

Zentralinstitut für Kunstgeschichte München

Neuerwerbungsliste August 2009

Kunst allgemein

1. *Kunst(geschichte) im Sonderarchiv? : Probebohrungen, Zufallsfunde und eine Schlussfolgerung* / Fuhrmeister, Christian. – 2008
2. *Slovar' arhitektorov i masterov stroitel'nogo dela Moskvy : XV—serediny XVIII veka* / Rossijskaja Akademija Architektury i Stroitel'nych Nauk, Naučno-Issledovatel'skij Institut Teorii Architektury i Gradostroitel'stva ... Red. kolegija: I. A. Bondarenko, I. L. Buseva-Davydova ... – Moskva : Izdatel'stvo LKI, 2007. – X, 772 S.

Frühchristliche und byzantinische Kunst

Kunst des Mittelalters

Kunst der Neuzeit

Kunsthistorie / Quellen / Reiseliteratur / Guiden

Ästhetik, Kunstgeschichte, -soziologie, -erziehung, Kunsttechnik

3. *Antiker Mythos in Text und Bild : von Äneas bis Vertumnus ; Antikenrezeption auf Werken der Gemäldegalerie Berlin ; eine Materialsammlung für Schüler und Lehrer* / Hrsg.: Staatliche Museen zu Berlin, Besucher-Dienste. Idee und Konzeption: Roland Granobs. Mit Beitr. von Birgit Drechsler-Fiebelkorn ... – Berlin, 2001. – 100 S., 16 Bl.
4. *The religious patronage of the Duke of Lerma, 1598—1621* / Banner, Lisa A. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XIX, 249 S.

Form- und Farbenlehre, Stilkunde

Festschriften / Sammelschriften

5. *Amor y desamor en las artes : XXIII Coloquio Internacional de Historia del Arte* / Instituto de Investigaciones Estéticas. Ed. a cargo de Arnulfo Herrera Curiel. 1. ed. – México, 2001. – 606 S. – (*Estudios de arte y estética* ; 52)
6. *Architektura : bezgłosny przekaz, głośnych emocji ; integracyjna rola miejsc duchowych dla mieszkańców miast XXI wieku ; III Międzynarodowa Konferencja PR UIA »Miejsca Duchowe«, Warszawa 6 października 2007 roku ; materiały konferencyjne* / red. naukowa: Ewa Kuryłowicz. – Warszawa, 2007. – 344 S.
7. *La bellezza difficile : saggi e interventi sull'arte contemporanea* / Chiodi, Stefano. –

- Firenze : Le Lettere, 2008. – X, 309 S.
8. *Bible moralisée : Prachthandschriften des Hohen Mittelalters ; gesammelte Schriften von Reiner Hausscherr / hrsg. von Eberhard König ; Christian Tico Seifert ; Guido Siebert.* – Petersberg : Imhof, 2009. – 207 S.
 9. *Collections et marché de l'art en France au XVIIIe siècle : actes de la 3e Journée d'Études d'Histoire de l'Art Moderne et Contemporain / Centre François-Georges Pariset, Université Michel de Montaigne-Bordeaux. Études rassemblées par Patrick Michel.* – Bordeaux, 2002. – 201 S. – (*Cahiers du Centre François-Georges Pariset*)
 10. *Commercio delle stampe e diffusione delle immagini nei secoli XVIII e XIX / a cura di Alberto Milano.* – Rovereto (Tn) : ViaDellaTerra, 2008. – 443 S.
 11. *Desperate necessity : writings on art and psychoanalysis / Eugene D. Glynn. Ed. with an introd. by Jonathan Weinberg.* 1. ed. – New York [u.a.] : Periscope Publishing, 2008. – 191 S.
 12. *Le dessin hors papier / CERAP. Sous la dir. de Richard Conte.* – Paris : Publications de la Sorbonne, 2009. – 235 S. – (*Arts et monde contemporain ; 7*)
 13. *Embodiments of power : building baroque cities in Europe / ed. by Gary B. Cohen and Franz A. J. Szabo.* 1. ed. – New York [u.a.] : Berghahn Books, 2008. – XVII, 283 S. – (*Austrian and Habsburg studies ; 10*)
 14. *Estetica del sacro / Accademia di Belle Arti di Venezia. A cura di Giorgio Nonveiller.* – Padova : Il Poligrafo, 2008. – 157 S. – (*Il pensiero e le arti ; 1*)
 15. *A fine regard : essays in honor of Kirk Varnedoe / ed. by Patricia G. Berman and Gertje R. Utley.* – Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2008. – XIII, 342 S.
 16. *I fondi oro della collezione Alberto Crespi al Museo Diocesano : questioni iconografiche e attributive ; atti della giornata di studi, 11 ottobre 2004 / a cura del Museo Diocesano di Milano.* – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 157 S. – (*Biblioteca d'arte ; 18*)
 17. *The four modes of seeing : approaches to medieval imagery in honor of Madeline Harrison Caviness / ed. by Evelyn Staudinger Lane, Elizabeth Carson Pastan, and Ellen M. Shortell.* – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XXI, 588 S.
 18. *Fußball zur Zeit des Nationalsozialismus : Alltag—Medien—Künste—Stars / Markwart Herzog (Hrsg.). Mit Beitr. von Andreas Bode ...* – Stuttgart : Kohlhammer, 2008. – 334 S. – (*Irseer Dialoge ; 13*)
 19. *Garas Klára : művészettörténész ; n_k a tudományban / Szerk.: Herzka Ferenc.* – Budapest : Medicina Könyvkiadó, 2008. – 67 S. – (*Akadémikus Portrék*)
 20. *La imagen política : XXV Coloquio Internacional de Historia del Arte »Francisco de la Maza« / Instituto de Investigaciones Estéticas. Ed. a cargo de Cuauhtémoc Medina.* 1. ed. – México, 2006. – 651 S. – (*Estudios de arte y estética ; 60*)
 21. *Kastélyok évszázadai, évszázadok kastélyai : tanulmányok a 80 éves Koppány Tibor*

- tiszteletére* / Szerk.: Feld István és Somorjay Selysette. – Budapest : Castrum Bene Egyesület [u.a.], 2008. – 330 S.
22. *La Madraza : pasado, presente y futuro* / Rafael López Guzmán, M.a Elena Diéz Jorge (eds.). – Granada : Editorial Universidad de Granada, 2007. – 341 S. – (*Biblioteca de humanidades, arte y arqueología. Monografica* ; 69)
23. *Medieval art and architecture after the Middle Ages* / ed. by Janet T. Marquardt and Alyce A. Jordan. 1. publ. – Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2009. – IX, 389 S.
24. *Moi artyści, moje galerie : teksty o sztuce XIX i XX wieku* / Lameński, Lechosław. – Lublin : Wydawnictwo KUL, 2008. – 320 S.
25. *Musei, mostre e collezionismo negli scritti di Giorgio Gualandi* / Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Dipartimento di Archeologia. A cura di Maria Cristina Genito Gualandi. – Bologna : Ante Quem, 2004. – 346 S. – (*Studi e scavi / Università degli Studi <Bologna> /Dipartimento di Archeologia* ; N.S. 5)
26. *Das Museum : Lernort contra Musentempel* / Ellen Spickernagel, Brigitte Walbe (Hrsg.). 1. Aufl. – Gießen : Anabas-Verlag, 1976. – 179 S. – (*Kritische Berichte / Sonderband*)
27. *Natur im Mittelalter : Konzeptionen—Erfahrungen—Wirkungen ; Akten des 9. Symposiums des Mediävistenverbandes, Marburg, 14.—17. März 2001* / hrsg. von Peter Dilg. – Berlin : Akademie-Verlag, 2003. – X, 498 S.
28. *Omaggio a Cesare Brandi, 1906—2006 : bollettino dell'Istituto Centrale del Restauro ; ristampa anastatica dell'annata 1950* / Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario della Nascita di Cesare Brandi. – Firenze : Nardini, 2006. – 45, 72, 160 S.
29. *Original und Kopie : Bedeutungs- und Wertewandel eines intellektuellen Begriffspaares seit dem 18. Jahrhundert in der klassischen Archäologie* / Marcello Barbanera. – Stendal : Winckelmann-Gesellschaft, 2006. – 55 S. – (*Akzidenzen* ; 17)
30. *Paolo Fossati : la passione del critico ; scritti scelti sulle arti e la cultura del '900* / a cura di Gianni Contessi e Miriam Panzeri. Con un contrib. di Sileno Salvagnini e una testimonianza di Roberto Cerati. – Milano : Mondadori, 2009. – 376 S. ; 21 cm. – (*Ricerca*)
31. *Pocta Karolovi Kahounovi : súvislosti slovenského umenia ; konferencia pri príležitosti 75. narodenín doc. PhDr. Karola Kahouna, CSc.* / Umeleckohistorická spoločnosť Slovenska ... Ed.: Štefan Oriško. – Bratislava : Stimul, 2006. – 231 S. – (*Jubilejný zborník* ; 3)
32. *Pocta Vladimírovi Wagnerovi : zborník štúdií k otázkam interpretácie stredoeworského umenia* / zost.: Štefan Oriško. 2. – Bratislava : Filozofická Fakulta University Komenského, 2004. – 204 S.
33. *Präsenz und Verwendung der Heiligen Schrift im christlichen Frühmittelalter : exegetische Literatur und liturgische Texte* / hrsg. von Patrizia Carmassi. –

- Wiesbaden : Harrassowitz, 2008. – 419 S. – (*Wolfenbütteler Mittelalter-Studien* ; 20)
34. *Precisions : Architektur zwischen Wissenschaft und Kunst* / Ákos Moravánszky, Ole W. Fischer (Hrsg.). – Berlin : Jovis, 2008. – 271 S. – (*TheorieBau* ; 1)
35. *Research and museums : RAM ; proceedings of an international symposium in Stockholm, 22–25 May 2007* / ed. by Görel Cavalli-Björkman and Svante Lindqvist. – Stockholm : Nationalmuseum [u.a.], 2008. – 236 S. – (*Archives of the Nobel Museum* ; 11) – (*Nationalmusei skriftserie* ; N.S. 20)
36. *Rewolucjoniści są zmęczeni : wybór tekstów 2006–2008* / Banasiak, Jakub. Wyd. 1. – Kraków : Otwarta Pracownia, 2008. – 395 S.
37. *San Romolo a Gaville : storie di una pieve in età medievale ; atti del convegno di Figline Valdarno (22 ottobre 2005)* / a cura di Paolo Pirillo e Mauro Ronzani. 1. ed. – Roma : Viella, 2008. – 236 S. – (*Valdarno medievale. Studi e fonti* ; 3)
38. *Scrinium Berolinense : Tilo Brandis zum 65. Geburtstag* / Staatsbibliothek zu Berlin—Preußischer Kulturbesitz. Hrsg. von Peter Jörg Becker, Eva Bliembach, Holger Nickel ... 1. – Wiesbaden : Reichert, 2000. – 617 S.
39. *Scrinium Berolinense : Tilo Brandis zum 65. Geburtstag* / Staatsbibliothek zu Berlin—Preußischer Kulturbesitz. Hrsg. von Peter Jörg Becker, Eva Bliembach, Holger Nickel ... [CD-ROM]: *Festschrift Tilo Brandis : neue Kunden für alte Schätze aus der Handschriftenabteilung* / Beitr. von Arthur E. Imhof. Unter Mitarb. von Alexander Laudan. – Wiesbaden : Reichert, 1999. – 1 CD-ROM ; 12 cm
40. *Sozialer Raum und Denkmalinventar : Vorgehensweisen zwischen Erhalt, Verlust, Wandel und Fortschreibung ; Jahrestagung in Leipzig, 4. bis 6. Oktober 2007* / Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. Hrsg.: Birgit Franz und Gabi Dolff-Bonekämper. – Dresden : Sandstein, 2008. – 116 S. – (*Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege* ; 17)
41. *Le surréalisme en héritage : les avant-gardes après 1945 ; colloque de Cerisy-la-Salle (2–12 août 2006)* / dossier réuni par Olivier Penot-Lacassagne et Emmanuel Rubio. – Paris : L'Age d'Homme, 2008. – 318 S. – (*Mélusine* ; 28)
42. *Text und Bild in Reiseberichten des 16. Jahrhunderts : westliche Zeugnisse über Amerika und das Osmanische Reich* / Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut. Hrsg. von Ulrike Ilg. Erstausg. – Venezia : Marsilio, 2008. – 325 S. – (*Studi e ricerche / Kunsthistorisches Institut <Firenze>* ; 3)
43. *Théophile Gautier, orator to the artists : art journalism in the second republic* / Kearns, James. 1. publ. – Leeds : Legenda, 2007. – XI, 212 S.
44. *Verzetteln als Methode : der humanistische Ikonologe William S. Heckscher (1904–1999)* / von Charlotte Schoell-Glass und Elizabeth Sears. – Berlin : Akademie-Verlag, 2008. – 181 S. – (*Hamburger Forschungen zur Kunstgeschichte* ; 6)
45. *Vision in text and image : the cultural turn in the study of arts* / ed. by Herman W. Hoen and Mary G. Kemperink. – Leuven [u.a.] : Peeters, 2008. – XVI, 197 S., [11]

Bl. – (*Groningen studies in cultural change* ; 30)

46. *Visions of the industrial age, 1830—1914 : modernity and the anxiety of representation in Europe* / ed. by Minsoo Kang and Amy Woodson-Boulton. – Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2008. – XXIV, 371 S.
47. *Visualizing the city* / ed. by Alan Marcus and Dietrich Neumann. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2007. – XI, 247 S. – (*Architext series*)
48. *V komnatách paláců—v ulicích měst : sborník příspěvků věnovaných Václavu Ledvinkovi k šedesátým narozeninám* / k vyd. připravila Kateřina Jíšová za spolupráce Olgy Fejtové [Olga Fejtová] ... Vyd. 1. – Praha : Scriptorium, 2007. – 374 S.
49. *Wort, Bild, Text : Studien zur Medialität des Literarischen in Mittelalter und früher Neuzeit*. 1. – Baden-Baden : Koerner, 2007. – X, 479 S. – (*Saecula spiritalia* ; 43)
50. *Wort, Bild, Text : Studien zur Medialität des Literarischen in Mittelalter und früher Neuzeit*. 2. – Baden-Baden : Koerner, 2007. – S. 481-988. – (*Saecula spiritalia* ; 44)

Museums-, Ausstellungs-, Sammlungswesen

51. *Fotoindustrie und Bilderwelten : die Heinrich Ernemann AG für Camerafabrikation in Dresden 1889—1926* / hrsg. von Kirsten Vincenz und Wolfgang Hesse für die Technischen Sammlungen Dresden ... – Bielefeld [u.a.] : Kerber [u.a.], 2008. – 319 S. – (*Sächsische Museen. Fundus* ; 3) – (*Sächsische Museen—Fundus. Thesaurus* ; 4)
52. *La galleria in esilio : il trasferimento delle opere d'arte da Firenze a Palermo a cura del Cavalier Tommaso Puccini (1800—1803)* / Pasquinelli, Chiara. – Pisa : Edizioni ETS, 2008. – 174 S., [8] Bl.
53. *Samuel von Brukenthal : Modell Aufklärung* / concept și coordonare: Daniela Dâmboiu ; Iulia Mesea. – Sibiu : Muzeul Național Brukenthal, 2007. – 163 S. – (*Bibliotheca Brukenthal* ; 6)

Denkmalpflege, Restaurierung

Gattungen

Malerei, Graphik, Buchmalerei

54. *L'arte nell'«Avanti della domenica» : 1903—1907* / Bolpagni, Paolo. – Milano : Mazzotta, 2008. – 238 S.
55. *Book of beasts : a facsimile of MS Bodley 764* / introd. by Christopher de Hamel. 1. publ. – Oxford : Bodleian Library, 2008. – 36 S., 137 Bl.
56. *Las Cantigas de Santa María : formas e imágenes* / Ana Domínguez Rodríguez y Pilar Treviño Gajardo. – [Madrid] : AyN Ediciones, 2007. – 224 S.

57. *Exactitude : hyperrealist art today* / John Russell Taylor. Ed. by Maggie Bollaert. 1. publ. – London : Thames & Hudson [u.a.], 2009. – 360 S.
58. *Heilige Ordnungen : die Bild-Räume der »Vie de Saint Denis« (1317) und die französische Buchmalerei des 14. Jahrhunderts* / von Cornelia Logemann. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2009. – 511, XVI S. – (*Pictura et poesis* ; 24)
59. *An index of images in English manuscripts from the time of Chaucer to Henry VIII, c. 1380—c. 1509* / general ed.: Kathleen L. Scott. [3]: Cambridge. 1: Christ's College, Clare College, Corpus Christi College, Emmanuel College, Gonville and Caius College and Fitzwilliam Museum / by Ann Eljenholm Nichols. – Turnhout : Miller, 2008. – 234 S.
60. *Introduction to manuscript studies* / Raymond Clemens and Timothy Graham. 1. publ. – Ithaca [u.a.] : Cornell University Press, 2007. – XVI, 301 S.
61. *Käsikirjaline raamat Eestis* / Kala, Tiina. – Tallinn : Tallinna Linnaarhiiv, 2008. – 159 S. – (*Tallinna Linnaarhiivi toimetised* ; 11)
62. *La lettre mise en scène dans les gravures (1800—1920)* / Dauphin, Cécile. – Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2009. – 238 S. – (*Art & Société*)
63. *Il libro manoscritto da Oriente a Occidente : per una codicologia comparata* / Agati, Maria Luisa. Nuova ed. – Roma : L'Erma di Bretschneider, 2009. – 528 S. – (*Studia archaeologica* ; 166)
64. *Lietuvos grafika, 1918—1940* / Jankevičiūtė, Giedrė. – [Vilnius] : Karpavičius, 2008. – 240 S.
65. *Linnaametnik joonistab : sullejoonistused Tallinna rae keskaegsetes arveraamatutes* / Kreem, Juhan. – Tallinn : Tallinna Linnaarhiiv, 2009. – 79 S.
66. *Die Maltechnik des Codex Aureus aus Echternach : ein Meisterwerk im Wandel* / Oltrogge, Doris. – Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2009. – 178 S. – (*Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums. Wissenschaftliche Beibände* ; 27)
67. *Les marges à drôleries des manuscrits gothiques : (1250—1350)* / Jean Wirth. Avec la collab. d'Isabelle Engammare et des contrib. de: Andreas Bräm ... – Genève : Droz, 2008. – 413 S. – (*Matériaux pour l'histoire* ; 7)
68. *Mátyás Corvinái a Nemzet Könyvtárában* / Országos Széchényi Könyvtár. Mikó Árpád ; Hapák József. – [Budapest] : Kossuth Kiadó, 2008. – 148 S.
69. *La miniature chrétienne dans l'Espagne des trois cultures : le Beatus de Gérone* / Allegue Fuschini, Ludivine. – Paris : L'Harmattan, 2008. – 138 S. – (*Arts & sciences de l'art*)
70. *Schachzabel, Edelstein und der Gral : spätmittelalterliche Handschriftenschätze der Burgerbibliothek Bern* / Burgerbibliothek Bern (Hg.). – Bern : Stämpfli, 2009. – 80 S. – (*Passepartout / Schriftenreihe der Burgerbibliothek Bern*)

71. *Trierer Bücherschätze im Mittelalter* / hrsg. von Karl-Heinz Hellenbrand, Wolfgang Schmid und Patrick Trautmann. – Trier : Bibliophile Gesellschaft, 2008. – 107 S. – (*Libri pretiosi* ; 11.2008)
72. *Warszawski plakat* / Muzeum Plakatu w Wilanowie. Kurator: Maria Kurpik. – Warszawa : Muzeum Narodowe, [2008]. – 109 S.
73. *Das Zwiefaltener Passionale : Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, Cod. bibl. 2° 56-58 ; ausgewählte Miniaturen* / Spilling, Herrad. – [Lindenberg] : Kunstverlag Fink [u.a.], 2004. – 36, 32 S., [9] Bl. – (*Bibliotheca suevica*)

Skulptur, Plastik

Architektur, Gartenkunst

74. *The contemporary garden*. Abridged, rev. and updated ed. – London [u.a.] : Phaidon, 2009. – 110 S.
75. *Gärten und Parks : »... ich war matt vor Seligkeit«* / von Stella Junker-Mielke. – Koblenz : Görres, 2003. – 200 S. – (*Wegweiser Mittelrhein* ; 12)

Kunsth Handwerk, Design

76. *The light of other days : a selection of monuments, mausoleums and memorials in Church of Ireland churches and graveyards and those whom they commemorate* / Hutchison, Sam. 1. publ. – Dublin : Wordwell, 2008. – VIII, 193 S.
77. *Maestri vetrai di Montaione : presenze e attività imprenditoriali in Italia tra XV e XIX secolo ; note per un aggiornamento* / Ciappi, Silvia. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2008. – 111 S., [16] Bl.
78. *Pioneer cemeteries : sculpture gardens of the old west* / Stott, Annette. – Lincoln [u.a.] : University of Nebraska Press, 2008. – XXX, 370 S.
79. *A régi Erdély népeinek képeskönyve : kéziratos viseletkódex az Apafiak korából* / Oborni Teréz ; Tompos Lilla ; Bencsik Gábor. – Budapest : Magyar Mercurius, 2009. – 46 S.
80. *Lo stemma francescano : origine e sviluppo* / Gieben, Servus. – Roma : Istituto Storico dei Cappuccini, 2009. – 78 S. – (*Iconographia franciscana* ; 18)

Photographie

81. *Fotografia : między dokumentem a symbolem* / Sikora, Sławomir. – Izabelin : Świat Literacki, 2004. – 230 S.

Ikonographie

82. *Die Bibel in der bildenden Kunst* / von Christoph Wetzel. – Stuttgart : Reclam, 2009. – 367 S. – (Reclams Universal-Bibliothek ; 18571)
83. *Botanische Prachtwerke : die Blütezeit der Pflanzenillustration von 1740 bis 1840* / von Claus Nissen. – Wien : Reichner, 1933. – 44 S.
84. *Ceau* / ed. by Christoph Büchel and Giovanni Carmine. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2008. – 350 S.
85. *Ciało, strój, gest w czasach renesansu i baroku* / Hanna Dziechcińska. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Semper, 1996. – 148 S.
86. *Elisabeth : Königstochter von Ungarn, Landgräfin von Thüringen und Heilige ; 'dise fröwe is gewesen törlich wise und wiszklich toerecht'* / Heiland-Justi, Werner. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2007. – 106 S.
87. *Das gnadenreiche Christuskind und die Verehrung der Kindheit Jesu* / Text: Kurt Lussi. Fotos: Stephan Kölliker. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2001. – 64 S. – (Reihe Volksfrömmigkeit und Brauchtum ; 4)
88. *Heilige und die Kunst des Heilens : Heilige, Selige und Ordensgründer in der Medizin* / Rhomberg, Hans Peter. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2008. – 128 S.
89. *La imagen de Andalucía en el arte del siglo XIX* / Méndez Rodríguez, Luis. – Sevilla : Centro de Estudios Andaluces, 2008. – 172 S. – (Imagen de Andalucía ; 4)
90. *Das Labyrinthische : über die Idee des Verborgenen, Rätselhaften, Schwierigen in der Geschichte der Architektur* / Pieper, Jan. 1. Neuaufl. – Basel [u.a.] : Birkhäuser [u.a.], 2009. – 368 S. – (Bauwelt-Fundamente ; 127.2009 : Architekturtheorie, Baugeschichte)
91. *La metáfora del cristal en las artes y en la arquitectura* / Marchán Fiz, Simón. – Madrid : Ediciones Siruela, 2008. – 170 S. – (La biblioteca azul. Serie mínima ; 19)
92. *La Santa di Genova : Caterina Fieschi Adorno* / Cassiano Carpaneto da Langasco. 2. ed. – Genova : De Ferrari, 2008. – 125 S., [8] Bl. – (Contro-tempo)
93. *Ein Seliger aus Baden : Leben und Verehrung des Markgrafen Bernhard II., Landespatron in der Erzdiözese Freiburg* / Schmitt, Christine. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2008. – 88 S.
94. *Unerwartetes und Unterhaltsames in der Kunst des frühen und hohen Mittelalters* / Grape, Wolfgang. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 168 S.

Kunst einzelner Länder, Städte, Orte

Deutschland, Schweiz, Österreich

95. *250 Jahre Jesuitenkirche Heidelberg : Festschrift* / Hrsg.: Pfarrgemeinde Heilig Geist,

- Heidelberg. Red.: Eberhard Griebhaber. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2009. – 176 S.
96. *375 Jahre St. Peter in Dillingen/Donau : 1628—2003* / Häring, Ludwig. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2003. – 87 S.
97. *Abtei Lichtenthal Baden-Baden* / Fotos: Landesmedienzentrum, Stuttgart ... 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 24 S.
98. *Abtei Maria Frieden Dahlem 1953—2003*. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 40 S.
99. *Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung in Dillingen : ein Führer durch die Gebäude* / Ludwig Häring. Fotos: Konrad Rainer. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 47 S.
100. *Allgäuer Bilderbibel : so sehr hat Gott die Welt geliebt ; St.-Rochuskapelle Wangen ; 66 Deckenbilder mit Bibeltext und theologischer Betrachtung* / Hrsg.: Kath. Kirchengemeinde St. Martin, Wangen im Allgäu. Red.: Edwin Wölfle. Autoren: Joef Fussenegger ... Fotogr.: Xaver Weldishöfer ... 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2007. – 147 S.
101. *Das Altar- und Freskenprogramm der Benediktinerstiftskirche Göttweig im 17. und 18. Jahrhundert* / Telesko, Werner. – 2009
102. *Altenberg : der Bergische Dom* / Heydasch-Lehmann, Susanne. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 96 S.
103. *Alvar Aaltos Kirchen für Wolfsburg* / Brülls, Holger. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 40 S.
104. *Die Architektur der Goslarer Marktkirche SS. Cosmae et Damiani* / Salzwedel, Joachim. 1. Aufl. – Goslar : Ev.-Luth. Kirchengemeinde Zum Markte, St. Cosmas und Damian, 2004. – 32 S.
105. *Basilika St. Lambertus Düsseldorf-Altstadt* / Hermann J. Richartz. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2004. – 32 S.
106. *Bauen am Berg : die Alpen des Landkreises Oberallgäu* / Stankowski, Martin. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2003. – 351 S.
107. *Bemerkungen zur Renaissance in Stralsund* / Hrsg.: Hansestadt Stralsund ... Red.: Gunnar Möller, Dietmar Volksdorf. Autoren: Stefanie Brüggemann ... – Stralsund, 2005. – 80 S. – (*Schriftenreihe Stralsunder Denkmale* ; 2)
108. *Die Benediktinerabtei Weingarten : zwischen Gründung und Gegenwart 1056—2006 ; ein Überblick über 950 Jahre Klostergeschichte* / von Hans Ulrich Rudolf und Anselm Günthör. Hans Ulrich Rudolf (Hrsg.). 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2006. – 120 S.
109. *Benediktinerinnen-Abtei Mariendonk* / Fotos: Dirk Nothoff. 1. Aufl. – Lindenberg :

- Fink, 1999. – 31 S.
110. *Beuron an der Donau : Geschichte, Kirche und Kloster, Mönche und Werke, Ort und Umgebung* / Hubert Krins. Fotos: Film- und Bildstelle der Erzdiözese Freiburg, Christoph Hoppe. 1. Aufl. – Beuron im Donautal [u.a.] : Beuroner Kunstverlag Fink, 2004. – 80 S.
111. *Bilder künden Gottes Heil : die künstlerische Ausstattung von St. Martin in Gengenbach ; betrachtet—gedeutet—dokumentiert* / Udo Hildenbrand. Mit »Geprägten Bildgedanken« von Rudolf Denoth zu den Betrachtungen und Kreuzwegstationen und weiteren Beitr. ... Fotos: Winfried Berberich ... 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 1998. – 164 S.
112. *Burg Pfalzgrafenstein und der Rheinzoll* / Backes, Magnus. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2003. – 52 S. – (*Führungshefte / Rheinland-Pfalz / Abteilung Burgen, Schlösser, Alertümer ; 11*)
113. *Burgruine Hardenburg bei Bad Dürkheim* / Keddigkeit, Jürgen. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner [u.a.], 2003. – 52 S. – (*Führungshefte / Rheinland-Pfalz / Abteilung Burgen, Schlösser, Alertümer ; 3*)
114. *Burg Trifels* / Meyer, Bernhard. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2004. – 52 S. – (*Führungshefte / Rheinland-Pfalz / Abteilung Burgen, Schlösser, Alertümer ; 15*)
115. *Chemnitz : Architektur ; Stadt der Moderne* / Kassner, Jens. 1. Aufl. – Leipzig : Passage-Verlag, 2009. – 215 S.
116. *Die Chronik von Andechs und der frühe Buchdruck : die Bedeutung der Andechser Chronik für die Historiographie des Hl. Berges und des frühen Buchdrucks* / Aigner, Toni. – München : Kirchheim, 2008. – 94 S. – (*Edition Andechs ; 1*)
117. *Damüls im Bregenzerwald* / Bischof, Bruno. 2., völlig neu bearb. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 32 S.
118. *Deutschordensmünster St. Peter und Paul Heilbronn* / Jöckle, Clemens. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 32 S.
119. *Difficult heritage : negotiating the Nazi past in Nuremberg and beyond* / Sharon Macdonald. 1 publ. – London [u.a.] : Routledge, 2009. – VIII, 231 S.
120. *Dome, Kirchen und Klöster in Ost- und Westpreussen : nach alten Vorlagen* / Lorck, Carl von. – Frankfurt a. M. : Weidlich, 1963. – 251 S. – (*Dome, Kirchen und Klöster ; 11*)
121. *Dreifaltigkeitskirche Konstanz* / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart, Esslingen am Neckar. Mit Beitr. von Jochen Ansel, Reinhard Bauer ... 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2007. – 120 S. – (*Kulturdenkmale in Baden-Württemberg ; 6*)
122. *Die ehemalige Synagoge Hainsfarth : ein Denkmal jüdischer Kultur im Ries, 1860—1938—1996 ; Gedenkschrift zum Abschluß der Renovierungsarbeiten* / Hrsg.: Verein

- Rieser Kulturtage e.V. ... Beitr. von: Bernd Vollmar ... – Nördlingen : Verlag Rieser Kulturtage, 1996. – 90 S.
123. *Eichelhofschlösschen und Eichelhofgarten in Wertheim* / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart, Esslingen am Neckar. Mit Beitr. von Michael Bannwarth, Judith Breuer ... 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2006. – 72 S. – (*Kulturdenkmale in Baden-Württemberg* ; 3)
124. *Das EKÖ-Haus der japanischen Kultur, Düsseldorf* / Röllicke, Hermann-Josef. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2004. – 44 S.
125. *Evangelische Kirche Grenzach* / Hans Jakob Wörner ... 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 52 S. – (*Jahresheft / Verein für Heimatgeschichte* ; 15/16.1998/99)
126. *Evangelische Stadtkirche St. Blasius Bopfingen* / Rau, Michael. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 32 S.
127. *Festschrift zur Altarweihe in der Stadtpfarrkirche St. Johann der Täufer Rain am Lech : 30. Juni 1974* / verantw. für den Text: A. Grupp. – Rain : Selbstverlag, 1974. – 47 S.
128. *Festung Ehrenbreitstein* / Böckling, Manfred. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2004. – 52 S. – (*Führungshefte / Rheinland-Pfalz / Abteilung Burgen, Schlösser, Alertümer* ; 17)
129. *Freiburger Münster Unserer Lieben Frau : Universitätskapelle* / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart, Esslingen am Neckar. Mit Beitr. von Eberhard Grether, Thomas Grünewald ... 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2007. – 96 S. – (*Kulturdenkmale in Baden-Württemberg* ; 5)
130. *Freising : Stadttopographie und Denkmalpflege* / Britta von Rettberg. – Petersberg : Imhof, 2009. – 336 S.
131. *Friedenweiler* / Hans-Otto Mühleisen. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2004. – 24 S.
132. *Frühe Denkmalpflege : das Kloster Chorin zur Zeit von Amtmann Peter Hinrich Meyer* / Nisch, Gunther. – Chorin : Kloster Chorin, 2002. – 72 S. – (*Choriner Kapitel* ; 139)
133. *Die fürstbischöfliche Residenz zu Augsburg* / Pankraz Fried ; Rainer Frank. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 32 S.
134. *Der Füssener Totentanz* / Text: Reinhold Böhm. Einzelbilder: Manfred Sailer. – Füssen : Historischer Verein Alt Füssen eV, 1978. – 36 S.
135. *Gertrud-Kapelle im Kloster St. Marien zu Helfta : Kapelle der Anbetung* / Fotos: Josef Hochenauer. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2008. – 80 S.
136. *Geschichte der Abtei Frauenwörth ab 782* / Fahle, Hanna. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2009. – 152 S.
137. *Gnadenkapelle und Mauruskapelle in Beuron* / Hubert Krins. Der Fotograf:

- Christoph Hoppe. 1. Aufl. – Beuron [u.a.] : Fink, 2004. – 48 S.
138. *Der Gottesberg in Bad Wurzach* / Beck, Otto. 1. Aufl. – Beuron [u.a.] : Fink, 2004. – 15 S.
139. *Gotteshäuser von Grafenwöhr* / Böhm, Reinhold. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 30 S.
140. *Die Grabkapelle der seligen Schwestern Blandine in Trier* / Ronig, Franz. 1. Aufl. – Beuron [u.a.] : Beuroner Kunstverlag Fink, 2004. – 16 S.
141. *Großholzhausen St. Georg* / Rochow, Evelin von. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 32 S.
142. *Haslach bei Wangen im Allgäu : »Sankt Konrad« Rosenkranzkapelle* / Beck, Otto. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 22 S.
143. *Heilig-Geist-Spital Ravensburg* / Hermann, Udo. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 24 S.
144. *Heiligkreuztal : ein Begleiter durch Münster und Klosteranlage* / [Carla Fandrey ; Fabian Bacher]. Fotos: Erwin Reiter. 1. Aufl. – Beuron [u.a.] : Fink, 2004. – 36 S.
145. *Herz-Jesu-Kirche Bottrop* / Dohmen, Heinz. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2004. – 24 S.
146. *Hundert Jahre russische Kirche Bad Kissingen* / Rahr, Gleb. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 32 S.
147. *Istein* / Kiefer, Franz. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 39 S.
148. *Johannes a Lasco Bibliothek, Große Kirche Emden : ein Führer durch Bibliothek und Gebäude* / Roeder, Uwe. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2001. – 72 S.
149. *Kapelle Maria zum Schnee, Ibenmoos, Kleinwangen* / Kaiser, Lothar Emanuel. 2., erw. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 32 S.
150. *Kapelle St. Antonius von Padua, Altbüron* / Lussi, Kurt. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1998. – 24 S.
151. *Kath. Friedhofskirche St. Michael in Augsburg* / Knoller, Alois. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 24 S.
152. *Die katholischen Kirchen von Bad Gastein und Böckstein* / hrsg. vom kath. Pfarramt Bad Gastein. Fotos: R. Weidl ... 1. Aufl. – Salzburg : Verlag St. Peter, 2008. – 32 S. – (*Christliche Kunststätten Österreichs* ; 486)
153. *Katholische Pfarrkirche Fronleichnam Bochum-Laer* / Grote, Martin. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 24 S.
154. *Katholische Pfarrkirche Herz-Jesu Düsseldorf-Urdenbach* / [Leonhard Oehm]. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 24 S.

155. *Katholische Pfarrkirche Mariä Geburt Hasenweiler* / Kolb, Raimund. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 20 S.
156. *Katholische Pfarrkirche Maria Himmelfahrt, Mittich* / Würdinger, Hans <Pfarrer>. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2009. – 24 S.
157. *Katholische Pfarrkirche Sankt Stephanus Aalen-Wasseralfingen* / Scheiderer, Eckard. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 48 S.
158. *Katholische Pfarrkirche St. Johannes Diesenbach* / Reidel, Hermann. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 32 S.
159. *Katholische Pfarrkirche St. Martin (ehem. Garnisonkirche) in Dresden* / Seifert, Siegfried. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 44 S.
160. *Katholische Pfarrkirche St. Martin Riegel* / Michels, Mechthild. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 32 S.
161. *Katholische Pfarrkirche St. Michael in Denkingen* / Wolfgang Urban. Fotos: Joachim Feist. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 28 S.
162. *Katholische Pfarrkirche St. Vitus in Jagstzell im Virngrund* / [Otto Beck]. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1998. – 32 S.
163. *Katholische Pfarr- und Wallfahrtskirche Mariä Geburt Höchberg* / [Michael Koller]. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1998. – 24 S.
164. *Katholisches Gemeindezentrum St. Judas Thaddäus Karlsruhe-Neureut* / [Meinrad Franz ; Walter Zahner]. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1998. – 24 S.
165. *Katholische Stadtpfarrkirche »Mariä Himmelfahrt« in Burgau* / Katholische Stadtpfarrkirchenstiftung der Pfarrei »Mariä Himmelfahrt« Burgau. Fotos: Erwin Reiter. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 32 S.
166. *Kath. Pfarrkirche Herz Jesu in Kaufbeuren-Neugablonz* / Pörnbacher, Karl. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 19 S.
167. *Kath. Pfarrkirche St. Bartholomäus Ettenheim* / Kewitz, Hubert. 2. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 40 S.
168. *Kath. Pfarrkirche St. Blasius Glottertal* / Hermann, Manfred. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 40 S.
169. *Kath. Pfarrkirche St. Bonifatius Herne* / Stork, Hans-Walter. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1997. – 16 S.
170. *Kath. Pfarrkirche St. Brigitta Sasbach bei Achern : mit Ferialkirche St. Antonius in Sasbachried* / Hermann, Manfred. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1998. – 40 S.
171. *Kath. Pfarrkirche St. Georg in Westendorf* / Seufert, Ingo. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 28 S.
172. *Kath. Pfarrkirche St. Jodokus Immenstaad am Bodensee* / Manfred Hermann. Der

- Fotograf: Christoph Hoppe. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 48 S.
173. *Kath. Pfarrkirche St. Johann Baptist Beyharting* / Heisig, Alexander. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 32 S.
174. *Kath. Pfarrkirche St. Johannes Baptist, Hagnau am Bodensee mit Filialkirche Frenkenbach* / Dobras, Werner. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1998. – 24 S.
175. *Kath. Pfarrkirche St. Nikolaus in Waldau* / Kirchengemeinde St. Nikolaus Waldau. Manfred Hermann. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 24 S.
176. *Kath. Pfarrkirche St. Pius X. Hohenstein-Ernstthal* / Monika Römisch. Fotos: Lukas Roth. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 16 S.
177. *Kath. Pfarrkirche St. Verena, Bad Wurzach* / Frisch, Otto. – Lindenberg : Fink, 2001. – 48 S.
178. *Kirchen der katholischen Pfarrgemeinde Kiflegg im Allgäu* / Schmid, Anton. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2009. – 40 S.
179. *Kirchen der Pfarrei Atting* / Wellenhofer, Michael. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2001. – 40 S.
180. *Die Kirchen der Pfarrei St. Georg Freising* / Feiler, Bernd. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 48 S.
181. *Die Kirchen der Pfarrei Wellheim* / Grimminger, Christina. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 23 S.
182. *Die Kirchen im Obdacher Land* / Hrsg.: Kath. Pfarramt Obdach. Textzsstellung und Fotos: Reinhard Weidl. 1. Aufl. – Salzburg : Verlag St. Peter, 2008. – 47 S. – (*Christliche Kunststätten Österreichs* ; 488)
183. *Kirchen und Kapellen der Pfarrei Immenstadt* / Werner Matthäus Schnell. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2009. – 32 S.
184. *Kirchen und Kapellen in Bad Buchau : ein Führer durch seine Gebetsstätten* / Beck, Otto. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2003. – 40 S.
185. *Kirchen und Kapellen in Buochs* / Achermann, Hansjakob. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 56 S.
186. *Die Kirchen und Kapellen von Haldenwang-Börwang* / Fotos: Erwin Reiter ... 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 31 S.
187. *Die Kirchen von Regens Wagner in Dillingen, Donau* / Pörnbacher, Karl. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 32 S.
188. *Die Kirchen von Wattens in Tirol* / Hrsg.: Kath. Pfarramt Wattens. Textred. (unter Mitarb. von Guido Mark) und Fotos: Reinhard Weidl. 1. Aufl. – Salzburg : Verlag St. Peter, 2008. – 32 S. – (*Christliche Kunststätten Österreichs* ; 483)

189. *Die Kirchen zwischen Grebenzen und Zirbitzkogel* / Text: Gottfried Allmer. Fotos: R. Weidl. – Salzburg : Verlag St. Peter, 2009. – 31 S. – (*Christliche Kunststätten Österreichs* ; 490)
190. *Die Kirchzartener Talvogtei* / Leusch, Frank T. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2000. – 127 S.
191. *Das Kleine Schloß in Türkheim* / Epple, Alois. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1998. – 16 S.
192. *Kloster Au am Inn : von Angang an* / Brugger, Walter <Theologe>. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2004. – 112 S.
193. *Kloster Heiligenbronn* / Fotos: Erwin Reiter. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 28 S.
194. *Klöster im Landkreis Sigmaringen in Geschichte und Gegenwart* / hrsg. von Edwin Ernst Weber. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2005. – 624 S. – (*Heimatkundliche Schriftenreihe des Landkreises Sigmaringen* ; 9)
195. *Klosterland Bayerisch Schwaben* / Werner Schiedermaier (Hg.) Mit Beitr. von Walter Ansbacher ... und Fotogr. von Philipp Schönborn. 2., korr. und erw. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2008. – 381 S.
196. *Kloster Mariä Himmelfahrt zu Kirchheim am Ries* / Michler, Edwin. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 32 S.
197. *Kloster Wienhausen : Geschichte, Architektur und bildende Kunst : ein Überblick* / Konrad Maier. Mit einem Beitr. von Wolfgang Brandis. 7., neubearb. Aufl. – Wienhausen : Kloster Wienhausen, 1997 [erschienen] 2007. – 40 S. – (*Kloster Wienhausen* ; 1)
198. *Kunst am Kaiserstuhl : Streifzüge durch eine Kulturlandschaft* / Hans-Otto Mühleisen (Hrsg.) Mit Texten von Hermann Brommer, Bernd Mathias Kremer ... 2. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2008. – 112 S.
199. *Die Kunstdenkmäler von Oberfranken* / hrsg. von Michael Petzet und Tilmann Breuer. 5: *Stadt Bamberg 3 : Immunitäten der Bergstadt* / von Tilmann Breuer, Reinhard Gutbier ... 3. Viertelbd.: *Jakobsberg und Altenburg* / von Tilmann Breuer, Reinhard Gutbier und Peter Ruderich. Mit Beitr. von Alexandra Fink, Christine Kippes-Bösche und Volker Rößner. – Bamberg : Bayerische Verlagsanstalt [u.a.], 2008. – XXIV, 588 S.
200. *Kunst im öffentlichen Raum Saarland* / Institut für Aktuelle Kunst im Saarland. Hrsg. von Jo Enzweiler. 3: *Landkreis Saarlouis nach 1945 : Aufsätze und Bestandsaufnahme ; Gemeinde Bous, Stadt Dillingen, Gemeinde Ensdorf, Stadt Lebach, Gemeinde Nalbach, Gemeinde Rehlingen-Siersburg, Kreisstadt Saarlouis, Gemeinde Saarwellingen, Gemeinde Schmelz, Gemeinde Schwalbach, Gemeinde Überherrn, Gemeinde Wadgassen, Gemeinde Wallerfangen* / bearb. von Oranna Dimmig und Claudia Maas. – Saarlouis : Verlag St. Johann, 2009. – 390 S.
201. *Kunst, Thermen, Wein : Entdeckungsreisen durch das Markgräflerland* / Dorothee Philipp, Jost Grosspietsch ... Mit Beitr. von Hans Paul Steiner ... 3., aktualisierte

- Ausg. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2009. – 312 S.
202. *Mannheim in Reisebeschreibungen des 18. Jahrhunderts* / Loster-Schneider, Gudrun. – Mannheim : Gesellschaft der Freunde Mannheims und der Ehemaligen Kurpfalz, Mannheimer Altertumsverein von 1859, 1987. – 66 S. – (*Schriften der Gesellschaft der Freunde Mannheims und der ehemaligen Kurpfalz, Mannheimer Altertumsverein von 1859* ; 20)
203. *March : reich an Geschichte und Kunst* / Brommer, Hermann. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2002. – 175 S.
204. *Maria Königin der Engel : Klosterkirche der Dominikanerinnen in Bad Wörishofen* / Pörnbacher, Hans. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1999. – 39 S.
205. *Der Marienaltar* / Oskar Brenn. Fotograf: Stephan Kölliker. 2. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 32 S. – (*Wallfahrtskirche Hergiswald* ; 7)
206. *Marienbilder im Ulmer Münster* / Schmid, Franz X. 2. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2000. – 64 S.
207. *Der Marienkrönungsaltar in St. Marien, Stralsund* / Text: Ch. Lehnert. – Stralsund : Gemeindekirchenrat St. Marienkirche, [ca. 2002]. – [20] Bl.
208. *Marktkirche Goslar, St. Cosmas und Damian : Kirchenführer* / Hrsg.: Ev.-luth. Kirchengemeinde Zum Markte St. Cosmas und Damian. Verf. und Red.: Helmut Liersch ... 1. Aufl. – Goslar, 2004. – 64 S.
209. *Modern art at the Berlin Wall : demarcating culture in the Cold War Germanys* / Mesch, Claudia. – London [u.a.] : Tauris Academic Studies, 2008. – X; 321 S.
210. *Morschach : Pfarrkirche St. Gallus und Mauritius mit seinen Kapellen* / Euw, Aloys von. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2004. – 44 S.
211. *Mühle Langenbrettach* / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart, Esslingen am Neckar. Mit Beitr. von Wolfgang Gebhard, Andreas Menhard ... 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2007. – 64 S. – (*Kulturdenkmale in Baden-Württemberg* ; 7)
212. *München* / von Michael und Edda Neumann-Adrian. – Stuttgart : Reclam, 2009. – 287 S. – (*Reclams Universal-Bibliothek* ; 18454) – (*Reclams Städteführer : Architektur und Kunst*)
213. *Münster Heilsbronn* / Geißendörfer, Paul. 2. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 40 S.
214. *Münzenberg : UNESCO Welterbe Quedlinburg* / Rienäcker, Christa. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2001. – 16 S.
215. *Die Mutterhauskirche der Franziskanerinnen vom göttlichen Herzen Jesu Gengenbach* / Ruch, Martin. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 32 S.
216. *Die Neue Abtei : religionspädagogisches Zentrum Heilsbronn* / Buhl, Klaus. 1. Aufl.

- Lindenberg : Fink, 2003. – 32 S.
217. *Neues Schloss Kisslegg : Museum Expressiver Realismus* / Beck, Otto. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1996. – 24 S.
218. *Das Nivea Haus in Hamburg* / Paul, Jochen. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 28 S.
219. *Nur in München : ein Reiseführer zu sonderbaren Orten, geheimen Plätzen und versteckten Sehenswürdigkeiten* / Smith, Duncan J. D. 1. Aufl. – Wien : Brandstätter, 2009. – 231 S.
220. *Ökumenisches Kirchenzentrum »Frieden Christi« und evang.-luth. Olympiakirche Olympiadorf München* / Römisch, Monika. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 24 S.
221. *O wunderbare Gnaden-Blum : die Wallfahrt zum Gegeißelten Heiland auf der Wies und ihre Kirche ; literarische Zeugnisse über die Wies, Berichte und Geschichten, Lieder und Gedichte* / gesammelt und eingerichtet von Adolf Öttl, Marianne J. Öttl und Hans Pörnbacher. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2009. – 160 S.
222. *Parklandschaft Basedow* / Pulkenat, Stefan. – Gielow : Pulkenat, 2009. – 24 S.
223. *Pfarrei Degerndorf am Inn : Christkönigskirche, St. Ägidiuskirche, Magdalenenkirche auf der Biber* / Autorin: Evelin von Rochow. Fotograf: Henning von Rochow. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 51 S.
224. *Pfarrei und Kirche »Maria Königin« Grünwald* / Fotos: Siegfried Wameser. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 32 S.
225. *Pfarrkirche Heilig Geist Durach* / Otto Beck, G. Doriat, H. Karg. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2004. – 24 S.
226. *Pfarrkirche Herz-Jesu Rastatt* / Scheurer, Werner. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 32 S.
227. *Pfarrkirche Hl. Kreuz Renchen* / Scheurer, Werner. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1998. – 24 S.
228. *Pfarrkirche Mariä Heimsuchung, Gutenbrunn am Weinsberg* / Text: Heinrich Pichler. Fotos: Reinhard Weidl ... 1. Aufl. – Salzburg : Verlag St. Peter, 2009. – 15 S. – (*Christliche Kunststätten Österreichs* ; 497)
229. *Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt, Brannenburg am Inn* / Text: Evelin von Rochow. Fotos: Henning von Rochow. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 32 S.
230. *Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt und hl. Michael, Gnigl, Salzburg : Geschichte, Kunst, Spiritualität* / Text: Roland Peter Kerschbaum. Fotos: Reinhard Weidl. 1. Aufl. – Salzburg : Verlag St. Peter, 2009. – 27 S. – (*Christliche Kunststätten Österreichs* ; [494])
231. *Pfarrkirche St. Afra, Mühlenbach* / Scheurer, Werner. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink,

1997. – 32 S.
232. *Pfarrkirche St. Antonius Bad Griesbach* / Scheurer, Werner. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 28 S.
233. *Pfarrkirche St. Gallus Bühl-Altschweier* / Scheurer, Werner. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 24 S.
234. *Pfarrkirche St. Jakobus d. Ä. in Jüchen* / [Ulrich Clancett]. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 32 S.
235. *Pfarrkirche St. Johannes der Evangelist, Weyer, Oberösterreich : Geschichte, Kunst, Spiritualität* / Text: Reinhard Weidl. In Zsarbeit mit Eva Voglhuber ... 1. Aufl. – Salzburg : Verlag St. Peter, 2009. – 27 S. – (*Christliche Kunststätten Österreichs* ; 492)
236. *Pfarrkirche St. Katharina in Stainz* / Hrsg.: Kath. Pfarramt Stainz. Textzsstellung und Fotos: Reinhard Weidl. 1. Aufl. – Salzburg : Verlag St. Peter, 2009. – 27 S. – (*Christliche Kunststätten Österreichs* ; 496)
237. *Pfarrkirche St. Laurentius in Attenhofen* / Fischer, Undine. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverl. Fink, 2004. – 32 S.
238. *Die Pfarrkirche St. Martin in Eglofs im Allgäu* / Text und Grundriss: Otto Beck. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2004. – 24 S.
239. *Pfarrkirche St. Martin in Gundremmingen, Schwaben* / Richard Harlacher ; Claudia Pecher ; Josef Schläger. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2009. – 72 S.
240. *Pfarrkirche St. Martin in Riegersburg* / Norbert Allmer. Fotos: Reinhard Weidl. 1. Aufl. – Salzburg : Verlag St. Peter, 2008. – 19 S. – (*Christliche Kunststätten Österreichs* ; 485)
241. *Pfarrkirche St. Martinus, Erbach an der Donau* / Beck, Otto. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 32 S.
242. *Pfarrkirche St. Ottmar, Grünenbach* / Mader, Herbert. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 32 S.
243. *Pfarrkirche St. Pelagius in Weitnau*. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 16 S.
244. *Pfarrkirche St. Petrus, Reith im Alpbachtal, Tirol : Geschichte, Kunst, Spiritualität* / Textred. und Hrsg.: Kath. Pfarramt Reith im Alpbachtal. Textzsstellung und Fotos: Reinhard Weidl. 1. Aufl. – Salzburg : Verlag St. Peter, 2009. – 27 S. – (*Christliche Kunststätten Österreichs* ; 495)
245. *Pfarrkirche St. Stephanus Reichenbach (Lahr)* / Vögele, Alfons. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2004. – 20 S.
246. *Pfarrkirche St. Wolfgang und St. Leonhard, Jenbach, Tirol : Geschichte, Kunst, Spiritualität* / Text: Anton Prock. Fotos: Reinhard Weidl. 1. Aufl. – Salzburg : Verlag St. Peter, 2008. – 27 S. – (*Christliche Kunststätten Österreichs* ; 487)

247. *Pfarrkirche und Propstei St. Leodegar, Riedern am Wald* / Scheurer, Werner. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 32 S.
248. *Pfarrkirche zum hl. Leonhard, Leogang, Salzburg* / Text: Roland Peter Kerschbaum. Fotos: Reinhard Weidl. 1. Aufl. – Salzburg : Verlag St. Peter, 2009. – 27 S. – (*Christliche Kunststätten Österreichs* ; 493)
249. *Pfarrkirche zum hl. Sebastian in Ludesch, Vorarlberg* / Text: Elmar Schallert. Fotos: Reinhard Weidl. – Salzburg : Verlag St. Peter, 2008. – 19 S. – (*Christliche Kunststätten Österreichs* ; 482)
250. *Pfarr- und Schloßkirche St. Michael, Altshausen* / Mitarb. des Kunstführers: Hermann Brommer ... 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2001. – 48 S.
251. *Prälatenturm Gengenbach* / Brommer, Hermann. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 23 S.
252. *Prämonstratenser-Abtei Windberg : ein Führer durch Kloster und Kirche* / Handgrätinger, Thomas. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 40 S.
253. *Prinzenbau Stuttgart* / hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart, Esslingen am Neckar. Mit Beitr. von Michael Goer, Ilse Lange-Tiedje ... 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2008. – 72 S. – (*Kulturdenkmale in Baden-Württemberg* ; 8)
254. *Quellen der Kraft : die Wallfahrtskapellen von Ruswil* / Texte: Rudolf Gut ; Kurt Lussi. Fotos: Stephan Kölliker. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2002. – 48 S. – (*Reihe Volksfrömmigkeit und Brauchtum* ; 5)
255. *Residenz Freising : Bildungszentrum »Kardinal-Döpfner-Haus«* / Loos, Chris. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 32 S.
256. *Der Riemberg : Casanova in Solothurn ; nach einer Tischrede in der St. Lukasbruderschaft Solothurn* / von René Monteil. Unveränd. Nachdr. der Erstausg. 1974. – Solothurn : Zentralbibliothek Solothurn, 2006. – 18 S.
257. *Romantiker auf Rügen, Hiddensee und Vilm* / Piechocki, Reinhard. 4. Aufl. – Putbus : Piechocki, 2005. – 64 S.
258. *Römerbauten in Trier : Porta Nigra, Amphitheater, Barbarathermen, Thermen am Viehmarkt, Kaiserthermen* / Goethert, Klaus-Peter. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2003. – 157 S. – (*Führungshefte / Rheinland-Pfalz / Abteilung Burgen, Schlösser, Altertümer* ; 20)
259. *Sankt Georg und Jakobus : Isny im Allgäu* / Beck, Otto. 2., neu bearb. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 34 S.
260. *Schloss Aulendorf* / Hrsg.: Schloss Aulendorf GmbH. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2007. – 112 S.
261. *Schloß Kirchheim* / Karg, Franz. 3., durchges. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 32 S.

262. *Schloss Schwerin / Staatliches Museum Schwerin, Kunstsammlungen, Schlösser und Gärten.* Text: Berna Bartel ... – Schwerin, [ca. 2002]. – 45 S.
263. *Seeon, St. Walburgis : ein wiedergewonnenes Kleinod der Kunst des Manierismus /* Dobler, Gerald. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2008. – 40 S.
264. *Die Spitalkirche zum Heiligen Geist : Hospital-Stiftung Dillingen a. d. Donau /* Häring, Ludwig. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2007. – 48 S.
265. *Spuren der Mönche auf der Insel Reichenau im Bodensee /* John, Timo. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2008. – 160 S.
266. *Staatliche Burgen, Schlösser und Alertümer in Rheinland-Pfalz /* Magnus Backes, Text. Heinz Straeter, Bilder. Neuausg., 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2003. – 200 S. – (*Führungshefte / Rheinland-Pfalz / Abteilung Burgen, Schlösser, Alertümer ; 7*)
267. *Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt in Aichach /* Fuchs, Claudia. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2003. – 24 S.
268. *Stadtpfarrkirche St. Michael in Haag, Niederösterreich /* Hrsg.: Kath. Stadtpfarramt Haag. Textzsstellung und Fotos: Reinhard Weidl. 1. Aufl. – Salzburg : Verlag St. Peter, 2008. – 27 S. – (*Christliche Kunststätten Österreichs ; 484*)
269. *St. Andreas Au am Rhein /* Heß, Irmgard. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 40 S.
270. *St. Blasius in Kaufbeuren /* Pörnbacher, Karl. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 24 S.
271. *Die Stephanskirche zu Tangermünde /* Martina Sünder-Gaß. Mit einem Beitr. zum Textilschatz von Barbara Pregla. Fotos von Constantin Beyer. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 64 S. – (*Große Kunstführer ; 240*)
272. *Stiftskirche Polling /* Pörnbacher, Hans. 2. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 40 S.
273. *Die Stiftskirche St. Simon und Judas, die Domvorhalle und die Kirchenkunstabteilung im Goslarer Museum /* Text und Gestaltung: Kulturamt Goslar. – Goslar : Stadt Goslar, [1997]. – 29 S. – (*Stadt—Kultur—Geschichte ; [6]*)
274. *St. Kosmas und Damian, Gutenzell /* Restorff, Jörg. 3. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 24 S.
275. *St. Luzius in Chur /* Priesterseminar St. Luzi. Fotos: Michael Durst. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2002. – 20 S.
276. *St. Marien zu Stralsund : das spätgotische Nordportal St. Mariens im Zeitenwandel /* Text und Layout: Uwe Kiefer. – Stralsund : Evangelische Kirchengemeinde St. Marien zu Stralsund, 2008. – 25 S.
277. *St. Martin Hochdorf /* Franz Gross-Weltert. Fotos: Heinz Bigler. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 56 S.

278. *St. Martin, Memmingen* / Hrsg.: Evang.-Luth. Stadtpfarramt St. Martin, Memmingen. Text: Günther Bayer. – Memmingen, 1977. – 48 S.
279. *St. Peter und Paul in Villmergen : ein Beitrag zum Kirchenbau des Historismus* / Text: Kurt Lussi. Fotos: Stephan Kölliker. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2003. – 44 S. – (*Reihe Volksfrömmigkeit und Brauchtum* ; 6)
280. *Das Stralsunder Rathaus : Sanierung 2001—2004 ; ein Werkstattbericht* / Hrsg.: Stadterneuerungsgesellschaft Stralsund mbH. Mitarb.: Adelheid Horn-Henn ... 2. Aufl. – Stralsund, 2006. – 47 S.
281. *Street Art in Berlin* / Jakob, Kai. Orig.-Ausg., 2., erw. und aktualisierte Aufl. – Berlin : Jaron, 2009. – 191 S.
282. *Die Studienkirche in Dillingen, Donau* / Ludwig Häring. Fotos: Konrad Rainer. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 64 S.
283. *St. Wendelin in Eyershausen : Künstler und Kunsthandwerker im Grabfeld* / Faber, Annette. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 1998. – 67 S. – (*Renovatio* ; 4)
284. *Die Verehrung des heiligen Märtyrers Landelin und die Wallfahrtskirche in Ettenheimmünster* / Uttenweiler, Bernhard. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. – 55 S.
285. *Villa Ludwigshöhe* / Allroggen-Bedel, Agnès. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2005. – 52 S. – (*Führungshefte / Rheinland-Pfalz / Abteilung Burgen, Schlösser, Altertümer* ; 13)
286. *Villa Otrang* / Hoffmann, Peter. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2004. – 52 S. – (*Führungshefte / Rheinland-Pfalz / Abteilung Burgen, Schlösser, Altertümer* ; 5)
287. *Vöhrenbach im Schwarzwald : Pfarrkirche St. Martin, Bruderkirchle St. Michael* / Hermann, Manfred. – Lindenberg : Fink, [1996?]. – 40 S.
288. *Von Anfang an : Bilderwelt und Symbolik der St.-Michaels-Kirche Freiburg-Haslach / Ehrath, Franz Josef*. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2003. – 64 S.
289. *Wallfahrtskapelle Jonental : Pfarrkirche Jonen* / Kaiser, Lothar Emanuel. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 40 S.
290. *Wallfahrtskirche St. Wolfgang zu Berg bei Altenmarkt a. d. Alz : Hort des Glaubens und der Kunst* / Dobler, Gerald. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2009. – 46 S.
291. *Wallfahrt und geistliches Leben im Wandel der Zeit : Kloster und Wallfahrtskirche Waghäusel* / Mitarbeiter und Beratung: Bernd Thum ... 2. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 36 S.
292. *Wangen im Allgäu : katholische Stadtpfarrkirche »St. Martin, Gallus und Magnus«, Spitalkirche Heilig-Geist, Rochuskapelle und »St. Wolfgang«* / [Otto Beck]. 3. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2009. – 30 S.
293. *Wasserburg am Bodensee* / Altweck, Fridolin. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2006. –

31 S.

294. *Wittnau : katholische Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt* / Brommer, Hermann. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2000. – 28 S.
295. *Zwölf-Apostel-Kirche Rastatt* / Fotos: Felix Wachter. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1998. – 32 S.

Italien

296. *Bozen : Franziskanerkloster* / Hopfgartner, Willibald. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 27 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 2718)
297. *La Cappella di Sant'Isidoro*. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2008. – 108 S. – (*Quaderni della Procuratoria* ; 2008)
298. *La cattedrale di Oristano* / Coroneo, Roberto. 1. ed. – Cagliari : Zonza, 2008. – 87 S. – (*Chiese e arte sacra. Monumenti* ; 6)
299. *La chiesa di Santa Felicita a Firenze* / consulenza storico-artistica Francesca Fiorelli Malesci. Red. ... Monica Fintoni ... Ed. riveduta e aggiornata di C. Ricci, *La chiesa di Santa Felicita a Firenze*, Firenze : Mandragora, 2000. – Firenze : Mandragora, 2009. – 62 S. – (*Guide Mandragora*)
300. *Le chiese di Campiglia : arte e storia dal Cinquecento all'Ottocento* / a cura di Maria Teresa Lazzarini. – Ospedaletto (Pisa) : Pacini, 2008. – 173 S. – (*Tesori d'arte nel territorio di Livorno*) – (*Arte*) – (*Campiglia : arte e storia*)
301. *Dai Gonzaga agli Asburgo : l'inventario del 1714 di Palazzo Ducale* / Comune di Mantova ... Giancarlo Malacarne ; Renato Berzaghi ... – [Verona] : Edizioni Speroniane, 2008. – 259 S.
302. *Il disegno della palazzina romana* / a cura di Carlo Mezzetti. Scritti di Fabio Lanfranchi ... – Roma : Kappa, 2008. – 254 S.
303. *The Egyptian Renaissance : the afterlife of ancient Egypt in early modern Italy* / Brian Curran. – Chicago [u.a.] : The University of Chicago Press, 2007. – XIV, 431 S.
304. *Futuriste : letteratura, arte, vita* / a cura di Giancarlo Carpi. 1. ed. – Roma : Castelveccchi, 2009. – 675 S., [38] Bl. – (*I timoni* ; 13)
305. *El gobierno de las imágenes : ceremonial y mecenazgo en la Italia española de la segunda mitad del siglo XVII* / Carrió-Invernizzi, Diana. – Madrid : Iberoamericana [u.a.], 2008. – 503 S., [4] Bl. – (*Tiempo emulado* ; 5.2008)
306. *How much of the Florence baptistery is a surviving Roman building? : a re-evaluation of the archaeological, architectural and artistic evidence* / Shenfield, Larry. – Oxford : British Archaeological Reports, 2008. – 433 S. – (*British archaeological reports. International series* ; 1825)
307. *Palazzo Giuliani a Verona : da residenza patrizia a sede universitaria* / Università

- degli Studi di Verona. A cura di Loredana Olivato e Gian Maria Varanini. – Sommacampagna (VR) : Cierre Edizioni, 2009. – 256 S.
308. *Palazzo Pretorio* / a cura di Giuliana Ericani. – Cittadella (PD) : Biblos, 2002. – 191 S.
309. *Procesul de individualizare în gândirea renascentistă a secolului al XV-lea : Florența* / Dana Roxana Hrib. – Sibiu : Muzeul Național Brukenthal, 2006. – 218 S. – (*Bibliotheca Brukenthal* ; 4)
310. *Sant'Antioco : ricerca e storia dell'identità* / Pinna, Giorgio. – [Sestu] : Zonza, 2007. – 172 S. – (*I luoghi e la memoria*)
311. *Scuole grandi e piccole a Venezia tra arte e storia : confraternite di mestieri e devozione in sei itinerari* / Silvia Gramigna ; Annalisa Perissa. Fotogr. Roberto Lazzari. – (Venezia : Grafiche 2am), 2008. – 143 S.
312. *Visione romana : percorsi incrociati nell'arte del Novecento* / Canova, Lorenzo. – Pisa : Edizioni ETS, 2008. – XI, 267 S.
313. *La vita nuova di Piazza Mino* / Città di Fiesole. A cura di Archivio Storico del Comune di Fiesole ; Simone Boninsegni ... – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 81 S.

Frankreich

314. *Abteikirche Ottmarsheim* / Wörner, Hans Jakob. 7. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2008. – 40 S.
315. *Écrire la peinture : de Diderot à Quignard* / sous la dir. de Pascal Dethurens. – Paris : Citadelles & Mazenod, 2009. – 496 S.
316. *From martyr to monument : the Abbey of Cluny as cultural patrimony* / by Janet T. Marquardt. 1. publ. – Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2007. – XIX, 286 S.
317. *Les restaurants de Paris : luxe, charme et tradition* / Faveton, Pierre. – Paris : Massin, 2008. – 253 S. – (*Côte décor*)

Spanien, Portugal

318. *Andújar y la romería de la Virgen de la Cabeza* / Toribio Fernández, Juan Carlos. – Madrid [u.a.] : Editorial Everest, 1982. – 157 S. – (*Evertur*)
319. *Breve historial de la milagrosa imagen de San José de la Montaña*. – Barcelona (Hogar San José de la Montaña), 1965. – 80 S.
320. *Capillas, altares, imágenes, capellanías, presbiteriados y beneficios de la Seu Vella de Lleida, desde su fundación hasta su cierre* / Alonso García, Gabriel. – 1979

321. *La catedral de Tortosa als segles del gòtic* / Victòria Almuni Balada. 1. – Benicarló : Onada, 2007. – 570 S.
322. *La catedral de Tortosa als segles del gòtic* / Victòria Almuni Balada. 2. – Benicarló : Onada, 2007. – LXXIX S., S. 584-914
323. *Guide du monastère de Santes Creus*. – Barcelona, 1970. – 33 S., [1] Faltbl.
324. *Una historia arquitectónica de la catedral de León* / coordinación y presentación Manuel Valdés. Autores: M. Valdés, C. Cosmen ... – León : García, 1994. – 383 S.
325. *Historia del Cristo de Medinaceli* / Fernández Villa, Domingo. – Madrid [u.a.] : Editorial Everest, 1982. – 62 S. – (*Colección Iberica*)
326. *Historia y vicisitudes de la »Mare de Déu dels Fillols« de la Seo Antigua de Lérida* / Lara Peinado, Federico. – 1979
327. *La Mare de Déu de la Llum* / editat per: Associació Empresarial d'Instal·ladors d'Electricitat i Fontaneria de Barcelona (Gremi d'Electricitat, Fontaneria i Afins de Barcelona) ... – Barcelona, [ca. 1985]. – 19 S.
328. *El monestir de Santes Creus : vuit segles d'història i d'exemplaritat* / Eufemià Fort i Cogul. – Santes Creus : Amics de Santes Creus, 1976. – 208 S. – (*Col·lectànea de Santes Creus* ; 5)
329. *O mosteiro S~ao Vicente de Fora* / Alves, José da Felicidade. – Lisboa : Livros Horizonte, 2008. – 85 S., [12] Bl. – (*Cidade de Lisboa*)
330. *El patrimonio artístico del Monasterio de Carmelitas Descalzas de Jaén* / Eisman Lasaga, Carmen. 1. ed. – Jaén : Instituto de Estudios Giennenses, 2008. – 644 S.
331. *La pintura mural romànica de les Valls d'Àneu : pòrtic de Ferran Rella* / Pagès i Paretas, Montserrat. 1. ed. – Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008. – 228 S., [16] Bl. – (*Biblioteca Serra d'Or* ; 390)
332. *La recuperación de la 'ecclesiae primitivae forma' en la escultura del Panteón Real de San Isidoro de León* / Moráis Morán, José Alberto. – León : Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 2008. – 277 S.
333. *Regia sedes toletana. 1: La topografía de la ciudad de Toledo en la tardía antigüedad y alta edad media* / Jesús Carrobles Santos ... – Toledo : Diputación Provincial [u.a.], 2007. – 218 S.
334. *Regia sedes toletana. 2: El Toledo visigodo a través de su escultura monumental* / Rafael Barroso Cabrera & Jorge Morín de Pablos. – Toledo : Diputación Provincial [u.a.], 2007. – 805 S.
335. *Retablo mayor de San Miguel de Mahamud, Burgos* / textos: Manuel Arias Martínez ; M.a Francisca Soto Morales. – Valladolid : Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2007. – 61 S. – (*Cuadernos de restauración / Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León* ; 2)

336. *Retablo mayor de San Miguel de Valladolid* / textos: José Urrea Fernández ; Gloria Solé Elvira. – Valladolid : Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2007. – 67 S. – (*Cuadernos de restauración / Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León* ; 3)
337. *A ring of castles : fortresses of the Portuguese frontier. 1: Beira.* – Lisbon : Instituto Português do Património Arquitectónico, 2002. – 157 S.
338. *Romanesque architecture and its sculptural decoration in Christian Spain, 1000—1120 : exploring frontiers and defining identities* / Mann, Janice. – Toronto [u.a.] : University of Toronto Press, 2009. – XIII, 241 S., [20] Bl.
339. *S~ao Martino de Tib~aes : um sito onde se fez um mosteiro ; ensaio em arqueologia da paisagem e da arquitectura* / Luís Fontes. – Lisboa : Instituto Português do Património Arquitectónico, 2005. – 215 S. – (*Monumentos : monografias*)
340. *San Miguel de Gormaz : plan integral para la recuperación de un edificio histórico* / Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo. Coordinación: Consuelo Escribano Velasco ; Elena Heras Fernández. – [Zamora], 2008. – 283 S.
341. *El santuario y la romería de la Virgen de la Cabeza* / Calzado Gómez, Francisco. 1. ed. – (Andújar : Blanco), 1967. – [39] Bl.
342. *Sobre pintura romànica catalana, noves aportacions* / Pagès i Paretas, Montserrat. 1. ed. – Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2009. – 317 S., [16] Bl. – (*Biblioteca Serra d'Or* ; 400)
343. *Terena : o castelo e a ermida da Boa Nova* / Barroca, Mário Jorge. – Lisboa : Instituto Português do Património Arquitectónico, 2006. – 283 S. – (*Monumentos : monografias*)
344. *Torre Espacio : between earth and sky* / Grupo Villar Mir. – [Madrid], 2007. – 129, XXVIII S.

Beneluxländer

345. *Benthem Crouwel* / images by Edwin Zwakman. – Rotterdam : 010 Publishers, [2009]. – [26] Bl.
346. *De Groninger cultuurschat : kerken van 1000 tot 1800* / red.: Justin Kroesen en Regnerus Steensma. – Groningen : Elchers [u.a.], 2008. – 160 S.
347. *Liège et le palais des princes-évêques* / sous la dir. de Bruno Demoulin. Francis Balace ... – Bruxelles : Fonds Mercator, 2008. – 318 S.
348. *Modern bouwen in Brasschaat : 1920—1940* / Georges Goffin, Nel Lernout ... – Brasschaat : Pandora, 2008. – 158 S.
349. *Monnikenwerk : de invloed van de abdij van Egmond op het landschap van Noord-Kennemerland* / Lassooy, Peter. – Egmond-Binnen : LassooyBeheer, 2008. – 71 S.
350. *La peinture du XVe et du début du XVIe siècle dans les collections publiques de*

- Liège / Dominique Allart. – Bruxelles : Centre d'Étude de la Peinture du Quinzième Siècle dans les Pays-Bas Méridionaux et la Principauté de Liège, 2008. – 260 S. – (Répertoire des peintures flamandes des quinzième et seizième siècles ; 6)*
351. *Die Pfarrkirche Sankt Maximin in Greisch (1905—2005) / Kunnert, Jean-Pierre. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2005. – 16 S.*
352. *Rietvelds Robijnhof : de geschiedenis van een moderne Utrechtse buurt / red.: Catja Edens. – Bussum : Thoth, 2008. – 78 S.*
353. *De toren van de Sint Walburgiskerk : bouw en restauratie van een klinkend Zutphens monument / Krijnen, Jeroen. – Zutphen : Walburg Pers, 2008. – 111 S.*
354. *Visioen en werkelijkheid : Gouden Piramide 2008, Rijksprijs voor inspirerend opdrachtgeverschap / samenstelling: Marijke Beek, Ton Idsinga. – Rotterdam : Uitgeverij 010, 2008. – 176 S.*

Großbritannien, Irland

355. *Decorative plasterwork in Great Britain / Turner, Laurence. 1. publ. – London [u.a.] : Country Life, 1927. – XXXVIII, 271 S.*

Skandinavien

Osteuropa, Südosteuropa

356. *»1200 körüli« faragványcsoport töredékei a középkori egri székesegyházból / Havasi Krisztina. – [Eger], 2003. – S.113-188*
357. *Un alt fel de istorie : valențe culturale ale patrimoniului construit / Derer, Hanna. – București : Editura Universitară »Ion Mincu«, 2007. – 335 S.*
358. *Archiopactwo Cystersów w Jędrzejowie / opracowanie tekstu: Łukasz Borowiecki. Fotogr.: Jacek Rzodeczko. – Jędrzejów : Oficyna Poligraficzna Apla, 2007. – 61 S.*
359. *Architektura opactw cysterskich : małopolskie filie Morimond / Ewa Łuzyniecka, Zygmunt Świechowski, Robert Kunkel. – Wrocław : Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 2008. – 610 S.*
360. *Architektura wczesnobizantyjskich budowli sakralnych Chersonezu Taurydzkiego / pod red. Andrzeja B. Biernackiego. 2: Wczesnobizantyjskie elementy i detale architektoniczne Chersonezu Taurydzkiego / Biernacki, Andrzej B. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 2009. – 327, 266 S.*
361. *The Armenians : art, culture and religion / Nira and Michael Stone. 1. publ. – Dublin : Chester Beatty Library [u.a.], 2007. – 95 S.*
362. *Arta de tradiție bizantină în România / Text: Atanasia Văetiși (Adela Văetiși). – București : Noi Media Print, 2008. – 118 S.*

363. *ART—MA, 1998—2007 : Galéria / Nemzeti Kulturális Alap. Felelős szerkesztő:* Lipcsey György. 1. kiad. – Bratislava : AB-ART, 2006. – 111 S.
364. *Árvízi emlékek Szegeden / Irta Péter László. Fényképezte Demcsák Zoltán.* – Szeged : Bába, 2008. – 52 S.
365. *Barockschloß Milotice / Jeřábek, Tomáš.* 1. Ausg. – Brünn : Denkmalsamt, 1998. – 47 S.
366. *Barocul românesc : gesturi de autoritate, replici și ecouri / Autor Constantin Hostiuc.* – București : Noi Media Print, 2008. – 126 S.
367. *Bílá Hora : národní kulturní památka / Muzeum Aloise Jiráska a Mikuláše Alše. Autorský kolektív: František Kavka ... Odpovědná red.: Jitka Melicharová-Vinařová.* 1. vyd. – Praha : Olympia, 1968. – 61 S.
368. *Château d'Austerlitz : le siège de la famille Kaunitz ; joyau de l'architecture baroque en Moravie / Musée d'Histoire Slavkov u Brna. Texte: Jaromír Hanák ...* – Brno : Éditions Ave, 1999. – 21 S.
369. *Chudožestvennye tradicii vostočnoj i vizantijskoj kul'tury v iskusstve srednevekovyh gorodov Belarusi (X—XIV vv.) / K. A. Lavyš.* – Minsk : Belorusskaja Nauka, 2008. – 206 S., [16] Bl.
370. *Daty i podii v istorii L'vova / Iryna Kotlobulatova.* – L'viv : Avers, 2009. – 207 S.
371. *Dekoratívni a konstrukční prvky stavebních památek : katalogové listy vydané v roce 2002 / vydal Jan Sommer.* – Praha : Jalna, 2003. – [8] Bl. – (*Monudet ; 2*)
372. *Despre conservarea și reabilitarea patrimoniului construit : de la istorie la probleme și soluții contemporane / Autori Mihaela Grigorescu ... Coordonator Hanna Derer.* – București : Editura Universitară »Ion Mincu«, 2007. – 218 S.
373. *Dome, Kirchen und Klöster im Baltikum : nach alten Vorlagen / Erik Thomson ; Hildegard Thomson.* – Frankfurt a.M. : Weidlich, 1962. – 256 S. – (*Dome, Kirchen und Klöster ; 8*)
374. *Dom polski / Dobesz, Janusz L.* – Wrocław : Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 2008. – 278 S.
375. *Duchcov : státní zámek / Hobzek, Josef.* – v Ústí nad Labem : Krajské Středisko Státní Památkové Péče a Ochrany Přírody, 1973. – [18] Bl. – (*Památky Severních Čech*)
376. *Dvarai : spindesys ir skurdas ; Lietuvos dvarų likimai / Semaškaitė, Ingrida.* – Vilnius : Algimantas [u.a.], 2008. – 400 S.
377. *Dźwięk, światło, obraz w sztuce polskiej XX wieku : studia i materiały / pod red. Teresy Grzybkowskiej.* – Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, 2008. – 258 S.
378. *Ekspresionizam i hrvatska moderna umjetnost / Ramljak Purgar, Mirela.* – Zagreb :

- Kontura Art Magazin, 2008. – 119 S.
379. *Falfestészeti emlékek a középkori Magyarország északkeleti megyéiből* / Irta: Jékely Zsombor ; Lángi József. Bevezető tanulmány: Marosi Ernő. Szerk.: Kollár Tibor. Fényképek: Mudrák Attila. – Budapest : Teleki László Alapítvány, 2009. – 459 S.
380. *A felsőbányai művésztelep* / Murádin Jenő. – Kolozsvár : Kriterion, 2006. – 63 S.
381. *Fényhozók : Székelyföldi fal- és mennyezetképek az igazság napjának megvilágításában* / Dezső Tibor A kötet szerkesztője és lektora: Pap Gábor. – Fót : Sárosi Kiadó, 2006. – 185 S.
382. *Führer durch historische Theme[n] im Palast in der Opatička 10* / Kroatisches Institut für Geschichte. Hrsg.: Mirko Valentić. Text: Olga Maruševski. – Zagreb, [ca. 2000]. – [12] Bl.
383. *Gemalt für die Ewigkeit : Geschichte der Ikonen in Russland* / Schmidt, Christoph. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2009. – 303, 9 S.
384. *Gliwice znane i nieznanne : zabytki Gliwickich Dni Dziedzictwa Kulturowego*. [1] / red. merytoryczna i wybór zabytków: Leszek Jodliński. Wyd. 2 popr. – Gliwice : Muzeum w Gliwicach, 2007. – 151 S.
385. *Gliwice znane i nieznanne : zabytki Gliwickich Dni Dziedzictwa Kulturowego*. 2 / red. niniejszego wyd.: Damian Reclaw. Wyd. 1. – Gliwice : Muzeum w Gliwicach, 2008. – 159 S.
386. *Gliwickie witraże : witraże z końca XIX i początku XX wieku w architekturze profanum Gliwic* / Jolanta Wnuk ; Leszek Jodliński. – Gliwice : Muzeum w Gliwicach, 2007. – 144 S.
387. *Gnadenstätte St. Maria de Victoria auf dem Weissen Berg* / Jan Royt. Hrsg. von Petr Kaška. – Praha, 1996. – 29 S.
388. *H.arta 2008* / ed. de Marius Babias, Sabine Hentzsch. – Cluj : Idea Editură [u.a.], 2007. – [64] Bl. – (Colecția public)
389. *Homel'ski palacava-parkavy ansambl' : fotoal'bom* / ukladal'nik: A. Ja. Ražkoŭ. – Minsk : Belarus', 2007. – [59] Bl.
390. *Inhibition* / Muzeum Narodowe w Krakowie. Pod red./ed. by Roman Dziadkiewicz, Ewa Tatar. Teksty: Katarzyna Bojarska ... – Kraków : Muzeum Narodowe [u.a.], 2006. – 181 S. – (Linia interdyscyplinarna ; 3)
391. *Inskrypcje w przestrzeni otwartej Wrocławia na tle jego ikonosfery (do 1945 r.)* / Grębowiec, Jacek. – Wrocław : Oficyna Wydawnicza ATUT, 2008. – 240 S., [9] Bl.
392. *In the shadow of Yalta : art and avant-garde in Eastern Europe, 1945—1989* / Piotrowski, Piotr. 1. publ. – London : Reaktion Books, 2009. – 487 S.
393. *Izobrazitel'noe iskusstvo, architektura i iskusstvovedenie russkogo zarubež'ja* / Fond imeni D. S. Lichačeva. Red. kolegija: O. L. Lejkind (otv. red.), E. P. Jakovleva ... –

- S.-Peterburg : Izdatel'stvo Dmitrij Bulanin, 2008. – 478 S., [85] Bl.
394. *Jména ulic v České Lípě : pramen poznání vývoje města ; historická topografie České Lipy* / Panáček, Jaroslav. Vyd. 1. – Česká Lípa : Město, 1996. – 57 S.
395. *Kapišci* / Czapska-Michalik, Magdalena. – Warszawa : Edipresse Polska, 2007. – 95 S. – (*Ludzie, czasy, dzieła* ; 38)
396. *Katedrála Sv. Petra a Pavla, Brno : průvodce katedrálou sv. Petra a Pavla* / Autor textu Ludvík Horký. – Brno : Katedrální Kapitula, 1992. – 30 S.
397. *Kép—írás—művészet : tanulmányok a 19.—20. századi magyar képzőművészet és irodalom kapcsolatáról* / Hornyik Sándor ... Szerkesztette: Kékesi Zoltán és Peternák Miklós. – Budapest : Ráció Kiadó, 2006. – 213 S. – (*Ráció-Tudomány* ; 6)
398. *Keszthely egykori ferences templomának építéstörténete* / Vasvármegyei Múzeum. Ifj. Csemegi József. – Szombathely, 1941. – 32 S. – (*Dunántúli Szemle* ; 178)
399. *Kirchen und kirchliches Leben im deutschen Kolberg : eine Dokumentation* / von Peter Jancke. Mit Beitr. von Gebhard Bierbrauer ... – Hamburg : Jancke, 2009. – 458 S. – (*Beiträge zur Geschichte der Stadt Kolberg und des Kreises Kolberg-Körlin* ; 35)
400. *Klasycyzm w Wielkopolsce : dwory i pałace* / teksty: Maria Strzałko, Róża Kašinowska. – Poznań : Wydawnictwo WBPiCAK, 2008. – 304 S.
401. *Das Kloster Břevnov und seine Umgebung* / Stehlíková, Dana. – Prag : Benediktiner Erzabtei in Břevnov, 1994. – 32 S.
402. *Kościół św. Benona w Warszawie : nieznane karty z dziejów Bractwa Niemieckiego, zakonu redemptorystów i początków stołecznego przemysłu* / Mączyński, Ryszard. Wyd. 1. – Toruń : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2008. – 343 S.
403. *Kościół świętych Piotra i Pawła na Antokolu w Wilnie* / Czyż, Anna Sylwia. – Wrocław [u.a.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo, 2008. – 296 S., [2] Bl.
404. *Kościoty drewniane o zdwojonej konstrukcji ścian w Wielkopolsce* / Jankowski, Aleksander. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2009. – 389 S.
405. *Kraków : ochrona zabytkowego miasta rzeczywistość czy fikcja* / Gaczoł, Andrzej. – Kraków : Wydawnictwo WAM, 2009. – 359 S.
406. *Krótká historia Grupy Ładnie* / Drągowska, Magdalena. – Kraków : Korporacja Ha! art, 2008. – 414 S. – (*Linia wizualna* ; 3)
407. *Kurzemes-zemgales hercogistes 7 brīnumi* / Radovics, Ainārs. – Rīgā : Jumava, 2008. – 47 S.
408. *Lednicko-valtický areál* / Kordiovský, Emil. – Břeclav : Moraviapress, 1998. – 49 S.
409. *Legnickie pomniki przed II wojną światową* / Muzeum Miedzi w Legnicy. Grażyna

- Humeńczuk. – Legnica, 2000. – 132 S. – (*Legnica na dawnych kartach pocztowych*)
410. *Lietuvos dvarai* / teksto autoriai: Gintaras Abaravičius ... – Kaunas : Šviesa, 2007. – 167 S. – (*Pažinkime Lietuvą*)
411. *Lietuvos medinės bažnyčios, koplyčios ir varpinės : monografija* / Jankevičienė, Algė. – Vilnius : Vilniaus Dailės Akademijos Leidykla, 2007. – 351 S.
412. *Lietuvos mūrinės koplytėlės : architektūra ir skulptūra* / Jankevičienė, Algė. – Vilnius : Vilniaus Dailės Akademijos Leidykla, 2004. – 195 S.
413. *Litauen : Reiseführer* / Jankevičiūtė, Giedrė. – Vilnius : R. Paknio Leidykla, 2008. – 191 S.
414. *Marék homokot szorongatva : kalandozások a művészet határmezsgyéin* / Szombathy Bálint. – Budapest : Magyar Műhely, 2009. – 190 S. – (*Underground expanzió ; 3*)
415. *Miłośnicy »chińskości« w dawnej Polsce : od siedemnastego do początków dziewiętnastego wieku* / Łakomska, Bogna. Wyd. 1. – Warszawa : Wydawnictwo Neriton, 2008. – 191 S., [16] Bl. – (*Artystyczny Orient ; 7*)
416. *Monastyri Moskovskogo Kremlija* / A. A. Voronov. – Moskva : Izdatel'stvo PSTGU, 2009. – 158 S., [4] Bl.
417. *Monastyri ta chramy Putyvl'sčyny* / V. V. Večers'kyj. – Kyïv : Technika, 2007. – 164 S. – (*Nacional'ni svjatyri Ukraïny*)
418. *Monastyri Ukrainskoj Pravoslavnoj Cerkvi : Volyn', Podolija, Galicija, Bukovina, Zakarpat'e ; enciklopedičeskij spravočnik* / Vladislav Djatlov. – Kiev : Kievskaja Mitropolija Ukrainskoj Pravoslavnoj Cerkvi, 2007. – 187 S.
419. *Naše město Kravaře : (sborník prací k minulosti a současnosti města)* / zpracoval kolektiv autorů pod vedením Ericha Ševčíka [Erich Ševčík]. – Kravaře : MěstNV, 1990. – [56] Bl.
420. *Naši duchovnye cennosti : v dvenadcati vypuskach. 5: Pravoslavnye monastyri Belarusi* / avtor-sost.: Somov Sergej Ėduardovič. – Minsk : Izdatel'stvo »Četyre Četverti«, 2003. – 197 S.
421. *»Az örömök kertje« : kínaiak, mongolok és mandzsuk Eszterházán : az Eszterházy-kastély hercegi lakosztályának lakk-kabinetje* / A mutatót összeállította: Bardi Terézia, Fajcsák Györgyi. Az Eszterházy-család genealógiai tábláját összeállította: Gudenus János József. – Budapest : Műemlékek Állami Gondnoksága, 2007. – 151 S. – (*Árkádia Könyvek*)
422. *Padomjemes mitoloģija* / Ansonė, Elita. – Rīga : Neputns, 2008. – 135 S. – (*Studijas bibliotēka*)
423. *Pavlovsk* / sost. i avtor teksta Valerija Afanas'evna Belanina. – Leningrad : Lenizdat, 1988. – [18] Bl.

424. *Pavlovsk : a guide* / Valeria Belanina. – Moscow : Raduga Publishers, 1987. – 87 S.
425. *Pečerni monastyri Volyni i Polissja : istoryko-krajeznavčyj narys* / Volodymyr Rožko. – Luc'k : Volyns'ka Knyga, 2008. – 253 S.
426. *Petrodvorets : palaces and parks ; a guide* / Vadim Znamenov. – Moscow : Raduga Publishers, 1986. – 163 S.
427. *Pid zachystom muriv : (z istorii ukraïns'koï fortyfikacii X—XVII st.)* / K. Lypa. – Kyïv : Informacyjno-Analityčna Ahencija »Naš Čas«, 2008. – 183 S., [4] Bl. – (*Nevidoma Ukraïna*)
428. *Pode Bal : 1998—2008*. – Praha : Divus, 2008. – 253 S.
429. *Polack muzejny : fotoal'bom* / aŭtary-ŭkladal'niki: T. A. Džumantaeva, M. M. Il'nicki. Fota I. U. Supraněnka. – Minsk : Belarus', 2006. – 281 S.
430. *Policromia în arhitectura Moldovei* / Ianovici, Adriana. – Burcurești : Editura Universitară »Ion Mincu«, 2008. – 85 S.
431. *Preserving Petersburg : history, memory, nostalgia* / ed. by Helena Goscilo and Stephen M. Norris. – Bloomington [u.a.] : Indiana University Press, 2008. – XXI, 234 S.
432. *Primăria Veche din Sibiu : casa, oamenii, muzeul* / Munteanu Beșliu, Petre. – Sibiu : Muzeul Național Brukenthal, 2006. – 145 S. – (*Bibliotheca Brukenthal* ; 1)
433. *Project Zagreb : transition as condition, strategy, practice* / by Eve Blau and Ivan Rupnik ... – Barcelona : ACTAR, 2007. – 335 S.
434. *Przestrzeń ogrodu, przestrzeń kultury* / red.: Grzegorz Gazda, Mariusz Gołąb. – Kraków : Universitas, 2008. – 476 S., [11] Bl.
435. *A ráckevei szerb ortodox templom* / Miskei Antal. – Ráckeve : Sophia Nostra, 2008
436. *Reč obrazu* / Hološka, L'udovít. – Senica : Reco s.r.o., 2008. – 79 S.
437. *Remember Mănăstirea Văcărești* / Panaitescu, Alexandru. – București : Simetria, 2008. – 158 S.
438. *Roztoky u Prahy : historie a stavební vývoj zámku* / Hrabánek, Václav. 2., upravené vyd. – Roztoky u Prahy : Středočeské Muzeum, 2004. – 33 S.
439. *Rynek Główny w Krakowie* / Komorowski, Waldemar. Wyd. 1. – Wrocław [u.a.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo, 2008. – 415 S. – (*Nasze pamiątki i krajobrazy*)
440. *Sady i parky L'vova* / V. P. Kučerjavyj. – L'viv : Svit, 2008. – 359 S.
441. *Sakral'na derev«jana architektura ukraïnciv Karpat : kul'turno-tradycijnyj aspekt* / Jaroslav Taras. – L'viv : Instytut Narodoznavstva NAN Ukraïny, 2007. – 639 S.
442. *Sakral'naja živopis' Belarusi XV—XVIII vekov* / avtor teksta i sost.: N. F. Vysockaja. –

- Minsk : Belarus', 2007. – 219 S.
443. *Sakral'na riz'ba po derevu v Halyčyni XIX—peršoi polovyny XX stolit' : istorija ta chudožni osoblyvosti* / Roman Odrechiv's'kyj. – L'viv : VF »Afiša«, 2006. – 286 S.
444. *Schloss Děčín* / Slavíčková, Hana. 2. (veränderte) Aufl. – Děčín [u.a.] : Amici Decini—Gesellschaft der Freunde der Stadt Děčín [u.a.], 1999. – 27 S.
445. *Das Schloss in Münchengrätz (Mnichovo Hradiště)* / Horyna, Mojmír. – Prag : Amt für Denkmalspflege in Mittelböhmen, [1996]. – 24 S.
446. *Schloss Milotice : Begleiter* / hrsg. von den Denkmalanstalt in Brno. – Brno, 1991. – 7 S.
447. *Simvoly stalinskoj Moskvy* / Ol'ga Zinov'eva. – Moskva : Izdatel'skoj Dom TONČU, 2009. – 299 S.
448. *Skarby Bernardynów* / Adam Bujak. Kompzycja wyd. i grafika książki: Leszek Sosnowski. Teksty: Cyprian Moryc ... Wyd. 1. – Kraków : Biały Kruk, 2009. – 239 S.
449. *Skupina 4 : 1966—2006/2007* / ed.: Zdeněk Šplíchal. Texty: Josef Chalupa ... – Třebíč : Edice Vysočiny, 2007. – 149 S.
450. *Śladami wschodniosłowiańskiej tradycji cerkiewnej na Polesiu Lubelskim : Horostyta, Hola, Sosnowica, Dratów* / red.: Tomasz Łotysz. Tekst: Jacek Pelica. – Lublin : Prawosławna Diecezja Lubelsko-Chełmska, 2007. – 95 S.
451. *Śląsk w czasach Henryka IV Prawego* / Uniwersytet Wrocławski, Instytut Archeologii. Pod red. Krzysztofa Wachowskiego. – Wrocław, 2005. – 107 S. – (*Wratistavia antiqua* ; 8)
452. *Slovenské výtvarné umenie 1949—1989 : z pohľadu dobovej literatury* / Geržová, Jana. 1. vyd. – Bratislava : Vysoká Škola Výtvarných Umení, 2006. – 502 S.
453. *Socialistický realismus Československo 1948-1989* / Nadační fond Eleutheria, Praha. Autoři: Francesco Augusto Razetto ... – Praha, 2008. – 180 S.
454. *Spacer po chęcinach : (spotkanie pierwsze)* / oprowadza Dariusz Kalina. – Kielce : Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków [u.a.], 2008. – 104 S.
455. *St. Nikolaus Kirche* / Muchka, Ivan. – Prag : Verlag Portál, 1992. – 28 S.
456. *Svitlo duchovnosti i kul'tury : z istorii Kyjevo-Pečers'koï lavry XVII—XVIII st.* / Svitlana Kahamlyk. – Kyïv : Informacijno-Analityčna Ahencija »Naš Čas«, 2008. – 326 S., [8] Bl. – (*Nevidoma Ukraïna*)
457. *Sztuka województwa śląskiego* / Dobrowolski, Tadeusz. – Katowice : Muzeum Śląskiego, 1933. – 152 S. – (*Wydawnictwa Muzeum Śląskiego w Katowicach. I* ; 4)
458. *Das Tafelbild aus der Kathedrale von Trogir : kunsttechnologische Studien zur Tafelmalerei Dalmatiens des 13. Jahrhunderts* / von Cristina Thieme. – Wiesbaden :

- Reichert, 2007. – 289 S. – (*Spätantike, frühes Christentum, Byzanz. A ; 14*)
459. *Tajemnice katedry gnieźnieńskiej / Rola, Zygmunt. Wyd. 4, zweryfikowane i uzupełnione. – Poznań : Wydawnictwo Kurpisz, 2005. – 229 S.*
460. *Tajnaža žizn' Peterburgskich pamjatnikov / Sergej Nosov. – Sankt-Peterburg [u.a.] : Limbus Press, 2008. – 239 S., [16] Bl. – (Drugoe kraevedenie)*
461. *Teme i ideje modernog : srpsko slikarstvo 1900-1941 / Galerija Matice srpske, Novi Sad. Autor izložbe: Simona Čupić. – Novi Sad, 2008. – 226 S.*
462. *Topografia monumentelor din Transilvania : municipiul Mediaş / Avram, Alexandru. – Sibiu : Muzeul Național Brukenthal, 2006. – 201 S. – (Bibliotheca Brukenthal ; 3)*
463. *Transart communication : performance & multimedia art ; Studio Erté 1987—2007 / Gábor Hushegyi ; Zsolt S_rés. 1. ed. – Bratislava : Kalligram [u.a.], 2008. – 293 S.*
464. *Tytuvėnu bernardinų bažnyčia ir vienuolynas / sudarė: Dalia Klajumienė. – Vilnius : Vilniaus Dailės Akademijos Leidykla, 2004. – 346 S. – (Žemaitijos vienuolynai)*
465. *Uroczyste wjazdy monarsze do Wrocławia w latach 1527—1620 / Śliwowska, Anna. – Wrocław : Oficyna Wydawnicza ATUT, 2007. – 260 S., VIII Bl. – (Biblioteka dawnego Wrocławia ; 2)*
466. *Velika Gospa prės de Bale : (Istrie). 1: L'église Velika Gospa prės de Bale / éd. par M. Jurković et J.-P. Caillet. – Zagreb : Motovun, 2007 -*
467. *Veltrusy : státní zámek ; průvodce / Brožovský, Miroslav. – [Praha] : Středisko Státní Památkové Péče a Ochrany Přírody Středočeského Kraje, 1973. – 49 S. – (Památky Středočeského kraje)*
468. *Wrocław : kościół św. Marii Magdaleny / Oszczanowski, Piotr. – Warszawa : Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, 2009. – 122 S. – (Zabytki Polski ; 2)*
469. *Zamek Piastów i Jagiellonów w Warszawie / Rutkowski, Adam. Wyd. 1. – Warszawa : Zamek Królewski, 1985. – 60 S.*
470. *Zamek siedmiu namiestników / Kieniewicz, Stefan. – Warszawa : Zamek Królewski, 1985. – 47, XXIII S*
471. *Zamky i forteci Zachidnoï Ukraïny : istoryčni mandrivky / Orest Macjuk. Wyd. 2., vypravlene ta dop. – L'viv : Centr Jevropy, 2009. – 199 S.*
472. *Z istoriï cerkvy svjatykh apostoliv Petra i Pavla u L'vovi / Mykola Bandrivs'kyj. – L'viv : L'vivs'ke Krajove Stavropihijne Bratstvo sv. Andrija Pervozvanoho Petro-Pavlivs'kyj Oseredok, 2009. – 39 S.*
473. *Zmizelá Praha. 3: Židovské město pražské / Volavková, Hana. Repr. 1. vyd. Václava Poláčka z roku 1947. – Praha [u.a.] : Paseka, 2002. – 149 S.*
474. *Zmizelá Praha. 4: Vyšehrad a zevní okresy Prahy / Emanuel Poche, Zdeněk Wirth. Repr. 1. vyd. Václava Poláčka z roku 1947. – Praha [u.a.] : Paseka, 2002. – 158 S.*

475. *Zmizelá Praha. 5: Opevnění, Vltava a Ztráty na památkách 1945* / Wirth, Zdeněk. Repr. 1. vyd. Václava Poláčka z roku 1948. – Praha [u.a.] : Paseka, 2003. – 165 S.
476. *Zmizelá Praha. Dod. 1: Historický střed města* / Bečková, Kateřina. – Praha [u.a.] : Paseka, 2003. – 143 S.
477. *Znamenytí pam'jatky Pidkamenja* / Dmytro Čobit. – Brody : Prosvita, 2008. – 54 S.

USA, Kanada

Sonstige Länder

Künstlermonographien

478. *7 pictures of nothing repeated four times, in gratitude by Luis Jacob* / Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach. Hrsg. von Susanne Titz. – Köln : König, 2009. – 119 S.
479. *Accardi / Il Pincio. Testo di Alfredo Mezio*. – Roma, 1951. – [8] Bl.
480. *Adolf Doerner (1892—1964) : Leben und Werk* / Jöckle, Clemens [Hrsg.]. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2003. – 64 S.
481. *Afro / Studio d'Arte Palma <Roma>*. – Roma, 1951. – 1 Bl.
482. *Aktionskunst in der Slowakei in den 1960er Jahren : Aktionen von Alex Mlynárčik / Bátorová, Andrea*. – Münster : LIT, 2009. – 405 S. – (*Theorie der Gegenwartskunst* ; 16)
483. *Die Alben : Erzählung mit Malerei* / Paulus, Martin <Künstler>. 1. Aufl. – München : Triptychon, 2005. – 140 S.
484. *Alberto Giacometti : Raum, Figur, Zeit* / Küster, Ulf. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 95 S. – (*Kunst zum Lesen*)
485. *Aleksandra Mir : Triumph* / Schirn Kunsthalle, Frankfurt. Hrsg.: Matthias Ulrich, Max Hollein. – Köln : König, 2009. – 57 S.
486. *Aleksandr Šenderov : sud'ba chudožnika v zerkale vremeni ; k 110-letiju so dnja roždenija chudožnika / sostavlenie, rezjume, stat'ja ... Ol'gi Rodičkinov*. – Kiev : »Mystectvo«, 2007. – 302 S.
487. *Alexander Calder : December 9—December 27, 1947, Buchholz Gallery Curt Valentin, New York* / Jean-Paul Sartre. – New York, 1947. – [4] Bl.
488. *Alexander Calder : gongs and towers* / Curt Valetin Gallery, formerly Buchholz Gallery, New York. James Johnsson Sweeney. – New York, 1952. – [6] Bl.
489. *Alexej von Jawlensky : Egon Günther, Mannheim* / Wilhelm Moufang. – Mannheim, [1947]. – 10 S.

490. *Alojz Rigele / Lehel, Zsolt*. 1. vyd. – Bratislava : Albert Marenčin Vydavateľstvo PT, 2008. – 191 S. – (*Edícia Bratislava—Preßburg*)
491. *Les amants de Bellini / Guyon, Franck*. – Angoulême : Waknine, 2008. – 15 S., [2] Bl. – (*Écrits sur l'art ; 2*)
492. *Amedeo Modigliani : ein Mythos der Moderne / Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland*. Hrsg. von Christoph Vitali. – Köln : DuMont, 2009. – 191 S.
493. *Andrea Briosco detto il Riccio : mito pagano e cristianesimo nel Rinascimento ; il candelabro pasquale del Santo a Padova / Banzato, Davide*. – Milano [u.a.] : Skira, 2009. – 110 S. – (*Biblioteca d'arte Skira ; 24*)
494. *Andreas Gefeller : photographs / Stadtgalerie Saarbrücken*. Hrsg.: Ernest W. Uthemann. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 128 S.
495. *Andreas von Weizsäcker / Akademie der Bildenden Künste, München*. Red.: Dola v. Collas, Sabrina Hohmann, Angela Holzweig. – München, 2009. – 37 S.
496. *André Beaudin : May 31—June 18, 1949, Buchholz Gallery, Curt Valentin, New York / -. .* – New York, 1949. – [4] Bl.
497. *Angelika Hoerle : the comet of Cologne Dada / Art Gallery of Ontario, Toronto*. Ed. by Catherine de Zegher. With essays by Angelika Littlefield ... – Cologne : König, 2009. – 128 S.
498. *Antanas Sutkus / White Space Gallery ... Texts: Antanas Sutkus ... Ed.: Nadim Julien Samman*. – London [u.a.], 2008. – 91 S.
499. *Antonio Corpora / Venturi, Lionello*. – Roma : Edizioni »Il Cortile«, 1948. – [21] Bl.
500. *Antonio Corpora / introd. de Christian Zervos*. – Paris : Éditions du Centre d'Art Italien, 1952. – 17 S., XVI Bl. – (*Artistes italiens d'aujourd'hui ; 1*)
501. *Antonio Saura / Erik Boman*. – [S.l.], 1956. – [8] Bl.
502. *Der Architekt Bernhard Rotterdam und seine Kirchenbauten im Rheinland / Koch, Bernd*. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2006. – 104 S.
503. *Architekt Peter Leonhardt : Kirchen der 60er / hrsg. von Hans-Peter Weigel*. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, [2008]. – 96 S.
504. *Aristide Maillol (1861—1944) : pioneer of modern sculpture / by Linda Konheim Kramer*. [Text]. – 2000. – XLII, 306 S.
505. *Aristide Maillol (1861—1944) : pioneer of modern sculpture / by Linda Konheim Kramer*. Plates. – 2000. – 279 S.
506. *Arnulf Rainer : Loftus Etienne ; Rainer-Überarbeitungen ; 26. November 1987—30. Januar 1988, Galerie Klewan, München / Katalog: Dorothee Siegelin*. – München, 1987. – [3], 21 Bl.

507. *Arp—Taeuber—Arp : Galerie Denise René / -. – Paris, 1950. – [4] Bl.*
508. *Arshile Gorky : memorial exhibition / Whitney Museum of American Art, New York ... By Ethel Schwabacher. – New York, 1951. – 50 S.*
509. *The artist Annamukhamed Zaripov and his collection, XX century / Russian Museum. Ed.-in-chief: Evgenia Petrova. – St. Petersburg : Palace Editions Europe, 2009. – 301 S. – (Al'manach / Gosudarstvennyj Russkij Muzej <Sankt-Peterburg> ; 229)*
510. *Atlan / Verdet, André. – Paris : Fall, 1956. – 61 S. – (Le musée de poche)*
511. *August Macke : späte Zeichnungen ; 18. Juni bis 14. September 2002, Hubertus Melsheimer Kunsthandel / Hrsg.: Hubertus Melsheimer. Katalogbearb.: Harald Fiebig. – Köln, 2002. – [2], 12 Bl.*
512. *Aus dem Nichts / Gestaltung, Text u. Bild: Ruth Mairgünther. – München : Greska, 2009. – 47 S.*
513. *Ausstellung Carl Buchheister : Galerie Renate Boukes, Wiesbaden, 2. bis 23. Dezember 1960 / [Text:] René Wicher. – Wiesbaden, 1960. – [7] Bl.*
514. *Ausstellung Carl Hofer : Göttinger Galerie Rudolf H. Dehnen / -. – Göttingen, 1947. – [4] Bl.*
515. *Ausstellung Gernot Bubenik / Galerie 66, Hofheim/Ts. Hanns Theodor Flemming. – [Hofheim, Ts.], 1967. – 1 Faltbl. – (Insel-Blatt ; 79)*
516. *Barbara Hepworth / Durlacher Bros. <New York, NY>. – [New York], [1949]. – 1 Faltbl.*
517. *Barbara Hepworth : sculptress / with an introd. by William Gibson. Collected and ed. by Lillian Browse. Repr. – London : Faber and Faber, 1947. – 65 S. – (Ariel books on the arts)*
518. *Barbara Hepworth : sculpture and drawings / Lefevre Gallery <London>. – London, 1946. – [4] Bl.*
519. *Bartha / Solymár, István. – Budapest : Corvina, 1966. – 22, 49 S. – (A művészet kiskönyvtára ; 4)*
520. *Bazaine / Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven. – Eindhoven, 1958. – [19] Bl.*
521. *Bernard Buffet / par Pierre Descargues. 3. éd. – Paris : PLF, 1950. – [16] Bl. – (Artistes de ce temps ; 2)*
522. *Bernard Schultze : Bilder sehen—Bilder lesen ; Arbeiten von 1956 bis 2000 / Hrsg.: Galerie Ute Mronz, Köln. Konzept, Gestaltung, Red.: Ute Mronz. – Köln, 2009. – 90 S.*
523. *Bernik : the painter's house / Moderna Galerija Ljubljana. Ed.: Breda Ilich Klančnik. Texts: Breda Ilich Klančnik ... – Slovenj Gradec [u.a.] : Cerdonis [u.a.], 2008. – 140 S.*
524. *Bettina Blohm : no ugly mathematics / Hrsg.: Sasa Hanten. Texte: Britta E. Buhlmann,*

- Sasa Hanten ... – Köln : Salon Verlag, 2007. – 95 S.
525. *B. Heiliger : 1951 ; Skulpturen, Zeichnungen* / Galerie Bremer, Berlin-W. – Berlin, 1951. – 1 Faltbl.
526. *Bilderbibel : Glasfenster von Josef Oberberger und Michael Kampik* / Fotografie [und Hrsg.:] Richard Harlacher. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2008. – 96 S.
527. *Bissière / Fouchet, Max-Pol.* – Paris : Fall, 1955. – 43 S. – (*Le musée de poche*)
528. *Bissière / -.* – [Paris] : Drouin, 1947. – [15] Bl.
529. *Blue Peter : sixth book, BBC tv* / Jonathan Monk. Ed. by Dan Rees. – [Glasgow] : [Tramway], 2008. – 69 S., [8] Bl.
530. *Boris Kleint* / Galerie Egon Günther <Mannheim>. – Mannheim, 1950. – 1 Faltbl.
531. *Boris Kleint : Malerei, Glasbilder, plastische Bilder, Stelen, Kunst im öffentlichen Raum ; 1933—1992* / Autoren: Lorenz Dittmann ... Hrsg.: Jo Enzweiler. – Saarbrücken : Verlag St. Johann, 2009. – 215 S.
532. *Boris Smelov : retrospektiva* / Gosudarstvennyj Ėrmitaž, Sankt-Peterburg. Katalog pod obščej red. Arkadija Ippolitova i Dmitrija Ozerkova. Avtory statej kataloga: Arkadij Ippolitov, Dévid Gëllouëj ... – Bielefeld : Kerber, 2009. – 445 S.
533. *Braque / Fumet, Stanislas.* – Paris : Braun, [1945]. – [24] Bl. – (*Les maîtres*)
534. *Bruce Nauman : topological gardens* / Philadelphia Museum of Art. Carlos Basualdo and Michael R. Taylor. Essays by Carlos Basualdo, Erica F. Battle ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 240 S.
535. *Bryen : aquarelles et dessins : du 24 octobre au 12 novembre 1959, Galerie Maurice Bridel, Lausanne* / Pierre Restany. – Lausanne, 1959. – 1 Faltbl.
536. *Bryen : Galerie Tadler, Paris, 16 novembre—15 decembre* / Galerie Tadler <Paris>. – Paris, [1956]. – 1 Faltbl.
537. *Camille Albert, une architecture entre éclectisme, historicisme et régionalisme* / Manolita Fréret-Filippi. – [Paris] : Creaphis, 2009. – 239 S.
538. *Candida Höfer : projects: done* / Museum Morsbroich, Leverkusen. Hrsg.: Markus Heinzelmann, Doreen Mende. – Köln : König, 2009. – 240 S.
539. *Caravaggio e l'Europa : l'artista, la storia, la tecnica e la sua eredità ; atti del convegno internazionale di studi, Milano, 3 e 4 febbraio 2006* / a cura di Luigi Spezzaferro. Coordinamento scientifico: Margherita Fratarcangeli. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 335 S. – (*Biblioteca d'arte* ; 19)
540. *Caravaggio in Sicilia : il percorso smarrito* / Spadaro, Alvise. – Acireale [u.a.] : Bonanno, 2008. – 170 S. – (*Arte e architettura* ; 9)
541. *Carla Accardi : 15 tempere ; 16 novembre—1 dicembre* / Libreria Age d'Or <Roma>. – [Roma] : Edizioni Age d'Or, [1950]. – 1 Bl.

542. *Carl Buchheister : mostra personale / Galleria Il Punto Arte Moderna*. Enrico Crispolti ; Édouard Jaguer. – Torino, 1962. – [8] Bl.
543. *Carl Nesjar / Haugar Vestfold Kunstmuseum*. Einar Wexelsen (red.) Tor Buaas, Svein Thorud ... – Oslo : Labyrinth Press, 2008. – 144 S.
544. *Carlo Zauli : a retrospective / National Museum of Modern Art, Kyoto*. Catalogue, ed.: Ryuichi Matsubara ; Naoka Toyoda. 1. pr. – Kyoto, 2007. – 212 S.
545. *Carl Spitzweg, 1808—1885 : vor und hinter den Kulissen / Schloßmuseum Murnau*. Bearb. von Brigitte Salmen. Mit Beitr. von Eckhard Grunewald ... – Murnau, 2009. – 187 S.
546. *Cartas de Sorolla a Gil-Moreno de Mora / Museu de Belles Arts de València*. Ed. de Felipe Garín, Facundo Tomás, Sofia Barrón e Isabel Justo. – Valencia, 2007. – 363 S.
547. *Caspar David Friedrich und Künstler seiner Zeit : ständige Ausstellung im Museum der Hansestadt Greifswald / verantw.: Ruth Buchheim*. Red.: Mario Scarabis ... – Greifswald, 1993. – 63 S.
548. *Christian Frosch : Malereiforschung aus der Villa Romana / Kunstverein Aichach*. Text: Jan Thorn-Prikker. – Aichach, 2004. – [12] Bl.
549. *Christoph Ruckhäberle : Figur / Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich*. Ed.: Heike Munder. – Zürich : JRP/Ringier, 2009. – [158] Bl.
550. *Circles of thorns : Hieronymus Bosch and being human / Lewis-Anthony, Justin*. 1. publ. – London [u.a.] : Continuum, 2008. – X, 187 S.
551. *Claudio Hils : Industrie—Zeit—Raum / mit einem Text von Christoph Schaden*. Orig.-Ausg. – Tübingen [u.a.] : Heckenhauer [u.a.], 2005. – 47 S.
552. *Clemens Kaletsch : Europe feeling / Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr*. Hrsg. von Beate Ermacora. – Bielefeld : Kerber, 2008. – 95 S.
553. *La 'Conversione di San Paolo' di Garofalo : storia e restauro / Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma ... A cura di Kristina Herrmann Fiore*. Testi: Barbara Bottacin ... – Bolzano : Provincia Autonoma di Bolzano—Alto Adige, 2008. – 117 S.
554. *Cornelia Eichacker : Bilder, Rom 1999 ; eine Ausstellung der Galerie Renate Bender, München, Juli 2000 / Textbeitr.: Hanne Weskott*. Privatdr. – München, 2000. – 16 S., [6] Bl.
555. *Correspondance 1922—1953 / Auguste Perret ; Marie Dormoy*. Éd. établie, présentée et annot. par Ana Bela de Araujo. – Paris : Éditions du Linteau, 2009. – 548 S. – (Collection »Archives«)
556. *David : à la rcherche du héros perdu / Chevalier, Kristell*. – [Paris] : Giovanangeli, 2009. – 179 S. – (Biographie)
557. *David Hockney : nur Natur / Kunsthalle Würth*. Kurator: Gregory Evans. –

- Künzelsau : Swiridoff, 2009. – 231 S.
558. *De Corot à l'art moderne : souvenirs et variations* / Musée des Beaux-Arts de Reims ... Commissariat général: David Liot ; Michael Pantazzi ; Vincent Pomarède. – [Paris] : Hazan [u.a.], 2009. – 215 S.
559. *Degas : el proceso de la creación* / Fundación Mapfre. Exposición, comisariado: Pablo Jiménez Burillo. Dir. científica: María López Fernández. – Madrid, 2008. – 299 S.
560. *Dessins de Jean-Léon Gérôme : la collection du musée des Beaux-Arts de Nancy* / Musée des Beaux-Arts de Nancy. Commissariat général: Claire Stoullig. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 120 S.
561. *Disorient—Fiona Tan : Dutch Pavilion, la Biennale di Venezia* / organized by Mondriaan Foundation. Concept: Gabriele Franziska Götz ... Authors: Dominic van den Boogerd ... – Heidelberg : Kehrer, 2009. – 67, 67 S.
562. *Djordje Ozbolt* / Nyehaus. Essay: David Rimanelli. – New York, 2008. – [30] Bl.
563. *Doppio ritratto : Zoran Music, Ida Barbarigo* / Giovanna Dal Bon. – Milano : Johan & Levi, 2008. – 209 S.
564. *Dorothea Prühl : colliers* / Neue Sammlung—the International Design Museum, Munich. Florian Hufnagl (ed.). Autoren: Florian Hufnagl ; Renate Luckner-Bien. – Stuttgart : Arnoldsche, 2009. – 96 S.
565. *Du relief au texte : catalogue raisonné des livres illustrés par Antoine Bourdelle* / Musée Bourdelle. Dir. d'ouvrage: Juliette Laffon. – Paris : Paris Musées, 2009. – [116] Bl., 27 Doppelbl.
566. *Edith Meinel* / Galerie Edition Monika Beck <Schwarzenacker, Homburg>. – Homburg-Schwarzenacker : Edition Beck, 1978. – [6] Bl.
567. *Eduard Karsen en zijn vader Kaspar* / door A. M. Hammacher. – 's-Gravenhage : Daamen, 1947. – 85, 50 S., [6] Bl.
568. *Election day* / Juergen Teller. – Göttingen : Steidl, 2009. – [18] Bl.
569. *El Greco : i due dipinti di Palazzo Barberini* / Fondazione Paola Droghetti per una Cultura della Conservazione d'Arte. A cura di Angela Negro. – Roma : Gangemi, 2009. – 62 S. – (*Interventi d'arte sull'arte* ; 5)
570. *Elisabeth und Gerhard Kadow* / -. – (Wuppertal-Barmen : Ley & Wiegandt), [1946]. – [8] Bl.
571. *Erinnerungen an Stalingrad* / Kreutz, Heinz. – Aachen : Rimbaud, 2008. – 45 S., [19] Bl. – (*Rimbaud-Taschenbuch* ; 67)
572. *Ernst Ludwig Kirchner zum Gedächtnis : Gemälde, Aquarelle, Graphik* / Galerie Bremer, Berlin-Wilmersdorf. Edwin Redslob. – Berlin, 1948. – 1 Faltbl.
573. *Ernst Weiers—zum 100. Geburtstag* / Hrsg.: Gemeinde Bernried am Starnberger See.

- Texte: Martina Marschall ; Katja Sebald. – Bernried, [2009]. – [52] Bl.
574. *Erwin Gross : Malerei 1982—2007 / Städtische Galerie Karlsruhe*. Red.: Sylvia Bieber ; Brigitte Baumstark ; Melanie Ardjah. – Karlsruhe, 2008. – 163 S.
575. *Erwin Olaf / -*. Buch / essay by Alasdair Foster. – New York, N.Y. [u.a.] : Aperture, 2008. – 111 S.
576. »*Et digt om fuldmånen*« : *Else Alfelt ; retrospektiv udstilling ; malerier, akvareller, mosaikker ; Den Frie Udstillings bygning, København, 19. november—4. december 1960 / -*. – København, 1960. – [12] Bl.
577. *Étienne-Martin : la donation L'Oréal / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris*. Commissaire: Gérard Audinet. – Paris : Paris Musées, 2008. – 70 S.
578. *Eugène de Kermadec / Galerie Louise Leiris <Paris>*. – Paris, 1946. – 1 Faltbl.
579. *Exposición virtual : Dalí-Arte-Dalí-Ciencia-Dalí-Sueño-Dalí-Realidad-Dalí ; Primer Premio Nacional de Innovación Educativa 2006 / Marina Fernández Bouza ...* – [Madrid] : Ministerio de Educación y Ciencia, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2007. – 88 S.
580. *Farben-Schöpfung : Otto Illies (1881—1959) ; Yokohama—Hamburg—Wernigerode /* hrsg. von Reimar F. Lacher. – Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verlag, 2009. – 136, XL S.
581. *Faust und der Marquis : neoklassizistischer Einakter über Architektur, Gehirnforschung und Liebe / de Bruyn ; Markov*. – Stuttgart : de Bruyn, 2007. – [8] Faltbl. – (*Igmade-Edition ; 1*)
582. *Fautrier / Ragon, Michel*. – Paris : Fall, 1957. – 61 S. – (*Le musée de poche*)
583. *Feld : Thomas Kohl ; Mannheimer Kunstverein, 9. Juli bis 6. August 2000 / Text: Martin Stather*. – Mannheim, 2000. – [16] Bl.
584. *Feszl Frigyes / Válogatta és szerkesztette Gerle János*. – Budapest : Holnap Kiadó, 2004. – 230 S. – (*Az Építészet Mesterei*)
585. *Filippo Lippi : la peinture pour vocation / Molinié, Anne-Sophie*. – Garches : Éditions A Propos, 2009. – 63 S.
586. *First second patience : Giacomo Santiago Rogado / Kunstmuseum Luzern*. Hrsg. von Katja Lenz. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2009. – 130 S.
587. *František Hodonský : lužní formy ; obrazy, dřevořezy, matrice / Galerie Dolmen, Praha*. Text: Jiří T. Kotalík ... – Praha, 2009. – [38] Bl.
588. *František Kaván / Zachař, Michael*. Vyd. 1. – Praha : Galerie Kodl, 2009. – 217 S.
589. *Gargallo, 1881—1981 : exposició del centenari / Ajuntament de Barcelona*. Catàleg, responsable de l'ed.: Maria Lluïsa Borràs. – Barcelona, 1981. – 186 S.
590. *Gedächtnisausstellung Max Esser zum 80. Geburtstage des Bildhauers : 26. Februar—15. März 1965, Stiftung Preussischer Kulturbesitz, Staatliche Museen*,

- Kunstgewerbemuseum, Schloss Charlottenburg, Knobelsdorffflügel* / -. – Berlin, 1965. – 1 Faltbl.
591. *Geoffrey Farmer* / Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam. Ed.: Zoë Gray, Nicolaus Schafhausen ... Contributors: Thierry Davila ... – Rotterdam, 2008. – 86 S. – (*Source book* / *Witte de With* <Rotterdam> ; 5)
592. *Gerhard Fietz : Juli—August 1948* / Moderne Galerie Otto Stangl, München. Ludwig Grote. – München, 1948. – [6] Bl.
593. *Gerhard Richter : abstrakte Bilder* / Haus der Kunst. Red.: Ulrich Wilmes. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 46 S. – (*Kunst zum Hören*)
594. *Gerhard Richter : das Kölner Domfenster ; ein Film* / von Corinna Belz. – Köln : König, 2008. – 1 DVD ; 12 cm + Booklet. – (*Schriften des Gerhard-Richter-Archiv Dresden* ; 2)
595. *Ger van Elk : La Biennale di Venezia 1980* / Visual Arts Office for Abroad, Amsterdam. Exhibition and catalogue: Wim, Beeren, Wim Crouwel, Gijs van Tuyl. – Amsterdam, 1980. – 43 S.
596. *Giacometti à la Fondation Beyeler*. – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 42 S. – (*Beaux-arts* <Paris>. *Hors-série* ; 2009)
597. *Gilbert Rohde : modern design for modern living* / Ross, Phyllis. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XIII, 274 S.
598. *Gili* / par Pierre Descargues. – Paris : PLF, 1951. – [18] Bl. – (*Artistes de ce temps* ; [13])
599. *Giorgio Morandi : Radierungen* / Hubertus Melsheimer Kunsthandel. Hrsg.: Hubertus Melsheimer. Katalogbearb.: Kirsten Köhler, Harald Fiebig. – Köln, 2009. – 94 S.
600. *Gisela Kleinlein : die Schenkung Defet und andere Werke im Neuen Museum* / Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg. Red.: Thomas Heyden. – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2006. – 32 S.
601. *Gorky* / Sidney Janis, NY. – New York, 1957. – [10] Bl.
602. *Gottfried Bechtold : reine und gemischte Zustände* / Kunsthaus Bregenz. Hrsg. von Eckhard Schneider. Mit Essays von Dirk Baecker, Robert Fleck ... 1. Aufl. – Wien : Bucher [u.a.], 2006. – 158 S.
603. *Goya : estampas, grabado y litografía* / Carrete Parrondo, Juan. 1. ed. – Barcelona : Electa [u.a.], 2007. – 383 S.
604. *Grau ohne Grund : Gerhard Richters Monochromien als Herausforderung der künstlerischen Avantgarde* / Friedrich, Julia. – Köln : Strzelecki Books, 2009. – 208 S.
605. *Guitou Knoop : sculpture* / Betty Parsons Gallery <New York, NY>. – New York, 1949. – [5] Bl.

606. *Guitou Knoop : sculptures* / Galerie Pierre, Paris. Michel Seuphor. – Paris, 1949. – [10] Bl.
607. *Gygi : a manual* / publ. by the Swiss Federal Office of Culture. Commissioner: Andreas Münch. – Zurich : JRP/Ringier, 2009. – 221 S.
608. *Hajdu* / par Michel Seuphor. – Paris : PLF, 1950. – [14] Bl. – (*Artistes de ce temps* ; 7)
609. *Hannah Höch* / Galerie Franz <Berlin, West>. – Berlin, [1949]. – [12] Bl.
610. *Hans-Hendrik Grimmling : Malerei—Zeichnung 1989—1992* / Staatliches Lindenau-Museum, Altenburg ... Andreas Hüneke. – Altenburg [u.a.], 1992. – 100 S.
611. *Hans Michael Franke : steter Tropfen ... ; Steinskulpturen seit 2000* / hrsg. von Britta E. Buhlmann und Jürgen Knubben. Texte: Dieter Brunner ... – Kaiserslautern : Museum Pfalzgalérie [u.a.], 2009. – 88 S.
612. *Hans Stockbauer : auf der Suche nach der Moderne* / Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum. Hg.: Günther Holler-Schuster. – Graz, 2009. – 95 S.
613. *HAP Grieshaber zum 100. Geburtstag : 29. März bis 6. Juni 2009* / Galerie Schlichtenmaier. [Text:] hs. – Grafenau, 2009. – [32] Bl.
614. *Hartmut Sy : Genauigkeit und Freiheit ; mit einem Werkverzeichnis der Skulpturen von 1989—2006* / Hubertus Melsheimer Kunsthandel. Texte: Jürgen Bräunlein, Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff. – Köln, 2007. – 47 S.
615. *Hauszmann Alajos / Válogatta és szerkesztette Gerle János.* – [Budapest] : Holnap Kiadó, 2002. – 352 S. – (*Az Építészet Mesterei*)
616. *Heinrich Strieffler (1872—1949) : Leben und Werk ; Auswahlkatalog aus den Beständen des Strieffler-Hauses, Landau in der Pfalz* / Jöckle, Clemens. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 1999. – 88 S.
617. *Henri Salessse : enquêtes photographiques, Rouen, 1951 et Petit-Quevilly, 1952* / Pôle Image Haute-Normandie. Texte Didier Mouchel. – Rouen, 2008. – 115 S.
618. *Herbert Achternbusch : Lichtwechsel* / Ausstellung: Peter Pinnau. – München, 2008. – 14 S.
619. *Herman de Vries* / essai introd. d'Anne Moeglin-Delcroix. Textes de Leszek Brogowski ... – Lyon : Fage, 2009. – 229 S.
620. *Hommage à Germaine Richier (1902—1959) : exposition du 28 février au 25 mars 1992, Galerie H. Odermatt—Ph Cazeau, Paris / -.* – Paris, 1992. – 79 S.
621. *Horst Antes* / Zeichnungen: Horst Antes. Text: Georg Büchner. – [Wiesbaden] : Galerie Boukes, [1960]. – [26] Bl.
622. *Hubert Nikolaus Lang : ein Oberammergauer Bildhauer zwischen Klassik und Moderne* / Hrsg.: Hubert Lang. Texte: Hajo Düchting, Ruth Eckert ... – [S.l.] : Selbstverlag des Herausgebers, 2009. – 129 S.

623. *Hyber* / Bernard Marcadé ; Bart de Baere & Pierre Giquel. – Paris : Flammarion, 2009. – 287 S.
624. »*Ich schaffe, was in mir ist*« : die Bildhauerin Maria Elisabeth Stapp, ihr künstlerisches Werk und Erbe / Einführung und Texte: Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz. Redaktion und Fotografien: Max Oberdorfer. 1. Aufl. – Lindenberg : Fink, 2009. – 28 S.
625. *Ilona Keil : wie augenblicklich ist ein Augenblick?* / Texte: Ilona Keil. – (Nürnberg : Rumpel), 2009. – 50 S.
626. *Imi Knoebel : ich nicht ; neue Werke ; Enduros ; Sammlung Deutsche Bank* / Hrsg.: Deutsche Bank Kunst, Frankfurt am Main. Autoren: Petra Richter, David Moos ... Red.: Nina Heydemann ... – Frankfurt am Main, 2009. – 211 S.
627. *Im Tanzcafé : 29 Zeichnungen* / Ernst Ludwig Kirchner. Hrsg. von Theo Hill. – Frankfurt am Main : Insel-Verlag, 1962. – 45 S. – (*Insel-Bücherei* ; 770)
628. *Interview de Bryen* / par Julien Alvard. – [S.l.], [1955]. – V Bl.
629. *Isaac Julien : western union ; small boats* / Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle. Curator: Milada Šlizińska. Ed.: Isaac Julien. Texts: Iain Chambers ... 1. publ. – Köln : König, 2009. – 116 S.
630. *Ivan Grubanov : Visitor* / Muzej savremene umetnosti, Beograd. Za izdavača: Branislava An-delković-Dimitrijević. Urednik kataloga: Marina Martić. Autori tekstova: Gerardo Mosquera ... – Beograd, 2005. – 189 S.
631. *Jabornegg & Pálffy : Bauen im Bestand* / Architekturmuseum der TU München. Hrsg. von Winfried Nerdinger. – Sulgen : Niggli, 2009. – 276 S.
632. *Jack Smith : a painter in pursuit of marvels* / Lynton, Norbert. 1. publ. – London : Momentum, 2000. – 119 S.
633. *Jacques Villon : catalogue de son oeuvre gravé* / par Jacqueline Auberty et Charles Perussaux. – Paris : Prouté, 1950. – 50, [26] Bl. – (*Les grands peintres graveurs français* ; 1)
634. *James Turrell* / Fundación NMAC. Coordinación ed.: Filomena Moscatelli. – Milano : Charta, 2009. – 93 S.
635. *James Turrell : Geometrie des Lichts* / Zentrum für Internationale Lichtkunst. Hrsg. von Ursula Sinnreich. Mit Essays von Ursula Sinnreich, Julian Heynen ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 127 S.
636. *Jan Matejko : Konstytucja 3 maja ; historia, obraz, konserwacja* / Wrede, Marek. – Warszawa : Zamek Królewski, 2007. – 53 S.
637. »*Ja počemu-to dolžen rasskazat' o tom ...*« : izbrannoe / K. K. Geršel'man. Red.: Sergej Isakov. – Tallinn : INGRI, 2006. – 402 S., [8] Bl.
638. *Jean Arp : January 18—February 12, 1949, Buchholz Gallery Curt Valentin, New*

- York / Jean Cathelin ; Jean Arp. – New York, 1949. – [8] Bl.
639. *Jean Arp : March 2—27, 1954, Curt Valentin Gallery, New York* / Jean Arp. – New York, 1954. – [6] Bl.
640. *Jean Prouvé : la maison tropicale* / Centre Pompidou. Conception et direction d'ouvrage: Olivier Cinqualbre. – Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2009. – 157 S.
641. *Jochen Seidel : 1924—1971* / Hrsg.: Staatliche Kunsthalle Berlin. Katalogred.: Angelika Stepken. 1. Aufl. – Berlin, 1992. – 205 S.
642. *Johannes Dörflinger : Malerei und Zeichnung 1981—1993* / Hrsg.: Hans-Thomas-Gesellschaft—Kunstverein Reutlingen. Ausstellung und Katalog: Johannes Dörflinger ; Bernd Storz. – Reutlingen, 1993. – 122 S.
643. *Johann Wolfgang Baumgartner, 1702—1761 : Ölskizzen und Hinterglasbilder* / Salzburger Barockmuseum. Josef Straßer. Mit Beitr. von Berno Heymer. – Salzburg, 2009. – 160 S. – (*Schriften des Salzburger Barockmuseums* ; 30)
644. *John Chamberlain : sculpture, 1970s & 1980s / the Menil Collection*. – Houston, Tex. : Menil Foundation, 1987. – 24 S.
645. *Jorge Otero-Pailos : the ethics of dust* / Thyssen-Bornemisza Art Contemporary. Ed. by Eva Ebersberger and Daniela Zyman. With texts by Thordis Arrhenius ... – Köln : König, 2009. – 103 S.
646. *Jorrit Tornquist : Prinzip Farbe* / Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum. Hg.: Peter Peer. – Graz, 2009. – 112 S.
647. *José Benlliure Gil (1855—1937) : Centre del Carme del 15 de maig al 31 d'agost de 2008* / texts: Victoria E. Bonet Solves, Javier García Peiró, Amparo Peris Navarro. – Valencia, 2008. – 336 S.
648. *Joseph Beuys : een gesprek* / Frits Bless. 2. dr. – Rotterdam : Bébert [u.a.], 1987. – 45 S.
649. *Joseph Jäkel*. – (Wuppertal-Barmen : Ley & Wiegandt), [1947]. – [4] Bl.
650. *Josh Smith* / ed.: Beatrix Ruf. – Zurich : JRP/Ringier, 2009. – [116] Bl.
651. *Juan Gris : Buchholz Gallery, Curt Valentin, New York / -*. – New York, 1950. – [10] Bl.
652. *Juan Gris : Buchholz Gallery, Curt Valentin, New York / -*. – New York, 1947. – [4] Bl.
653. *Kamen Stoyanov : at arm's length* / hrsg. von Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. Matthias Michalka. – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2008. – 72 S.
654. *Karel Teige a typografie : asymetrická harmonie* / Karel Srp ve spolupráci s Polanou Bregantovou a Lenkou Bydžovskou. Vyd. 1. – Praha : Arbor Vitae [u.a.], 2009. – 310 S.

655. *Karl-Henning Seemann : aus Bindung Freiheit gewinnen ; die Werke der Jahre 1998 bis 2008* / Kornhoff, Oliver. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2009. – 176 S.
656. *Karl Hofer* / Behne, Adolf. – Berlin : Deutscher Kunstverlag, 1947. – 15 S.
657. *Karl Hofer, 1878—1955 : Ölbilder, Zeichnungen, Lithographien* / Frankfurter Westend-Galerie. – Frankfurt am Main, 1974. – 1 Faltbl.
658. *Karl Otto Götz, Bilder und Grafik : Christian Theunert, Plastik und Bilder* / Galerie Gerd Rosen, Berlin-W. – Berlin, 1948. – [4] Bl.
659. *Karl Otto Götz : Galerie Orangerie-Reinz, Köln, 1990* / -. – Köln, 1990. – 31 S.
660. *Katharina Grosse : shadowbox* / Cube Kunsthalle Berlin. Kuratorin: Katja Blomberg. – Köln : König, 2009. – 132 S., [34] Bl.
661. *Katharina Hinsberg : Kunstraum Düsseldorf* / Dokumentation: Katharina Hinsberg. – Düsseldorf, 2004. – 6 Bl.
662. *Kilian Lipp* / Museen der Stadt Kempten/Allgäu. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2006. – 160 S. – (*Kataloge und Schriften der Museen der Stadt Kempten, Allgäu* ; 16)
663. *Kommunikationswissenschaftliche Aspekte des Werkes Marcel Duchamps* / Arnke, Jörg. – Aachen : Shaker-Verlag, 2008. – 115 S. – (*Essener Studien zur Semiotik und Kommunikationsforschung* ; 23)
664. *Kunst = Leben : John Cage* / hrsg. von Stadt Waiblingen ; Städtische Galerie Stahl, Waiblingen. Konzeption, Red.: Gisela Sprenger-Schoch. [Beitr.:] Wulf Herzogenrath ... 1. Aufl. – Waiblingen, 2009. – 21 Teile
665. *Künstlerblatt Jo Enzweiler* / Hrsg.: Stadt St. Ingbert in Zusammenarbeit mit Institut für Aktuelle Kunst im Saarland. Red.: Claudia Maas. Autor: Lorenz Dittmann. – Saarbrücken : Verlag St. Johann, 2009. – 23 S. – (*Künstlerlexikon Saar*)
666. *Kunstschmiede Manfred Bergmeister* / -. – Ebersberg : [Selbstverlag des Künstlers], [ca. 1966]. – [27] Bl.
667. *Kupka* / Louis Carré Gallery, New York. Jean Cassou. – New York [u.a.], 1951. – [12] Bl.
668. *Landschaften : Thomas Kohl* / Hrsg.: Kunstverein Museum Schloß Morsbroich e.V., Leverkusen. Text: Armin Zweite. – Leverkusen, 1996. – 12, [9] Bl.
669. *Landschaften und Menschenbilder : Holzschnitte zu Jeremias Gotthelf und C. A. Loosli* / Emil Zbinden. Vorw. von Rea Brändle. 3. Aufl. – Zürich : Limmat, 2008. – XV S., [102] Bl.
670. *Landstriche* / Lang, Peter <Künstler>. – Köln : Melsheimer Kunsthandel, 2006. – [20] Bl.
671. *Land : Thomas Kohl ; Stadtmuseum Siegburg* / Hrsg.: Gert Fischer. Text: Evelyn Weiss. – Siegburg : Rheinlandia Verlag Walterscheid, 1997. – 18, [8] Bl.

672. *Layers : Stefan Eberstadt and Stephan Fritsch at TBA Exhibition Space, Chicago.* – Munich : [Selbstverlag der Künstler], 1997. – 18 S.
673. *Leo Cremer : Ausstellung 27. März—25. April 1956, Moderne Galerie Otto Stangl, München / -.* – München, 1956. – [6] Bl.
674. *Line Vautrin : Poesie in Metall ; Sammlung Anne Bokelberg / Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg.* Einl. Essay: Rüdiger Joppien. – Hamburg, 2003. – 171 S.
675. *Lojze Spacal : slikarjevo oko in fotoaparati / Moderna galerija, Ljubljana.* Zanjó: Zdenka Badovinac. Urednica kataloga: Lara Štrumej. Text ... : Lara Štrumej ... – Ljubljana, 2009. – 95 S.
676. *Louise Bourgeois : Maman / ed.: Marika Wachtmeister. Texts: Patrick Amsellem ...* Photogr. at Wanås by Anders Norrsell. – Stockholm : Atlantis, [2007]. – 130 S.
677. *Lucas Jordán y la corte de Madrid : una década prodigiosa 1692—1702.* Buch. – [Zaragoza] : Caja Inmaculada, 2008. – 318 S.
678. *Magnelli / Arp, Hans.* – Paris : Drouin, 1947. – [33] Bl.
679. *Makovecz Imre : Irások 1989—2009 / Makovecz Imre.* A könyvet Ligetfalvi Zsolt és Makovecz Anna készítette. – [Budapest] : Serdian, 2009. – 206 S.
680. *Makovecz Imre : kiállítása / a katalógust szerkesztette Hadik András.* – Budapest, [1990]. – 32 S., [18] Bl.
681. *Malcolm Morley / Sperone Westwater, New York.* [Text:] Brookys Adams. – New York, 1999. – 8 S., [14] Bl.
682. *Manolo Millares (1926—1972) : Musée des Augustins, Toulouse, juin—août 1982 / -.* – Toulouse, 1982. – 74 S.
683. *Marc Chagall : exposition 4 juillet—4 octobre 1949, Galerie Rosengart, Lucerne / -.* – Lucerne, 1949. – [8] Bl.
684. *Marc Melchior : Arbeiten 2003—2008 / Texte: Hermann Pitz, Ute Heim ...* – [S.l.], 2009. – [15] Bl.
685. *Marc Riboud : l'instinct de l'instant ; 50 ans de photographie / Musée de la Vie Romantique.* Auteurs: Michel Frizot, Jean Lacouture ... – Paris : Paris-Musées, 2009. – 150 S.
686. *Marjetica Potrč / Philip Morris Kunstförderung.* Red.: Heike Dander. Text: Francesco Bonamis. – Berlin : Vice Versa Verlag, 2001. – 51 S.
687. *Markus Vater : heute denke ich mich in ein Blatt hinein / Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein.* Hrsg.: Reinhard Spieler. Texte: Judith Elisabeth Weiss ... – Bönen : Kettler, 2009. – 128 S.
688. *Mar! : obra artística do rei D. Carlos / Carla Varela Fernandes ...* 1. ed. – São João

- do Estoril : Sete Mares, 2007. – 157 S.
689. *Martin Benka : prvý dizajnér slovenského národného mýtu* / Longauer, L'ubomír. 1. sloven. vyd. – Bratislava : Slovart, 2008. – 431 S.
690. *Martin Liebscher : a man with opportunities* / Hrsg.: Andreas Bee. [Text:] Thomas Wagner. – Köln : König, 2007. – [59] Bl.
691. *Mary Callery* / Buchholz Gallery <New York, NY>. – New York, 1950. – [4] Bl.
692. *Maurice Wyckaert : Belgisches Haus, Köln, vom 23. Oktober bis 20. November 1971* / -. – Köln, 1971. – [8] Bl.
693. *Max Ackermann* / Leonhard, Kurt. – Mannheim, 1948. – 16 S.
694. *Max Beckmann : recent work ; October 18—November 5, 1949, Buchholz Gallery Curt Valentin, New York* / -. – New York, 1949. – [6] Bl.
695. *La memoria de Goya (1828—1978) : Museo de Zaragoza, 7 de febrero—6 de abril de 2008* / catálogo, ed.: Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Dir. científica: Juan Carlos Lozano López. Textos: Miguel Beltzrán Lloris, Gonzalo M. Borrás Gualis ... – Zaragoza, 2008. – 379 S.
696. *Michel Lecoque : itinéraire* / Accademia delle Arti del Disegno Firenze. Auteurs des textes: Jean-Pierre Chérès ... – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 118 S. – (*Accademia delle Arti del Disegno* ; 42)
697. *Minna Citron : paintings and graphics, 1947—52.* – New York, 1952. – [9] Bl.
698. *Miró : tierra* / Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid. Tomàs Llorens. – Madrid, 2008. – 237 S.
699. *Mischwald* / Kapielski, Thomas. Orig.-Ausg., 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2009. – 347 S. – (*Edition Suhrkamp* ; 2597)
700. *The mosaics of Louis Comfort Tiffany* / Edith Crouch. – Atglen, Pa. : Schiffer, 2009. – 312 S.
701. *Der Mosaik-Kreuzweg von Felix Baumhauer in der Pfarrkirche St. Heinrich, Paderborn* / Baumhauer, Marianne. 2. Aufl. – Lindenberg : Fink, 1996. – 40 S.
702. *Los mundos de Goya : 1746—1828* / Sureda, Joan. – Barcelona [u.a.] : Lunweg, 2008. – 383 S.
703. *Mystec'ka spadščyna Tarasa Ševčenko u konteksti jevrops'koï chudožn'oï kul'tury* / Volodymyr Ovsijčuk. – L'viv : Instytut Narodoznavstva NAN Ukraïny, 2008. – 414 S.
704. *Mythos in Metall : Skulpturen von Christoph Bergmann in der Glyptothek* / Ausstellung und Katalog: Raimund Wünsche. Photos: Stephan Paul Stuemmer. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2009. – 63 S.
705. *'La naissance de Vénus' & 'Le Printemps' de Sandro Botticelli : étude des représentations de l'Antiquité dans la première Renaissance italienne* / Aby Warburg.

- Paris : Éditions Allia, 2007. – 72 S.
706. *Nancy Spero / Studio Stefania Miscetti*, Roma. Coordinamento red.: Filomena Moscatelli. Testi di Christiana Perrella ... – Milano : Charta, 2009. – 62 S.
707. *Nino Franchina : sculptures / Galerie Pierre*, Paris. Denys Chevalier. – Paris, 1949. – 1 Faltbl.
708. *Norbert Kricke : Raumplastik / Ophir*, Galerie für Junge Kunst. John Anthony Thwaites. – München, 1953. – 1 Faltbl.
709. *Norbert Schwontkowski : Brecht-Haus Weissensee, Galerie Olaf Stüber Berlin, 2001 / Text: Norbert Schwontkowski*. – Berlin, 2001. – [12] Bl.
710. *Norbert Tadeusz : energische Augenblicke ; Bilder bis 1997 / Rheinisches Landesmuseum, Bonn*. Hrsg.: Hans M. Schmidt. Katalog, Texte: Nikola Doll, Walter Grasskamp ... – Köln : Rheinland-Verlag, 1998. – 68 S.
711. *Les objets de Fautrier / Galerie Rive Droite*, Paris. Note de Jean Paulhan. – Paris, 1955. – [4] Bl.
712. *L'oeuvre d'Antoine Bourdelle / préf. par François Monod*. – Bruxelles : Éditions du Palais des Beaux-Arts, 1928. – XXI, 12, 31 S.
713. *OT : Konrad Ellerhorst Design by Oliver Treutlein. 1: OT : finest handcrafted carpets / fotogr. and project executive: Tim Marquardt. Text: Katrein S. Wilms-Deindl*. – [Vreden] : Laudert, 2009. – [87] Bl.
714. *OT : Konrad Ellerhorst Design by Oliver Treutlein. 2: Design by Konrad Ellerhorst*. – [Vreden] : Laudert, 2009. – [98] Bl.
715. *Otto Greis / Kunstverein Ludwigshafen am Rhein e.V. Katalog: Barbara Auer*. – Ludwigshafen, 1996. – 79 S.
716. *Over het werk van Corneille : gevolgd door een gedicht / Claus, Hugo*. – Amsterdam : Kunsthandel Martinet en Michels, 1951. – [10] Bl.
717. *Passionate single : Anja Ciupka / Kunstverein Arnsberg. Kurator der Ausstellung: Necmi Sönmez. Texte: Rita Kersting ...* – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 74 S.
718. *Patrick Zachmann / introd. de Danièle Sallenave*. – [Arles] : Actes Sud, 2009. – [69] Bl. – (*Photo poche* ; 121)
719. *Paul Klee : May 2-27, 1950, Buchholz Gallery, Curt Valentin, New York / -*. – New York, 1950. – [12] Bl.
720. *Peggy Kleinert : Maskameraderien, Reflexionen, Installation / Texte: Barbara Leicht, Doris Gerstl ...* – [S.l.], 2009. – [12] Bl.
721. *Penalba : sculptures 1960—1965 / Galerie Creuzevault <Paris>*. – Paris, 1965. – [19] Bl.

722. *Peter Altenbergs Bildwelt : zwei Ansichtskartenalben aus seiner Sammlung* / Dick, Ricarda. – Göttingen : Wallstein, 2009. – 119 S., [16] Bl.
723. *Peter Blake : one man show* / Livingstone, Marco. 1. publ. – Farnham [u.a.] : Lund Humphries, 2009. – 240 S.
724. *Peter Märkli, Jun Aoki : architectural creation* / National Museum of Modern Art, Tokyo. Catalogue, ed.: Kenjiro Hosaka. – Tokyo, 2008. – 263 S.
725. *Peter Wendl : Arbeit am Ritus* / Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg. Hrsg. und Red.: Peter Wendl. – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2009. – 75 S.
726. *Peter Zeiler, 1984—2008 : Zeichnungen, Malerei, Radierungen, Plastiken* / Hrsg.: Peter Zeiler. – Irsee, 2008. – 96 S.
727. *Philipp Haager : Katalog zur Ausstellung von Studentinnen der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt/Main, 5. Juni—3. Juli 2008, Frankfurter Welle* / Hrsg.: Viola Hildebrand-Schat. – Frankfurt/Main, 2008. – 158 S.
728. *Picasso Cézanne*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 66 S. – (*Connaissance des arts. Hors série* ; 408.2009)
729. *Picassos Häuser* / [ed. by] Helge Sobik, Susanne Mendack. – Düsseldorf : Feymedia Verl.-Ges., 2009. – 272 S.
730. *Pieter Bruegel : Gesamtausgabe der Gemälde* / F. Grossmann. 3. Aufl. – Herrsching : Pawlak, 1973. – 211 S.
731. *The poetics of a wall projection* / Jan Turnovský. Transl. by Kent Kleinman. – London : AA Publications, 2009. – 126 S. – (*AA words* ; 3)
732. *Recent paintings by Frederick Franck* / Van Diemen-Lilienfeld Galleries <New York, NY>. – New York, 1952. – [4] Bl.
733. *Reigl* / Avec la collaboration de: Kis Zsuzsa. Sous la direction de: Andrási Kata ; Maklár Kálmán. – Budapest : Maklár Artworks [u.a.], 2005. – 199 S.
734. *Reinhold Köhler : Schrottstempel* / Hrsg.: Max Bense ; Elisabeth Walther. – Köln : Hake, 1966. – [16] Bl. – (*Rot* ; 27)
735. *Reinhold : catalogue raisonné* / documentaliste et metteur en oeuvre: Nicole d'Haese. 3: *Sculptures 1982—1987*. – [Paris] : Gallimard, 2008. – 309 S.
736. *René Wirths : Zustände* / Hrsg.: Schönwald Fine Arts. [Text:] Franziska Lesák. – Düsseldorf, 2009. – 35 S.
737. *Las restauraciones arquitectónicas de Luis Menéndez-Pidal : la confianza de un método* / Martínez Monedero, Miguel. – Valladolid : Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2008. – 206 S. – (*Arquitectura y urbanismo* ; 67)
738. *Richard Mund : 1885—1968* / Idee, Konzeption und Red.: Lisanne Schneider-Schwarz. – Pfinztal : Selbstverlag Schneider-Schwarz, 2009. – 87 S.

739. *Richter en France / Musée de Grenoble. Commissariat général: Guy Tosatto, assisté de Cécile Brilloit. 1. éd. – Arles : Actes Sud, 2009. – 138 S.*
740. *Robert Delaunay : 1885—1941 / Galerie Louis Carré, Paris. – Paris, 1946. – 29, XV S., [3] Bl.*
741. *Robert Diez : Bildhauerkunst zwischen Romantik und Jugendstil / Knüppel, Ernst-Günter. – Leipzig : Leipziger Universitätsverlag, 2009. – 336 S.*
742. *Roger Chastel / par Jean Mistler. – Paris : Sequana, 1943. – 31, XXXI S. – (Les maîtres de demain ; 7)*
743. *Roger Raveel : werken op papier 1948—1984 ; Van Abbe-Museum Eindhoven / voorbereiding ... catalogus: Rudi Fuchs en Jan Debbaut. – Eindhoven, 1986. – 119 S.*
744. *Rolf Cavael / Galerie René Reichard Frankfurt. – Frankfurt/Main, 1986. – [24] Bl.*
745. *Rolf Cavael : Juli—August, Moderne Galerie Otto Stangl, München / [Text:] Rolf Cavael. – München, 1949. – [8] Bl.*
746. *Römeriai Lietuvoje XVII—XX a. : mokslinių straipsnių rinkinys / parengė: Jolanta Širkaitė. – Vilnius : Kultūros, Filosofijos ir Meno Institutas, 2008. – 447 S.*
747. *Roni Horn : Vatnasafn/Library of water ; Stykkishólmur, Iceland / Artangel. Ed. by James Lingwood and Gerrie van Noord. – Göttingen : Steidl, 2009. – 176 S.*
748. *Rosanna Schumacher : endlich / Hrsg.: Rosanna Schumacher. – (Höchstadt : Dennhardt), [2009]. – [25] Bl.*
749. *Rudi Baerwind : Gemälde, Grafik ; November 1947, Egon Günther Mannheim / René Hinds. – Mannheim, 1947. – [4] Bl.*
750. *Sabine Funke : diafan / Hrsg.: Förderkreis Städtische Galerie Karlsruhe. – Karlsruhe, 2009. – 65 S.*
751. *Sandra Munzel : hidden pieces ; Plastiken und Papierarbeiten / Hubertus Melsheimer Kunsthandel. – Köln, 2005. – 46 S.*
752. *Schemen : 60 Köpfe aus einer verklungenen Zeit / von Alfred Kubin. Mit einer Einf. von Richard Billinger. – Königsberg (Pr) : Kanter-Verlag, 1943. – [32] Bl.*
753. *Sergio Fergola : mostra personale / Galleria Il Punto Arte Moderna <Torino>. – Torino, 1963. – [6] Bl.*
754. *Siegfried Haas : Bildhauer, Zeichner und Maler / hrsg. von Gabriele und Harald Frommer ... Mit Beitr. von Albert Bäumer ... 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2008. – 232 S.*
755. *Signum magnum : musikalisch-bildnerische Performance mit Bruno Oberhammer und Johannes Kaufmann / Katholische Kirche Vorarlberg. Hrsg. Walter Buder ... Buch. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2003. – 96 S.*
756. *Skizzenbuch / Bernhard Luginbühl. Aufnahmen ... von Leonhard Bezzola. – Zürich :*

- Scheidegger, 1972. – [73] Bl.
757. *Sol Lewitt* / Fondazione Merz. – Torino : Hopefulmonster, 2008. – 69 S. – (*Quaderni / Fondazione Merz* ; 1)
758. *The somnambulists : photographic portraits from before photography* / fotogr. by Joanna Kane. Essay by Duncan Forbes, Roberta McGrath. 1. publ. – Stockport : Lewis [u.a.], 2008. – [56] Bl.
759. *Stefan Hunstein* : »Gegenwart ...!« ; *eine Installation* / Diözesanmuseum Freising. Autoren: Sylvia Hahn, Rainer Hepler. – Regensburg : Schnell & Steiner, [2008]. – [16] Bl. – (*Kataloge und Schriften / Diözesanmuseum <Freising>* ; 47) – (*Junge Kunst im Diözesanmuseum Freising*)
760. *Steindl Imre* / Sisa József. – Budapest : Holnap Kiadó, 2005. – 207 S. – (*Az Építészet Mesterei*)
761. *Šumava : Alfred Kubin, Josef Váchal* / Západočeská galerie v Plzni. Text: Hana Klínková, Marie Rakušanová, Ivana Jonáková. Vyd. 1. – [Praha] [u.a.] : Arbor Vitae [u.a.], 2009. – 199 S.
762. *Szczesny* : *Insel Mainau ; ein Traum vom irdischen Paradies* / publ. by Andreas Lück. Photogr. by Udo P. Klein ... Text by Bettina Bernadotte ... 1. Aufl. – München [u.a.] : Prestel, 2007. – 335 S.
763. *Székely Bertalan és Rauscher Lajos sgraffitói a Kodály Köröndön a MÁV nyugdíjintézetének bérházán, 1881* / Székely Bertalan Művészeti Központ. A kiállítási anyagát válogatta és rendezte: Lájér Vera művészettörténész. – Szada, 2008. – 48 S. – (*Székely Bertalan Műteremház Füzetek* ; 5)
764. *Tal R* : 'you laugh an ugly laugh' / hrsg. von Dirk Luckow ; Martin Hellmold. Mit Texten von Belinda Grace Gardner ... – [Köln] : DuMont, 2009. – 144 S.
765. *Tamayo* : *20 años de su labor pictórica ; exposición del Instituto Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Artes Plásticas* / por Xavier Villaurrutia. – Mexico, 1948. – [50] Bl.
766. *Tauweg* : *tsuyu-do* / Buchner, Wolfgang <Künstler>. – Graz : Neue Galerie Graz am Landesmuseum, 2009. – 180 S.
767. *Thomas Kohl—Berge* : *Galerie Epikur Wuppertal* / Text: Martin Stather. – Wuppertal, 1997. – 17, [7] Bl.
768. *Thomas Ruff* : *Schwarzwald ; Landschaft* / Konzeption und Red.: Christiane Grathwohl-Scheffel ; Jochen Ludwig. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2009. – 80 S.
769. *Thomas Zipp* : *mens agit at molem ; Luther & the family of pills* / Sammlung Goetz. Hrsg.: Ingvild Goetz ; Karsten Löckemann ; Stephan Urbaschek. – München : Goetz, 2009. – 152 S.

770. *Thorvald Bindesbøll* / af Karl Madsen. – København : Danske Kunstindustrimuseum [u.a.], 1943. – 199 S.
771. *Tobey : Ausstellung Januar—10. März 1966, Galerie Beyeler Basel / -*. – Basel, 1966. – [27] Bl.
772. *Tom Burr* / Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München ; Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst. Katalog, Hrsg.: Matthias Mühling, Nikola Dietrich. – Köln : DuMont, 2009. – 79 S.
773. *Ulrich Moskopp : Kreuzweg* / Katholische Akademie in Bayern. Text: Gerhard Theewen ... – Köln : Salon-Verlag, 2009. – [20] Bl.
774. *Uta Zaumseil : BAT Campus-Galerie* / Red.: Clemens Lukas. – Bayreuth, 2007. – [26] Bl.
775. *Van Eyck / Châtelet, Albert <Mathematiker>*. – Bologna : Capitol, 1979. – 141 S. – (*Collana d'arte Paola Malipiero* ; 4)
776. *Victor Brauner : du 17 décembre 1948—15 janvier 1949, Galerie René Drouin / Galerie René Drouin*. Sarane Alexandrian. – Paris, 1948. – 1 Faltbl.
777. *Vik Muniz : verso* / texts by Luc Sante ... – Milano : Charta, 2008. – 73 S.
778. *Die Vorarlberger Barockbaumeister : Franz I Beer, 1659—1722, Franz II Beer von Bleichten, 1660—1726 ; zur 350. Wiederkehr ihres Geburtsjahres* / Löhr, Herlinde. – Norderstedt : Books on Demand, 2009. – 128 S.
779. *Die Wachsbossierungen des Caspar Bernhard Hardy (1726—1819)* / McDaniel-Odendall, Claudia. – 1990. – 294, 66 S.
780. *Was der Ostwind sieht : Malerei und Grafik von Kazuyoshi Shibuya* / hrsg. von EKO-Haus der Japanischen Kultur e.V., Düsseldorf. Red.: Masayo Ando, Michael Kuhl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2004. – 28 S.
781. *Welttheater Weltenbühnen : Harald Metzkes zum 80.* / Museum Bautzen. Konzeption und Red.: Christine D. Hölzig. – Leipzig : Passage-Verlag, 2009. – 64 S.
782. *Welt-Uhr-Aufführung : Michaels und Sophias Schöpfungslied ; Mysterienspiel* / von Helmut Lutz. Mit Auszügen aus »Die Schöpfung« von Joseph Haydn. Mit Figuren-, Trompeten- und Posaunenimprovisation. – Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Fink, [2006]. – 20 S.
783. *Willi Baumeister* / par Will Grohmann. 2. éd. – [Paris] : Gallimard, 1931. – 63 S. – (*Les peintres nouveaux*)
784. *Willi Baumeister : Moderne Galerie Otto Stangl, München* / Franz Roh. – München, 1951. – 1 Faltbl.
785. *Willi Baumeister : neue Bilder und Graphik ; Ausstellung Mai 1949, Graphik-Atelier Rund, Berlin-Wilmersdorf* / Grafik-Atelier Rund <Berlin-Wilmersdorf, 1920—>. – Berlin-Wilmersdorf, 1949. – 1 Faltbl.

786. *Wim Quist : the magic of rationale* / Auke van der Woud, text. Kim Zwarts, fotogr. – Maastricht : Pale Pink Publishers, 2008. – 631 S.
787. *W. J. Korsmeier : Kunstwerke* / Hrsg.: Humbert Collection, Münster und Chorges. Beitr. von Eugen Biser, Bernhard Gervink ... – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2007. – 408 S.
788. *Wolfgang Ellenrieder* / Hrsg.: Kulturstiftung Neuburg an der Donau. Dieter Distl. Texte: Karl Bruckmaier, Hubertus Gaßner ... – Schrobenhausen : Bickel, 1996. – 83 S. – (*Edition Descartes* ; 7)
789. *Wolfgang Ellenrieder : Neue Galerie Dachau, Heimatmuseum Starnberg* / Texte von Susanne Haub, Hans-Michael Baumgartner ... – Starnberg, 1994. – 64 S.
790. *Wolfgang Ellenrieder : samples* / Text: Hubertus Gaßner. – (München : ColorOffset), 1998. – 47 S.
791. *Wolfgang Nestler : Sophies Inseln ; Hommage à Sophie Taeuber-Arp* / Stiftung Liner Appenzell. Hrsg. von Roland Scotti. – Göttingen : Steidl, 2009. – 71 S.
792. *Wols* / par René Guilly. – [Paris] : Drouin, 1947. – [15] Bl.
793. *Yasuki Hiramatsu : jewelry ; the essence of form* / ed. by the National Museum of Modern Art, Tokyo. Kenji Kaneko, Hitomi Kitamura ... – Tokyo, 2008. – 103 S.
794. *Yutaka Takanashi : field notes of light* / ed. by the National Museum of Modern Art, Tokyo. Catalogue, ed.: Rei Masuda ; Shogo Otani. – Tokyo, 2009. – 171 S.
795. *Zadkine : sculptures* / préf. de Denys Chevalier. – Paris : Le Prat, 1949. – [18] Bl.
796. *Zelfportret van een liefde : Charley Toorop en Arthur Lehning* / Toke van Helmond-Lehning. Med medewerking van Else de Graaf. – Amsterdam : Lubberhuizen, 2008. – 118 S.
797. *Piuttosto un arco trionfale che una porta di città : Agostino di Duccio e la porta San Pietro a Perugia* / Pisani, Daniele. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2009. – 239 S.
798. *Una rondine non fa primavera : ricordi d'un pittore romantico* / Lionello Balestrieri (Arduino Bassi). A cura di Enrico Di Nola e Valentina Faudino. Introd. di Armando Audoli. – Ferrara : Edisai, 2008. – 253 S.
799. *La pittura di Sebastian Burckhardt* / Bellinelli, Eros. – Astano : Edizioni del Convento Vecchio, 1989. – 105 S. – (*Collana d'arte* ; 2)
800. *Marcello Fogolino a Gorizia : ricostruzione di un capolavoro disperso del XVI secolo* / Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia ... A cura di Teresa Perusini. – Gorizia, 2008. – 261 S.
801. *The technology of salvation and the art of Geertgen tot Sint Jans* / Decker, John R. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – VIII, 166 S. – (*Visual culture in early modernity*)
802. *Fra Giocondo & les textes français de géométrie pratique* / Tura, Adolfo. – Genève : Droz, 2008. – XII, 294 S. – (*Hautes études médiévales et modernes* ; 93)

803. *Giotto di Bondone nato al colle nel popolo di San Cassiano in Padule : la sua casa, la sua terra* / Fondazione Tommasino Bacciotti. Presentazione: Riccardo Nencini. – Firenze : Polistampa, 2008. – 127 S. – (*Pagine nuove* ; Numero speciale)
804. *Goya e Italia : Museo de Zaragoza 1 junio—15 septiembre de 2008* / Fundación Goya en Aragón ... Ed. por Joan Sureda. 1. – Madrid : Turner, 2008. – 307 S.
805. *Grigorescu și pictorii-gravori ai Școlii de la Barbizon* / Muzeul Național de Artă al României, București. Organizarea expoziției și catalogul: Mariana Vida. – București, 2008. – 28 S.
806. *Peter Hartenbeck (um 1550—1616) : von einem wackeren Schwaben aus Gmünd, Wundermaschinen, abenteuerlichen Reisen und abertausenden Silbertaler* / Andreas Udo Fitzel. – Schwäbisch Gmünd : Einhorn-Verlag, 2007. – 96 S.
807. *Licht—Bild—Skulptur : Skulpturen von Bernhard Heiliger im Blick der Fotografen.* Buch. – Berlin [u.a.] : Edition Heckenhauer/Sonnwald, 2007. – 183 S.
808. *Frida Kahlo : Körper, Gender, Performance* / Uta Felten ; Tanja Schwan (Hg.). 1. Aufl. – Berlin : Edition Tranvía, 2008. – 168 S. – (*Tranvía Sur* ; 18)
809. *Kazuo Katase, Otto-Ritschl-Preisträger 2009 : Raum eines Raumes ; die Allegorie der Photographie ; Museum Wiesbaden, 8. März—17. Mai 2009* / Katalog, Konzept: Volker Rattemeyer ... Red.: Hanne Dannenberger. – Wiesbaden, 2009. – 178 S.
810. *Konstrukteur der modernen Stadt : William Lindley in Hamburg und Europa 1808—1900* / HamburgMuseum. Hrsg. von Ortwin Pelc und Susanne Grötz. 1. Aufl. – München [u.a.] : Dölling und Galitz, 2008. – 335 S. – (*Schriftenreihe des Hamburgischen Architekturarchivs*)
811. *Dalibor Martinis : »Oktobrska reevaluacija«* / Uredil: Tadej Pogačar. Besedilo: Žarko Pajić. – Ljubljana : Zavod P.A.R.A.S.I.T.E., 2007. – 61 S., [7] Bl.
812. *L'ombre, le reflet : itinéraires photographique et philosophique* / Minot-Gormezano. Robert Misrahi. – [Paris] : Skira Flammarion, 2009. – 190 S.
813. *Masayuki Nagare : recent sculpture* / Staempfli, New York. [Text:] George W. Staempfli. – New York, NY, 1963. – [8] Bl.
814. *Gentleman Princeteau* / Musée des Beaux-Arts de Libourne. Commissaire général: Marguerite Stahl. 5-6: *Paysages et vie rurale.* – Bordeaux : Le Festin, 2009. – 236 S.
815. *Carlo Scarpa e la scultura del '900* / Regione del Veneto. A cura di Guido Beltramini. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2008. – 308 S. – (*Studi su Carlo Scarpa* ; 8)
816. *Die Moschee von Sinan* / Deutsches Architekturmuseum. Augusto Romano Burelli, Paola Sonia Gennaro. Hrsg.: Wolfgang Voigt. – Tübingen : Wasmuth, 2008. – 110 S.
817. *Božena Štih Balen : retrospektiva* / Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb. Za nakladnika: Miroslav Gašparović. Urednica: An-delka Galić. Autorica izložbe i kataloga: Marina Bagarić. – Zagreb, 2007. – 63 S.

Kataloge

Bestandskataloge

818. *150 arcydzieł malarstwa polskiego ze zbiorów Lwowskiej Galerii Sztuki / Igor Chomyn.* – Sopot : Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie, 2006. – 191 S.
819. *L'Armeria Reale nella Galleria Beaumont / Fondazione Cassa di Risparmio di Torino.* A cura di Paolo Venturoli. Saggi di Paola Astrua ... Fotogr. a colori di Luciano Pedicini. – Torino, 2008. – 366 S. – (*Arte in Piemonte* ; 22)
820. *Arte moderno en Portugal en la colección del Museu Nacional de Arte Contemporânea—Museu do Chiado / Caja Duero.* Comisariado: María Jesús Ávila. Textos: María Jesús Ávila, Pedro Lapa. – [Salamanca] : Caja Duero, 2007. – 161 S.
821. *Canadian art : the Thomson collection at the Art Gallery of Ontario / contributors: Jeremy Adamson, Katerina Atanassova ...* 1. publ. – [Ottawa] : Skylet Publishing [u.a.], 2008. – 159 S.
822. *Fired at Davis : figurative ceramic sculpture by Robert Arneson, visting professors, and students at the University of California at Davis ; the Paula and Ross Turk Collection / Iris & B. Gerald Cantor Center for Visual Arts at Stanford University.* Hilarie Faberman. Assisted by Tenly C. Bick and Susan C. Cameron. – Stanford, Calif., 2005. – IX, 73 S.
823. *Gipfeltreffen der Moderne : das Kunstmuseum Winterthur / Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn.* Katalogkoordination: Jutta Frings, Helga Willinghöfer. – Düsseldorf : Richter, 2009. – 319 S.
824. *Inventor et sculptor : grafika niderlandzka XVI -XVII wieku w zbiorach Ossolineum ; katalog wystawy maj—czerwiec 2001 / Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Muzeum XX Lubomirskich.* Arkadiusz Dobrzyniecki, Stanisław Kozak. – Wrocław : Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum, 2001. – 211 S.
825. *Kartäusermuseum Tüchelhausen : ein Museum der Diözese Würzburg / Koller, Michael.* 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 1997. – 56 S.
826. *Katharina Prospekt : the Russians by A. F. Vandevorst ; featuring the collection of the State Historical Museum, Moscow / catalogue, co-ed. Europalia International ...* Contributors to the catalogue: Suzy Menkes ... – Brussels : Mercatorfonds, 2005. – 127 S., [8] Bl.
827. *Madres Mercedarias de Don Juan de Alarcón / M.a de los Angeles Curros y Ares ; Pedro Francisco García Gutiérrez.* 1: *Catálogo de escultura.* – Madrid : Religiosas de la Orden de Ntra. Sra. de la Merced, 1998. – 165 S.
828. *Madres Mercedarias de Don Juan de Alarcón / M.a de los Angeles Curros y Ares ; Pedro Francisco García Gutiérrez.* 2: *Catálogo de pintura.* – Madrid : Religiosas de la Orden de Ntra. Sra. de la Merced, 1998. – 437 S.
829. *Mordovskij respublikanskij ob«edinennyj kraevedčeskij muzej / Ministerstvo Kul'tury Respubliki Mordovija ...* Sost.: M. A. Vasil'eva, E. V. Garina ... – Saransk :

- Tipografija »Krasnyj Oktjabr'«, 2003. – 231 S.
830. *Il Museo d'Arte Sacra di San Lorenzo a Campiglia / Lazzarini, Maria Teresa [Hrsg.]*. – Ospedaletto (Pisa) : Pacini, 2008. – 197 S. – (*Tesori d'arte nel territorio di Livorno*) – (*Arte*) – (*Campiglia : arte e storia*)
831. *Il Museo del Barocco Romano : le collezioni Ferrari, Laschena ed altre donazioni a Palazzo Chigi in Ariccia / mostra e catalogo a cura di Maria Barbara Guerrieri Borsoi ; Francesco Petrucci. Testi: Alessandro Agresti ...* – Roma : De Luca, 2008. – 166 S.
832. *Museumsführer : Schwarzwälder Freilichtmuseum Vogtsbauernhof, Gutach / Red.:* Inge Jockers. Text: Berthold Breithaupt ... 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2000. – 100 S.
833. *Oreficerie toscane medioevali e rinascimentali nella collezione Raspini / Sabbadini Sodi, Chiara*. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 70 S.
834. *Orizzonti : paesaggi dalle collezioni civiche monzesi / Comune di Monza, Assessorato alla Cultura ... A cura di Graziano Alfredo Vergani. Testi di Rodolfo Profumo ; Graziano Alfredo Vergani*. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 142 S.
835. *Plakaty w zbiorach Muzeum Plakatu w Wilanowie / red. katalogu: Maria Kurpik, Agata Szydlowska*. – Warszawa, [2008]. – 291 S.
836. *Portretnaja miniatjura v Rossii : XVIII—načala XX veka ; iz sobranija Literaturnogo Muzeja Puškinskogo Doma / sost. i avtory kataloga: L. G. Agamaljan, E. N. Monachova*. – Sankt-Peterburg : Izdatel'stvo »Puškinskij Dom«, 2008. – 283 S.
837. *Růžová zahrádka : rukopisné modlitební knížky 18. a 19. století ; sbírka Jana Poše / Muzeum umění Olomouc. Koncepce knihy ... : Anežka Šimková. Texty: Jan Poš ... Vyd. 1.* – Řevnice [u.a.] : Arbor Vitae [u.a.], 2009. – 264 S.
838. *Sammlung Popoff : 50 russische Ikonen vom 15.—19. Jahrhundert / Kunstsammlungen der Stadt Recklinghausen*. – Recklinghausen, [1967]. – 88 S.
839. *Staatliches Museum Schwerin, Kunstsammlungen, Schlösser und Gärten : Galeriegebäude ; ein Rundgang ; niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts, Kunst des 18. Jahrhunderts, Porzellane, mittelalterliche Malerei und Plastik, Kunst des 20. Jahrhunderts / Bearb.: Julia-Kornelia Romanski. 1. Aufl.* – Rostock : Reich, 1991. – 84 S.
840. *Sur papier ou presque ... : oeuvres de la collection du Musée d'Art Contemporain de Montréal / Josée Belisle. Avec la collaboration de Robert Racine*. – Montréal [u.a.], 2008. – 78 S.
841. *Todas las historias del arte : Kunsthistorisches Museum de Viena / Guggenheim Bilbao. Carmen Giménez y Francisco Calvo Serraller*. – Bilbao, 2008. – 373 S.
842. *Vom Ansehen der Tiere / Koordination: Tobias Springer. Editorische Betreuung: Christine Kupper*. – Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2009. – 234 S. – (*Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum ; 11*) – (*Jahresgabe für die Freunde und Förderer des Germanischen Nationalmuseums ;*

2008)

843. *Zbirka Szomolanyi* / Nakladnik Muzejsko Galerijski Centar, Zagreb. Urednik Slaven Perović. – Zagreb : MGC, 1997. – 31 S.

Ausstellungskataloge

844. *3. Velika Nagrada Risbe Alpe-Jadran* / Mednarodni Grafični Likovni Center, Ljubljana. Zanj Zoran Kržišnik. Red. kataloga Breda Škrjanec. – Ljubljana, 1994. – 81 S.
845. *Alla luce di un tempo : esercizi di copia, interpretazione e variazione dai maestri del Rinascimento ; opere di Annalisa Betella, Mattia Colombo, Roberto Dragoni, Leonardo Magnani, Maddalena Tombaresi, Simone Zaccagnini* / a cura di Adriano Bimbi ; Susanna Ragionieri. – Firenze : Polistampa, 2008. – 92 S. – (*Artefice in Mugello*)
846. *Apollinaire, Picasso, Rilke und die Zigeuner* / Kurt Roessler. Hrsg. vom Verein ROM e.V. Köln. – Köln, 2008. – 159 S.
847. *Architektur beginnt im Kopf* / Architekturzentrum Wien. Elke Krasny. – Basel [u.a.] : Birkhäuser, 2008. – 188 S.
848. *Arena des Spotts : englische Karikaturen, 1780—1830* / Hamburger Kunsthalle. Ausstellung und Katalog: Dorothee Gerken. – Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2009. – 63 S.
849. *Arte come invenzione : 11 esponenti italiani del movimento Madì ; Cortese, Forlivesi, Frangi, Luggi, Mascia, Milo, Nicolato, Pilone, Pinna, Rosa, Zangara* / mostra e catalogo a cura di: Paola Silvia Ubiali e Reale Franco Frangi. – Bergamo, 2009. – 35 S.
850. *Augenblicke der Ewigkeit : Zeitschwellen am Bodensee ; Sonderausstellung des Landes Vorarlberg im Kloster Mehrerau, 4. Juni—31. Oktober 1999* / Hrsg.: Hans-Peter Meier-Dallach. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 1999. – 228 S.
851. *Baroque : style in the age of magnificence, 1620—1800* / ed. by Michael Snodin and Nigel Llewellyn. 1. publ. – London : V&A Publishing, 2009. – 372 S.
852. *Bienala de Arhitectura București 2008* / organizatori: Uniunea Arhitecților din România ... – București : Q-Group Proiect SRL, 2008. – 202 S.
853. *Catalogo della XXXI esposizione biennale internazionale d'arte, Venezia*. – Venezia : Ente Autonomo »La Biennale di Venezia«, 1962. – LXIX, 255, 208 S.
854. *Compilation IV : Kunsthalle Düsseldorf* / Katalog, Red.: Ulrike Groos, Magdalena Holzhey ... Texte: Jens Asthoff ... – Köln : DuMont, 2009. – 134 S.
855. *Dawny szpital Wszystkich Świętych : książka towarzyszy wystawie* / Hrsg.: Muzeum Architektury we Wrocławiu. Małgorzata Wójtowicz. – Wrocław : Wydawnictwo Via Nova, 2008. – 64 S.
856. *De Sienne à Florence : les primitifs italiens ; la collection du musée d'Altenbourg / Musée Jacquemart-André, Institut de France. Sous la dir. de Nicolas Sainte Fare*

- Garnot. – Bruxelles : Fonds Mercator, 2009. – 191 S.
857. *Diagramok : gondolat-térképek / Szerkesztette: Sz_ke Annamária.* – Budapest : Artpool [u.a.], 1998. – 51 S.
858. *Ego documents : das Autobiografische in der Gegenwartskunst / Kunstmuseum Bern.* Hrsg.: Kathleen Bühler. – Heidelberg : Kehrer, 2008. – 191 S.
859. *Eklips : konst i en mörk tid / Moderna Museet. Katalog, red.: Magnus af Petersens.* – Göttingen : Steidl, 2008. – 207, 8 S. – (*Moderna Museets utställningskatalog ; 346*)
860. *Emblemata Hamburgensia : Emblembücher und angewandte Emblemik im frühneuzeitlichen Hamburg ; Katalog zur Ausstellung in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, 12. Februar—22. März 2009 /* hrsg. v. Antje Theise und Anja Wolkenhauer. Mit Beitr. von Anne-Kathrin Beer ... – Kiel : Ludwig, 2009. – 280 S. – (*Publikationen der Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky ; 2*)
861. *De exotische mens : andere culturen als amusement / Teylers Museum, Haarlem ...* Publ., red.: Patrick Allegaert en Bert Sliggers. – Tiel : Lannoo, 2009. – 175 S.
862. *Experiment Marathon / Reykjavik Art Museum ...* Hans Ulrich Obrist & Olafur Eliasson. Ed. by Emma Ridgway. 1. publ. – London : Koenig Books [u.a.], 2009. – 238 S.
863. *Fenomeny i fantomy : gliwickie środowisko fotograficzne w latach 1951—2000 /* Muzeum w Gliwicach. Kurator wystawy: Anna Kwiecień. Autorzy tekstów: Anna Kwiecień, Katarzyna Kalina ... Wyd. 1. – Gliwice : Muzeum w Gliwicach, 2006. – 149 S. – (*Katalogi zbiorów Muzeum w Gliwicach*)
864. *La force de l'art 02 au Grand Palais.* – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 42 S. – (*Beaux-arts <Paris>. Hors-série ; 2009*)
865. *Frauen in der Frühen Neuzeit : Hausfrau und ehelich Weib ; ein Beitrag zur Kulturgeschichte des 16. und 17. Jahrhunderts anlässlich der 1000-Jahr-Feier des Landes Mecklenburg-Vorpommern ; Begleitband zur Ausstellung »Hausfrau und ehelich Weib« des Museums der Stadt Güstrow, vom 10. August bis 1. Oktober 1995 /* Text und Konzeption: Ira Koch. – Güstrow : Stadt Güstrow, 1995. – 79 S. – (*Schriftenreihe des Museums der Stadt Güstrow ; 5*)
866. *Futurismo nel suo centenario, la continuità : catalogo della mostra ; Cavallino (Lecce), Galleria del Palazzo Ducale, 20 febbraio—20 aprile 2009 /* Città di Cavallino ... a cura di Luigi Tallarico. – Galatina : Congedo, 2009. – 143 S.
867. *Gotická plastika na Děčínsku / Okresní muzeum Děčín ...* . Autor textu: L'ubomír Turčan. – Děčín [u.a.] : Okresní Muzeum [u.a.], 1993. – 85 S.
868. *Hans Stettiner i Jan Szczeciński : życie codzienne w Szczecinie w XX wieku ; informator do wystawy w Muzeum Historii Szczecina, Oddziale Muzeum Narodowego w Szczecinie /* Muzeum Narodowe <Szczecin>. – w Szczecinie, 2009. – 118 S.
869. *The Helsinki School. 3: Young photography by TaiK /* with texts by Timothy Persons, Katrin Hiller von Gaertringen, and Janne Gallen-Kallela-Sirén. – Ostfildern : Hatje

- Cantz, 2009. – 188 S.
870. *Ils ont regardé Matisse : une réception abstraite États-Unis—Europe, 1948—1968 / Musée départemental Matisse, Le Cateau Cambrésis. Sous la dir. de Eric de Chasse et Émilie Ovaere. Textes: Yves-Alain Bois ...* – Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2009. – 263 S.
871. *Imaginaire de l'Arioste, l'Arioste imaginé / Louvre. Michel Jeanneret ; Monica Preti-Hamard.* – Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2009. – 95 S.
872. *Jednodniówka / Muzeum Okręgowe w Suwałkach. Publikationsidee und Red.: Zbigniew Fałtynowicz, Eliza Ptaszyńska. Neuausg.* – Suwałki, 2008. – XXIII, 32 S. [4] Bl.
873. *Kontrasten : 22 Nederlandse kunstenaars van nu / Haags Gemeentemuseum. Samensteller: J. L. Locher.* – [s-Gravenhage], 1970. – 77 S.
874. *Kunst im Karrée 2009 : offene Ateliers im gefühlten Schwabing, 11. und 12. Juli / 84 GHz, Raum für Gestaltung, Konzept, Gestaltung, Text und Produktion.* – München, 2009. – 241 S.
875. *Kunstlandschaft Oberschwaben / Museum Villa Rot. Norbert A. Deuchert (Hrsg.). 1. Aufl.* – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2006. – 95 S.
876. *Kunst und Kalter Krieg : deutsche Positionen 1945—89 / Stephanie Barron und Sabine Eckmann, Hrsg. Dt. Ausg.* – Köln : DuMont, 2009. – 458 S.
877. *Löwen, Liebstöckel und Lügensteine : illustrierte Naturbücher seit Konrad von Megenberg / Universitätsbibliothek Heidelberg. Hrsg. von Maria Effinger und Karin Zimmermann. Unter Mitarbeit von Margit Krenn.* – Heidelberg : Winter, 2009. – 160 S. – (*Schriften der Universitätsbibliothek Heidelberg ; 9*)
878. *Materialbild : Italia 1950—1965 / ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe ... Hrsg. von Peter Weibel.* – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 503 S. – (*Collana della Fondazione VAF per la promozione dell'arte italiana ; 7*)
879. *Modern Life : Edward Hopper und seine Zeit / eine Ausstellung des Whitney Museum of American Art, New York. Ausstellung und Katalog: Barbara Haskell in Zusammenarbeit mit Ortrud Westheider. Mit Beitr. von Barbara Haskell, Sasha Nicholas ...* – München : Hirmer, 2009. – 239 S. – (*Publikationen des Bucerius-Kunst-Forums*)
880. *L'officina neoclassica : dall'Accademia de' Pensieri all'Accademia d'Italia / Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per le Province di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini ... A cura di Francesco Leone ; Fernando Mazzocca.* – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 191 S.
881. *»Orly i l'vy soedinilis'...« : geral'dičeskoe chudožestvo v knige ; katalog vystavki / Gosudarstvennyj Ėrmitaž. Naučnyja red.: G. V. Vilinbachov, E. A. Jarovaja. Avtoryvstup. statej: G. V. Vilinbachov, G. V. Dorofeeva.* – Sankt-Peterburg : Izdatel'stvo Gosudarstvennogo Ėrmitaž, 2006. – 239 S.

882. *Les premiers retables (XIIe—début du XVe siècle) : une mise en scène du sacré / Musée du Louvre ...* Sous la dir. de Pierre-Yves Le Pogam, assisté de Christine Vivet-Pecllet. – Paris : Musée du Louvre Éditions [u.a.], 2009. – 279 S.
883. *Quattro stanze, quattro pittori : 28 febbraio—12 aprile 2008, Galleria Napolinobilissima / testi e schede: Umberto Giacometti ...* – Napoli, 2008. – 88 S. – (*Galleria Napolinobilissima* ; 1)
884. *Reisen mit der Postkutsche / Stadtmuseum Fürstenfeldbruck.* Hrsg. von Angelika Mundorff und Eva von Seckendorff. – Fürstenfeldbruck, 2009. – 132 S.
885. *La révolution par le dessin : les dessins préparatoires aux gravures des 'Tableaux historiques de la Révolution française' (1789—1802) / Musée de Révolution Française.* Claudette Hould. Commissariat général: Alain Chevalier. – Vizille, 2008. – 159 S.
886. *Ricordi dell'antico : sculture, porcellane e arredi all'epoca del Grand Tour / Comune di Roma ...* A cura di Andreina D'Agliano ; Luca Melegati. Con un saggio di Alvar González-Palacios. – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2008. – 287 S.
887. *Il rosso e il nero : dall'ideologia degli anni '70 alla pittura contemporanea italiana /* curatori Paolo Manazza ; Alessandro Visca. – Milano, 2008. – [52] Bl.
888. *Schloß- und Parkansichten der Stadt Puschkin bei Leningard : 18. bis 20. Jahrhundert / Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Museum für Kunsthandwerk, Schloß Pillnitz.* Autoren: L. W. Bardowskaja ; N. A. Schawrina. – Dresden, 1982. – 71 S.
889. *Schnee : Rohstoff der Kunst / Vorarlberger Landesmuseum.* Tobias G. Natter (Hrsg.). – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 311 S.
890. *Sehnsucht Natur : Landschaften Europas / Publ. der Oberösterreichischen Landesmuseen, Linz.* Hrsg. von Lothar Schultes. – Weitra : Verlag Bibliothek der Provinz, 2009. – 445 S. – (*Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen* ; N.S. 87) – (*Publication P N° 1 : Bibliothek der Provinz*)
891. *Skarbiec Katedry wileńskiej : Zamek Królewski w Warszawie, 2 lipca—28 września 2008 ; Zamek Królewski na Wawelu 15 października 2008—15 stycznia 2009 / Wystawa zorganizowana przez Archidieceję Wileńską—właściciela obiektów ...* Red. naukowa katalogu: Dariusz Nowacki, Anna Saratowicz-Dudyńska. – Warszawa, 2008. – 255 S.
892. *Slovenská kresba 1975-1989 : ze sbírek Povážské galerie umění v Žilině / Povážská galerie umění v Žilině ... Příprava výstavy ... : Dana Doricová. Texty ... : Jana A. Brabcová.* – v Žilině [u.a.] : Povážská Galerie Umění [u.a.], 1992. – [48] Bl.
893. *Het symbolisme in België / Casino Knokke-Heist.* [Vorw.:] F.-C. Legrand. – Knokke-Heist, 1974. – 122 S.
894. *Tierisch moralisch : die Welt der Fabel in Orient und Okzident ; Begleitschrift zur Sonderausstellung des Landesmuseums Natur und Mensch Oldenburg vom 22. Februar bis zum 01. Juni 2009 / Red.: Birgit Middendorp.* Untre Mitarb. von Frank Both ... – Wiesbaden : Reichert, 2009. – 316 S. – (*Schriftenreihe des Landesmuseums für Natur und Mensch Oldenburg* ; 63)

895. *Treasures of the black death / Wallace Collection*. Ed. by Christine Descatoire. With contrib. by Marian Campbell ... 1. publ. – London : Holberton, 2009. – 112 S.
896. *Udenlandske teaterbilleder fra middelalderen til det 18. århundrede i danske samlinger / Kunstindustrimuseet København*. – København, 1958. – [16] Bl. – (Udstilling / Det Danske Kunstindustrimuseum <København> ; 493)
897. *Umělci čistého srdce II : pocta Anně Zemánkové ; Štefan Barčák, Václav Beránek, Matej Čupec, ... / Národní Památkový Ústav, Územní Odborné Pracoviště v Olomouci ... Koncepce výstavy a katalogu: Pavel Konečný*. – Olomouc, 2008. – 126 S.
898. *Vertrautes Terrain : aktuelle Kunst in & über Deutschland / ZKM, Museum für Neue Kunst*. Hrsg.: Gregor Jansen, Thomas Thiel. – Heidelberg : Kehrer, 2009. – 464 S.
899. *Vom Heldenberg zur Sportarena : Bauten und Projekte für den Bergisel 1809—2009 / Archiv für Baukunst (Hrsg.)*. Konzeption: Christoph Hölz und Martin Lochmann. – Innsbruck [u.a.] : StudienVerlag, 2009. – 204 S. – (Schriftenreihe des Archivs für Baukunst der Universität Innsbruck ; 2)
900. *Die Welt ist ein einziger Schatten : Begleitband zur Ausstellung anlässlich der 350. Wiederkehr des Westfälischen Friedens im Museum der Stadt Güstrow, 9. Oktober 1998 bis 15. Januar 1999 / Red.: Ira Koch*. – Güstrow : Stadt Güstrow, [1999]. – 44 S. – (Schriftenreihe des Museums der Stadt Güstrow ; 7)
901. *Werke und Werkstatt naiver Kunst : Ruhrfestspiele Recklinghausen 1971 / Städtische Kunsthalle Recklinghausen*. – Recklinghausen, 1971. – [94] Bl.
902. *Wrocławskie hale targowe, 1908—2008 / Muzeum Architektury we Wrocławiu*. Agnieszka Gryglewska. – Wrocław : Muzeum Architektury [u.a.], 2008. – 71 S.
903. *Zolotaja kladovaja / Federal'noe Gosudarstvennoe Učreždenie Kul'tury »Gosudarstvennyj Vladimiro-Suzdal'skij Istoriko-Architekturnyj i Chudožestvennyj Muzej-Zapovednik«*. Avtor teksta: S. P. Gordeev. – [Čeljabinsk] : Arkaim, 2008. – 127 S.

Auktions-, Lagerkataloge

904. *19th century European furniture and decorations : including property from the estate of Martha Philips, property from the estate of Mrs. Reese Taylor, property from the Detroit Institute of Art sold to benefit the Acquisitions Fund, ... / Sotheby's <New York, NY>*. – 1997. – 79 S. – (Sotheby's, New York ; 6959)
905. *19th century furniture and decorative arts / Sotheby's <New York, NY>*. – 2000. – 116 S. – (Sotheby's, New York ; 7437)
906. *20th century applied arts / Sotheby's <Amsterdam>*. – 1999. – 86 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0754)
907. *20th century decorative arts : property of various owners including: property from the collection of Mr. Rod Stewart, property from the collection of Kareem Abdul-Jabbar, property from the Kirkpatrick Foundation, ... / Sotheby's <New York, NY>*. – 1992. – (Sotheby's, New York ; 6357)

908. *20th century decorative works of art : including contemporary works of art ; including property from the collection of Sadie W. Stauffer, Easton, Pennsylvania, property of the Japan Society, inc. / Sotheby's <New York, NY>. – 1997. – 131 S. – (Sotheby's, New York ; 6960)*
909. *20th century decorative works of art : property of various owners including: property from the estate of Ruth Lang, property of a New York private collector, property from the collection of Jerome Papoport, ... / Sotheby's <New York, NY>. – 1996. – (Sotheby's, New York ; 6860)*
910. *20th century decorative works of art : property of various owners including: the collection of Raymond and Leonore Grover, Naples, Florida, the estate of Jay Spectre, the collection of Gretl Urban, the estate of Ilona Muller-Munk / Sotheby's <New York, NY>. – 1994. – (Sotheby's, New York ; 6539)*
911. *The 20th century sale fine and decorative art / Sotheby's <Chicago, Ill.>. – 1998. – 129 S. – (Sotheby's Chicago ; 7158)*
912. *291. Auktion—Teil I—Sonderauktion : Sammlung Starck / Ketterer-Kunst KG <München>. – 2004. – (Ketterer Kunst München ; 291)*
913. *65. Auktion : Geldscheine, Notgeldscheine, Aktien und historische Wertpapiere, Notgeldmünzen und Marken, Orden und Ehrenzeichen, Medaillen und Plaketten, Münzen der Deutschen Demokratischen Republik, Münzen der Bundesrepublik Deutschland, antike Münzen, ausländische Münzen und Medaillen, Böhmen bis 1526, Habsburgische Erblände und Österreich, Mittelalter Deutschland, deutsche Münzen und Medaillen, Slg. W.—Silbermedaillen des Kaiserreiches Preußen, Sachsen, Lots deutscher Münzen, Reichsgoldmünzen, deutsches Kaiserreich 1871—1918, Kolonien, Weimarer Republik, Drittes Reich, staatl. Notmünzen, Lots deutscher Münzen ab 1871, Sonstiges, Landkarten, Stadtansichten, Porträts, Schriftstücke, Literatur / Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn. – 2009. – 380 S. – (Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn ; 65)*
914. *Andy Warhol & the Pop Generation / Sotheby's <London>. – 2005. – (Sotheby's, London ; LO5160)*
915. *Antiquitäten, Orient-Teppiche, Möbel, Skulpturen, Gemälde / Weinmüller, München. – München (J. Gotteswinter), 1959. – 75, [38] S. – (Auktion / Weinmüller, Münchener Kunstversteigerungshaus Rudolf Neumeister ; 68) – (Katalog / Weinmüller, Münchener Kunstversteigerungshaus Rudolf Neumeister ; 75)*
916. *Art d'après-guerre et contemporain : day sale / Christie's <Paris>. – 2008. – 175 S. – (Christie's, Paris ; 5536A)*
917. *Art editions 5 / Edition Schellmann <München; New York, NY>. – 2006*
918. *Arte moderna e contemporanea / Sotheby's <Milano>. – 1999. – 121 S. – (Sotheby's Italia, Milano ; MI160)*
919. *Art impressionniste & moderne / Sotheby's France <Paris>. – 2008. – 224 S. – (Sotheby's France ; PF8019)*
920. *Arts of the Islamic world / Sotheby's <London>. – 2000. – 124 S. – (Sotheby's, London ; LO0500)*

921. *Bijoux & orfèvrerie / Auction Art Pierre Cardin, Rémy le Fur & Associés.* – 2009
922. *Catalogues raisonnés / A. Zwemmer Ltd. <London>.* – [s.a.]. – 56 S.
923. *The Charterhouse collection : the property of Charterhouse sold by order of the Governing Body / Sotheby's <London>.* – 2002. – 94 S. – (*Sotheby's, London ; LO2987*)
924. *Chinese ceramics and works of art / Sotheby's <London>.* – 2006. – 158 S. – (*Sotheby's, London ; LO6213*)
925. *Chinese & Japanese ceramics and works of art / Sotheby's <Amsterdam>.* – 1998. – 116 S. – (*Sotheby's, Amsterdam ; AM0697*)
926. *Collection de la Baronne Eugène de Rothschild et divers amateurs : tableaux, dessins, mobilier, objets d'art, orfèvrerie / Sotheby's France <Paris>.* – 2004. – 160 S. – (*Sotheby's France ; PF4002*)
927. *The collection of Barry Friedman ltd. : sold without reserve / Sotheby's <New York, NY>.* – 2004. – 160 S. – (*Sotheby's, New York ; NO8023*)
928. *Fine 18th & 19th century furniture, good decorations and tapestries : including the Empire Room of Ridderhofstad Bolenstein, Maarssen, the property of Matthijs van Heijningen / Sotheby's <Amsterdam>.* – 1999. – 154 S. – (*Sotheby's, Amsterdam ; AM0747*)
929. *Fine Oriental and European rugs and carpets / Sotheby's <London>.* – 2000. – 152 S. – (*Sotheby's, London ; LO0506*)
930. *The Fischer collection of ironworks / Sotheby's <Amsterdam>.* – Amsterdam, 1998. – 114 S. – (*Sotheby's, Amsterdam ; AM0717*)
931. *The Greenberg collection : important French furniture / Sotheby's <New York, NY>.* – 2004. – 138 S. – (*Sotheby's, New York ; 8031*)
932. *Important instruments of science and technology 1550—1950 / Sotheby's <London>.* – 1997. – 87 S. – (*Sotheby's, London ; LN7593*)
933. *Impressionist and modern art, part I : property of various owners, including property from the estate of Serge Sabarsky, property of Mary Moore and various trusts, property from the collection of Florence and Richard Weil / Sotheby's <New York, NY>.* – 1997. – (*Sotheby's, New York ; 6984*)
934. *Impressionist & modern art, part two / Sotheby's <New York, NY>.* – 1999. – 274 S. – (*Sotheby's, New York ; 7380*)
935. *Impressionist, modern works on paper : properties from the estate of The Hon. A. G. Samuel, the collection of Lucia Bosé, the Felixmüller family, ... / Christie, Manson & Woods <London>.* – 2008. – 219 S. – (*Christie, Manson & Woods, London ; 7601*)
936. *Japanese works of art, prints and paintings : including prints and paintings from the private collection of Mme. Janette Ostier, Paris / Sotheby's <London>.* – 2000. – 111 S. – (*Sotheby's, London ; LO0503*)

937. *Die Kennedys : Sonderauktion Photographie* / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2007. – 336 S. – (*Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. Sonderauktion*)
938. *Klassiker des XX. Jahrhunderts : Teil II* / Ketterer-Kunst KG <München>. – 2005. – (*Ketterer Kunst München ; 298, 2*)
939. *Mobili, arredi, ceramiche e argenti* / Sotheby's <Milano>. – 1999. – 115 S. – (*Sotheby's Italia, Milano ; MI161*)
940. *Modern British and Irish paintings, drawings and sculpture* / Sotheby's <London>. – 1999. – 88 S. – (*Sotheby's, London ; LO9173*)
941. *Pennsylvania-German folk art, decorative arts and furniture from the collection of Richard S. and Rosemarie B. Machmer* / to be viewed and sold at Beltzner Hall, The Kutztown Fairgrounds, Kutztown, Pennsylvania. – 1997. – (*Sotheby's, New York ; 6995*)
942. *Persian art from the Aryeh family collection* / Sotheby's <London>. – 1999. – 68 S. – (*Sotheby's, London ; LO9305*)
943. *Photographies, mobilier et objets d'art : provenant d'un appartement Parisien de l'Avenue Montaigne* / Sotheby's France <Paris>. – 2009. – 136 S. – (*Sotheby's France ; PF9093*)
944. *Photographs from The Museum of Modern Art* / Sotheby's <New York, NY>. – 1994. – (*Sotheby's, New York ; 6552*)
945. *The Robert de Calatchi collection of fine Oriental rugs and carpets* / Sotheby's <London>. – 2000. – 112 S. – (*Sotheby's, London ; LO0543*)
946. *The september art auction* / Hampel-Kunstauktionen <München>. – 2005. – 304 S. – (*Hampel ; September 2005*)
947. *The September auction of old master paintings* / Hampel-Kunstauktionen <München>. – 2005. – 106 S. – (*Hampel ; September 2005*)
948. *The Surena collection of ancient Near Eastern cylinder seals* / Christie's <New York, NY>. – 2001. – 99 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York ; 9828*)
949. *Winter sale* / Sotheby's <Amsterdam>. – 1998. – 107 S. – (*Sotheby's, Amsterdam ; AM0718*)

Nachbargebiete

950. *Briefe der Herzogin Sidonia von Sachsen (1449–1510) an ihren Sohn Georg (1471–1539)* / bearb. von Sven Rabeler ... – Kiel, 2009. – 155 S. ; 21 cm. – (*Mitteilungen der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Sonderheft ; 11.2009*)
951. *Caesars Schatten : die Bibliothek von Friedrich Gundolf ; Rekonstruktion und Wissenschaftsgeschichte* / Thimann, Michael. – Heidelberg : Manutius-Verlag, 2003.

- 297 S.
952. *Des clous dans la joconde : l'anthropologie autrement* / Bazin, Jean. – Toulouse : Anacharsis Éditions, 2008. – 599 S. – (*Collection essais*)
953. *Dessauer Künstler-Lexikon : die Theaterkünstlerinnen und Theaterkünstler seit 1794* / hrsg. von der Stadt Dessau-Roßlau ... Museum für Stadtgeschichte Dessau. 4: *N—Sca.* – Dessau-Roßlau, 2008. – S. 477-639
954. *Engines of the imagination : Renaissance culture and the rise of the machine* / Sawday, Jonathan. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2007. – XXII, 402 S.
955. *Gender, taste, and material culture in Britain and North America : 1700—1830* / publ. by the Yale Center for British Art ... Ed. by John Styles and Amanda Vickery. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2007. – VIII, 358 S. – (*Studies in British art ; 17*)
956. *Gewaltdarstellung und Darstellungsgewalt in den Künsten und Medien* / Martin Zenck, Tom Becker ... (Hg.). – Berlin : Reimer, 2007. – 312 S. – (*Reihe historische Anthropologie ; 34*)
957. *Die Habsburger : Aufstieg und Glanz einer europäischen Dynastie* / Lothar Höbelt. – Stuttgart : Theiss, 2009. – 175 S.
958. *(In)visible : learning to act in the metaverse* / Sonvilla-Weiss, Stefan. – Wien [u.a.] : Springer, 2008. – 168 S.
959. *Kopfübern und Luftspringen : Bewegung als Wissenschaft und Kunst in der Frühen Neuzeit* / Schmidt, Sandra. – München : Fink, 2008. – 289 S.
960. *La légende dorée : illustrée par les artistes du Moyen Âge* / Jaques de Voragine. Traduction du latin par l'abbé Jean-Baptiste-Marie Roze. – Paris : Citadelles & Mazenod, 2008. – 262 S.
961. *Met het oog op Nederland : lezingenbundel* / Nederlands Instituut in Sint-Petersburg. Samenstelling: Mila Chevalier. – Amsterdam : Pegasus, 2007. – 351 S.
962. *Mystère et mélancolie de la poupée* / Stétié, Salah. – [Saint-Clément-de-Rivière] : Fata Morgana, 2008. – 134 S.
963. *Die Nadeln des Pharao : ägyptische Obeliskten und ihre Schicksale* / Rühlmann, Gerhard. – Dresden : Verlag der Kunst, 1968. – 122 S.
964. *Platonismus im Christentum* / Werner Beierwaltes. 2., korrigierte Aufl. – Frankfurt am Main : Klostermann, 2001. – 222 S. – (*Philosophische Abhandlungen ; 73*)
965. *Santa Maria di Scolca Abbazia olivetana di Rimini : fonti e documenti* / Centro Storico Benedettino Italiano. Andrea Donati, Gian Lodovico Masetti Zannini. Cronotassi olivetana a cura di Roberto Donghi. – Cesena : Badia di Santa Maria del Monte, 2009. – XXXII, 396 S., [12] Bl. – (*Italia benedettina ; 32*)
966. *Sémiologie du secret : représentations du secret et de l'intime dans les arts et la*

littérature / Eliane Burnet ... [Nachdr. der Ausg.] 2004. – Malissard : Éditions Aleph, 2007. – 142 S. – (*Collection Théories* ; 3)

967. *Ulrich von Hutten : eines deutschen Ritters Dialog über den Hof* / hrsg. von Rainer A. Müller und Klaus Schreiner. – Kiel, 2008. – 110 S. – (*Mitteilungen der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Sonderheft* ; 10.2008)