 24.2008)
269. *Attorno al Cavallini : frammenti del gotico a Roma nei Musei Vaticani* / a cura di Tommaso Strinati. Con testi di Antonio Paolucci ... – Milano : Skira, 2008. – 175 S.
270. *La basilica di Santa Maria delle Carceri a Prato* / testi di Claudio Cerretelli. – Firenze : Mandragora, 2009. – 76 S. ; zahlr. Ill., graph. Darst. ; 23 cm
271. *Belice 1968—2008 : Barocco perduto, Barocco dimenticato* / Comune di Gibellina ... A cura di Giuseppe Antista ; Domenica Sutera. – Palermo : Edizioni Caracol, 2008. – 126 S.
272. *La »bella« delle antiche ville : Savignano sul Rubicone* / Di Renzo Vianello, Wilmen. – Cesena : Società Editrice Il Ponte Vecchio, 2008. – 156 S. – (*Vicus* ; 152)
273. *I Benincasa : la famiglia, il palazzo, la biblioteca* / Mordenti, Alessandro. Ed. bilingue italiano e inglese. – Ancona : Il Lavoro Editoriale, 2008. – 91 S., [12] Bl.
274. *Cadore : architettura & arte* / Guzzon, Maria Silvia. – [Maserà di Padova] : Tamari Montagna Edizioni, 2008. – XI, 510 S.
275. *Castell'Arquato : lo sguardo dal colle ; tra uomini, storia e paesaggio* / Fondazione di Piacenza e Vigevano. Coordinamento editoriale Giuliana Manfredi. – Reggio Emilia : Edizioni Diabasis, 2004. – 159 S. – (*Belvedere guide*)
276. *Cento pittori siciliani del passato : inediti o poco conosciuti* / Dell'Utri, Felice. – Caltanissetta : Edizioni Lussografica, 2009. – 108 S.
277. *Chiaravalle della Colomba : complesso abbaziale cistercense* / coordinamento ed. Giuliana Manfredi. – Reggio Emilia : Diabasis, 2001. – 89 S. – (*Belvedere : l'accompagnatore gentile*)
278. *La chiesa di San Sisto a Piacenza* / Fondazione di Piacenza e Vigevano. Redazione: Laura Berti, Licia Papagno. – Reggio Emilia : Edizioni Diabasis, 2006. – 157 S. –

(*Belvedere guide*)

279. *La chiesa di Santa Maria degli Angeli detta del Paradiso a Modena* / Fondazione Cassa di Risparmio di Modena. A cura di Elena Corradini. Testi di Carlo Barbieri ... Fotografie di Vincenzo Negro. – (Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale), 2006. – 158 S. – (*Restauri nel Modenese*)
280. *The commonwealth of nature : art and poetic community in the age of Dante* / C. Jean Campbell. – University Park, Pa. : Pennsylvania State University Press, 2008. – XVIII, 167 S.
281. *Florenz*. Dt. Ausg. – Tübingen : Wasmuth, 1983. – [4], 24 Bl. – (*Bilderhefte des 19. Jahrhunderts aus dem Archiv Alinari*)
282. *Guida di Vigoleno : borgo medievale piacentino* / a cura di Antonella Gigli. – Reggio Emilia : Edizioni Diabasis, 2000. – 176 S. – (*Belvedere guide*)
283. *Italian libraries* / ed. by Vittorio Ponzani. Texts by Lorenzo Baldacchini, Pino Buizza ... – Milan : IFLA, 2009. – 149 S., [16] Bl. – (*Quaderni di libri e riviste d'Italia* ; 62)
284. *Die italienischen Maler der Renaissance* / Berenson, Bernard. – Zürich : Phaidon, 1952. – XI, 516 S., XVI Bl.
285. *I mestieri di Venezia : storia, arte e devozione delle corporazioni dal XIII al XVIII secolo* / Antonio Manno. Fotografie di Piero Codato e Massimo Venchierutti. 2. ed. – Cittadella Padova : Biblos, 1997. – 189 S.
286. *Milan* / ed. by Roberta D'Adda. 1. publ. – Milano : Skira, 2009. – 182 S. – (*Cities of art*)
287. *Neapel : sechs Jahrhunderte Kulturgeschichte* / Salvatore Pisani, Katharina Siebenmorgen (Hg.). – Berlin : Reimer, 2009. – 582 S., [4] Bl.
288. *Nicolo V e Roma : Alberti, Angelico, Manetti e un grande piano urbano* / Borsi, Stefano. – Firenze : Polistampa, 2009. – 639 S. – (*Biblioteca della Nuova antologia* ; 31)
289. *L'ordine dei minimi e la chiesa di San Francesco di Paola a Nardò* / a cura di Mario Mennonna. – Galatina (Le) : Congedo, 2008. – 255 S. – (*Nardò* ; 2)
290. *Il Palazzo della Ragione di Padova : la storia, l'architettura, il restauro* / a cura di Ettore Vio. – Padova : Signum Padova Editrice, 2008. – XVII, 391 S., [9] Faltbl.
291. *Il Palazzo Puccini a Pistoia : profilo storico* / Gai, Lucia. – Pistoia : Gli Ori, 2008. – 175 S.
292. *Quell'edificio »nuovo« in corso Garibaldi a Perugia* / Lunghi, Elvio. – Perugia : Effe Fabrizio Fabbri Editore, 2009. – 52 S.
293. *Il restauro delle mura del Castello di San Clemente* / Comune di S. Clemente. Andrea Ugolini. Con testi di Matteo Casadei ... – Firenze : Alinea Editrice, 2009. – 128 S.
294. *Rilievi ottocenteschi delle architetture rinascimentali di Montepulciano* / Società

- Storica Poliziana. Introd. di Marco Bini. Schede architettoniche di Riccardo Pizzinelli. Schede bibliogr. Duccio Pasqui. Schede documentarie di Antonio Sigillo. – Montepulciano : Thesan & Turan, 2008. – 140 S.
295. *Il »románico rurale« : architettura religiosa minore in Toscana nei secoli XI—XIII ; con una ricognizione sul romanico minore nel territorio di Castelnuovo Berardenga / Renato Stopani. A cura di Johnny Samuele Baldi. – Firenze : Le Lettere, 2009. – 106 S., [20] Bl. – (Le vie della storia ; 73)*
296. *Santa Margherita Ligure : il convento dei Cappuccini tra storia e arte / a cura di Luca M. Bucci. – Genova : De Ferrari, 2009. – 64 S., [4] Bl. – (Guide)*
297. *Santuari mariani dell'arco alpino italiano / Jorio, Piercarlo. – Ivrea (Torino) : Priuli & Verlucca, 1993. – 191 S. – (Quaderni di cultura alpina ; 39/40)*
298. *Scoperta di Palazzo Vecchio / Bargellini, Piero. – Firenze : Vallecchi (San Casciano Val di Pesa : Officine Grafiche Fratelli Stianti), 1968. – XXX, 309 S.*
299. *I segreti della »nuova Sistina« del Vaticano : la cappella Redemptoris Mater / Lábadyová, Simona Sarah. – Venezia : Marcianum Press, 2009. – 320 S.*
300. *La Tavola Strozzi tra Napoli e Firenze : un'immagine della città nel Quattrocento / Pane, Giulio. – Napoli : Grimaldi, 2009. – VII, 177 S. – (Biblioteca artistica napoletana ; 8)*
301. *Tesori artistico-religiosi delle Marche / Consolato Onorario della Federazione Russa di Ancona. A cura di Giancarlo Galeazzi. Saggi di Giorgio Carini ... 2. ed., riv. e corr. – Ancona, 2009. – 387 S.*
302. *Tesori d'arte a Savigliano : guida turistica illustrata / testi di Michela Campra. – Savigliano (Cuneo) : L'Artistica Editrice, 2008. – 167 S.*

Frankreich

303. *L'Abbaye de Saint-Savin, Vienne : inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France / Noon, Patrick. 3. éd. mise à jour. – Poitiers : Connaissance et Promotion du Patrimoine de Poitou-Charentes, 2000. – 64 S. – (Images du patrimoine ; 197)*
304. *Architecture contemporaine en Bretagne : XXe—XXIe / Maryse Quinton & Jean-Louis Violeau. Photogr. Armel Istin. – Spézet : Éditions Coop Breizh, 2009. – 191 S.*
305. *Au sud de l'Italie : interazioni tra Francia e Italia meridionale nella cultura architettonica tra i secoli XVIII e XIX / Daria Margherita. Introd. di Benedetto Gravagnuolo. – Napoli : Grimaldi, 2008. – XI, 158 S. – (Biblioteca artistica napoletana ; 7)*
306. *L'Axe majeur Cergy-Pontoise. – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 41 S. – (Beaux-arts <Paris>. Hors-série ; 2009)*
307. *La bibliothèque de l'Arsenal. – Paris : Société Française de Promotion Artistique,*

2008. – 34 S. – (*Connaissance des arts. Hors série* ; 385.2008)
308. *Le canton de Provençères-sur-Fave : Lorraine / Inventaire Général du Patrimoine Culturel, Région Lorraine. Textes: Jean-Yves Henry ... Photogr.: Alain George ...* – Lyon : Éditions Lieux Dits, 2008. – 96 S. – (*Images du patrimoine* ; 250)
309. *La cathédrale de Mende : guide du visiteur / par Isabelle Darnas, Hélène Duthu. Photos Jean-Michel Perin ...* – Carcassonne : Centre d'Archéologie Médiévale du Languedoc, 1993. – 32 S. – (*Abbayes médiévales du Languedoc : Lozère*)
310. *La cathédrale de Vannes / Bertrand Frélaut. Photogr. de Guy-Claude Roman.* – Spézet : Keltia Graphic, 2008. – 171, IV S.
311. *Cérès et le laboureur : la construction d'un mythe historique de l'agriculture au XVIIIe siècle / Clavilier, Catherine.* – Paris : Éditions du Patrimoine, 2009. – 159 S. – (*Temps & espace des arts*)
312. *Un chantier flamboyant et son rayonnement : Gisors et les églises du Vexin français / Hamon, Étienne.* – Besançon : Presses Universitaires de Franche-Comté, 2008. – 652 S. – (*Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté* ; 834) – (*Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté. Architecture* ; 5)
313. *Chartres en lumières : tableaux lumineux dans la ville / scénographie et textes: Xavier de Richemont. Photogr.: François Delauney.* – Chartres : Éditions des Lisses, 2009. – 118 S.
314. *Le château de Coucy et l'enceinte de la ville : Picardie / Corvisier, Christian.* – Paris : Éditions du Patrimoine, Centre des Monuments Nationaux, 2009. – 71 S. – (*Itinéraires du patrimoine*)
315. *Cinémas de France, 1894—1918 : une histoire en images / Meusy, Jean-Jacques.* – Paris : Arcadia Éditions, 2009. – 294 S.
316. *Citroën : un parcours architectural / Quef, Marie-Christine.* – Boulogne-Billancourt : E-T-A-I, 2009. – 175 S.
317. *Dictionnaire des artistes et artisans d'Alençon : (1370—1560) / Jacques Dubois.* – Paris : Éditions du CTHS, 2008. – 374 S. – (*Hommes de l'art* ; 1)
318. *Donjons et courtines : châteaux forts et fortifications médiévales de Lorraine / Nicolas Mengus. Ill. de Christophe Carmona. Photogr. de Yves Noto Campanella et Nicolas Mengus.* – Paris : Pierron, 2009. – 192 S.
319. *Draveil et Vigneux-sur-Seine : trois siècles d'histoire / auteur: Brigitte Blanc. Photogr.: Philippe Ayrault.* – Paris : L'Inventaire, 2008. – 64 S. – (*Parcours du patrimoine* ; 345)
320. *L'église d'Arbent : histoire, architecture, chapiteaux, oeuvres d'art, restauration / Comtet, Michel.* – Bourg-en-Bresse : Musnier-Gilbert, 2008. – 94 S.
321. *L'église et le trésor de Conques (Aveyron) : notice descriptive / par A. Bouillet.* – Rodez : Carrère, [ca. 1950]. – 80 S.

322. *L'église Saint-Jean-au-Marché de Troyes : Aube / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel, Champagne-Ardenne. [Textes:] Bernard Ducouret. – [Langres] : DG Éd., 2009. – 64 S. – (Parcours du patrimoine ; 340)*
323. *Les églises à pans de bois de Champagne-Ardenne : Champagne-Ardenne / texte: Patrick Corbet ; Xavier de Massary. Photogr.: Patrice Thomas. – Langres : Guéniot [u.a.], 2008. – 80 S. – (Parcours du patrimoine ; 337)*
324. *Les églises de Ceffonds et de Puellémontier et leurs verrières : Haute-Marne / texte: Laurence de Finance. Photogr.: Patrice Thomas ; Jacques Philippot. – Langres : Guéniot [u.a.], 2008. – 64 S. – (Parcours du patrimoine ; 338)*
325. *Les fresques romanes de Vals / Durand, J.-M. – (Saint-Girons : Mauri), 1961. – 23 S.*
326. *The gargoyles of Notre-Dame : medievalism and the monsters of modernity / Michael Camille. – Chicago [u.a.] : The University of Chicago Press, 2009. – XVII, 439 S.*
327. *Le Grand Palais : monument-capitale / Saint-Geours, Yves. – [Paris] : Gallimard, 2009. – 127 S. – (Découvertes Gallimard ; 540 : Culture et société)*
328. *Le Grand Trianon : un palais privé à l'ombre de Versailles ; de Louis XIV à Napoléon et de Louis-Philippe au général de Gaulle / Benoît, Jérémie. – Lathuile : Éditions du Gui [u.a.], 2009. – 271 S.*
329. *Guide de Paris mystérieux. Nouv. éd. – [Paris] : Tchou, 2006. – 763 S. – (Les guides noirs)*
330. *Guide du Paris fluvial et maritime / textes et photos: Annette Pinchedez. – [Cergy-Pontoise] : Éditions du Valhermeil, [2008]. – 128 S. – (Chemin faisant)*
331. *L'Hôtel de Béhague : la résidence de la Roumanie en France. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2008. – 34 S. – (Connaissance des arts. Hors série ; [384.]2008)*
332. *L'Hotel de la Marine. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 66 S. – (Connaissance des arts. Hors série ; 410.2009)*
333. *L'hôtel Lambert : chef-d'oeuvre de l'architecture parisienne du Grand Siècle. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 35 S. – (Connaissance des arts. Hors série ; 406.2009)*
334. *Jardins secrets de Paris / Alexandra d'Arnoux et Bruno de Laubadère. Photogr. de Gilles de Chabaneix. – Paris : Flammarion, 2008. – 173 S.*
335. *Katedrála v Chartres : francouzské umění rané a vrcholné gotiky / v publikaci byly použity texty Henryho Adamse, Johna Jamese a André Chédevilla. – Praha : Eminent, 2007. – 355 S. – (Stavitelé katedrál ; 1)*
336. *Lichtenberg—Alsace : le chemin de croix de l'église Sainte-Marie-Auxiliatrice et les portraits de la famille Hanau-Lichtenberg / Brommer, Hermann. – Lindenberg :*

- Fink, 1999. – 52 S. – (*Oberrheinische Quellen und Forschungen ; 7*)
337. *Das Orientbild in der französischen Literatur und Malerei vom 17. Jahrhundert bis zum 'fin de siècle'* / Michael F. Klinkenberg. – Heidelberg : Winter, 2009. – 662 S. – (*Studia Romanica ; 145*)
338. *Paris*. – Nantes : Projection, 2009. – 575 S. – (*Les itinéraires.fr*)
339. *Paris au fil du vent : photographies aériennes* / Guignard, Philippe. – Paris : Air-Images Éditions, 2006. – 155 S.
340. *Paris : birthplace of the U.S.A. ; a walking guide for the American patriot* / writer: Daniel Jouve. Editor: Alice Jouve. 4. ed. – Paris : Gründ, 2006. – 103 S.
341. *Paris : city of light and fascination* / text: Guy Pierre Bennet. – Vercelli : White Star Publishers, 2004. – 299 S.
342. *Paris murmure : 20 ans de graphisme populaire ; la collection Michel Drouin / -. – Paris : Dittmar, 2006. – 259 S. – (La collection Michel Drouin ; 9) – (Histoire du graphisme populaire ; 13)*
343. *Paris : rive gauche, rive droite* / fotogr.: Jacques Bravo—Xavier Richer. Texte: Jean Alberti. Réimpr., rev. et corr. – Paris : La Bibliothèque des Arts, 2002. – 176 S.
344. *Paysage monumental de la ville de Brive au Moyen Âge* / Pezard, François. – Issoudun : Lyner, 2008. – 140 S. – (*Patrimoine historique*)
345. *Le Perche* / texte et fotogr.: André Papazian. – Rennes : Éditions Ouest-France, 2008. – 143 S. – (*Itinéraires de découvertes*)
346. *Période glaciaire* / Nicolas de Crécy. – Paris : Musée du Louvre Editions, 2005. – 76 S. – (*Futoropolis*)
347. *Petite histoire de l'abbaye de Nieuil-sur-l'Autize* / Ch. Arnauld. – Monein : Éditions Pyremonde/Princi Negue, 2008. – 124 S.
348. *Plein soleil : un été des centres d'art* / DCA, Association Française de Développement des Centres d'Art. – Arles : Analogues, 2008. – 335 S.
349. *Saint-Riquier : une grande abbaye bénédictine* / sous la dir. de Aline Magnien. – Paris : Picard, 2009. – 326 S.
350. *Les stalles de l'église abbatiale de Solignac : reflet de la société médiévale* / Grzelack, Gaëlle. – Issoudun : Lyner, [2008]. – 134 S. – (*Patrimoine historique*)
351. *Taschen's Paris : Hotels, Restaurants & Shops* / Photos Vincent Knapp. Angelika Taschen. – Köln : Taschen, 2008. – 400 S.
352. *Val de Dronne* / Line Becker et Vincent Marabout. Photogr. de Michel Dubau. Dir. de la publ.: Eric Cron. – Bordeaux : Éditions Confluences [u.a.], 2008. – 95 S. – (*Visages du patrimoine en Aquitaine : Dordogne ; 1*)
353. *Vitré : histoire & patrimoine d'une ville* / [sous la dir. de Daniel Pichot, Valérie Lagier

et Gwenolé Allain]. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 295 S.

354. *Voyages pittoresques : Normandie 1820—2009*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 35 S. – (*Connaissance des arts. Hors série ; 407.2009*)
355. *La zone et les fortifs / Leveau-Fernandez, Madeleine*. – Pantin : Le Temps des Cerises, Éditeurs, 2006. – 176 S. . zahlr. III.

Spanien, Portugal

356. *Castilla y León : 2000—2004 restaura / Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo*. – [S.l.], 2004. – 335 S.
357. *Cenotafio de San Vicente de la Basílica de los Santos de Avila / ed.: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Textos: José Luis Hernando Garrido, Emilio Rodríguez Almeida ...* – Valladolid, 2008. – 125 S. – (*Cuadernos de restauración / Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León ; 6*)
358. *Expo movement : universal exhibitions and Spain's contribution / SEEI. Texts: Volker Barth, Carmen Bueno ...* – [Madrid], 2008. – 220 S.
359. *Palmela histórico-artística : um inventário do património artístico concelhio / Vítor Serrão e José Meco*. – Lisboa : Edições Colibri, 2007. – 507 S.

Beneluxländer

360. *Amsterdamse architectuur 2008—2009 / ARCAM. Maaïke Behm, Maarten Kloos (red.)*. – Amsterdam : Architectura & Natura Pers [u.a.], 2009. – 167 S. – (*ARCAM pocket ; 22*)
361. *Architectuurgids Nederland (1980—nu) / Groenendijk, Paul*. – Rotterdam : Uitgeverij 010, 2009. – 371 S.
362. *Aspects of Belgian art after 1945. 2.* – Ghent : Snoeck publishers, 2008. – 280 S.
363. *De Collectie Bijzondere stationsgebouwen in Nederland / tekst: Crimson Architectural Historians (Nathalie de Vries, Paul Meurs) ... Fotogr. Rob t'Hart*. – Rotterdam : NAI Uitgevers, 2009. – 176 S.
364. *Heiligdom Sint Gerlach / samenst. en red.: Piet Mertens. Bijdr.: Paul Le Blac ... Fotogr.: Paul van Galen ...* – Nijmegen : Vantilt, 2009. – 175 S.

Großbritannien, Irland

365. *The Glasgow Boys / Billcliffe, Roger. 1. ed.* – London : Lincoln, 2009. – 288 S.
366. *Stadtgestalt im Zeichen der Eroberung : englische Kathedralstädte in frühnormannischer Zeit (1066—1135) / Fischer, Ulrich*. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2009. – XIII, 583 S. – (*Städteforschung. A ; 72*)

367. *Tennyson transformed : Alfred Lord Tennyson and visual culture* / ed. by Jim Cheshire. With essays by Julia Thomas, Colin Ford ... 1. publ. – Farnham [u.a.] : Lund Humphries, 2009. – 160 S.

Skandinaviien

368. *Frederiksborgs genrejsning : historicisme i teori og praksis*. 1. – København : Forlaget Vandkunsten, 2008. – 432 S.
369. *Frederiksborgs genrejsning : historicisme i teori og praksis*. 2. – København : Forlaget Vandkunsten, 2008. – 515 S.
370. *Nordic architecture* / Nils-Ole Lund. 1. ed. – [København] : Arkitektens Forlag [u.a.], 2008. – 320 S.

Osteuropa, Südosteuropa

371. *Českobudějovicko*. 1: *Levý břeh Vltavy*. – České Budějovice : Veduta, 2008. – 239 S., XVI Ill.
372. *Českobudějovicko*. 2: *Pravý břeh Vltavy*. – České Budějovice : Veduta, 2008. – 324 S., XVI Ill.
373. *Člověk českého raného novověku* / Václav Bůžek, Pavel Král (edd.). Vyd. 1. – Praha : Argo, 2007. – 486 S. – (*Edice Každodenní život* ; 28)
374. *Davno isčeznuvsie zvuki* / Irina Čižova. – Moskva : Èksmo [u.a.], 2006. – 365 S., [8] Bl. – (*Ženskij vek : svetskie l'vicy i rokove krasavicy*)
375. *Devět židovských cest : procházky po památkách Čech, Moravy a Slezska* / Chrastilová, Jiřina. Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2008. – 395 S.
376. *Dobrodetel' i porok* / Irina Čižova. – Moskva : Èksmo [u.a.], 2006. – 222 S., [8] Bl. – (*Ženskij vek : svetskie l'vicy i rokove krasavicy*)
377. *Domovní znamení v Olomouci : domovní znamení a ochranné motivy ; pověsti olomouckých domů* / Gračka, Vladimír. – Olomouc : Poznání, 2008. – 186 S., [8] Bl.
378. *Encyklopedie českých vesnic : vesnické památkové rezervace, zóny a ostatní památkově hodnotná vesnická sídla v Čechách*. 4: *Ústecký kraj : Severozápadní Čechy* / Pešta, Jan. – Praha : Libri, 2009. – 351 S.
379. *Ikonostas cerkvy sv. Ivana Bohoslova v Suchovoli : (zi zbirky Nacional'noho muzeju u L'vovi imeni Andreja Šeptyc'koho ta pryvatnoï kolekii o. Rostyslava Hladjaka) ; naukovyj kataloh* / Naional'nyj Muzej u L'vovi Imeni Andreja Šeptyc'koho. Roman Zilinko. – L'viv : 2009, 2009. – 167 S. – (*Ukraïns'ki ikonostasy*)
380. *Stanisława Tomkowicza inwentarz zabytków powiatu jasielskiego / z rękopisów autora wydali i własnymi komentarzami opatrzili Piotr i Tadeusz Łopatkiewiczowie*. – Kraków : Muzeum Narodowe, 2001. – 237 S.

381. *Jan Zrinský ze Serynu : živorní příběh synovce posledních Rožmberků / Bůžek, Václav.* Vyd. 1. – Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2009. – 271 S.
382. *Kadaň / Hlaváček, Petr.* Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2009. – 59 S., [48] Bl. – (*Zmizelé Čechy*)
383. *Klatovsko / Kříž, Martin.* Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2009. – 63 S., [36] Bl. – (*Zmizelé Čechy*)
384. *Közösség és művészet : a Korunk Galéria története 1973—1986 ; szövegdokumentok, képek Székely Sebestyén György művészettörténeti tanulmányával / Szerk.: Kántor Lajos és Székely Sebestyén György.* – Kolozsvár : Korunk Komp-Press Kiadó, 2008. – 280 S.
385. *Kronika Mariánských Lázní 1786-1855 / Johann Nepomuk Felbinger.* K vydání připravil Jaromír Bartoš a kolektiv. Vyd. 1. – Mariánské Lázně [u.a.] : Městské Muzeum [u.a.], 2008. – 277 S.
386. *Krumau : die Stadt der mystischen Rose / Vokolek, Václav.* – Prag : Eminent, 2008. – 230 S. – (*Esoterisches Böhmen*)
387. *Lietuvos lobiai / teksto autoriai: Mykolas Michelbertas ...* – Kaunas : Šviesa, 2007. – 167 S. – (*Pažinkime Lietuvą*)
388. *Litomyšl : městem krok za krokem / Gloser, Jaroslav Jan.* Vyd. 1. – Praha : Argo, 2005. – 366 S.
389. *Město ve válce, válka ve městě : Mělník 1618-1648 / Kilián, Jan.* Vyd. 1. – České Budějovice : Veduta, 2008. – 299 S., VIII Ill.
390. *Minščina / Jurij Tatarinov.* – Minsk : Logvinov, 2008. – 241 S. – (*Goroda Belarusi : v nekotorych interesnykh istoričeskikh svedenijach ; 3*) – (*Belarus' istoričeskaja*)
391. *The most intentional city : St. Petersburg in the reign of Catherine the Great / George E. Munro.* – Madison [u.a.] : Fairleigh Dickinson University Press, 2008. – 372 S.
392. *Pest-Buda, anno 1838 : tizennégy színes litográfia Vasquez Károly »Buda és Pest szabad királyi várossainak tájleírása« / összeállította és a kíséző szöveget írta Rózsa György.* – Budapest : Corvina, 1972. – [29] Bl.
393. *Peterburg—stolica fontanov : putevoditel' po fontanam Sankt-Peterburga / Andrej Gusarov.* – Sankt-Peterburg : GUP »Vodokanal Sankt-Peterburga«, 2008. – 189 S., [5] Bl.
394. *Polish participation in world exhibitions 1851—2005 / Drexlerowa, Anna M.* – Warszawa : Ministry of Culture and National Heritage, 2008. – 432 S.
395. *Přemyslovci : budování českého státu / Centrum mediévistických studií AV ČR ... Petr Sommer, Dušan Třeštík, Josef Žemlička, eds. ...* Vyd. 1. – Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2009. – 779 S.

396. *Rod Gattenbergerov na službe Rossii* / N. P. Achmet'eva. – Moskva : Knižnyj Dom »LIBROKOM«, 2008. – 286 S., [4] Bl.
397. *Strakova akademie, Kramářova vila, Lichtenštejnský palác, Hrzánský palác* / Herbert Slavík (fotografie), Filip Wittlich (text). 1. vyd. – Praha : Úřad vlády ČR, 2008. – 263 S.
398. *Střední Krušnohoří* / Pachner, Jaroslav. Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2008. – 73 S., [46] Bl. – (*Zmizelé Čechy*)
399. *Szakrális emlékeink nyomában* / Csáky Károly. 1: *Szakrális emlékeink nyomában : Alsószemeréd—Fels_szemeréd—Fels_túr—Inám—Ipolyszalka—Ipolyvarbó—Mikszáthfalva—Palást—Szalatnya—Szete—Zsély*. – Dunaszerdahely : Lilium Aurum, 2008. – 133 S.
400. *Teplice* / Kocourková, Květoslava. Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2009. – 77 S., [36] Bl. – (*Zmizelé Čechy*)
401. *Turnovsko* / Babík, Michal. Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2007. – 67 S., [48] Bl. – (*Zmizelé Čechy*)
402. *Verlorene Avantgarde : russische Revolutionarchitektur 1922—1932* / Richard Pare. Einf. von Jean-Louis Cohen. – München : Schirmer/Mosel, 2007. – 347 S.
403. *Vitebsčina* / Jurij Tatarinov. – Minsk : Ėnciklopediks, 2006. – 206 S. – (*Goroda Belarusi : v nekotorych interesnykh istoričeskikh svedenijach ; 1*) – (*Belarus' istoričeskaja*)
404. *Vyškov* / Mikulka, Radek. Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2009. – 63 S., [28] Bl. – (*Zmizelá Morava*)
405. *Západní Krušnohoří* / Novotný, Lukáš. Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2009. – 53 S., [42] Bl. – (*Zmizelé Čechy*)

USA, Kanada

406. *Architecture : celebrating the past, designing the future* / the American Institute of Architects, Washington, D.C. Ed. by Nancy B. Solomon. 1. publ. – New York : Visual Reference Publications, 2008. – XI, 407 S.
407. *Buildings of Massachusetts : metropolitan Boston* / ed. by Keith N. Morgan. Principal authors: Richard M. Candee ... Photogr. by Peter Vanderwarker ... 1. publ. – Charlottesville [u.a.] : University of Virginia Press, 2009. – XVII, 665 S. – (*Buildings of the United States*)
408. *The Guardian Building : cathedral of finance* / Tottis, James W. – Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2008. – XV, 144 S. – (*A painted turtle book*)
409. *Icons of American architecture : from the Alamo to the World Trade Center*. 1. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood, 2009. – XIX, 279 S.

410. *Icons of American architecture : from the Alamo to the World Trade Center. 2.* – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood, 2009. – XI, S. 282-589
411. *Kitchens, smokehouses, and privies : outbuildings and the architecture of daily life in the eighteenth-century Mid-Atlantic* / Michael Olmert. 1. publ. – Ithaca, NY [u.a.] : Cornell University Press, 2009. – XVI, 286 S.
412. *Newport villas : the revival styles, 1885—1935* / Michael C. Kathrens. Floorplans by Richard C. Marchand. 1. ed. – New York, NY [u.a.] : Norton, 2009. – 383 S.
413. *Sur les traces du Montréal moderne et du domaine de l'Estérel au Québec* / France Vanlaethem ... Photogr.: Michel Brunelle. – Bruxelles : Éditions CIVA, 2007. – 217 S.

Sonstige Länder

414. *Ancient churches of Ethiopia : fourth-fourteenth centuries* / Phillipson, David W. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XIII, 230 S.
415. *De Forestier a Sert : ciudad y arquitectura en La Habana (1925—1960)* / Gómez Díaz, Francisco. – Madrid : Abada Editores, 2008. – 595 S. – (*Lecturas : historia del arte y de la arquitectura*) – (*Territorio y ciudad*)
416. *Obra civil en Ultramar del Real Cuerpo de Ingenieros. 1: Virreinos de Nueva España y Nueva Granada.* – [Madrid] : Ministerio de Defensa, 2008. – 310 S.
417. *Obra civil en Ultramar del Real Cuerpo de Ingenieros. 2: Virreinos del Perú, Río de la Plata, Antillas y Filipinas.* – [Madrid] : Ministerio de Defensa, 2008. – 466 S.
418. *Palestinian art : 1850—2005* / Boullata, Kamal. 1. ed. – London [u.a.] : Saqi, 2009. – 363 S.

Künstlermonographien

419. *22 frühe Original-Farb-Zeichnungen* / Schröder-Sonnenstern, Friedrich. – Berlin : Petersen Galerie, 1978. – [22] Bl.
420. *The act of creating space : Lucio Fontana* / Gottschaller, Pia. – München : Siegl, 2008. – 198 S. – (*Studien aus dem Institut für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft der Technischen Universität München, Fakultät für Architektur*)
421. *Adam Marczyński : między metaforą a konkretem ; prace z lat 1954—1963* / Muzeum Narodowe w Krakowie. Teksty: Katarzyna Podnieszńska. – Kraków, 2008. – 41 S.
422. *Adolf Loos : dílo v českých zemích* / Muzeum hlavního města Prahy. Autorka koncepce: Maria Szadkowska. Texty: Maria Szadkowska, Leslie Van Duzer, Dagmar Černoušková. – Praha : Kant, 2009. – 391 S.
423. *Adrian Schiess / Le Parvis Centre d'Art Contemporain, Ibos ...* Auteurs: Odile Biec, Maurice Fréchuret ... – Clermont-Ferrand : Un, Deux ... Quatre Éditions, 2009. –

- 194 S.
424. *Ahasver und Nero am Eigelstein : nach Robert Hamerling »Ahasver in Rom« 1865 /* Antonius Höckelmann. Hrsg. Werner Zimmer. – Düsseldorf : Galerie Elke und Werner Zimmer, 1986. – 59 S.
425. *Alberto Giacometti, Francis Bacon : Isabel and other intimate strangers /* Gagosian. Ed.: Valentina Castellani, Andrea Crane ... – New York, 2008. – 261 S.
426. *Alexandra Hiltl : Panta rhei /* Text: Christiane Lischka-Seitz. – (Fuchs), [2007]. – [20] Bl.
427. *Alexandra Königsmann : only art /* hrsg. von Manfred Schramm. Mit Beitr. von Markus Brach- von Gumpfenberg, Helmut Kästl ... – München : Hirmer, 2009. – 144 S.
428. *Alex Katz : an American way of seeing /* Sara Hildén Art Museum, Tampere ... Katalog, Hrsg.: Riitta Valorinta, Guy Tosatto ... In Zsarb. mit Éric de Chasse. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2009. – 136 S.
429. *Alfons Mucha.* – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 35 S. – (*Connaissance des arts. Hors série ; 411.2009*)
430. *Alles ist Farbe : Eugène Leroy, 1910—2000 /* Kunstverein für die Rheinland und Westfalen, Düsseldorf. Hrsg.: Raimund Stecker. Red.: Dirk Steimann. – Düsseldorf, 2000. – 127 S., [12] Bl.
431. *Ambachtsman en architect : tekeningen uit de metselopleiding van Hendricus Tauber /* Dave Wendt. Met een inleiding van Piet Tauber. – Rotterdam : Uitgeverij 010, 2009. – 95 S.
432. *Andrea Mantegna : éditions de 1550 et de 1568 (II, 47—II, 46) /* Giorgio Vasari. Texte établi, trad. et annoté par Louis Frank. Assisté de Stefania Tullio Cataldo. – Milan : Officina Libraria [u.a.], 2008. – 125, VIII S. – (*Les vies des plus excellents peintres, sculpteurs et architects ; 2*)
433. *Andreas Horlitz : Palimpsest ; eine Ausstellungsreihe 2005/2006 /* Trescher, Stephan. – München : [Selbstverlag des Künstlers], 2005. – 34 Bl.
434. *André Butzer : viele Tote im Heimatland ; Fanta, Sprite, H-Milch, Micky und Donald! ; Gemälde 1999—2008 /* Kunsthalle Nürnberg. Autoren: Max Henry, Gregor Jansen ... – Bielefeld : Kerber, 2009. – 119 S.
435. *Anne-Louis Girodet : 1767—1824 /* Bellenger, Sylvain. – Paris : de Bayser, 2009. – 72 S. – (*Cahiers du dessin français ; 14*)
436. *Anni futuristi : cronache d'arte e poesie (1935—1938) /* Luigi Pennone (Lupe). A cura di Domenico Astengo. – Milano : Vienneperre Edizioni, 2009. – 183 S., [22] Bl. – (*Parabordi ; 56*)
437. *Ann Veronica Janssens : experienced /* Espai d'Art Contemporain de Castelló. – Brussels : Base Publishing, 2009. – [Ca. 250] Bl.

438. *Anselme Boix-Vives : l'aménagement du monde* / Daydé, Emmanuel. – Paris : Margaron, 2009. – 111 S.
439. *Las antigüedades de Roma* / Andrea Palladio. Ed. de José Riello. – madrid : Akal, 2008. – 223 S. – (*Fuentes de arte* ; 26)
440. *Anti-object : the dissolution and desintegration of architecture* / Kuma, Kengo. – London : AA Publications, 2008. – 151 S. – (*AA words* ; 2)
441. *Antoine Predock : echi del deserto* / Fiorentini, Pierluigi. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2008. – 93 S. – (*Universale di architettura* ; 173 : Gli architetti)
442. *Antonio Canova : il sublime della scultura* / Fabbri, Maria Pia. – Cesena : Società Editrice »Il Ponte Vecchio«, 2009. – 61 S. – (*Mirabilia imaginis : capolavori d'arte*)
443. *Antonius Höckelmann : Frau am Baum* / Gohr, Siegfried. – Köln : Oktagon Verlag, 1998. – 39 S.
444. *Antonius Höckelmann : Passionen ; 1. Dezember 2002 bis 9. März 2003, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, Stadtmuseum Beckum* / Ausstellung und Katalog: Burkhard Richter ; Martin Gesing. – Hamm, 2002. – 96 S.
445. *Architectural facts and figures* / by John F. Curwen. – (Kendal : Wilson), 1902. – 115 S.
446. *Architekt F. A. Libra : hrst vzpomínek na otce* / Librova, Eva. 1. vyd. – Praha : Mladá Fronta [u.a.], 2008. – 134 S. – (*Prameny k dějinám architektury a stavitelství* ; 1)
447. *Die Architektur der Stadt : Skizze zu einer grundlegenden Theorie des Urbanen ; Grundlagen für das Architekturstudium* / Rossi, Aldo. – München : Technische Universität, Fakultät für Architektur, 1998. – 117 S. – (*Leseheft / Technische Universität <München> /Fakultät für Architektur* ; 1)
448. *L'atelier perpétuel : proses & poésies (1882—1929)* / Antoine Bourdelle. Éd. établie par Marc Kopylov et Colin Lemoine. – paris : Éditions des Cendres, 2009. – 273, 28 S.
449. *Augustanus Opticus : Johann Wiesel (1583—1662) und 200 Jahre optisches Handwerk in Augsburg* / hrsg. von Johannes Burkhardt ... – Berlin : Akademie-Verlag, 2000. – 549 S. – (*Colloquia Augustana* ; 12)
450. *Aurel Cojan : le piéton de l'air* / Daydé, Emmanuel. – Paris : Margaron, 2009. – 111 S.
451. *Barbara Bernrieder* / Dany Keller Galerie. Text: Anne Maier. – München, 2000. – 47 S.
452. *Bart Lodewijks : Ghent, Lisbon, Porto drawings* / Culturgest, Lisbon in collaboration with SMAK, Ghent. Text: Frank Maes. – Amsterdam : ROMA Publications, 2006. – 94 S. – (*ROMA publication* ; 91)
453. *Bau der Gesellschaft* / Snozzi, Luigi. – Zürich : gta Verlag, 2009. – 130 S. –

(*Architekturvorträge der ETH Zürich* ; 7)

454. *Beatriz Milhazes* / Fondation Cartier pour l'Art Contemporain. Catalogue, ed.: Adeline Pelletier. – Paris, 2009. – 85 S.
455. *La Belle Otero sous l'objectif de Reutlinger* / [photogr.:] Léopold Reutlinger. – Monaco : Éditions du Compas, 2005. – 123 S. – (*Collection Le Gant de Velours*)
456. *Bernard Willem Wierink : 1856—1939* / Drents Museum, Assen. Saskia de Bodt, Jan Jaap Heij (red.), Jeroen Kapelle ... – Zwolle : Waanders, 2009. – 110 S.
457. *Blinky Palermo* / Galerie Bernd Klüser München. Texte von Bernhart Schwenk und Michael Semff. – München : Edition Bernd Klüser, 2007. – 111 S.
458. *Bogoljubov* / avtor teksta: Irina Golicyna. – Moskva : Belyj Gorod, 2008. – 47 S. – (*Mastera živopisi*)
459. *Boris Taslitzky : dessins faits à Buchenwald* / textes de Christophe Cognet, Lionel Richard et Annette Wiewiorka. – [Paris] : Biro, 2009. – 251 S.
460. *Bouwen op historie : 100 jaar Van Hoogevest Architecten, 1909—2009* / Carien de Boer-van Hoogevest, auteur en eindredactie. Mascha van Damme ; Ronald Stenvert, auteurs. – Amsterdam : SUN, 2009. – 303 S.
461. *Branko Senjor : 60er Jahre, Umbruchsjahre ; Fotografien aus der Münchener Kunstakademie* / für die Akademie der Bildenden Künste München hrsg. von Walter Grasskamp und Birgit Jooss. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2006. – 79 S.
462. *Brook Andrew : theme park* / AAMU, Museum voor Hedendaagse Aboriginal Kunst. Texts by Anthony Gardner, Maria Hlavajova ... 1. ed. – [Utrecht u.a.], 2008. – 123 S.
463. *Buffie Johnson* / Galerie Colette Allendy <Paris>. – Paris, 1949. – [5] Bl.
464. *Carlo Valsecchi : lumen* / ed. by the Musée de l'Elysée, Lausanne. With ... an essay by Nathalie Herschdorfer. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 191 S.
465. *Cayetano de Acosta* / Pleguezuelo Hernández, Alfonso. – Sevilla : Deputación de Sevilla, 2007. – 195 S. – (*Arte hispalense* ; 80)
466. *Charley Toorop : werken op papier* / Museum Kranenburgh, Bergen. Teksten: Marja Bosma, Jan Hoedjes ... – Bergen, 2008. – 32 S. – (*Schrift / Museum Kranenburgh <Bergen, Zee>* ; 1)
467. *Chen Ke* / by Christoph Noe and Cordelia Steiner. – Heidelberg : Kehrer, 2009. – 147 S.
468. *Chris Newman : solid state variation* / Leonhardi-Museum, Dresden. Hrsg. von Bernd Heise. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2008. – [32] Bl.
469. *Christian d'Orgeix : Zeichnungen* / W. Wittrock Kunsthandel Düsseldorf. – Düsseldorf, 1991. – [22] Bl.
470. *Christian von Alvensleben : GötterBäume ; MeeresFrüchte ; zur Ausstellung in der*

- Kunsthalle St. Annen zu Lübeck*. [1]: *Christian von Alvensleben : GötterBäume ; Kunsthalle St. Annen zu Lübeck 2009*. – Lübeck : Museen für Kunst und Kulturgeschichte, 2009. – 31 S.
471. *Christian von Alvensleben : GötterBäume ; MeeresFrüchte ; zur Ausstellung in der Kunsthalle St. Annen zu Lübeck*. [2]: *Christian von Alvensleben : MeeresFrüchte ; Kunsthalle St. Annen zu Lübeck 2009*. – Lübeck : Museen für Kunst und Kulturgeschichte, 2009. – 27 S.
472. *Claude Tousignant / Musée d'art Contemporain de Montréal*. Paulette Gagnon ; Mark Lanctôt ; Marc Mayer. – Montréal, 2009. – 242 S.
473. *Clay Ketter / Moderna Museet*. Katalog, red.: Magnus af Petersens. – Göttingen : Steidl, 2009. – 246 S. – (*Moderna Museets utställningskatalog ; 350*)
474. *Codex Seraphinianus / Serafini, Luigi <Künstler>*. – Milano : Rizzoli, 2009. – [192] Bl.
475. *The colour of space : eine Ausstellung der Baukunst-Galerie vom 6. Juli bis 13. September 1995 / Text: Jon Groom*. – Köln, 1995. – 57 S.
476. *The complete Zaha Hadid / introd. by Aaron Betsky*. Rev. and expanded ed. – London : Thames & Hudson, 2009. – 256 S.
477. *Cony Theis : see me / hrsg. von Beate Reifenscheid, Kai-Uwe Schierz und Gabriele Uelsberg*. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2008. – 111 S.
478. *Dailininkai Römerai / Širkaitė, Jolanta*. – Vilnius : Kultūros, Filosofijos ir Meno Institutas, 2006. – 189 S.
479. *Damien Hirst : life, death and love ; works from the Astrup Fearnley Collection ; shown at Kunsthuset Kabuso, 0.2.06.—09.09.2007 / ed.: Gunnar B. Kvaran, Hanne Beate Ueland ...* – Oslo, 2009. – 50 S. – (*Katalog / Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst <Oslo> ; 59*)
480. *Dan Graham : beyond / ed. by Bennett Simpson and Chrissie Iles*. Essays by Rhea Anastas ... – Cambridge : MIT Press, 2009. – 347 S.
481. *Daniel a Ignác Preisslerové : barokní malíři skla a porcelánu / Uměleckoprůmyslové museum v Praze*. Helena Brožková (ed.). – v Praze, 2009. – 235 S.
482. *Daniel Dezeuze / Éric de Chasse*. – [Saint-Étienne] : Ceysson, 2009. – 110 S.
483. *Daniel Tremblay / Musées d'Angers*. Commissariat de l'exposition: Patrick Le Nouëne ; Christine Besson. – Angers, 2008. – 173 S.
484. *Decrescita : architettura della nuova innocenza / Dalisi, Riccardo*. 1. ed. – Mantova : Corraini, 2009. – 195 S.
485. *The delicate deformation : Hansjoerg Dobliar / Hrsg.: Ben Kaufmann*. – Köln : Snoeck, 2009. – 159 S.
486. *De Richardson a Sullivan : un nuevo espacio social / Ulargui Agurruza, Jesús*. –

- Barcelona : Edición Fundación Caja de Arquitectos, 2007. – 173 S. – (*Colección Arquia/tesis* ; 23)
487. *Il design e gli interni di Franco Albini / Giampiero Bosoni e Federico Bucci.* – Milano : Electa, 2009. – 159 S. – (*Documenti di architettura* ; 175) – (*Electaarchitettura*)
488. *Des sculptures pour de vrai : Nathalie Elemento, artiste sculpteur / introd.: Alice Morgaine. Interview with Carole Boulbès.* – Bruxelles : Archives d'Architecture Moderne, 2008. – 112 S.
489. *Dessiner, écrire, penser : Marthe Wéry ; les dessins de la première période, 1952—1958 / Debuyst, Christian.* – [S.l.] (Sintjoris), 2008. – 167 S.
490. *Diane Landry : les défibrillateurs / Musée d'Art de Joliette ... Commissaire: Eve-Lyne Beaudry.* – Joliette (Québec), 2009. – 118 S.
491. *Dieter Hiesserer : transponere / Hrsg.: Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf. Mit Textbeitr. von Ulrich Krempel, Heike van den Valentyn ...* – Köln : Salon Verlag, 2009. – 359 S.
492. *Dirk Bell : Kunstverein Bremerhaven 2006 / Dirk Bell ; Dirk von Lowtzow. Buch.* – Bremerhaven, 2006. – 64 S.
493. *Dominik Stauch : plunge when you win / Stiftung Liner Appenzell ... Hrsg.: Toni Stooss. Texte: Toni Stooss, Beate Engel.* – Appenzell, 2005. – 75 S.
494. *Dove, O'Keeffe : circles of influence / Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, Mass. Debra Bricker Balken.* – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 156 S.
495. *Dreißig Gespräche mit Aphex Twin, Roger Waters, Ian »Lemmy« Kilmister, Juliette Gréco, Herbie Hancock, Charlie Haden, Townes Van Zandt, Iggy Pop, David Bowie, Arto Lindsay, Caetano Veloso, Mayo Thompson, Kim Gordon, Blixa Bargeld, Mark E. Smith, Bernard Sumner, Johnny Marr, Vashti Bunyan, Nana Mousskouri, Diederich Diederichsen, Friedrich A. Kittler, Thomas Ruff, Dennis Hopper, Jenny Holzer, Jörg Immendorff, Helge Schneider, Marcel Marceau, Arno Funke (aka Dagobert), Alexander Kluge, Claude Lanzmann / Max Dax. 1. Aufl., Orig.-Ausg.* – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2008. – 330 S. – (*Edition Suhrkamp* ; 2558)
496. *Duchamps Präzisionsoptik / Blunck, Lars.* – München : Schreiber, 2008. – 350 S.
497. *Dunja Evers : cowboys, drawings, Apollo, videos, chamber of horrors / Hrsg.: Dunja Evers ; Susanne Pflieger.* – Heidelberg : Kehrer, 2009. – 135 S.
498. *Éclairs de pensée : écrits et entretiens / Auguste Rodin. Textes réunis et présentés par Augustin de Butler.* – Paris : Éditions du Sandre, 2008. – 211 S.
499. *Écrans & vis-à-vis : Yves Schemoul / Musée Muséum Départemental, Gap. Commissariat de l'exposition: Frédérique Verlinden. Textes: Frédérique Verlinden, Jean Arrouye, Yves Schemoul.* – [Lyon] : Fage Éditions [u.a.], 2009. – 131 S., [47] Bl. – (*Varia*)

500. *Eduard Bargheer : Aquarelle der 50er Jahre aus der Sammlung des Eduard-Bargheer-Hauses, Hamburg / Friedhelm Häring. – Hamburg, 1990. – 58 S.*
501. *Edward Hopper & company / Fraenkel Gallery, San Fransisco. Ed. Jeffrey Fraenkel, Frish Brandt. – San Fransisco, Calif. : Fraenkel Gallery, 2009. – 54 S.*
502. *Élie Lascaux : un enfant du paradis / sous la dir. de Xavier Vilató. – Paris : Flammarion [u.a.], 2009. – 287 S.*
503. *Elixir : the video organism of Pipilotti Rist / Museum Boijmans Van Beuningen. Catalogue, concept: Sjarel Ex. Authors: Paul Kempers, Catrien Schreuder ... – Rotterdam, 2009. – 222 S.*
504. *Emil Nolde : Mensch, Natur, Mythos ; Aquarelle und Graphik aus dem Berliner Kupferstichkabinett / Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin. Anita Beloubek-Hammer. Mit einem Beitr. von Jörn Grabowski. – Petersberg : Imhof, 2009. – 207 S.*
505. *Emil Nolde : »ungemalte Bilder« / Nolde Stiftung Seebüll. Hrsg.: Manfred Reuther. – Köln : DuMont, 2009. – 148 S.*
506. *L'Entrée du Christ à Bruxelles de James Ensor : (ensemble et 10 détails) ; prêté par le Casino Communal de Knokke-le Zoute au Pavillon Belge à la XXVme Biennale de Venise. – [ca. 1950]. – [10] Postkarten in Faltumschlag*
507. *Erde, Stein, Papier : Helmut Dirnaichner / Texte: Christof Engelhorn ; Helmut Dirnaichner. – München : [Selbstverlag der Verfasser], 2007. – 95 S.*
508. *Erich Mendelsohn : Olsztyn, Jerozolima, San Francisco / Heinze-Greenberg, Ita. – Olsztyn : Borussia, 2006. – 95 S. – (Miniatury Borussii)*
509. *Erinnerungen an Vincent van Gogh : Texte von Augenzeugen / hrsg. von Malte Lohmann. – Wädenswil : Nimbus, 2009. – 319 S. – (En face ; 1)*
510. *Evald Okas / tekst: Ants Juske. – [Tallinn] : Eesti Keele Sihtasutus [u.a.], 2009. – 451 S.*
511. *Eve Gramatzki : 7 mars—26 avril 2009, Musée Fabre, Montpellier / -. – Arles : Actes Sud [u.a.], 2009. – 63 S.*
512. *The extreme of the middle : writings of Jack Tworkov / ed. by Mira Schor. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XXXII, 478 S.*
513. *Farbe und Wort : die Künstlerfreundschaft Cuno Amiet—Hermann Hesse / bearb. von Roland Stark. – Gaienhofen : Hermann-Hesse-Höri-Museum, 2009. – 68 S. – (Beiträge des Hermann-Hesse-Höri-Museums)*
514. *Felix Nussbaum : 1904—1944 ; die Biografie / Hrsg. Niedersächsische Sparkassenstiftung ... Peter Junk, Wendelin Zimmer. – Bramsche : Rasch, 2009. – 352 S*
515. *Francis Gruber : l'oeil à vif / Musée des Beaux-Arts de Nancy ... Sous la dir. de Claire Stoullig. [Textes:] Daniel Abadie ... – Lyon : Fage Éditions, 2009. – 184 S.*

516. *Frank E. Schoonover : catalogue raisonné* / John R. Schoonover, Louise Schoonover Smith with LeeAnn Dean. 1. – New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2009. – 411 S.
517. *Frank E. Schoonover : catalogue raisonné* / John R. Schoonover, Louise Schoonover Smith with LeeAnn Dean. 2. – New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2009. – S. 417-831
518. *Frank Günzel : Bilder* / Fred Jahn München. – München : Verlag Fred Jahn, 1996. – [20] Bl.
519. *Frank Lloyd Wright : American master* / fotogr. by Alan Weintraub. Text by Kathryn Smith. 1. publ. – New York : Rizzoli, 2009. – 399 S.
520. *Frank Lloyd Wright : the heroic years ; 1920—1932* / Pfeiffer, Bruce Brooks. 1. publ. – New York : Rizzoli, 2009. – 239 S.
521. *Franz Hitzler : Bilder 1977—1979* / Städtische Galerie im Lenbachhaus München, Kunstforum Maximilianstraße/Altstadtring. – München, 1979. – [8] Bl.
522. *Franz Hitzler : Ölbilder und Gouachen ; 6. Mai—8. Juni 1960* / Bonner Kunstverein. – Bonn, 1960. – [20] Bl.
523. *Frederic, Lord Leighton, 1830—1896 : Maler und Bildhauer der viktorianischen Zeit* / Museum Villa Stuck. Hrsg. von Margot Th. Brandlhuber und Michael Buhrs. Mit Beitr. von Christopher Newall ... – München : Prestel, 2009. – 191 S.
524. *Fritz Leonhardt, 1909—1999 : die Kunst des Konstruierens* / hrsg. von Joachim Kleinmanns ; Christiane Weber. – Stuttgart : Menges, 2009. – 215 S.
525. *Fritz Overbeck : 1869—1909 ; ich bin nicht sentimental* / hrsg. vom Overbeck-Museum Bremen. Texte von Friederike Daugelat, Harald Fiebig ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 165 S.
526. *Gebirgszeichnungen* / Heinz Butz. Mit einem Text von Thomas Herbig. – München : Jahn, 2000. – [6] Bl., 49 S.
527. *Georg Baselitz : Aquarelle 2008* / Galerie Fred Jahn, München. Mit einem Essay von Thomas Wagner. – München, 2009. – 78 S.
528. *Georg Baselitz : Zeichnungen 1961—1983 ; Galerie Neuendorf Hamburg* / -. – Hamburg, 1983. – CCVII S.
529. *George Condo : la civilisation perdue* / Fondation Dina Vierny—Musée Maillol, Paris. – Paris : Gallimard, 2009. – 165 S.
530. *Gerhard Richter : abstrakte Bilder* / Haus der Kunst. Red.: Ulrich Wilmes. Buch. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 46 S.
531. *Gertraud Herzger von Harlessem (1908—1989) : eine Künstlerin aus dem Umfeld von Johannes Itten und Erwin Hahs* / hrsg. vom Freundes- und Förderkreis der Burg Giebichenstein ... Angela Dolgner. – Halle an der Saale, 2008. – 112 S.
532. *Giacometti*. Buch / Red.: Daniel Kramer ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 41 S.

533. *Gilles Clément : neuf jardins ; approche du jardin planétaire / sous la dir. d'Alessandro Rocca*. 1. éd. – Arles : Actes Sud, 2008. – 263 S.
534. *Gottfried Honegger : Geheimnis der Geometrie / Stiftung Linder Appenzell ... Roland Scotti*. – Göttingen : Steidl, 2007. – 95 S.
535. *Granet : Roma e Parigi, la natura romantica / Académie de France à Rome, Villa Medici*. A cura di Anna Ottani Cavina. Con la collab. di Marc Bayard e Bernard Terlay. – Milano : Electa, 2009. – 127 S.
536. *Gustave Eiffel : le magicien du fer / Hôtel de Ville de Paris*. Sous la dir. de Caroline Mathieu. – Paris : Flammarion, 2009. – 255 S.
537. *Gustav Klimt : dibuixos, 1879—1918 / Fundació »la Caixa«*. Catàleg a càrrec de Annette Vogel. – Barcelona, 2008. – 175 S.
538. *Hanging a rebel : the life of C. R. W. Nevinson / Walsh, Michael J. K.* 1. publ. – Cambridge : Lutterworth Press, 2008. – 367 S.
539. *Hans Arp : poupées / Fondazione Marguerite Arp, Locarno ... Rainer Hüben & Roland Scotti (Hrsg.)*. – Göttingen : Steidl, 2007. – 103 S.
540. *Hans Erni / Kunstmuseum Luzern*. Hrsg. von Peter Fischer. Beitr. von Serge Lemoine ... Texte von Konrad Farner ... – Bern [u.a.] : Benteli, 2009. – 243 S.
541. *Heinrich Hoffmann—Peter Struwwel : ein Frankfurter Leben 1809—1894 / Historisches Museum Frankfurt*. Hrsg. von Wolfgang P. Cilleßen und Jan Willem Huntebrinker. – Petersberg : Imhof, 2009. – 383 S. – (*Schriften des Historischen Museums Frankfurt am Main ; 28*)
542. *Heinz Butz : Bilder, Bildobjekte, Arbeiten auf Papier / Karl & Faber, München ...* – München, 2008. – 15 S.
543. *Heinz Butz : Bildobjekte 1964—1976 / Text: Wolfgang Wunderlich*. – München : Verlag Fred Jahn, 1994. – 207 S.
544. *Helaine Blumenfeld / introd. by Karen Wright. Texts and commentaries by Helaine Blumenfeld*. Ed. by Aphrodite Phillipson. – London : Robert Bowman Modern, 2008. – 169 S., [22] Bl.
545. *Helmut Dirnaichner : das Leichte und das Schwere / Red.: Christine Dirnaichner, Heinz Neidel ...* – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 1993. – 125 S.
546. *Henriette Schmidt-Bonn : Werkverzeichnis der Druckgraphik / Freimund Röhrscheid*. Hrsg. im Auftr. des Verf. und des Fördervereins StadtMuseum Bonn e.V. von Ingrid Bosch. – Bonn : Verlag StadtMuseum, 2009. – 244 S.
547. *Henri Rivière : entre impressionnisme et japonisme / Bibliothèque Nationale de France*. Sous la dir. de Valérie Sueur-Hermel. – [Paris] : Bibliothèque Nationale de France, 2009. – 223 S.
548. *Hernan Bas : works from the Rubell Family Collection / Mark Coetzee*. 1. publ. – Miami : RFC, 2007. – 215 S.

549. *Hic sunt leones* / Kunsthalle Basel. Catalogue conception: Julie Ault and Danh Vo. – Basel, 2009. – 10, 19, 29, 9, 45 S., [10] Bl.
550. *Hirschvogel* / Hospitalhof Stuttgart ... Text: Hartmut Kraft ; Harald Marx. – Dresden : Fama-Verlagsgesellschaft, 1996. – 31 S.
551. *Hubert Renard : une monographie* / éd. par le Centre des Livres d'Aristes. Sous la dir. de Marion Gagneure. – Paris : Burozoïque, 2009. – 111 S.
552. *Ian Wilson : the discussions* / Van Abbemuseum, Eindhoven ... Concept: Christiane Berndes, Charles Esche ... Authors: Chantal Kleinmeulman ... Engl. ed. – Eindhoven [u.a.], 2008. – 190 S.
553. *Ich bin die Ecke aller Räume : Annika von Hausswolff* / Magasin 3 Stockholm Konsthall. Författare: David Neuman ; Malin Hedlin Hyden ; John Ajvide Lindqvist. – Stockholm, 2008. – 156 S., [7] Bl.
554. »*Ich habe keinen Gott, aber Gott hat mich*« : *Ernst Barlachs Bild vom verborgenen Gott und vom »Werden« des Menschen ; über die Rolle der Religion in seinem Denken und Werk* / Wolfgang Tarnowski. – Hamburg : Ernst-Barlach-Gesellschaft, 2007. – 122 S. – (Monographie / Ernst-Barlach-Gesellschaft)
555. *If you don't create your own history, someone else will : Doris Lasch & Ursula Ponn* / Frankfurter Kunstverein. Texte: Dominiek Hoens, Christine Lemke, Katja Schroeder. – Berlin : Revolver Publishing by VVV, 2009. – [68] Bl. – (Kataloge für junge Künstler ; 119)
556. *Imaginationen : 20 Originalserigraphien* / Otto Greis. Mit einer Einl. von Egon Vietta. – Baden-Baden [u.a.] : Agis, [1960]. – [28] Bl. – (Junge Kunst nach 50 ; 1)
557. *I missed you* / François-Marie Banier. Ed. by Martin d'Orgeval. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2009. – [Ca. 160] Bl.
558. *Inez van Lamsweerde & Vinoodh Matadin* / von Jochen Siemens. Hrsg.: Thomas Osterkorn, Andreas Petzold. – Hamburg : Gruner + Jahr, [2009]. – [48] Bl. – (Stern. Fotografie ; 55)
559. *Insight* / Jerry Berndt. Hrsg. von Felix Hoffmann und Maik Schlüter. 1. Aufl. – Göttingen : Steidl, 2008. – 245 S.
560. *Inventing Marcel Duchamp : the dynamics of portraiture* / National Portrait Gallery, Smithsonian Institution, Washington, D.C. Ed. by Anne Collins Goodyear and James W. McManus. – Cambridge, Mass. [u.a.] : The MIT Press, 2009. – 319 S.
561. *Italienische Zeichnungen 1450—1800 / Kupferstichkabinett <Hamburg>*. [3]: *Stefano della Bella (1610—1664) : Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett der Hamburger Kunsthalle*. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2009. – VI, 237 S.
562. *Jacques Monory : tigre* / Fondation Marguerite et Aimé Maeght. Michel Enrici. – Saint-Paul, 2009. – [14] Bl. – (Nouvelles saisons de l'art vivant)

563. *Jahrebuch* / Ulrich Wüst. Hrsg. von Bernd Heise. – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2009. – 95 S.
564. *Jakub Julian Ziólkowski* / Centre d'Art Contemporain Genève. Ed. Katya García-Antón. – Zurich : JRP/Ringier, 2009. – 64 S.
565. *James Coleman* / Irish Museum of Modern Art. With essays by: Jacques Rancière ... 1. publ. – Dublin, 2009. – 91 S.
566. *Jean François Maurige : peintures sur papier 1990—2005* / Galerie Jean Fournier, Paris. Contribution éd.: Philippe Rollet. Dir. d'ouvr.: Michaële Liénart. – Paris : Éditions du Panama, 2008. – [32] Bl.
567. *Jean Geiser : photographe—éditeur d'art ; Alger, 1848—1923* / Humbert, Jean-Charles. – Paris : Ibis Press, 2008. – 189 S.
568. *Jo Ann Callis : woman twirling* / Keller, Judith. – Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2009. – VII, 88 S.
569. *Jochen Stenschke, Susanne Windelen : unter Oberlichtern ; Bilder, Zeichnungen, Installationen, Objekte* / Museum Liner Appenzell. Hrsg.: Peter Dering. Text: Jochen Fischer. – Appenzell, 2003. – 23 S.
570. *Joël Brisse : l'habit rouge* / Musée d'Art Roger-Quilliot. Textes: Laurence Debecque-Michel ; Joël Brisse. – Paris : Art Inprogress Éditions, 2009. – 117 S., [5] Bl.
571. *The Johan Franco collection of works by Sanyu* / Sotheby's Taiwan <Taipei>. – 1995
572. *Johann Jakob Herkomer (1652—1717)* / Seufert, Ingo. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2009. – 112 S.
573. *John Baldessari : BRICK BLDG, LG WINDOWS W/XLENT VIEWS, PARTIALLY FURNISHED, RENOWNED ARCHITECT* / Museum Haus Lange, Krefeld. Hrsg. von Martin Hentschel. – Bielefeld : Kerber, 2009. – 135 S.
574. *Jonathan Meese : Erzstaat Atlantis* / Arp Museum Bahnhof Rolandseck. Zsgest. von Daniel J. Schreiber. Hrsg. von Oliver Kornhoff. Mit Texten von Bazon Brock ... und einem Film von Jan Bauer. – [Köln] : DuMont, 2009. – 191 S.
575. *Josef Hoffmann : interiors 1902—1913 ; the making of an exhibition* / Neue Galerie New York. Ed. and written by Christian Witt-Dörning. – New York, 2008. – 88 S.
576. *José María Domínguez Bécquer* / Rubio Jiménez, Jesús. – Sevilla : Deputación de Sevilla, 2007. – 231 S. – (*Arte hispalense* ; 82)
577. *Joseph Beuys : The secret block for a secret person in Ireland ; Sammlung Marx* / Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin. Hrsg. und mit einem Text von Heiner Bastian. Katalogbearb. von Céline Bastian. – Berlin : Arkadien-Verlags GmbH [u.a.], 1996. – 504 S.
578. *Josephine Meckseper* / Migros Museum für Gegenwartskunst Zürich ... Ed. Rachel Hooper, Gail Kirkpatrick ... – Zürich, 2009. – 108 S.
579. *Julije Knifer : Mäander 1960—1990* / Dany Keller Galerie, München. Hrsg. von Udo

- Kittelman. Textbeitr. von Udo Kittelman, Hannah Weitemeier ... – München, 1990. – [18] Bl.
580. *Julius Weiland : high glide* / Hrsg.: Museum Kunst Palast. Kurator: Dedo von Kerssenbrock-Krosigk. – Düsseldorf, 2008. – 16 S. – (*Spot on* ; 02)
581. *Ju. M. Pén* / sost.: V. N. Kučerenko, I. P. Cholodova. – Minsk : Belarus', 2006. – 175 S.
582. *Kandinsky, sa vie* / Hermann, Brigitte. – Paris : Hazan, 2009. – 138 S. – (*Bibliothèque Hazan*)
583. *A Kassák-kód* / Szlovákiai Magyar Írók Társasága. Szerk.: Juhász R. József, H. Nagy Péter. – Pozsony, 2008. – 206 S.
584. *Kazimir Malevič i občestvo Supremus* / Aleksandra Šatskich. – Moskva : Tri kvadrata, 2009. – XXXII, 357 S.
585. *Kenneth Snelson : forces made visible* / essay by Eleanor Heartney. Addotional text by Kenneth Snelson. – Lenox : Hard Press Editions [u.a.], 2009. – 193 S.
586. *Keramik 2007—2009 : Klaus Fußmann*. – Kampen/Sylt [u.a.] : Edition Peerlings, 2009. – 139 S.
587. *Kijkkasten uit Suriname : de diorama's van Gerrit Schouten* / Clazien Medendorp. Met bijdr. van Eveline Sint Nicolaas. – Amsterdam : KIT Publishers [u.a.], 2008. – 119 S., [3] Bl.
588. *Klaus Kada : struttura, spazio, trasparenza* / Bradaschia, Maurizio. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2008. – 94 S. – (*Universale di architettura* ; 172 : gli architetti)
589. *Klaus Kinold : der Architekt fotografiert Architektur* / Architekturmuseum der Technischen Universität München, Pinakothek der Moderne. Hrsg. von Winfried Nerdinger. – München : Edition Minerva, 2009. – 91 S.
590. *Die Kreuzwegbilder von Felix Baumhauer in der Pfarrkirche Maria Heimsuchung München* / Sarto M. Weber. Wolf-Christian von der Mülbe (Fotos). 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 30 S.
591. *Kunst ohne Kompromiss : die Malerin Elfriede Lohse-Wächtler ; 1899—1940* / Regine Sondermann. 2., überarb. Aufl. – Berlin : Edition Weißensee, 2008. – 153 S.
592. *Lali Johne : Königsbilder* / Red.: Verena Nolte. – Freiburg : Galerie Edition Baumgarten, 2005. – [26] Bl.
593. *László Moholy-Nagy : auf dem Weg nach Weimar ; Gemälde, Aquarelle, Farbkreide-Zeichnungen, Collagen, Holz- und Linolschnitte, Fotogramme 1917—1923* / Ausstellungsprojekt der ArtusGmbH Dr. Mück (Utenbach/Apolda). Hrsg. von Hans-Dieter Mück. – Utenbach : ARTeFACT, 2009. – 155 S.
594. *Laurent Grasso : »the horn perspective«* / Centre Pompidou. Commissaire: Jean-Pierre Bordaz. Publ., dir.: Françoise Bertaux. – Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2009. – 79 S. – (*Livre / Espace 315 <Paris>* ; 18)

595. *Das Leben des Daniele da Volterra und des Taddeo Zuccaro* / Giorgio Vasari. Neu übers. von Victoria Lorini. Hrsg., kommentiert und eingel. von Christina Irlenbusch. Dt. Erstaug. – Berlin : Wagenbach, 2009. – 196 S. – (*Edition Giorgio Vasari*)
596. *Das Leben des Francesco Salviati und des Cristofano Gherardi* / Giorgio Vasari. Neu übers. von Victoria Lorini. Hrsg., kommentiert und eingel. von Sabine Feser. Dt. Erstaug. – Berlin : Wagenbach, 2009. – 238 S. – (*Edition Giorgio Vasari*)
597. *Le Corbusier and the occult* / J. K. Birksted. – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2009. – XII, 405 S.
598. *The life and art of Toulouse-Lautrec : property of R. H. Ellsworth ltd., sold on the behalf of the owner, formerly in the collection of Mr. & Mrs. Herbert Schimmel / Sotheby's <New York, NY>*. – 2001. – 172 S. – (*Sotheby's, New York ; 7534*)
599. *Little girls / peintures*: Candida Romero. Textes: Pierre-Jean Rémy. – [Montreuil] : Gourcuff Gradenigo, 2008. – 223 S.
600. *Louis Laouchez / textes de Joëlle Busca & Jean Marie-Louise*. – Paris : HC Éditions, 2009. – 207 S.
601. *Lucio Fontana, 1946—1960 : Zeichen und Zeichnung* / Museum Liner Appenzell. Hrsg. von Luca Massimo Barbero und Simone Soldini. Dt.-spr. Ausg. – Appenzell, 2009. – 171 S.
602. *Lucio Fontana, opere su carta dalla Fondazione Lucio Fontana / Sotheby's <Milano>*. – 2004. – 59 S. – (*Sotheby's Italia, Milano ; MI240*)
603. *Lyonel Feininger : zurück in Amerika ; 1937—1956* / Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle. Hrsg. von Wolfgang Büche. – München : Hirmer, 2009. – 229 S.
604. *Manzoni / Gagosian*. Germano Celant. 1. publ. – Milano : Skira, 2009. – 375 S.
605. *Marc Bijl : in case you didn't feel like showing up / DA2*. Texts: Paco Barragán ... – Rotterdam : NAI Publishers, 2009. – 160 S.
606. *Marcel Dzama : paintings & drawings / Sies + Höke*. Text: Catrin Lorch. – Köln : König, 2004. – [28] Bl.
607. *Marc Mulders : nevel ; schilderijen / tekst: Henk van Os ; Marc Mulders*. – Zwolle : Waanders, 2009. – [62] Bl.
608. *Margret Eicher : radically constructive* / Mannheimer Kunstverein ... Hrsg.: Roland Scotti ; Martin Stather. – Heidelberg : Verlag Das Wunderhorn, 2007. – 79 S.
609. *Maria Jarema / Małodobry, Agata*. Wyd. 1. – Lesko : Bosz, 2008. – 87 S. – (*Kolekcja Muzeum Narodowego w Krakowie*)
610. *Maria Roosen : monster / met bijdr. van: Hanne Hagenaars, Wim van Mulders*. – Amsterdam : Valiz, 2009. – 56 S.
611. *Marie Adrien Lavieille (1852—1911) : une époque vue par une femme peintre /*

- Cambon, Henri. – Biarritz : Atlantica, 2009. – 141 S.
612. *Mark Grotjahn* / Robert Storr. – London : Gagosian Gallery, 2009. – 69 S.
613. *Mark Harrington : Malerei* / Diözesanmuseum Freising. Peter B. Steiner und Petra Giloy-Hirtz. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2002. – 33 S. – (*Junge Kunst im Diözesanmuseum Freising*)
614. *Mark Lewis* / MAN, Museo d'Arte Provincia di Nuoro. Catalogo, testi: Saretto Cincinelli, Cristiana Collu ... – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 239 S.
615. *Marmorierungen der Fassmalerfamilie Zellner* / Eis, Eva. – München : Siegl, 2008. – 200, XX S. – (*Materialien aus dem Institut für Baugeschichte, Kunstgeschichte, Restaurierung mit Architekturmuseum*)
616. *Martin Boyce* / Hrsg.: Laurence Gateau, Carina Plath ... Texte: Paul Elliman ... [Dt. Ausg.]. – Zürich : JRP/Ringier, 2009. – 160 S.
617. *Martin Noël : Blau und andere Farben* / Museum Liner Appenzell. Hrsg. von Peter Dering. – Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2003. – 135 S.
618. *Mathieu Molitor : Bildhauer, Maler, Grafiker* / hrsg. vom Kreismuseum Bitburg-Prüm. Red. Birgit Hartung, Burkhard Kaufmann ... – Leipzig : Passage-Verlag, 2009. – 103 S.
619. *Matthias Grünewald : die Gemälde ; vollständige Ausgabe* / mit zwei Essays von Joris-Karl Huysmans als Einleitung und einem Katalog von E. Ruhmer. – Köln : Phaidon Verlag, 1959. – 128 S. – (*Die weissen Phaidon-Bücher*)
620. *Maurice Daurat : orfèvre-sculpteur Art Déco* / Baumgartner, Catherine. – Paris : Éditions NORMA, 2009. – 303 S.
621. *Maurice Denis : enfances* / Musée Denys-Puech, Rodez. Commissariat de l'exposition: Gilles Genty ... – Rodez : Le Rouergue, 2009. – 59 S.
622. *Max Beckmann, Lovis Corinth : Sammlung Buchheim* / Buchheim-Museum. Konzept und Gestaltung von Ausstellung und Begleitheft sowie Gesamted.: Clelia Segieth. – Feldafing, 2009. – [38] Bl.
623. *Max Beckmann : self-portrait with horn* / Lloyd, Jill. – New York : Neue Galerie, 2008. – 83 S.
624. *Max Ernst : Maler, Dichter, Schriftsteller* / Gabriele Wix. – München [u.a.] : Fink, 2009
625. *Maze*. [1]: *Maze I*. – Göttingen : Steidl, 2009. – [47] Bl.
626. *Maze*. [2]: *Maze II*. – Göttingen : Steidl, 2009. – [32] Bl.
627. *Maze*. [3]: *The architecture of containment* / by Louise Purbrick. Photogr. by Donovan Wylie. – Göttingen : Steidl, 2009. – 22 S.

628. *Ein Meisterwerk barocker Holzschnitzkunst : das Chorgestühl von Bad Schussenried /* Beck, Otto. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 40 S.
629. *Le memorie di Giuseppe Bossi : diario di un artista nella Milano napoleonica, 1807—1815 /* Accademia Belle Arti di Brera. A cura di Chiara Nenci. 1. ed. italiana. – Milano : Jaca Book, 2004. – XX, 206 S. – (*Di fronte e attraverso* ; 689) – (*Storia dell'arte* ; 25)
630. *Memory archive : Jaspas Krabbé ; works 1998—2008 /* -. – Harderwijk : Uitgeverij D'Jonge Hond, 2008. – [Ca. 170] Bl.
631. *Michael Biber : Zwischenzonen /* Text: Bernhart Schwenk. – ([S.l.] : Kastner), 2009. – [20] Bl.
632. *Michael Van Valkenburgh Associates : reconstructing urban landscapes /* ed. by Anita Berrizbeitia. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 320 S.
633. *Michelangelo : la Pietà Rondanini e il Crocifisso ritrovato /* catalogo a cura di Cristina Acidini e Giancarlo Gentilini. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2009. – 87 S.
634. *Michel Macréau : entre diable et Dieu /* Grenier, Alexandre. – Paris : Margaron, 2009. – 135 S.
635. *Military landscapes : Ingrid Book & Carina Hedén ; festspillutstillingen 2008, Bergen International Festival exhibition 2008 /* Kunsthall Bergen. Ekaterina Degot, Halvor Haugen ... – Rolfstorp : Hong Kong Press, 2008. – 125 S.
636. *Mit Liebe zur Koch-Kunst /* Rita Batliner. Mit Ill. von Georg Baselitz. 1. Aufl. – Liechtenstein : van Eck, 2008. – 195 S.
637. *Mona Hatoum : interior landscape /* Fondazione Scientifica Querini Stampalia Onlus, venezia. A cura di Chiara Bertola. – Milano : Charta, 2009. – 167 S.
638. *Les mondes de Vermeer /* Sterckx, Pierre. 1. éd. – Paris : Presses Universitaires de France, 2009. – 143 S. – (*Lignes d'art*)
639. *La mort et les statues /* Jean Cocteau. Photogr. de Pierre Jahan. – Paris : Les Éditions de l'Amateur, 2008. – 81 S.
640. *Natürlich : quasiphilosophisch-ideoplastischer Diavortrag /* Bernh. Joh. Blume. – München : Dany-Keller-Galerie, [1985]. – [34] Bl.
641. *Neue Bauten und Räume /* Breuhaus de Groot, Fritz August. – Berlin-Charlottenburg : Wasmuth, 1941. – VII, 151 S.
642. *Nicolás Gómez : miniaturista, pintor e ilustrador de libros del siglo XV /* Marchena Hidalgo, Rosario. – Sevilla : Deputación de Sevilla, 2007. – 153 S. – (*Arte hispalense* ; 81)
643. *Nicolò dell'Abate alla corte dei Boiardo : il paradiso ritrovato /* Comune di Scandiano ... A cura di Angelo Mazza, Massimo Mussini. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 334 S.

644. *Niki de Saint Phalle : Mythen, Märchen, Träume* / Kulturforum Würth, Chur. Konzept: Guido Magnaguagno. – [Künzelsau] : Swiridoff [u.a.], 2009. – 87 S.
645. *Nitrato in velocità : un dipinto di Fortunato Depero nella Galleria d'Arte Moderna di Genova* / a cura di Maria Flora Giubilei e Simonetta Maione. Racconto di Max Manfredi. Illustrazioni di Serena Giordano. DVD con la voce narrante di Max Manfredi a cura di Enrico Pierini. – Firenze : Maschietto, 2009. – [19] Bl. – (*Sogno intorno all'opera* ; 3)
646. *L'oeuvre d'André Lurçat en Seine-Saint-Denis (1945—1970)* / auteur: Nathalie Simonnot. Photogr.: Jean-Bernard Vialles. – Paris : L'Inventaire, 2008. – 55 S. – (*Parcours du patrimoine* ; 346)
647. *Olof Jernberg : der natürliche Blick* / Hrsg.: Museum Kunst Palast. Red.: Nicole Roth, Bettina Baumgärtel. – Düsseldorf, 2008. – [14 Bl.]. – (*Spot on* ; 02)
648. *Open see* / Jim Goldberg. 1. – Göttingen : Steidl, 2009. – [18] Bl.
649. *Open see* / Jim Goldberg. 2. – Göttingen : Steidl, 2009. – [18] Bl.
650. *Open see* / Jim Goldberg. 3. – Göttingen : Steidl, 2009. – [18] Bl.
651. *Open see* / Jim Goldberg. 4. – Göttingen : Steidl, 2009. – [68] Bl.
652. *Opere dalla collezione Jef Verheyen e Dani Franque : dai precursori ai protagonisti del Gruppo Zero, terza sessione* / Sotheby's <Milano>. – 2007. – 99 S. – (*Sotheby's Italia, Milano* ; MI274A)
653. *Oscar Niemeyer : buildings* / fotogr. by Alan Weintraub. Text by Alan Weintraub. 1. publ. – New York : Rizzoli, 2009. – 366 S.
654. *Oscar van Alphen* / teksten, onderzoek en beeldselectie: Frits Gierstberg. – Haarlem : Focus Publishing, 2008. – 240 S. – (*Monografieën van Nederlandse fotografen* ; 14)
655. *Out of now : the lifeworks of Tehching Hsieh* / Heathfield, Adrian. – London : Live Art Development Agency [u.a.], 2009. – 381 S.
656. *Paolo Chiasera : unter freiem Himmel* / MARTa Herford. Red.: Paolo Chiasera ; Thomas Niemeyer. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2009. – 70 S. – (*Kerber edition young art*)
657. *Parkabus : ecdm ; Emmanuel Combarel & Dominique Marrec architectes* / textes de Paul Ardenne et François Lamarre. – Bruxelles : AAM Éditions, 2008. – 112 S.
658. *Paul Burty Haviland : photographe* / conception et réalisation de l'ouvr.: Julien Carreyn ... Biogr. par Serge Aboukrat. – Paris : Aboukrat, 2007. – 206 S.
659. *Perspektiven : das Sublime der Dinge ; Helga Weihs* / Hrsg.: Stadtmuseum Beckum. Text: Martin Gesing, Hans-Peter Riese ... – Beckum, 2009. – 63 S.
660. *Peter Fischli, David Weiss : are animals people?* / Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Authors: Patrick Frey, Vinzenz Hediger ... – Madrid, 2009. – 116 S.
661. *Peter Kuckei* / Kunstkreis Cloppenburg, Dany Keller Galerie, München. [Text:] Heiner Stachelhaus. – Cloppenburg : Kunstkreis Cloppenburg [u.a.], 1983. – [10] Bl.

662. *Philippe Samyn, architect and engineer : constructions* / Puttemans, Pierre. – [Bruxelles] : Mercatorfonds, 2008. – 479 S.
663. *Photogrammes* / Pierre Savatier. Textes: Jac Fol, Michel Frizot ... – Blou : Monografisk Éditions, 2008. – 112 S. – (*Collection »Photographie«*)
664. *The photographs of Angus McBean : from the stage to the surreal ; photographs from the Harvard Theatre Collection* / Fredric Woodbridge Wilson. With an essay by Richard Traubner. 1. publ. – London : Thames & Hudson, 2009. – XV, 175 S.
665. *Picasso, 1945—1949 : l'ère du renouveau* / Musée Picasso, Antibes. Commissariat de l'exposition: Jean-Louis Andral. Coordination éd.: Nathalie Radeuil et Françoise de Bondy. – [Gand] : Snoeck, 2009. – 207 S.
666. *Picasso Cézanne* / Musée Granet, Aix-en-Provence. Commissariat: Bruno Ely. – Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2009. – 277 S.
667. *Pieces & poses : 1965—2008 ; Dirk Buwalda photographs Bruce McLean* / -. 1. pr. – Amsterdam : De Verbeelding, 2009. – [72] Bl.
668. *Pierre Besson : insight* / Musée des Beaux-Arts d'Angers. Commissaire de l'exposition: Christine Besson. Auteurs des textes: Christine Besson, Alexandre Castant ... – Saumur : Monografik Éditions, 2008. – 72 S.
669. *Pieter de Witte—Pietro Candido : un pittore del Cinquecento tra Volterra e Monaco* / Comitato Volterra per Pieter de Witte ... Cura della mostra e del catalogo: Mariagiulia Burrelli ; Alessandro Cecchi. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 247 S.
670. *Het pseudo moderne nevens het ware : de briefwisseling van de architect J. J. P. Oud met Jozef Peeters en Michel Seuphor, redacteuren van het constructivistische tijdschrift 'Het Overzicht', 1921—1925* / bezorgd door Sjoerd van Faassen en August Hans den Boef. – Antwerpen : Zacht Lawijd [u.a.], 2008. – 189 S.
671. *Quand la lumière tient la plume* / Dieuzaide, Michel [Hrsg.]. – [Cognac] : Le temps qu'il fait, 2009. – 119 S.
672. *Raveel & van Gogh* / Vincent van GoghHuis, Zundert. Piet Coessens ; Rebecca Nelemans. – Schiedam : Scriptum Art [u.a.], 2009. – 71 S.
673. *Rebecca Horn : Fata Morgana* / Fondazione Bevilacqua La Masa. With texts by Angela Vettese and Iso Camartin ... – Milano : Charta, 2009. – 144 S.
674. *Reise in eine vergangene Zeit : rund um die Welt 1905* / Fotogr.: Waldemar Abegg. Texte: Boris Martin. – München : Frederking & Thaler, 2009. – 191 S.
675. *Requiem* / Hanne Darboven, Thomas Dahl, Orgel. 10: *Op. 22, 52-57*. – Hamburg : Hanne Darboven Stiftung, 2009. – 1 CD ; 12 cm + Bocklet
676. *Retrospektive : Christian Megert ; Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt* / Hrsg.: Tobias Hoffmann. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2009. – 103 S. – (*Kerber art*)
677. *Robert B. Küppeli : Zeichnungen* / Stiftung Liner Appenzell ... – Appenzell, 2006. –

- 63 S.
678. *Robert Laillet : l'Eure-et-Loir d'un photographe, 1844—1944* / Conseil Général d'Eure-et-Loir. – Paris : Somogy, 2009. – 144 S.
679. *Robert Ryman : used paint* / Suzanne P. Hudson. – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2009. – XVI, 315 S. – (*An October book*)
680. *Robert Wilson's VOOM portraits* / Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum. Kurator: Peter Weibel. – Graz, 2009. – [22] Bl.
681. *Rodin érotique* / Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse. Organisé par le Musée Rodin, Paris. Commissaire de l'exposition: Dominique Viéville. – Martigny, 2009. – 255 S.
682. *Rodin : la fabrique du portrait* / Musée Rodin, Paris. Commissariat de l'exposition: Aline Magnien. – Paris : Flammarion [u.a.], 2009. – 167 S.
683. *Rudi Tröger : Bildnisse 1982—1983* / Galerie Tanit. – München, 1983. – 11, [5] Bl.
684. *Rudi Tröger : Wasserfarben 1995—1997* / Galerie Fred Jahn, München. – München : Verlag Fred Jahn, [1999]. – 133 S.
685. *Salzillo, testigo de un siglo* / comisario y dir. del comité científico: Cristóbal Belda Navarro. – [Murcia] : Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2007. – 511 S.
686. *S. B. Telingater : kniga, žurnal, akcidenčija, fotomontaž, afiša, risunok, šrift* / S. B. Telingater. Redaktor G. P. Konečna. – Moskva : Galart, 2008. – 198 S.
687. *Schijnbare eenvoud : Hein Salomonson, architect 1910—1994* / Smit, Niek. – Rotterdam : Stichting BONAS, 2009. – 215 S. – (*Bibliografieën en oeuvrelijsten van Nederlandse architecten en stedenbouwkundigen*)
688. *SchwarzWeißAufnahme : Fotografien von Arno und Alice Schmidt aus drei Jahrzehnten* / eine Edition der Arno Schmidt Stiftung. Hrsg. und mit einem Nachw. von Janos Frecot. – [Frankfurt am Main] : Suhrkamp, 2009. – 123 S.
689. *Sickert in Venice* / Dulwich Picture Gallery. Robert Upstone. 1. publ. – London : Scala, 2009. – 144 S.
690. *Siflis András / A bevezet_t írta: Szombathy Bálint. Az életrajzot és a szakmai szövegeket írta, a bibliográfiát összeállította ...: Kocziszky Éva.* – Budapest : Timp, 2008. – 112 S.
691. *Simon Dybbroe Møller : Kompendium* / Kunstverein Hannover ... Hrsg.: René Zechlin ; Katja Schroeder. – Berlin : Sterberg Press, 2009. – 142 S.
692. *Six works by Pablo Picasso and Fernand Léger : property of a private collection / Sotheby's <New York, NY>.* – 1995. – (*Sotheby's, New York ; 6769*)
693. *Slow boat* / Onaka, Koji. – Köln : Schaden.com, 2008. – 84 S.
694. *Sonderjournal zur Ausstellung Émile Zola von Édouard Manet* / Museum Georg

- Schäfer, Schweinfurt. Autor, Hrsg., Kurator der Ausstellung: Sigrid Bertuleit. – Schweinfurt, 2009. – 12 S.
695. *Sonia Rykiel exhibition / sous la dir. d'Olivier Saillard.* – Paris : Les Arts Décoratifs, 2008. – 677 S.
696. *Sorolla : visión de España ; colección de la Hispanic Society of America / ed.:* Fundación Bancaja. Coord. catálogo: Sofía Barrón ; Isabel Justo. – [Valencia], 2007. – 483 S.
697. *Die Stadt Starnberg stellt vor: Rosemarie Zacher, Stadtmalerin 1990/1991 / -. –* Starnberg, 1992. – [16] Bl.
698. *Stefan Löffelhardt : Tal-Grund / Galerie im Taxispalais, Innsbruck—Galerie des Landes Tirol.* Hrsg. von Beate Ermacora. Texte: Beate Ermacora, Nina Güllicher. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2009. – 123 S.
699. *Straßen und Wege : Fotografien / Bernhard Fuchs.* Mit einem Text von Heinz Liesbrock. 1. Aufl. – Köln : König, 2009. – [60] Bl.
700. *Struwwelpeters Welt : mit originalgetreuem Nachdruck des »Struwwelpeter«-Urmanuskripts von Dr. Heinrich Hoffmann (1809—1894) zu seinem 200. Geburtstag /* Germanisches Nationalmuseum. Bearb. von Johannes Pommeranz. Kommentar. – Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2009. – 208 S.
701. *Struwwelpeters Welt : mit originalgetreuem Nachdruck des »Struwwelpeter«-Urmanuskripts von Dr. Heinrich Hoffmann (1809—1894) zu seinem 200. Geburtstag /* Germanisches Nationalmuseum. Bearb. von Johannes Pommeranz. Faksimile: *Der allererste Struwwelpeter : 1844 ; Nachdruck des Urmanuskripts von Dr. Heinrich Hoffmann (1809—1894) / -. Geburtstagsausg.* – Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2009. – [18] Bl.
702. *Des Sünders reuige Seele : der Büßeraltar von Rubens in der Kasseler Gemäldegalerie /* Museumslandschaft Hessen Kassel. Bearb. und Red.: Julia Gierse. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag [u.a.], 2008. – 108 S. – (*Monographische Reihe / Museumslandschaft Hessen Kassel ; 22*)
703. *Suze Robertson, 1855—1922 : schilderes van het harde en zware leven ; tevens enkele kunstwerken van heer man: Richard Bisschop, 1849—1926 /* Museum Kempenland Eindhoven. Samenst.: Peter Thoben. – Eindhoven, 2008. – 131 S.
704. *Das Symposion zum 150. Geburtstag des Architekten Eduard Wendebourg (1857—1940) : 21.-23. September 2007 in Soltau /* Kröger, Heinrich [Hrsg.]. – Soltau, 2008. – 52 S.
705. *Tati /* Marc Dondey. Avec la collab. de Sophie Tatischeff. [Neuauf.]. – Paris : Ramsay, 2009. – 270 S. – (*Cinéma*)
706. *Le théâtre français de Gabriele d'Annunzio et l'art décoratif de Lèon Bakst : la mise en scène du 'Martyre de saint Sébastien', de 'La Pisanelle' et de 'Phèdre' à travers 'Cabiria' /* Santoli, Carlo. – Paris : PUPS, 2009. – 159, XXVIII S. – (*Jalons :*

nouvelles série)

707. *A thing among things : the art of Jasper Johns* / Yau, John. 1. ed. – New York, NY : Distributed Art Publishers, 2008. – VII, 198 S.
708. *Thirty years' work* / Daniel Brush. [1]. – Göttingen : Steidl, 2007. – [32] Bl.
709. *Thirty years' work* / Daniel Brush. [2]. – Göttingen : Steidl, 2007. – [90] Bl.
710. *Thirty years' work* / Daniel Brush. [3]. – Göttingen : Steidl, 2007. – [8] Bl.
711. *Thirty years' work* / Daniel Brush. [4]. – Göttingen : Steidl, 2007. – [8] Bl.
712. *Thomas Ender und die österreichische Landschaftsmalerei 1793—1875 : Verkaufsausstellung vom 16. April bis 7. Juni 1982 ; Versteigerung: 22. Mai 1982* / Galerie Hassfurther. Für den Inh. verantw.: Wolfdietrich Hassfurther. – Wien, 1982. – 32, 66 S.
713. *Thomas Florschuetz : jets* / with essays by Alessandra Pace and Ulf Erdmann Ziegler. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 95 S.
714. *Thomas Grochowiak* / Walter Grasskamp. Hrsg. Regina Wyrwoll ... – Köln : König, 2009. – 84 S. – (*Energien—Synergien* ; 8)
715. *Thomas Lehnerer : Figuren 1989/92* / Dany Keller Galerie, München. Text von Thomas Lehnerer. – München, 1993. – [16] Bl.
716. *Thomas Schütte* / Jarla Partilager, Stockholm. [Text:] Douglas Fogle. – Stockholm, 2006. – 83 S.
717. *Thorvaldsens antikke bronzer* / Melander, Torben. – København : Thorvaldsens Museum, 2009. – 229 S.
718. *Totaler Metabolismus* / Meese, Jonathan. – Köln : König, 2009. – [Ca. 210] Bl.
719. *Der Traum vom irdischen Paradies : die Landschaftskunst des Jakob Philipp Hackert* / Seiler, Rolf H. – Fischerhude : Verlag Atelier im Bauernhaus, 1995. – 132 S.
720. *Traurige Tropen* / Claude Lévi-Strauss. Aus dem Franz. von Eva Moldenhauer. Mit 40 Gouachen von Mimmo Paladino. Einmalige numerierte und signierte Ausg. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2008. – 541 S.
721. *Tübke-Stiftung Leipzig : Bestandskatalog der Zeichnungen und Aquarelle* / Eduard Beaucamp ; Annika Michalski ; Frank Zöllner. 1. Aufl. – Leipzig : Plöttner, 2009. – 151 S. – (*Leipziger Beiträge zur Kunstgeschichte* ; 5)
722. *Turf* / Höckelmann, Antonius. – Köln : Hake, 1980. – [66] Bl.
723. *Variationen über Frau-Sein : anthropologische Studien zu Zeichnungen von Elias Maya* / Frank Schulz-Nieswandt. 1. Aufl. – Hamburg [u.a.] : LIT, 2006. – XIV, 156 S. – (*Kunstgeschichte* ; 81)
724. *Volker Altrichter : Arbeiten 2000—2001* / Museum Liner Appenzell. Hrsg.: Peter

- Dering. – Appenzell, 2001. – [28] Bl.
725. *Le voyage de Monsieur Go / Bricout, Grégory.* – [Paris] : Tournon, 2008. – [48] Bl.
726. *Wangechi Mutu : in whose image? / Kunsthalle Wien.* Hrsg.: Gerald Matt ; Angela Stief. – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2009. – 70 S.
727. *Wilhelm Mundt : Trashstones / Stiftung Liner Appenzell ... Roland Scotti (Hrsg.).* – Appenzell, 2007. – 59 S.
728. *Willem Cornelis de Groot (1853—1939) : architect in Friesland / Marloes Eskens ; Leo van der Laan ; Bé Lamberts.* – Leeuwarden : Friese Pers Boekerij, 2009. – 108 S.
729. *William Blake (1757—1827) : le génie visionnaire du romantisme anglais / Petit Palais—Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.* Sous la dir. de Michael Phillips. Avec la collab. de Catherine de Bourgoing. – Paris : Paris-Musées, 2009. – 254 S.
730. *William Ropp / introd. by John Wood.* – Amsterdam : Voetnoot, 2009. – 122 S.
731. *Willie Doherty : requisite distance ; ghost story and landscape / Dallas Museum of Art.* Charles Wylie. With a contribution by Erin K. Murphy. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 96 S.
732. *Willy Sluiter en de Kunstvereniging 'Katwijk' : 1908—1910 / Stichting Katwijks Museum, Katwijk.* Auteur: Arend-Jan Sleijster. – Katwijk, 2008. – 152 S.
733. *W. Knoebel : Städtische Kunsthalle Düsseldorf, 31. Oktober bis 30. November 1975 / Red.: Katharina Schmidt.* – Düsseldorf, 1975. – 11 S., [55] Bl.
734. *Wolfram Erber : nächtliche Wanderungen 1997 und 1998 ; 32 collagierte Bilder / Fred Jahn München.* Mit einem Text von Jörn Merkert. – München, 2000. – 50 S.
735. *The work of Glenn Kaino : communicating rooks / texts by Lauri Firstenberg, Hu Fang ... Ed.: Elizabeth Hamilton ...* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 143 S.
736. *Yayoi Kusama : mirrored years / Museum Boijmans Van Beuningen.* Catalogue, concept & ed.: Franck Gautherot, Jaap Guldemond ... 1. publ. – Dijon : Les Presses du Réel, 2009. – 303 S.
737. *Yona Friedman / Fondazione Antonio Ratti.* Vol. a cura di Luca Cerizza ; Anna Daneri. – Milano : Charta, 2008. – 95 S.
738. *Young-Jae Lee : Keramiken 1975—1995 / Museum für Ostasiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz ... Mit Texten von Giela Jahn und Thomas Wagner.* – München : Verlag Fred Jahn, 1995. – 186 S.
739. *Yves Klein / Museo d'Arte, Città di Lugano.* A cura di Bruno Corà e Daniel Moquay. – Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 239 S.
740. *Zbylut Grzywacz, 1939—2004 : exhibition at the National Museum in Krakow, March—June 2009 / exhibition and catalogue conceived by Joanna Boniecka.* – Kraków, 2009. – 1 CD-ROM ; 12 cm

741. *Zbylut Grzywacz, 1939—2004 : wystawa w Muzeum Narodowym w Krakowie, marzec—czerwiec 2008 / wystawa i katalog według koncepcji Joanny Bonieckiej.* – Kraków, 2009. – 397 S.
742. *Zeichnung im Dienste der Literaturvermittlung : Moritz Retzschs Illustrationen als Ausdruck bürgerlichen Kunstverstehens / Hildebrand-Schat, Viola.* – Würzburg : Königshausen & Neumann, 2004. – 464 S., [42] Bl. – (*Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft ; 511*)
743. *Zeitzeuge Hans Erni : Dokumente einer Biografie von 1909—2009 / Karl Bühlmann.* – Zürich : Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2009. – 272 S. – (*NZZ Libro*)
744. *Žilvinas Kempinas—Tube : Lithuanian Pavillon, 53rd International Art Exhibition, La Biennale di Venezia / Galerija Vartai.* Ed.: Mark Orange, Laura Rutkutė ... – [Köln] : DuMont, 2009. – 125 S.
745. *Zina de Plagny et León Koudine : confluences franco-russes / La Piscine—Musée d'Art et d'Industrie—Andre Diligent, Roubaix.* Dir. par Sylvette Botella-Gaudichon. – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2009. – 95 S.
746. *Zumthor sehen : Bilder von Hans Danuser / Hans Danuser ; Köbi Gantenbein ; Philip Ursprung.* – Zürich : Verlag Hochparterre [u.a.], 2009. – 88 S. – (*Edition Hochparterre bei Scheidegger & Spiess*)
747. *Arcadia d'Argento : rarità e curiosità intorno a Jean-Baptiste Boudard / Comune di Parma, Assessorato alle Politiche Culturali ... A cura di Francesco Barocelli.* – Reggio Emilia : Edizioni Diabasis, 2005. – 48 S., [10] Bl.
748. *Correggio e le sue cupole / Cariparma, Credit Agricole.* Testo introd. Lucia Fornari Schianchi. Antologia critica Anna Maria Anversa. Regesto storico Marzio Dall'Acqua. Fotogr. Carlo Vannini. – Parma [u.a.] : Grafiche Step Editrice [u.a.], 2008. – 334 S.
749. *Léo Drouyn : les albums de dessins / dir. par Bernard Larrieu & Jean-François Duclot. 15: Léo Drouyn dans le canton de Pujols (tome 1) / texte des notices: Judith Canal & Laëtitia Bonne ...* – [Camiac-et-Saint-Denis] : Les Éditions de l'Entre-deux-Mers, 2009. – 143 S.
750. *Léo Drouyn : les albums de dessins / dir. par Bernard Larrieu & Jean-François Duclot. 16: Léo Drouyn dans le canton de Pujols (tome 2) / texte des notices: Judith Canal & Laëtitia Bonne ...* – [Camiac-et-Saint-Denis] : Les Éditions de l'Entre-deux-Mers, 2009. – 159 S.
751. *Béatrice Englert : Tête à tête / texte de Gérard Xuriguera.* – Paris : Éditions FVW, 2008. – 35 S.
752. *Lucio Fontana 1946—1960 : il disegno all'origine della nuova dimensione / Mendrisio Museo d'Arte.* A cura di Simone Soldini e Luca Massimo Barbero. – Mendrisio, 2008. – 167 S.
753. *Napoli '83 : Napoli d'inverno : Caio Garrubba / Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo, Napoli.* Catalogo a cura di Cesare De Seta. – Milano : Electa, 1983.

- 91 S.
754. *Landscape at the millennium : installations by Tobi Kahn and Pat Steir ; nineteenth-century works from the Parrish Art Museum and the Albright-Knox Art Gallery / ed.: Karen Lee Spaulding.* – Buffalo, NY, 2000. – 47 S.
755. *I think we have a good time (...)* / Installation: Karl Karner. Performance: Linda Samaraweerová ... Kurator: Günther Holler-Schuster. – Graz : Neue Galerie, 2009. – 136 S.
756. *Andrea Lucchesi : lezioni del male / Accademia delle Arti del Disegno Firenze.* Curatore della mostra: Adriano Bimbi. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 75 S. – (*Accademia delle Arti del Disegno* ; 43)
757. *Robert Mapplethorpe : perfection in form / Ministero per i Beni e le Attività Culturali ... Ed. by Franca Falletti ; Jonathan Nelson. Essays by Bruno Corà ...* – Kempen [u.a.] : teNeues, 2009. – 227 S.
758. *Il cenacolo di »Fuligno« : l'«Ultima cena» del Perugino a Firenze / Proto Pisani, Rosanna Caterina.* – Livorno : Sillabe, 2009. – 47 S.
759. *Il paesaggio invisibile : la scoperta dei veri paesaggi di Piero della Francesca / Borchia, Rosetta.* – Ancona : Il Lavoro Editoriale, 2008. – 140 S.
760. *Polidoro da Caravaggio et Maturino Fiorentino : éditions de 1550 et de 1568 (III, 37—III, 30) / Giorgio Vasari. Texte établi et traduction annotée par Louis Frank. Assisté de Stefania Tullio Cataldo.* – Milan : Officina Libraria [u.a.], 2007. – 103 S. – (*Les vies des plus excellents peintres, sculpteurs et architects* ; 1)
761. *Jackson Pollock ou l'invention de l'Amérique / Midal, Fabrice.* – [Mayet] : Éditions du Grand Est, 2008. – 80 S.
762. *Prendergast in Italy / Williams College Museum of Art ... Nancy Mowll Mathews with Elizabeth Kennedy.* 1. publ. – London [u.a.] : Merrell, 2009. – 192 S.
763. *A lenda de S~ao Francisco Xavier pelo pintor André Reinoso : estudo histórico, estético e iconológico de um ciclo barroco existente na Sacristia da Igreja de S~ao Roque / Vítor Serr~ao.* – Lisboa : Santa Casa da Misericórdia, 2006. – 115 S. – (*Património Artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa* ; 1)
764. *Turner & Italy / National Galleries of Scotland.* Ed. by James Hamilton. – Edinburgh, 2009. – 160 S.
765. *Carlo Vanvitelli : architettura e città nella seconda metà del Settecento / Cirillo, Ornella.* 1. ed. – Firenze : Alinea, 2008. – XII, 306 S. – (*Studi di architettura* ; 2)
766. *Vitruvs Architekturtheorie : eine Einführung / Knell, Heiner.* 3., aktualisierte Aufl. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008. – XII, 195 S.

Kataloge

Bestandskataloge

767. *A Delémont : le Musée Jurassien de salle en salle / textes de Jean-Louis Rais.* – Moutier : Éditions Pro Jura, [1979]. – 36 S. – (*Cahiers de Pro Jura* ; 4)
768. *Akzent Ungarn / Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum.* Christa Steinle, Peter Peer (Hg.). – Graz, 2009. – 256 S.
769. *The American West : the John F. Eulich collection ; vol. 2 / Sotheby's <New York, NY>.* – 1998. – 133 S. – (*Sotheby's, New York* ; 7135)
770. *Amsterdams glorie : de oude meesters van de stad Amsterdam / Amsterdams Historisch Museum.* Norbert Middelkoop ; Tom van der Molen. – Bussum : Thoth, 2009. – 111 S.
771. *L'architecture exposée : la Cité de l'architecture et du patrimoine / Texier, Simon.* – [Paris] : Gallimard, 2009. – 127 S. – (*Découvertes Gallimard* ; 541 : Culture et société)
772. *Arte bizantina e postbizantina a Venezia : Museo di Icone dell'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia / testi: Maria Kazanaki-Lappa. Pref.: Chryssa Maltezos.* 1. ed. ital. – Villorba (TV) : Eurocrom Libri Zanotto Editore, 2009. – 233 S.
773. *Der Blick in die Ferne : Landschaftsmalerei aus den Sammlungen des Fürsten von und zu Liechtenstein ; 15. bis 19. Jahrhundert ; mit Leihgaben aus den Private Art Collections und der Sammlung Hohenbuchau / Liechtenstein Museum Wien.* Johann Kräfner. Wiss. Mitarb.: Alexandra Hanzl und Kathrine Klopff-Weiss. – Wien [u.a.] : Brandstätter [u.a.], 2008. – 165 S.
774. *Catalogo generale del Museo Miniscalchi-Erizzo / Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, Verona.* 1: *Porcellane, maioliche, ceramiche / a cura di Gian Paolo Marchini.* – Verona, 2007. – 205 S.
775. *Catalogo generale del Museo Miniscalchi-Erizzo / Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, Verona.* 2: *Arte sacra / Marchini, Gian Paolo.* – Verona, 2008. – 124 S.
776. *Le ceramiche di Palazzo Madama : guida alla collezione / Cristina Maritano.* – Torino : Fondazione Torino Musei, 2008. – 131 S. – (*Opere*)
777. *...charaktery i lica zabavnych moskvičej... / Muzej V. A. Tropinina i Moskovskich Chudožnikov Ego Vremeni.* Avtor i sost. I. M. Kacman. – Moskva : RA Sorek, 1996. – [20] Bl.
778. *Classici splendori, passioni senza tempo : dipinti tra Cinque e Settecento / Fondazione Logudoro Meilogu, Museo d'Arte Contemporanea FLM ... A cura di Beatrice F. Buscaroli.* – Banari (SS), 2008. – 157 S.
779. *The collecting eye of Seymour Stein / Sotheby's <New York, NY>.* – 2003. – 236 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO7933)
780. *The collection at home : Sammlung Henkel / Konzept: Gabriele Henkel. Red.: Kay Heymer.* 1. – [Köln] : DuMont, 2009. – 252 S.
781. *The collection at home : Sammlung Henkel / Konzept: Gabriele Henkel. Red.: Kay*

- Heymer. 2. – [Köln] : DuMont, 2009. – 289 S.
782. *Una collezione d'eccellenza : il patrimonio artistico della Fondazione Cariplo / a cura di Giovanna Ginex e Domenico Sedini.* – Milano [u.a.] : Skira, 2009. – 158 S.
783. *Detskie portrety v russkom iskusstve XIX veka : iz sobranija Muzeja V. A. Tropinina i Moskovskich Chudožnikov Ego Vremeni / red.: L. F. Semenova.* – Moskva : VRIB Sojuzreklamkul'tura, 1989. – 21 S.
784. *Dibujo español del renacimiento a Goya : la colección de la reina María Cristina de Borbón / Diputación Provincial de Zaragoza. Comisarios: Arturo Ansón Navarro & Ricardo Centellas Salamero.* – Zaragoza, 2008. – 463 S.
785. *La donna, il paesaggio e l'impressione : dipinti dei Musei Civici di Pavia tra Ottocento e Novecento ; dal paesaggio all'impressione, impressionisti e postimpressionisti / Ente Provinciale per il Turismo di Caserta ... A cura di Giovanna Petrenga ; Susanna Zatti.* – Milano : Skira, 2008. – 143 S.
786. *Espíritu Barroco : colección Granados / Caja de Burgos ... Comisarios José María Palencia Cerezo ; Javier Del Campo.* – Burgos : Caja de Burgos, 2008. – 201 S.
787. *Europejskie szkło od XVI do początku XIX wieku w zbiorach Muzeum Etnografii i Przemysłu Artystycznego Instytutu Narodoznawstwa Narodowej Akademii Nauk Ukrainy we Lwowie / Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departament do Spraw Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą ; Instytut narodoznawstva, Nacional'noi akademii nauk Ukraïny. Aleksandra J. Kasprzak, Halina Skoropadowa.* – Warszawa : Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 2008. – 264 S.
788. *Fegyver- és lószerszámgyűjtemény a tápiószelei Blaskovich Múzeumban / Hidán Csaba ; Sz_II_sy Gábor.* – Szentendre : PMMI, 2008. – 175 S. – (PMMI kiadványai. Kiállítási katalógusok ; 24)
789. *FRAC Nord—Pas de Calais / dir. de la publ.: Hilde Teerlinck. 1: Collection 1983—1990 / texte: Gérard Durozoi. Entretiens: Hilde Teerlinck.* – Dunkerque : FRAC Nord—Pas de Calais, 2008. – 428 S.
790. *The Frits Philips collection : Eindhoven, The Evoluon, 4 and 5 december 2006 / Sotheby's <Amsterdam>.* – 2006. – 391 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM1025)
791. *Galleria Borghese / Touring Club Italiano. Paolo Moreno ; Chiara Stefani. Saggi di Anna Coliva ... 5. rist.* – Milano : Touring Editore, 2008. – 415 S.
792. *The Greenberg collection : important French furniture / Sotheby's <New York, NY>.* – 2004. – 138 S. – (Sotheby's, New York ; 8031)
793. *The Helmut Dudé collection / Sotheby's <Amsterdam>.* – 2003. – 126 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0888A)
794. *Histoire de notre collection de tableaux : Pierre Bergé, Yves Saint Laurent / Bergé, Pierre. 1. ed.* – Arles : Actes Sud, 2009. – 161 S.
795. *Inspirational : the collection of H. S. Southam / Art Gallery of Hamilton. Ed.: Paddy O'Brien.* – Hamilton, 2009. – 64 S.

796. *Irdische Paradiese : Meisterwerke aus der Kasser Art Foundation* / Hrsg.: Christof Trepesch ; Tilo Grabach ; Angela Gratzl. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 395 S.
797. *Italian design* / Bosoni, Giampiero. – Milan : 5 Continents Editions [u.a.], 2008. – 159 S. – (*MoMA design series*)
798. *Le jardin secret de Marianne e Pierre Nahon. 2: Art moderne & contemporain, livres de peintres.* – 2004. – 214 S.
799. *Das Kloster Porta Coeli und das Heimatmuseum der Region Podhorácko* / Text: Josef Zacpal. [Neuauf]. – Brno : Nakladatelství AVE, 2002. – 22 S.
800. *Kunst + Design im Dialog : die Designabteilung mit Sammlung Winkler im Museum für Angewandte Kunst Köln* / Hrsg.: Andreas Baumerich ; Maria Bodil Damm. – Köln : Museum für Angewandte Kunst, 2008. – 160 S.
801. *Le Louvre nu : peintures* / Catherine Belanger ; Jean Galard ; Lois Lammerhuber. – Baden : Edition Lammerhuber, 2008. – 43 S., [70] Bl.
802. *Mainfränkisches Museum Würzburg : Wegweiser durch die Schausammlungen* / bearb. von Hans-Peter Trensche. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 1999. – 80 S.
803. *Medieval illuminated miniatures and the Korner Hours : from the collection of the late Eric Korner* / Sotheby's <London>. – 2009. – 47 S. – (*Sotheby's, London ; LO9740A*)
804. *Mit dem Blick des Zeichners : Aquarelle und Zeichnungen der deutschen Romantik und des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Böhm-Hennes* / Kunstsammlungen der Veste Coburg. Hrsg. von Klaus Weschenfelder und Christiane Wiebel. Bearb. von Barbara Hardtwig ... – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 342 S.
805. *Moskva i Podmoskov'e v pejzažach XVIII—XIX vv.* / Muzej V. A. Tropinina i Moskovskich Chudožnikov Ego Vremeni. Avtor i sost. R. I. Čursina. – Moskva : RA Sorek, 1995. – [20] Bl.
806. *Musée Jurassien d'Art et d'Histoire Delémont : guide de musée* / texte: Jean-Louis Rais. – La Conversion/Lausanne : Éditions Scriptor, [1992]. – [16] Bl.
807. *Museo Statale Ermitage : la scultura italiana dal XIV al XVI secolo ; [catalogo della collezione]* / Ermitage Italia. Sergej Androsov. – Milano : Skira, 2008. – 191 S.
808. *Museum Brandhorst : ausgewählte Werke ; Malerei, Skulptur, Grafik, Fotografie, neue Medien* / hrsg. von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen. Mit Texten von Armin Zweite, Barbara Catiör ... – München [u.a.] : Prestel, 2009. – 335 S.
809. *Das Museum der Stadt Miltenberg* / Neubert, Hermann. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2005. – 32 S.
810. *Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main : aus den Sammlungen* / Katalogbearb.: Gunhild Avitabile, Margrit Bauer ... – Frankfurt am Main, 1987. – 245 S. – (*Auswahlkatalog / Museum für Kunsthandwerk <Frankfurt, Main> ; 1*)

811. *Mussolini ritrovato : storia di una collezione proibita* / Petacco, Arrigo. – Bologna : Minerva Edizioni, 2009. – 175 S.
812. *Old Masters Picture Gallery : guide to the permanent exhibition in the Semper building* / Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Andreas Henning ... Ed.: Katharina Stauder. 2., rev. ed. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 168 S. – (*Museum guide*)
813. *Il paesaggio delineato nelle stampe dei Musei Civici di Monza* / Comune di Monza. Mostra a cura di Dario Porta e Francesca Milazzo. Catalogo a cura di Paolo Bellini. – Cologno Monzese (MI) : Silvia Editrice, 2009. – 126 S.
814. *Il patrimonio artistico di Banca Carige : dipinti e disegni* / Fondazione CARIGE ... Giovanna Rotondi Terminiello con la collab. di Elena Castelli e Michela Pittaluga. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2008. – 477 S.
815. *Pintura, literatura y sociedad en la Sevilla del siglo XIX : el álbum de Antonia Díaz* / Román Gutiérrez, Isabel. – Sevilla : Deputación de Sevilla, 2008. – 258 S. – (*Arte hispalense* ; 83)
816. *Property from the collection of Cher : auction in Los Angeles at the Beverly Hilton* / Sotheby's with Julien's Auctions. – New York, NY : Sotheby's, Inc., 2006. – 338 S.
817. *La raccolta di stampe »Angelo Davoli« : catalogo generale* / Zeno Davoli. Con la collab. di Chiara Panizzi. 6: *M—Ne*. – Reggio-Emilia : Edizioni Diabasis, 2006. – 483 S.
818. *La raccolta di stampe dei Musei Civici di Monza* / Comune di Monza, Assessorato alla Cultura. Vol. a cura di Dario Porta. Testi di Ilaria Marchesi ... – Cologno Monzese (MI) : Silvia Editrice, 2008. – 94 S.
819. *Rewind, fast forward : die Videosammlung—Neue Galerie Graz* / Günther Hollerschuster, Christa Steinle (Hg.). – Graz, 2009. – 255 S.
820. *The Rostropovich-Vishnevskaya collection* / Sotheby's <London>. – London, 2007. – 522 S. – (*Sotheby's, London* ; LO7117)
821. *Sammlung Rolf Horn : Werke aus der Stiftung Rolf Horn* / Brücke-Museum Berlin. Hrsg. von Magdalena M. Moeller. Mit Beitr. von Tayfun Belgin ... – München [u.a.] : Hirmer, 2009. – 314 S.
822. *Schätze im Deutschen Museum : Bildnisse und Werke von Naturforschern und Ingenieuren aus den Sammlungen des Deutschen Museums von Meisterwerken der Naturwissenschaft und Technik in München* / hrsg. ... von Hermann Auer und Friedrich Klemm. – Düsseldorf : VDI-Verlag, 1968. – 160 S.
823. *The second Golden Age of Dutch art : 19th century paintings from the Beekhuis Collection ; October 12 through December 14, 2008, Hearst Art Gallery, Saint Mary's College of California* / exhibition curator: Thea Grigsby. – [Moraga, Calif.] : Saint Mary's College of California, 2008. – 63 S.
824. *Skarby gorzowskiego Muzeum* / Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta w Gorzowie

- Wlkp. Red.: Gabriela Balcerzak. wykaz autorów tekstów: ... Agnieszka Dębska ... – Gorzów Wielkopolski, 2006. – 100 S.
825. *Sonderauktion Sammlung Zahn / Ketterer-Kunst KG <München>*. – 2005. – (*Ketterer Kunst München* ; 297)
826. *Splendor and elegance : European decorative arts and drawings from the Horace Wood Brock Collection / Museum of Fine Arts, Boston ... With essays by Horace Wood Brock, Martin P. Levy, and Clifford S. Ackley*. 1. ed. – Boston : MFA Publications, 2009. – 159 S.
827. *Stadt und Residenz Güstrow : Ausstellungsführer / Text und Red.: Iris Brüdgam, Doris Diekow-Plassa, Klaus-Dieter Hoppe*. – Güstrow, 2003. – 99 S.
828. *Il Tesoro di San Nazaro : antichi argenti liturgici dalla basilica di San Nazaro al Museo Diocesano di Milano / a cura di Gemma Sena Chiesa*. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 215 S.
829. *The Thaw Collection of master drawings : acquisitions since 2002 / the Morgan Library and Museum, New York. Catalogue by Rhoda Eitel-Porter ; Cara Dufour Denison ; Isabelle Dervaux ; Jennifer Tonkovich ; Andaleeb Banta ; Todd Magreta ; Justine Pokoik. With contrib. by Colin J. Bailey ...* – New York, NY, 2009. – 196 S.
830. *To brighten things up : the Schmoller collection of decorated papers / Schmoller, Tanya*. – Manchester : Manchester Metropolitan University, 2008. – 79 S.
831. *The treasure collection at Rosenborg Castle : the inventories of 1696 and 1718 ; royal heritage and collecting in Denmark-Norway 1500—1900*. 1: *Text*. – Copenhagen : Museum Tusulanum Press, 2009. – XIV, 294 S.
832. *The treasure collection at Rosenborg Castle : the inventories of 1696 and 1718 ; royal heritage and collecting in Denmark-Norway 1500—1900*. 2: *Catalogue, part 1*. – Copenhagen : Museum Tusulanum Press, 2009. – IX, 287 S.
833. *The treasure collection at Rosenborg Castle : the inventories of 1696 and 1718 ; royal heritage and collecting in Denmark-Norway 1500—1900*. 3: *Catalogue, part 2*. – Copenhagen : Museum Tusulanum Press, 2009. – IX, 262 S.
834. *Ukraïns'ke sakral'ne mystectvo z kolekcii »Studion« / Blahodijnij Fond »Zberežennja Istoryko-Architekturnoi Spadščyny L'vova«*. Avtors'kyj proekt o. d-ra Sevastijana Dmytrucha. 2: *U zbirci Nacional'noho Muzeju u L'vovi imeni Andreja Šeptyc'koho*. – L'viv : Sribne Slovo, 2008. – 159 S.
835. *The upholstered furniture in the Lady Lever Art Gallery*. 1. – New Haven [u.a.] : Yale University Press [u.a.], 2008. – XII, 572 S.
836. *The upholstered furniture in the Lady Lever Art Gallery*. 2. – New Haven [u.a.] : Yale University Press [u.a.], 2008. – S. 573-1178
837. *Le vie dell'estasi : i tesori della Quadreria dei Cappuccini di Voltaggio / a cura di Vittorio Casalino ; Luca Temolo Dall'igna ; Daphne Ferrero ; Luca Piccardo*. –

Genova : De Ferrari, 2009. – 107 S.

838. *Weaving myths : Ovid's Metamorphoses and the Diana Tapestries in the Rijksmuseum* / Hartkamp-Jonxis, Ebelte. – Amsterdam : Rijksmuseum [u.a.], 2009. – 101 S.
839. *Die Würde des Körpers : Bilder und Skulpturen aus der Sammlung Hanck* / Hrsg.: Museum Kunst Palast. Red.: Kay Heymer. – Düsseldorf, 2008. – [10 Bl.]. – (*Spot on* ; 02)

Ausstellungskataloge

840. *2008 Biennale of Sydney : revolutions—forms that turn* / Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales. Carolyn Christov-Bakargiev. 1. publ. – Sydney : Thames & Hudson Australia, 2008. – 304 S.
841. *500 anni di grandi mobili italiani a confronto : magnificenza e progetto* / Comune di Milano ... A cura di Luigi Settembrini, Enrico Colle, Manolo De Giorgi. 1. publ. – Milano : Skira, 2009. – 271 S.
842. *Abbayes, couvents & prieurés disparus du pays d'Ussel* / Ussel, Musée du Pays d'Ussel. Catalogue réd. par Jean-Loup Lemaitre. – Paris : Bocard, 2008. – 107 S. – (*Mémoires & documents sur le Bas-Limousin. Série in-12* ; 24)
843. *Abstract expressionism : the formative years* / ed.: Seibu Museum of Art. [Japan. Ausg.]. – Tokyo, 1978. – [Ca. 70] Bl.
844. *Ali & Achmed im Landesmuseum : die Kunstankäufe des Landes Vorarlberg* / Vorarlberger Landesmuseum. Tobias G. Natter, Hrsg. 1. Aufl. – Hohenems [u.a.] : Bucher, 2009. – 127 S.
845. *Amadís de Gaula, 1508 : quinientos años de libros de Caballerías* / Biblioteca Nacional de España ; Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Ed. literario: José Manuel Lucía Megías. – Madrid : Biblioteca Nacional de España [u.a.], 2008. – 431 S.
846. *Las Américas Latinas : las fatigas del querer* / a cura di Philippe Daverio, con Elena Agudio e Jean Blanchaert. – Milano : Mazzotta, 2009. – 227 S.
847. *Les années 20 : l'âge des métropoles* / Musée des Beaux-Arts de Montréal. Sous la dir. de Jean Clair. – [Paris] : Gallimard, 1991. – 638 S.
848. *Artisti a Roma : ritratti di pittori, scultori e architetti dal Rinascimento al Neoclassicismo* / Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione ... Catalogo e mostra a cura di Andrea Donati ; Francesco Petrucci. Testi di Dieter Graf ... – Roma : De Luca Editori d'Arte, 2008. – 127 S.
849. *Art & Language : works 1965—1978, 2007—2008* / by Art & Language, Michael Baldwin and Mel Ramsden. – Knokke-Zoute, 2008. – 91 S.
850. *Asian, American, modern art : shifting currents, 1900—1970* / Fine Arts Museums of San Francisco. Daniell Cornell and Mark Dean Johnson, eds. Gordon H. Chang ... –

- Berkeley, Calif. [u.a.] : University of California Press, 2008. – 168 S.
851. *Aux premiers temps des photographes : Roanne, cité modèle (1840—1940) / commissariat: Isabelle Suchel Mercier et Christine Henry. – Roanne : Thoba's Éditions, 2008. – 211 S.*
852. *Bългарските чуждожници i Mjunchen : moderni praktiki ot sredata na 19. do sredata na 20. vek / organizirana ot SGChG i NChG. Urednici: Denica Kiseler i Anelija Nikolaeva. – Sofija, 2009. – 231 S.*
853. *Básník a král : Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic v zrcadle jagellonské doby / Správa Pražského hradu ... Autorka výstavy a editorka katalogu: Ivana Kyzourová. Autoři statí ... : Kamil Boldan ... – Praha : Kant, 2007. – 172 S.*
854. *BIG-GAME : design overview / final ed.: Eva Joos, Karolien Van Cauwelaert ... – Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. – 122 S.*
855. *Bilderschlachten : 2000 Jahre Nachrichten aus dem Krieg ; Technik—Medien—Kunst / hrsg. von Hermann Nöring ; Thomas F. Schneider ; Rolf Spilker. – Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2009. – 440 S.*
856. *Brazil contemporary : architectuur, beeldcultuur, kunst / Nederlands Architectuurinstituut ... Tekst: Luciano Figueredo, Frits Gierstberg ... – Rotterdam : NAI Publishers, 2009. – 317 S.*
857. *České & moravské obalové sklo : historie a současnost / Středočeské Muzeum v Rožtokách u Prahy, Rožtoky u Prahy. Jitka Lněničková. Vyd. 1. – Plzeň : G2 Studio, 2007. – 248 S.*
858. *Da Bisanzio a Roma : l'orientamento interpretato / Comune di Acqualagna ... Mostra e catalogo a cura di Davide Tonti ; Sara Bartolucci. – Urbino, 2008. – 237 S. – (I segni del tempo ; 3)*
859. *The darker side of light : arts of privacy, 1850—1900 / National Gallery of Art, Washington. Peter Pasrhall. With S. Hollis Clayson, Christiane Hertel, and Nicholas Penny. – Farnham [u.a.] : Lund Humphries, 2009. – XI, 180 S.*
860. *De fleurs en aiguille : l'art de la broderie chez les visitandines / Musée de la Visitation et de la Vie bourbonnaise, Moulins. Danièle Véron-Denise, Gérard Picaud, Jean Foisselon. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 247 S.*
861. *Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert : Malerei und Plastik 1905—1985 / hrsg. von Joachim M. Joachimides, Norman Rosenthal, Wieland Schmied. Dt. Ausg. – München : Prestel, 1986. – 502 S.*
862. *Důvěrný prostor—nová dálka : umění pražské secese / Obecní dům, Praha. Koncepce publikace: Petr Wittlich. Autoři textů: Petr Wittlich ... – Praha : Enigma, 1997. – 292 S., 7 Bl.*
863. *Entre dos siglos : España 1900 ; exposición Madrid Fundación MAPFRE, 14 de octubre de 2008—25 de enero de 2009 / catálogo, coordinación: María Martín de Argila. – Madrid, 2008. – 261 S.*

864. *Entre tradition et modernité : peinture italienne des XIVe et XVe siècles* / G. Sarti, Paris. – Paris, 2008. – 281 S. – (*Catalogue / G. Sarti <Paris>* ; 9)
865. *Fastes de cour et cérémonies royales : le costume de cour en Europe 1650—1800* / Château de Versailles. Sous la dir. scientifique de Pierre Arizzoli-Clémentel et Pascale Gorguet Ballesteros. – Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2009. – 279 S.
866. *Ferdinando I de' Medici, 1549—1609 : maiestate tantum* / Ministero per i Beni e le Attività Culturali ... A cura di Monica Bietti ; Annamaria Giusti. Testi: Cristina Acidini ... – Livorno : Sillabe, 2009. – 223 S.
867. *Feste barocche : cerimonie e spettacoli alla corte dei Savoia tra Cinque e Settecento* / Città di Torino ... A cura di Clelia Arnaldi di Balme ; Franca Varallo. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 190 S.
868. *Frühjahrsausstellung 2009* / Schütz, Kunst & Antiquitäten, Wien. – Wien, 2009. – 71 S.
869. *Gallo : interior de una revista ; 1928* / catálogo, ed.: Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales. Ed.: Luís Muñoz. – [Madrid], 2008. – 263 S.
870. *Heads & figures : internationale Gruppenausstellung* / Galerie von Braunbehrens, München. Hrsg.: Axel Zimmermann. Text: Hans Joachim Müller. – München, 2009. – 88 S.
871. *Hypnos : images et inconscients en Europe (1900—1949)* / catalogue, dir. éd.: Savine Faupin, Christophe Boulanger ... – Lille, 2009. – 341 S.
872. *Illumination : the paintings of Georgia O'Keeffe, Agnes Pelton, Agnes Martin, and Florence Miller Pierce* / Orange County Museum of Art. Karen Moss. With essays by Timothy Robert Rodgers ... 1. publ. – London : Merrell, 2009. – 191 S.
873. *Intuitive und konstruktive Geometrie* / Ina Prinz. – Berlin : Nicolai, 2008. – 115 S. – (*Arithmeum—rechnen einst und heute*)
874. *Königliche Kunst : Freimauerei in Hamburg seit 1737* / hrsg. von Susanne B. Keller für das Altonaer Museum. 1. Aufl. – München [u.a.] : Dölling und Galitz, 2009. – 208 S.
875. *Madness and modernity : mental illness and the visual arts in Vienna 1900* / Wellcome Collection, London. Ed. by Gemma Blackshaw & Leslie Topp. 1. publ. – London : Lund Humphries, 2009. – 166 S.
876. *Maîtres français du XIXme et XXme siècle : exposition organisée du septième-centenaire de la ville d'Amsterdam* / E. J. van Wisselingh & Co., Amsterdam. – Amsterdam, 1975. – [16] Bl.
877. *Majorelle : un art de vivre moderne* / Musée de l'École de Nancy. Commissariat: Roselyne Bouvier, Valérie Thomas. – Paris : Chaudun, 2009. – 207 S.
878. *The making of art* / Schirn Kunsthalle, Frankfurt. Hrsg. von Martina Weinhart und Max Hollein. – Köln : König, 2009. – 240 S.

879. *Matthew Boulton : selling what all the world desires* / Birmingham City Council. Ed. by Shena Mason. – New Haven [u.a.] : Yale University Press [u.a.], 2009. – XIV, 258 S.
880. *Memorie dell'Antico nell'arte del Novecento* / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze ... A cura di Ornella Casazza ; Riccardo Gennaioli. 1. ed. – Firenze : Giunti [u.a.], 2009. – 288 S.
881. *The model as muse : embodying fashion* / Metropolitan Museum of Art, New York. Harold Koda and Kohle Yohannan. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 223 S.
882. *Münchener Künstlerbörse* / Hrsg.: Kulturreferat der Landeshauptstadt München. Katalogred.: Barbara Wismeth. 3. Aufl. – München, [1987]. – [35] Bl.
883. *A Művészház 1909—1914 : modern kiállítások Budapestén* / Magyar Nemzeti Galéria. A katalógust szerk.: Gömörö Judit, Veszprémi Nóra. A katalógus szerz_i: Baki Péter ... – Budapest, 2009. – 264 S. – (*A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai* ; 2009 , 2)
884. *Na szkle zapamiętane : fotografie z kolekcji Towarzystwa Opieki Nad Zabytkami Przeszłości 1906—2006* / Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Autorzy wystawy i katalogu: Ewa Manikowska, Piotr Jacek Jamski. – Warszawa, 2006. – 118 S.
885. *The nature of still life : from Manet to the present day* / Galleria d'Arte Moderna di Bologna. Ed. by Peter Weiermair with the collab. of Samuel Vitali and Uliana Zanetti. – Milano : Electa, 2001. – 271 S.
886. *Obecní dům v Praze : historie a rekonstrukce* / Obecní dům, Praha. Koncepce publikace: Václav Mikule. Autoři textů: Milan Kreuzzieger ... – Praha : Enigma, 1997. – 192, 4 S.
887. *L'occhio dell'archeologo : Ranuccio Bianchi Bandinelli nella Siena del primo '900* / Amministrazione Provinciale di Siena ... A cura di Marcello Barbanera. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 205 S.
888. *Paint made flesh* / Frist Center for the Visual Arts. Ed. by Mark W. Scala. Essays by Susan H. Edwards ... – Nashville, Tenn. : Vanderbilt University Press, 2009. – XIII, 125 S.
889. *Pen and parchment : drawing in the Middle Ages* / The Metropolitan Museum of Art, New York. Melanie Holcomb. Wit contrib. by Lisa Bessette ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XII, 188 S.
890. *The pictures generation, 1974—1984* / Metropolitan Museum of Art, New York. Douglas Eklund. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 350 S.
891. *Prospect.1 New Orleans : November 1, 2008—January 18, 2009* / texts by Barbara Bloemink, Dan Cameron, Lolis Eric Elie, and Claire Tancons. 1. ed. – Brooklyn : Picturebox, 2008. – 399 S.
892. *Quintet : Joost Swarte, Gilbert Shelton, Masse, Chris Ware, Stéphane Blanquet* / Musée d'Art Contemporain de Lyon. Commissaire général: Thierry Raspail.

- Commissaire: Thierry Prat. – Grenoble : Glénat, 2009. – 190 S.
893. *Revisiting the glass house : contemporary art and modern architecture / the Aldrich Contemporary Art Museum ; Mills College Art Museum.* Ed. by: Jessica Hough, Mónica Ramírez-Montagut. Essays by: David Auburn ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – 134 S.
894. *Il Rinascimento italiano nella collezione Rothschild del Louvre / Fondazione Casa Buonarroti ...* A cura di Catherine Loisel. – Firenze : Mandragora, 2009. – 173 S.
895. *A room of their own : the Bloomsbury artists in American collections /* Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University. Gretchen Holbrook Gerzina ... Ed. by Nancy E. Green and Christopher Reed. – Ithaca, NY, 2008. – 271 S.
896. *Schere—Stein—Papier : Pop-Musik als Gegenstand bildender Kunst /* Kunsthaus Graz. Hrsg.: Peter Pakesch ; Diedrich Diederichsen. – Köln : König, 2009. – 137 S.
897. *Scultura /* Tomasso Brothers Fine Art. – London : Holberton, 2008. – 150 S.
898. *Scultura lignea dal Duecento alla fine del Quattrocento : nuovi contributi /* Flavio Pozzallo Antiquario. A cura di Vittorio Natale. Schede di Raffaele Casciaro ... – Torino [u.a.] : Allemandi, 2008. – 65 S.
899. *Scuola romana : artisti a Roma tra le due guerre /* Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione ... A cura di Francesca Romana Morelli. – (Roma : I.G.E.R.), 2008. – 151 S.
900. *Slick surfaces : Jürgen Meyer *1945, Michael Jäger *1956, Peter Zimmermann *1956, Sery C. *1959, Wilhelm Mundt *1959, Jürgen Jansen *1960, Robert Acuna *1967, Barbara Bernrieder *1970, Elizabeth Cooper *1972 /* Hrsg.: Dirk Steimann. Mit Beitr. von Gisela Elbracht-Iglhaut ... – Köln : Salon-Verlag, 2009. – 87 S.
901. *Stillezens van Ensor tot heden : 6 mai—27 juni 1964 /* Kunsthandel M. L. de Boer, Amsterdam. – Amsterdam, 1964. – [8] Bl.
902. *Taking shape : finding sculpture in the decorative arts /* an exhibition co-organised by the Henry Moore Institute, Leeds Curated by Martina Droth. With essays by Martina Droth ... 1. publ. – Los Angeles : J. Paul Getty Museum, 2009. – VI, 209 S.
903. *Il teatro del sacro : scultura lignea del Sei e Settecento nell'Astigiano /* a cura di Rossana Vitiello. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 311 S.
904. *Tentoonstelling van een honderdtal aquarellen van 1600 tot heden ; winter 1974, 20 november t/m 20 december /* Kunsthandel Gebr. Douwes. – Amsterdam, 1974. – [14] Bl.
905. *Tentoonstelling van kunstwerken uit de schilderscholen van Laren, Bergen en Amsterdam : 1900—1950 ; van 15 mei tot 15 juni 1974 /* Kunsthandel Gebr. Douwes. – Amsterdam, 1974. – 47 S.
906. *Tentoonstelling van schilderijen, aquarellen en tekeningen : vanaf 25 november 1965 /* Kunsthandel Gebr. Douwes. – Amsterdam, 1965. – [16] Bl.
907. *Tesoros ocultos : fondos selectos del Museo del Greco y del Archivo de la Nobleza /*

- Caja Castilla La Mancha. Coordinación: Arantxa Chamorro Malagón. Autores: Ana Carmen Lavín Berdonces ... – [Madrid] : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2007. – 404 S.
908. *Theanyspacewhatever* / Guggenheim Museum. Organized by Nancy Spector. Contributors: Michael Archer, Jan Avgikos ... Engl. ed. – New York : Guggenheim Museum Publications [u.a.], 2008. – 254 S.
909. *Titian, Tintoretto, Veronese : rivals in Renaissance Venice* / Museum of Fine Arts, Boston Frederick Ilchman with contributions by Linda Borean ... 1. ed. – Farnham Surrey : Lund Humphries, 2009. – 315 S.
910. *Tuchintarsien in Europa von 1500 bis heute* / Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin ... Hrsg. von Dagmar Neuland-Kitzerow ; Salwa Joram ; Erika Karasek. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 327 S. – (*Schriftenreihe / Museum Europäischer Kulturen <Berlin>* ; 6)
911. *Das verlorene Gesicht wieder gefunden* / hrsg. von der Alexander-Tutsek-Stiftung. Eva-Maria Fahrner-Tutsek. Beitr.: Dan Klein. Fotos: Hans-Joachim Becker. – München : Edition EMF, 2006. – 118 S. – (*Edition EMF* ; 2)
912. *Voids : a retrospective* / Centre Pompidou ... Ed. by Mathieu Copeland with John Armleder. [Engl. ed.]. – Zurich : JRP Ringier, 2009. – 464 S.
913. *Voir l'Italie et mourir : photographie et peinture dans l'Italie du XIXe siècle* / Musée d'Orsay. Sur une idée d'Ulrich Pohlmann et de Guy Cogeval. – Paris : Skira Flammarion, 2009. – 382 S.
914. *The world upside down* / Walter Phillips Gallery ... Richard William Hill. – Banff, 2008. – 175 S.
915. *Wystawa Vasa Sacra : typy naczyń liturgicznych, ich funkcja i przemiany form na przestrzeni dziejów* / Zinkiewicz-Ryndziewicz, Aniela. – Kazimierz Dolny : Muzeum Nadwiślańskie, 2008. – 109 S.
916. *Your bright future : 12 contemporary artists from Korea* / The Museum of Fine Arts, Houston, Los Angeles County Museum of Art. Christine Starkmann and Lynn Zelevansky ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 207 S.

Auktions-, Lagerkataloge

917. *1850—1950* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
918. *20th century applied arts* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2000. – 86 S. – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0770)
919. *20th century applied arts* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2000. – 112 S. – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0790)
920. *20th century decorative arts selected by Gordon Watson* / Sotheby's <London>. –

2007. – 220 S. – (*Sotheby's, London* ; LO7674)
921. *20th century sculpture* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2000. – 95 S. – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0789)
922. *20th century works of art* / Sotheby's <New York, NY>. – 2001. – 200 S. – (*Sotheby's, New York* ; NY7674)
923. *Afrikanische Kunst* / Quittenbaum-Kunstauktionen <München>. – 2009. – 109 S. – (*Quittenbaum Kunstauktionen, München* ; 85A)
924. *Alexander Archipenko : Skulpturen* / Galerie Thomas <München>. – 2009. – 87 S. – (*Katalog / Galerie Thomas <München>* ; 113)
925. *Alte Kunst* / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2009. – 440 S. – (*Neumeister, München* ; 345)
926. *Alte und moderne Kunst* / Hugo Ruef <München>. – 2009. – 337 S. – (*Hugo Ruef, München* ; 522)
927. *Andy Warhol and the Pop Generation : as included old master, modern & contemporary prints* / Sotheby's <London>. – 2004. – 94 S. – (*Sotheby's, London* ; LO4160)
928. *Antiquities from the collection of the late Christos G. Bastis* / Sotheby's <New York, NY>. – 1999. – 206 S. – (*Sotheby's, New York* ; 7404)
929. *L'appartement d'Alvar González-Palacios à Paris* / Sotheby's France <Paris>. – 2007. – 159 S. – (*Sotheby's France* ; PF7024)
930. *Archéologie* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
931. *Archéologie chinoise, arts d'Asie, civilisations de l'Indus, art du Gandhara, Luristan, Perse, Inde, Birmanie, Chine, Siam, Laos, Thaïlande, estampes japonaises* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
932. *Archéologie chinoise, arts d'Asie, civilisations de l'Indus, Bactriane, art du Gandhara, Luristan, Inde, Chandraketurah, Birmanie, Tibet, Népal, estampes japonaises* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
933. *Armes & souvenirs historiques* / Ader, David Nordmann. – 2009
934. *Art contemporain* / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009
935. *Art contemporain* / Pierre Bergé & Associés <Bruxelles>. – 2009
936. *Art d'Asie* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
937. *Art Déco, design* / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009
938. *L'art et la cynégétique* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
939. *Art moderne* / Artcurial, Briest, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2009
940. *Arts décoratifs du XXème, dont collection André Leleu (lots précédés d'une *)* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009

941. *Arts primitifs, arts d'Asie* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
942. *Auktion 189 : Fayence, Steinzeug, Keramik, ...* / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2009. – 135 S. – (*Neumeister, München. Varia-Auktion ; 189*)
943. *Auktion 190 : Fayence, Porzellan, Glas, ...* / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2009. – 113 S. – (*Neumeister, München. Varia-Auktion ; 190*)
944. *Baguettes à dessin et cadres anciens et modernes : italiens, français, espagnols, hollandais et d'Europe du Nord des XVIIe, XVIIIe, XIXe et XXe siècles* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
945. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1900—1930—1950, argenterie ancienne & moderne ...* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
946. *Bijoux, dessins, tableaux anciens et modernes, sculptures, Extrême-Orient, Art Nouveau, Art Déco, haute époque, mobilier et objets d'art, tapisseries, tapis* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
947. *Collection de boucles de ceinture Daly Jourdan-Barry : ensemble de dessins d'orfèvrerie provenant de la succession Jean E. Puiforcat* / Sotheby's France <Paris>. – 2007. – 126 S. – (*Sotheby's France ; PF7002A*)
948. *Collection de Mr et Mme B., souvenirs historiques légitimistes, important ensemble de mobilier et objets d'art d'époque Charles* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
949. *Collection de porcelaines & faïences étrangères et français, art d'Extrême Orient* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
950. *Comic books and comic art. The Sam Moskowitz collection of science fiction* / Sotheby's <New York, NY>. – 1999. – 134, 96 S. – (*Sotheby's, New York ; 7330*)
951. *Contemporary art auction* / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 152 S. – (*Sotheby's, New York ; NO8568*)
952. *Contemporary art : including Arab & Iranian art* / Sotheby's <London>. – 2009. – 251 S. – (*Sotheby's, London ; LO9624*)
953. *Decorative arts, collectors' items, and a Bentley motor car : property of various owners including property from the estate late V. Daitz* / Stephan Welz & Co. in association with Sotheby's. – 2000. – 104 S.
954. *De la București a Paris : o panoramă artei românești* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
955. *Dessins et tableaux anciens et modernes, art russe, porcelaines de la Compagnie des Indes, faïences, sculptures, bronzes, objets d'art et d'ameublement, mobilier des XVIIIe et XIXe siècles, tapisserie et tapis* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
956. *Dessins, tableaux anciens, tableaux modernes, livres d'heures, livres anciens et modernes, bijoux, orfèvrerie, bel ameublement et objets d'art, tapis* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
957. *Dessins, tableaux, céramique, Asie, archéologie, militaria, objets d'art, mobilier,*

- tapis* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
958. *Dessins, tableaux, objets d'art et d'ameublement, important fonds Théodore Gudin (1802—1880)* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
959. *English & continental furniture* / Sotheby's <London>. – 2009. – 88 S. – (*Sotheby's, London* ; LO9764)
960. *Estampes. Livres anciens et modernes, bibliothèque de Monsieur le Tellier—deuxième partie et à divers amateurs* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
961. *Estampes anciennes et modernes* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
962. *Estampes—dessins—tableaux, céramique, objets d'art et de bel ameublement* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
963. *Estampes, dessins, tableaux modernes, artistes abstraits des années 50 ..., art moderne et contemporain du XXe siècle, collection Lejard, art polonais de l'après-guerre, collection d'un diplomate français en Pologne* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
964. *Estampes modernes, art moderne & contemporain* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
965. *Estampes modernes, art moderne & contemporain* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
966. *Estampes, Paul Delvaux: ensemble de 18 oeuvres, Art Nouveau—Art Déco, bel ensemble de verreries dont collection de Monsieur X ...* / Thierry de Maigret, ancienne étude A. Ader, Commissaire Priseur. – 2009
967. *Fine European furniture including tapestries, silver, ceramics and carpets* / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 128 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8572)
968. *Fine silver and books : including the collection of the late Mr. Sebastiaan A. C. Begeer* / Sotheby's <Amsterdam>. – 1999. – 125 S. – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0744)
969. *Fine silver : including property from the Janssen collection* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2003. – 86 S. – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0901)
970. *Fonds de la Galerie Yves Jaubert après succession, dont un important ensemble d'oeuvres par Abel Lauvray (1870—1950) et par Paul Armiss ...* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
971. *Garden sculpture & architectural ornaments : the Piet Jonker collection* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2005. – 174 S. – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0984)
972. *German and Austrian art '97 : German abstraction ; a private collection* / Christie, Manson & Woods <London>. – 1997. – 57 S. – (*Christie, Manson & Woods, London* ; 5859)
973. *German and Austrian art '97 : including: the Ravenborg collection, German abstraction, a private collection, ...* / Christie, Manson & Woods <London>. – 1997. – 316 S. – (*Christie, Manson & Woods, London* ; 5859)
974. *Haute époque et curiosités : collection Charles Maillant ; entier mobilier d'une propriété normande et à divers amateurs* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009

975. *Horlogerie / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
976. *Icônes russes XVIIIème—XIXème siècles, antiquités méditerranéennes, Égypte, Anatolie, Mésopotamie, collection éthiopienne, antiquités meso-américaines, haute époque, sculptures en bois et en pierre XIIIème—XVIème siècles, art nègre / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
977. *Important 20th century decorative works of art / Sotheby's <New York, NY>. – 2000. – 196 S. – (Sotheby's, New York ; 7488)*
978. *Important 20th century decorative works of art / Sotheby's <New York, NY>. – 2000. – 192 S. – (Sotheby's, New York ; 7568)*
979. *Importante collection de figurines et de soldats de plomb / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
980. *Impressionist & modern art / Sotheby's <New York, NY>. – 2001. – 142 S. – (Sotheby's, New York ; 7610)*
981. *Jananese and Korean works of art / Sotheby's <New York, NY>. – 2001. – 164 S. – (Sotheby's, New York ; NY7698)*
982. *The J. L. Theodor Collection of Athenian black-figure vases / Sotheby's <New York, NY>. – 1998. – 76 S. – (Sotheby's, New York ; 7241)*
983. *Jules Verne—Hetzel / Auction Art Pierre Cardin, Remy le Fur & Associés. – 2009*
984. *Katalog 16, Antiquariat Müller & Draheim / Antiquariat Müller & Draheim <Potsdam>. – 2009. – 68 S. – (Katalog / Antiquariat Müller & Draheim <Potsdam> ; 16)*
985. *Livres anciens et modernes / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
986. *Livres anciens et reliures romantiques, éditions originales des XIXe et XXe siècles, livres illustrés modernes / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
987. *Livres anciens & modernes : littérature symboliste et du XXe siècle, surréalisme, illustrés du XXe siècle, estampes / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
988. *Livres : médecine, bibliothèque Hetzel, cartonnage romantiques, illustrés modernes, dessins, gravures & photographies / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
989. *Mobilier d'un hôtel particulier parisien : gravures, dessins, tableaux modernes, objets d'art et de vitrine, mobilier / J.J. Mathias, Commissaire-Priseur Judiciaire SVV-EURL ... – 2009*
990. *Mobilier, objets d'art, tableaux anciens et XIXe siècle, provenant d'une grande demeure du Midi et à divers / Marie-Françoise Robert, commissaire-priseur habilité & Franck Baille. – 2009*
991. *Moderne Kunst / Hauswedell und Nolte <Hamburg>. 2 / Hauswedell & Nolte <Hamburg>. – Hamburg, 1990. – 107, [195] S. – (Hauswedell & Nolte, Hamburg ; 282,2)*
992. *Monnaies antiques, byzantines, féodales, françaises, étrangères, essais, médailles,*

- billets* / Marie-Françoise Robert, Commissaire-Priseur habilité & Franck Baille. – 2009
993. *Montres* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
994. *Montres de collection* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
995. *Orfèvrerie des XVIIIe et XIXe siècles, tableaux anciens, porcelaine de Paris fin XVIIIe et début XIXe siècles, collection de porcelaines de Chine à fond jaune des XVIIe au XIXe siècles, objets d'art et de curiosité, très bel ameublement des XVIIIe et début XIXe siècles, dont une commode livrée au comte d'Artois, tapis d'Aubusson et d'Orient* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
996. *Photographs* / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 124 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8575)
997. *Property from the estate of Katherine Hepburn* / Sotheby's <New York, NY>. – 2004. – 243 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8004)
998. *Prospection : créations, contemporaines, céramiques* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
999. *Sales & collections : list XLIV* / Marlborough Rare Books <London>. – 2009. – 41 S. – (*Marlborough Rare Books, London* ; 44)
1000. *Salvatore e Francesco Romano : antiquari a Firenze ; volume I ; un secolo di attività a Palazzo Magnani Feroni a century as antique dealers at Palazzo Magnani Feroni* / Sotheby's <Milano>. – 2009. – 203 S. – (*Sotheby's Italia, Milano* ; MI294, 1)
1001. *The Scottish sale* / Sotheby's <London>. – 2009. – 132 S. – (*Sotheby's, London* ; LO9815)
1002. *Surrealist art from Latin America* / Sotheby's <New York, NY>. – 1999. – 74 S. – (*Sotheby's, New York* ; 7383)
1003. *Tableaux anciens, cadres, chasse, militaria, mobilier & objets d'art* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1004. *Tableaux de montagne, 3e vente* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1005. *Tableaux, mobilier & objets d'art* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1006. *Tableaux XIXe siècle & modernes, sculptures, art contemporain* / Massol SA <Paris>. – 2009
1007. *Two noble collections : Powderham Castle and Seaton Delaval Hall ; the seats of the Earls of Devon and Barons Hastings* / Sotheby's <London>. – 2009. – 131 S. – (*Sotheby's, London* ; LO9792)
1008. *Vente sur ordonnance du tribunal d'instance de montres, bijoux, briquets, stylos, pendulettes, à la requête de Cartier* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
1009. *Wertvolle Bücher des 15.—20. Jahrhunderts, Handschriften, Autographen : mit 59 Abbildungen auf 24 Tafeln* / Dr.-Ernst-Hauswedell-&-Ernst-Nolte-Buch- und -Kunstauktionen, -Buch- und -Kunstantiquariat <Hamburg>. – Hamburg, 1976. –

[24], 260 S. – (*Hauswedell & Nolte, Hamburg* ; 218)

1010. *ZEN 49 / Galerie Michael Pabst <München>*. – 1990

1011. *ZEN 49 / Galerie Michael Pabst <München>*. – 1989

Nachbargebiete

1012. *Bessere Zukunft? : auf der Suche nach den Räumen von morgen ; Gespräche mit Omar Akbar, Aaron Betsky, Daniel Dahm, Yona Friedman, Adrienne Goehler, Volker Hauff, Manuel Herz, Christoph Ingenhoven, Claudia Kemfert, Diébédo Francis Kéré, Herfried Münkler, Cem Özdemir, Philipp Oswald, Marcus Peter, Hans Joachim Schellnhuber, Peter Sloterdijk, Werner Sobek, Karlheinz Steinmüller, Mark Terkessidis, John Thackara und Wolfgang Tiefensee / Friedrich von Borries ; Matthias Böttger ; Florian Heilmeyer. Mit Ill. von Laleh Torabi*. – Berlin : Merve-Verlag, 2008. – 166 S. – (*Internationaler Merve-Diskurs* ; 320)

1013. *L'esprit des leçons d'anatomie / Alain Bouchet*. – [Coudray-Macouard] : Cheminements, 2008. – 397 S.

1014. *»Esultate, giusti« : il salmo 32 (LXX) nell'esegesi patristica / Giovanni Antonio Nigro*. – Bari : Edipuglia, 2008. – 179 S. – (*Vetera christianorum. Quaderni* ; 31)

1015. *George Sand : impressions et souvenirs / Godeau, Jérôme*. – Paris : Paris Musées, 2008. – 71 S. – (*Petites capitales* ; 1)

1016. *Der Jakobsweg nach Santiago de Compostela : unser Leben, ein Weg—unser Weg, eine Pilgerschaft / Schneller, Wolfgang*. 4. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2008. – 48 S.

1017. *Kultur als Zwischenwelt : eine evolutionsbiologische Perspektive / Karl Eibl*. 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2009. – 218 S. – (*Edition Unseld* ; 20)

1018. *Le lune di Jung / Di Oronzo, Vincenzo*. – Bergamo : Moretti & Vitali, 2009. – 118 S. – (*Le forme dell'immaginario* ; 15)

1019. *Meisterwerke in Bildgedichten : Rezeption von Kunst in der Poesie / Kranz, Gisbert <Schriftsteller>*. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 1986. – 421 S. – (*Europäische Hochschulschriften. 18* ; 43)

1020. *Das optische Wissen : mediologische Studien zu einer Geschichte des Sehens / Ralph Köhnen*. – Paderborn : Fink, 2008. – 603 S.

1021. *De ridder en de grootvorstin : kunst en leven van Willem II en Anna Paulowna / Didier, Michel*. – Schoorl : Uitgeverij Conserve, 2009. – 254 S.

1022. *Vor Bildern : Geschichten und Gedichte / Robert Walser*. Hrsg. und mit einem Nachw. versehen von Bernhard Echte. 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Insel Verlag, 2006. – 117 S. – (*Insel-Bücherei* ; 1282)