

Zentralinstitut für Kunstgeschichte München

Neuerwerbungsliste Juli 2009

Kunst allgemein

1. *Arti e tecniche del Medioevo* / a cura di Fabrizio Crivello. – Torino : Einaudi, 2006. – XXIV, 345 S. – (*Piccola biblioteca Einaudi* ; N.S. 319 : Arte, architettura, teatro, cinema, musica)
2. *Belgian artists : la cote des artistes belges ; 2005—2008* / Massant, Michel. – Gent : Collect Arts Antiques Auctions, 2008. – 271 S.
3. *Bol'shaja Rossijskaja enciklopedija muzeev, častnych sobranij i kollekcij* / red. kolegija: V. L. Janin (predsedatel') ... – Moskva : Ripol Klassik, 2009. – 845 S. ; zahlr. Ill., Kt.
4. *D'art d'art!* / Frédéric Taddeï ; Marie-Isabelle Taddeï. Sur une idée originale de Natalie Boels-Kugel. – [Paris] : Éditions du Chêne, 2008. – 319 S.
5. *De educandis ingeniis : de librorum supellectile augenda ; de typographiae incrementis ; de legibus liberalium artium ; liber unus ; ad conservatores Collegii Ambrosiani* / Federico Borromeo. Testi: Roberta Ferro. Riprod. del manoscritto orig., 1. ed. – Busto Arsizio : Nomos, 2008. – 147 S. ; 20 cm
6. *Dictionnaire des peintres, sculpteurs, graveurs, dessinateurs et architectes du Languedoc-Roussillon (1800—1950)* / Lepage, Jean. – Sete : Éditions Singulières, 2008. – 806 S.
7. *Disaster management in archives, libraries and museums* / Matthews, Graham. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XIV, 229 S.
8. *Eesti muuseumid* / koostaja: Marge Rennit. – Tallinn : Eesti Muuseumiühing, 2008. – 255 S.
9. *Einführung in das Studium der neueren Kunstgeschichte* / von Alwin Schultz. 2., verm. Aufl. – Prag : Tempsky [u.a.], 1887. – VIII, 555 S.
10. *Encyclopedia of African American artists* / Jegede, Dele. 1. publ. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 2009. – XIX, 293 S. – (*Artists of the American mosaic*)
11. *Historical dictionary of architecture* / Palmer, Allison Lee. – Lanham, Md. [u.a.] : Scarecrow Press, 2008. – LXI, 320 S., [8] Bl. – (*Historical dictionaries of literature and the arts* ; 29)
12. *Muzei Belarusi* / red. savet: H. P. Paškoŭ, L. V. Kalenda ... – Minsk : Belaruskaja Ęncyklapedyja imja Petrusja Broŭki, 2008. – 559 S.
13. *The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450—1700.*

- [21]: *Frans Hogenberg : broadsheets* / comp. by Ursula Mielke. Ed. by Ger Luijten.
[1]: *Text.* – Rotterdam : Sound & Vision Interactive, 2009. – IX, 194 S. ; 28 cm
14. *The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450—1700.*
[21]: *Frans Hogenberg : broadsheets* / comp. by Ursula Mielke. Ed. by Ger Luijten.
[2]: *Plates.* – Rotterdam : Sound & Vision Interactive, 2009. – 265 S.
15. *Les plus beaux textes de l'histoire de l'art / choisis et commentés par Pierre Sterckx.* –
[Paris] : Beaux-Arts, 2009. – 271 S.

Frühchristliche und byzantinische Kunst

Kunst des Mittelalters

Kunst der Neuzeit

16. *50 years of recuperation of the situationist international* / Wark, McKenzie. – New York, NY : Princeton Architectural Press, 2008. – 48 S., [16] Bl. – (*FORuM project*)
17. *Cobra, un art libre* / Jean-Clarence Lambert. – Paris : Galilée, 2008. – 357 S. – (*Écritures/figures*)
18. *Debout sur la cime du monde : manifestes futuristes 1909—1924* / Villers, Jean-Pierre de. – Paris : Éditions Dilecta, 2008. – 152 S.
19. *I love fashion : l'art contemporain et la mode* / Jill Gasparina. – Paris : Éditions Cercle d'Art, 2006. – 124 S. – (*Imaginaire : mode d'emploi*)
20. *Telle est la télé : l'art contemporain et la télévision* / Benjamin Thorel. – Paris : Éditions Cercle d'Art, 2007. – 127 S. – (*Imaginaire : mode d'emploi*)
21. *Visite au musée des arts derniers ou comment surréalistes et situationnistes sont entrés dans l'histoire et s'ils en sortiront* / Janover, Louis. – Arles : Les Éditions de la Nuit, 2008. – 85 S.

Kunsthistorik / Quellen / Reiseliteratur / Guiden

22. *Die Reise der durchlauchtigsten kurfürstlichen Familie von Bayern nach Salzburg anno 1670* / Domenico Gisberti. Übers., komm. und mit einer Einl. vers. von Irene Schrattenecker. – Salzburg : Salzburg Museum, 2008. – 126 S.
23. *Die Technologie in den griechischen und bulgarischen Malerbüchern des 16.—19. Jahrhunderts : Nektarij, Anonymus I und II, Dionysios von Phourna, Georgi Damjanov, Panagiotos Doxaras, Christofor Žefarovič, Zacharij Petrovič, Christo Jovevič, Cod. D. slavo 39, Dičo Zograf, Zacharij Zograf* / Bentchev, Ivan. – Recklinghausen : Museen der Stadt Recklinghausen, 2004. – 404, 8 S. – (*Beiträge zur Kunst des christlichen Ostens* ; [12])

Ästhetik, Kunstgeschichte, -soziologie, -erziehung, Kunsttechnik

24. *Art et économie* / Huitorel, Jean-Marc. – Paris : Éditions Cercle d'Art, 2008. – 124 S. – (*Imaginaire : mode d'emploi*)
25. *The art instinct : beauty, pleasure, & human evolution* / Dutton, Denis. 1. US ed. – New York [u.a.] : Bloomsbury, 2009. – 278 S.
26. *Arts, culture, valeurs éducatives : l'harmonie et le sublime, la monade et la raison ; variations philosophiques et musicales des Lumières à la Postmodernité* / Boudinet, Gilles. – Paris : L'Harmattan, 2008. – 236 S. – (*Sciences et l'éducation musicale*)
27. *Ästhetik der Medialität : zur Vermittlung von künstlerischen Welten und ästhetischen Theorien* / Matzker, Reiner. Orig.-Ausg. – Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2008. – 237 S. – (*Rowohlts Enzyklopädie ; 55703*)
28. *Bildtheorien : anthropologische und kulturelle Grundlagen des Visualistic Turn* / hrsg. von Klaus Sachs-Hombach. 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2008. – 437 S. – (*Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1888*)
29. *Bühnen des Wissens : Interferenzen zwischen Wissenschaft und Kunst* / hrsg. von Helmar Schramm gemeinsam mit Hans-Christian von Herrmann ... – Berlin : Dahlem University Press, 2003. – 446 S.
30. *Le culte du banal : de Duchamp à la télé-réalité* / Jost, François. – Paris : CNRS Éditions, 2007. – 127 S.
31. *Dada's women* / Hemus, Ruth. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – VI, 250 S.
32. *Disziplinen im Kontext : Perspektiven der Disziplinengeschichtsschreibung* / hrsg. von Volker Peckhaus und Christian Thiel. – München : Fink, 1999. – 244 S. – (*Erlanger Beiträge zur Wissenschaftsforschung*)
33. *Eidos und Eidolon : das Problem des Schönen und der Kunst in Platons Dialogen* / Ernst Cassirer. Hrsg. und mit einem Nachw. von John Michael Krois. – Hamburg : Philo Fine Arts, 2008. – 314 S. – (*Fundus-Bücher ; 172*)
34. *European cultural policies 2015 : a report with scenarios on the future of public funding for contemporary art in Europe* / ed. by Maria Lind, Raimund Minichbauer. – Stockholm : Iaspis [u.a.], 2005. – 112 S.
35. *La fin des cultures nationales? : les politiques culturelles à l'épreuve de la diversité* / sous la dir. de Lluís Bonet et Emmanuel Négrier. – Paris : Éditions La Découverte [u.a.], 2008. – 230 S. – (*Recherches : Territoires du politique*)
36. *Forma moralis : Laurence Sterne und die Freiheit der Linie* / Jehle, Oliver. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell + Steiner, 2008. – 212, 8 S. – (*Regensburger Studien zur Kunstgeschichte ; 3*)
37. *History of Latvian art theory : definitions of art in the context of the prevailing ideas of the time (1900—1940) ; doctoral dissertation* / Pelše, Stella. – Riga : Institute of Art History, Latvian Academy of Art, 2007. – 191 S.

38. *Ironie, Montage, Verfremdung : ästhetische Taktiken und die politische Gestalt /* Schober, Anna. – München : Fink, 2009. – 403 S.
39. *Kunstkritik heute : Texte zwischen Wertung und Werbung /* Honnef, Klaus. – Deiningen : Steinmeier, 2008. – 48 S. – (*Schriften zur Kunstkritik ; 18*)
40. *Method meets art : art-based research practice /* Leavy, Patricia. – New York [u.a.] : Guilford Press, 2009. – XVII, 286 S.
41. *Metodologia di restauro delle pitture murali /* Guido Botticelli. A cura di Sandra e Silvia Botticelli. – Firenze : Centro Di, 1992. – 172 S.
42. *Mikroskopia fluorescencyjna : zastosowanie w badaniu budowy i procesów konserwacji malarstwa sztalugowego /* Zuzanna Rozłucka, Maria Roznerska, Joanna Arszyńska. Wyd. 1. – Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2000. – 147 S.
43. *Le monstre transparent : pourquoi n'en avoir rien à foutre de la culture /* Cros, Claire. – Paris : Tournon & Alban, 2007. – 173 S.
44. *OCTOBER-Revolution in der amerikanischen Kunstkritik /* Geilert, Gerald. – München : Fink, 2009. – 288 S.
45. *Partisan canons /* ed. by Anna Brzyski. – Durham [u.a.] : Duke University Press, 2007. – 370 S.
46. *Plant biology for cultural heritage : biodeteriation and conservation /* ed. by Giulia Caneva, Maria Pia Nugari, and Ornella Salvadori. 1. publ. – Los Angeles : The Getty Conservation Institute, 2008. – 408 S.
47. *Questioning history : imagining the past in contemporary art /* comp. by Frank van der Stok. Ed. by Frank van der Stok, Frits Gierstberg and Flip Bool. – Rotterdam : NAI Publishers, 2008. – 162 S. – (*Reflect ; 7*)
48. *La scène de genre dans les 'Salons' de Diderot /* Lavezzi, Élisabeth. – Paris : Hermann, 2009. – 126 S. – (*Collection savoir : lettres*)
49. *Simvolizm i modern : fenomeny evropejskoj kul'tury /* otv. red. i sost.: I. Svetlov. Redkollegija: N. Chrenov ... – Moskva : Kompanija Sputnik, 2008. – 383 S.
50. *Die SS, Himmler und die Wewelsburg /* hrsg. von Jan Erik Schulte. – Paderborn [u.a.] : Schöningh, 2009. – XXXV, 556 S. – (*Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg ; 7*)
51. *Stratigrafia per il restauro architettonico : il metodo dell'analisi stratigrafica delle superfici murarie per la conoscenza e la conservazione del costruito storico /* Alessandra Alagna. 1. ed. – Roma : Aracne, 2008. – 216 S. – (*Area 08 ; 211*)
52. *Through the canvas : architectural design workshop /* conceived by Ricardo Flores and Eva Prats. 1. publ. – Sydney : University of New South Wales, 2008. – 128 S.
53. *Under pressure : pictures, subjects, and the new spirit of capitalism /* Institut für

- Kunstkritik, Frankfurt am Main. Daniel Birnbaum ; Isabelle Graw. – Berlin [u.a.] : Sternberg Press, 2008. – 95 S.
54. *O universo dos sons nas artes plásticas* / Almeida, Ana Paula. – Lisboa : Ediç~oes Colibri, 2007. – 134 S. – (*Teses* ; 4)
55. *Visuelle Autobiographien : Sammeln als Selbstentwurf bei Hannah Höch, Sophie Calle und Annette Messager* / Kittner, Alma-Elisa. – Bielefeld : transcript, 2009. – 333 S.
56. *Was ist ein Medium?* / hrsg. von Stefan Münker und Alexander Roesler. 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2008. – 341 S. – (*Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft* ; 1887)

Form- und Farbenlehre, Stilkunde

Festschriften / Sammelchriften

57. *1960 plus—ein ausgeschlagenes Erbe? : Dokumentation der Tagung des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz am 17./18. April 2007 in Berlin* / Hrsg.: Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz. Red.: Juliane Kirschbaum, Andrea Pufke ... – Bonn, [2008]. – 56 S. – (*Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz* ; 73)
58. *Architettura dell'ecllettismo : la dimensione mondiale* / a cura di Loretta Mozzoni e Stefano Santini. 1. ed. ital. – Napoli : Liguori, 2006. – XV, 651 S. – (*Problemi e metodi di architettura* ; 10) – (*Biblioteca*)
59. *Architettura dell'ecllettismo : il rapporto con le arti* / a cura di Loretta Mozzoni e Stefano Santini. 1. ed. – Napoli : Liguori, 2007. – XII, 486 S. – (*Problemi e metodi di architettura* ; 11) – (*Biblioteca*)
60. *Architettura dell'ecllettismo : il rapporto con le arti nel XX secolo* / a cura di Loretta Mozzoni e Stefano Santini. 1. ed. – Napoli : Liguori, 2008. – XII, 382 S. – (*Problemi e metodi di architettura* ; 12) – (*Biblioteca*)
61. »*Arte nata dall'arte*« : carteggio 1956—1966 ; Alessandro Parronchi—Mario Tutino / a cura di Paola Baioni. – Pisa [u.a.] : Serra, 2009. – 238 S. ; 25 cm. – (*Biblioteca della Rivista di letteratura italiana* ; 18)
62. *Bildrhetorik* / hrsg. von Joachim Knape. Red. Elisabeth Grüner. – Baden-Baden : Koerner, 2007. – 496 S. – (*Saecula spiritalia* ; 45)
63. *Bourbon—Habsburg—Oranien : konkurrierende Modelle im dynastischen Europa um 1700* / hrsg. von Christoph Kampmann, Katharina Krause ... – Köln [u.a.] : Böhlau, 2008. – 301 S.
64. *Chiese e insediamenti nei secoli di formazione dei paesaggi medievali della Toscana (V—X secolo) ; atti del seminario San Giovanni d'Asso-Montisi, 10—11 novembre 2006* / Università degli Studi di Siena ... A cura di Stefano Campana ; Cristina Felici ; Riccardo Francovich ; Fabbio Gabbrielli. – Borgo S. Lorenzo (FI) : All'Insegna del Giglio, 2008. – 445 S. – (*Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle*

- Arti, Sezione Archeologica, Università di Siena* ; 64)
65. *'Con parola brieve e con figura' : emblemi e imprese fra antico e moderno ; giornate di studio, Pisa, Scuola Normale Superiore, 9—11 dicembre 2004 / a cura di Lina Bolzoni e Silvia Volterrani. — Pisa : Edizioni della Normale, 2008. — X, 675 S., [8] Bl. — (Seminari e convegni / Scuola Normale Superiore <Pisa> ; 15)*
 66. *Constructing post-medieval archaeology in Italy : a new agenda ; proceedings of the international conference (Venice, 24th and 25th November 2006) / Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente—Sezione di Archeologia, Insegnamento di Archeologia Medievale—Università Ca' Foscari di Venezia. By Sauro Gelichi and Mauro Librenti. With contribution of Uzi Baram ... — Borgo S. Lorenzo : All'Insegna del Giglio, 2007. — 108 S.*
 67. *Dachkonstruktionen der Barockzeit in Norddeutschland und im benachbarten Ausland / Paul Zalewski (Hg.). — Petersberg : Imhof, 2009. — 224 S. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 66) — (Beiträge zur Architektur- und Kulturgeschichte / Leibniz-Universität Hannover)*
 68. *Denkmalpflege, Städtebau : Beiträge zum 70. Geburtstag von Hiltrud Kier / Hrsg.: Birgit Aldenhoff, Martin Bredenbeck ... 1. Aufl. — Köln : Bachem, 2008. — 143 S.*
 69. *Dialogues in art history, from Mesopotamian to modern : readings for a new century / ed. by Elizabeth Cropper. — New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. — 424 S. — (Studies in the history of art ; 74.2009) — (Symposium papers / Center for Advanced Study in the Visual Arts <Washington, DC> ; 51)*
 70. *Edwin Redslob : Biografie eines unverbesserlichen Idealisten / Welzbacher, Christian. 1. Aufl. — Berlin : Matthes & Seitz, 2009. — 538 S.*
 71. *Ephemeral bodies : wax sculpture and the human figure / ed. by Roberta Panzanelli. With a transl. of Julius von Schlosser's »History of portraiture in wax«. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2008. — VII, 327 S.*
 72. *Essais et mélanges / Bruno Foucart. 1: Deux siècles précurseurs : textes de Bruno Foucart. — Paris : Norma Éditions, 2008. — 764 S.*
 73. *Feuchteschutz : 18. Hanseatische Sanierungstage vom 8. bis 10. November 2007 im Ostseebad Heringsdorf/Usedom ; Vorträge / Helmuth Venzmer (Hrsg.). 1. Aufl. — Berlin [u.a.] : Beuth [u.a.], 2007. — 296 S. — (Altbausanierung ; 1)*
 74. *Fotografie als Instrument und Medium der Kunstgeschichte / Costanza Caraffa (Hrsg.). — Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 164 S. — (I Mandorli ; 9)*
 75. *Gardens and cultural change : a Pan-American perspective ; Dumbarton Oaks Colloquium in Garden History ; held at Dumbarton Oaks, October 24-26, 2003 / Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C. Ed. by Michel Conan and Jeffrey Quilter. — [Cambridge, Mass.] : Harvard University Press, 2007. — 110 S.*
 76. *Gestes à l'oeuvre / sous la dir. de Barbara Formis. Georges Didi-Huberman ... — [Le Havre] : De l'Incidence-Éditeur [u.a.], 2008. — 195 S.*
 77. *I grandi maestri del Rinascimento : Michelangelo, Raffaello, Correggio, Tiziano / a*

- cura di Maria Grazia Bernardini. – Modena : Panini, 2008. – 275 S.
78. *Der ikonografische Imperativ der Deutschen : von Georg Grosz zu Anselm Kiefer /* Werner Spies. Mit einem Gruß an Werner Spies von Durs Grünbein. 1. Aufl. – Berlin : Berlin University Press, 2009. – 197 S.
79. *In sapientia libertas : escritos en homenaje al profesor Alfonso E. Pérez Sánchez /* Museo Nacional del Prado ; Fundación Focus-Abengoa. Comisión organizadora: María Condor Orduña ... – Madrid [u.a.], 2007. – 842 S.
80. *Italy's eighteenth century : gender and culture in the age of the Grand Tour /* ed. by Paula Findlen, Wendy Wassyng Roworth, and Catherine M. Sama. – Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2009. – XII, 490 S.
81. *Józef Weyssenhoff i Leon Wyczółkowski /* Red.: Monika Gabryś ; Krzysztof Stepnik. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2008. – 253 S., [13] Bl. – (*Obrazy kultury polskiej*)
82. *Kunst Beziehung : Festschrift für Gert Ammann zum 65. Geburtstag /* hrsg. von Bernhard Braun und Leo Andergassen. – Innsbruck : Universitätsverlag Wagner, 2008. – 279 S. – (*Schlern-Schriften ; 343*)
83. *Lebendige Kunstwissenschaft : Texte 1910—1954 /* Hans Tietze. Almut Krapf-Weiler (Hg.) ... – Wien : Schöbinger, 2007. – 328 S. – (*Schriften der Akademie der Bildenden Künste Wien ; 4*)
84. *Ludovico II Marchese di Saluzzo : condottiero, uomo di stato, mecenate (1475—1504) ; atti del convegno, Saluzzo, 10—12 dicembre 2004 /* Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo ... A cura di Rinaldo Comba. 1: *Il governo del marchesato fra guerra, politica e diplomazia.* – Cuneo : Società per gli Studi Storici Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo, 2005. – 421, 8 S. – (*Marchionatus Saluciarum Monumenta. Studi ; 3*)
85. *Macht und Ohnmacht der Bilder : reformatorischer Bildersturm im Kontext der europäischen Geschichte /* hrsg. von Peter Blickle, André Holenstein ... – München : Oldenbourg, 2002. – X, 537 S.
86. *Maski : ot mifa k karnavalu ; materialy naučnoj konferencii »Vipperovskie čtenija, 2007« /* Gosudarstvennyj Muzej Izobrazitel'nych Iskusstv Imeni A. S. Puškina. Pod obščej red. E. A. Savostinoj. – Moskva, 2008. – 249 S. – (*Vipperovskie čtenija ; 38*)
87. *Medioevo a Trieste : istituzioni, arte, società nel Trecento ; atti del convegno, Trieste, 22—24 novembre 2007 /* a cura di Paolo Cammarosano. 1. ed. – Roma : Viella, 2009. – 494 S. – (*I libri di Viella ; 91*)
88. *Metallkonservierung, Metallrestaurierung : Geschichte, Methode, Praxis ; Sammelband anlässlich der Fachtagung »Metallrestaurierung—Metallkonservierung« der Universität für Angewandte Kunst Wien 2007 /* Martina Griesser-Stermscheg ; Gabriela Krist (Hrsg.). – Wien [u.a.] : Böhlau, 2009. – 368 S. – (*Konservierungswissenschaft, Restaurierung, Technologie ; 4*)

89. *...mi ricordo di Licisco...* / Comune di Verona, Assessorato alla Cultura ... Prodotto da Gianluigi Miele. – Verona : Vincenzi Audiovisivi, 2007. – 1 DVD ; 12 cm
90. *Das moderne Europa : Erbe und Auftrag* / European Academy of Sciences and Arts. – Weimar : VDG, 2007. – 238 S. – (*Edition Weimar* ; 5)
91. *Il mondo cortese di Gentile da Fabriano e l'immaginario musicale : la cultura musicale e artistica nel Quattrocento europeo e la sua riscoperta in epoca moderna e contemporanea* / a cura di Mara Lacchè. 1. ed. – Roma : Aracne Editrice, 2008. – 209 S. – (*Area 10* ; 407)
92. *Nouveaux regards sur la cathédrale de Reims : actes du colloque international des 1er et 2 octobre 2004* / sous la dir. de Bruno Decrock et Patrick Demouy. – Langres : Guéniot, 2008. – 226 S.
93. *Nysa : sztuka w dawnej stolicy księstwa biskupiego* / pod redakcją Ryszarda Hołowni i Mateusza Kapustki. – Wrocław : Uniwersytet Wrocławski, 2008. – 326 S.
94. *Origene e l'alessandrinismo cappadoce (III—IV secolo) : atti del V Convegno del Gruppo Italiano di Ricerca su »Origene e la tradizione alessandrina« (Bari, 20—22 settembre 2000)* / a cura di Mario Girardi e Marcello Marin. – Bari : Edipuglia, 2002. – 388 S. – (*Vetera christianorum. Quaderni* ; 28)
95. *Pour une histoire de la restauration des peintures en France* / Gilberte Émile-Mâle. Études réunies par Ségolène Bergeon Langle. Coordination scientifique par Gennaro Toscano. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2008. – 373 S.
96. *The presence of Italian architects in Mediterranean countries : proceedings of the first international conference : Bibliotheca Alexandrina, Chatby, Alexandria, November 15th—16th 2007* / ed. commitee: Ezio Godoli, Benedetto Gravagnuolo, Giuliano Gresleri ... Texts by Mohammed Awad ... – Firenze : M & M Maschietto Editore, 2008. – 447 S. – (*Archivi dell'architettura italiana d'Oltremare* ; 2)
97. *Profane images in marginal arts of the Middle Ages : proceedings of the VI biennial colloquium Misericordia International, University of Sheffield, 18—21 July 2003* / ed. by Elaine C. Block with the assistance of Frédéric Billiet ... Organized by Malcolm Jones. – Turnhout : Brepols, 2009. – XLII, 419 S. – (*Profane arts of the Middle Ages*)
98. *Rappresentazioni del sacro nel romanticismo francese* / Università di Verona, Dipartimento di Romanistica. A cura di Annarosa Poli. – Moncalieri (Torino) : Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia, 2001. – 376 S., 12 Bl. – (*Civilisation de l'Europe* ; 9)
99. *Atti dei convegni di studi : il restauro del camerino dei marmi di Alfonso I : lo studio dei bassorilievi del Museo Ermitage per il Castello Estense di Ferrara ; Ferrara, 7 aprile 2005. I rilievi di Antonio Lombardo : studi e ricerche per il restauro dei camerini di Alfonso I d'Este ; Ferrara, 30 settembre 2005* / Provincia di Ferrara. – Ferrara, 2008. – 112 S.
100. *Risonanze classiche nell'Europa romantica* / Centro Interuniversitario di Ricerche sul »Viaggio in Italia«. A cura di Annarosa Poli e Emanuele Kanceff. 1. – Moncalieri :

- C.I.R.V.I., 1998. – 312 S., [36] Bl.
101. *Risonanze classiche nell'Europa romantica* / Centro Interuniversitario di Ricerche sul »Viaggio in Italia«. A cura di Annarosa Poli e Emanuele Kanceff. 2. – Moncalieri : C.I.R.V.I., 1998. – S. 314—634
102. *Spätantike und byzantinische Elfenbeinbildwerke im Diskurs* / hrsg. von Gudrun Bühl, Anthony Cutler und Arne Effenberger. – Wiesbaden : Reichert, 2008. – VII, 281, 29 S. – (*Spätantike, frühes Christentum, Byzanz. B* ; 24)
103. *Stil als Bedeutung : Stil als Bedeutung in der nordalpinen Renaissance ; Wiederentdeckung einer methodischen Nachbarschaft* / 2. Sigurd Greven-Kolloquium zur Renaissanceforschung. Hrsg. von Stephan Hoppe, Matthias Müller ... – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 399 S.
104. *Sztuka XX wieku w Szczecinie i na Pomorzu Zachodnim : przemiany i kontynuacje ; materiały seminarium naukowego Szczecińskiego Oddziału Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Szczecin 18—19 listopada 2005* / red. naukowa: Maria Glińska ; Rafał Makąła. – Szczecin : Muzeum Narodowe w Szczecinie, 2008. – 200 S., [66] Bl. – (*Historia Sztuki*)
105. *Le Team X et le logement collectif à grande échelle en Europe : un retour critique des pratiques vers la théorie ; actes du séminaire européen, Toulouse, 27—28 mai 2004* / Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville ... Sous la direction de Bruno Fayolle Lussac et Rémi Papillault. – Pessac : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2008. – 230 S.
106. *L'ultimo secolo della repubblica di Siena : arti, cultura e società ; atti del convegno internazionale, Siena 28—30 settembre 2003 e 16—18 settembre 2004* / a cura di Mario Ascheri, Gianni Mazzoni, Fabrizio Nevola. – Siena : Accademia Senese degli Intronati, 2008. – 548 S., [80] Bl. ; 24 cm

Museums-, Ausstellungs-, Sammlungswesen

107. *A brief history of curating* / Obrist, Hans Ulrich. – Zurich : JRP/Ringier [u.a.], 2008. – 239 S. – (*Documents. Documents series* ; 3)
108. *Le guide du marché de l'art 2009*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 138 S. – (*Connaissance des arts. Hors série* ; 403.2009)
109. *The history book : on Moderna Museet 1958—2008* / ed., project manager: Anna Tellgren. 1. publ. – Göttingen : Steidl [u.a.], 2008. – [20] Bl., 469 S.
110. *Kunst ist käuflich : freie Sicht auf den Kunstmarkt* / Boll, Dirk. 1. Aufl. – Zürich : Rüffer & Rub, 2009. – 303 S.
111. *A manual for the 21st century art institution : a room by room guide to the contemporary institution of the future, this collection of new essays considers the evolution of gallery and museum practice* / Whitechapel Gallery. Ed. by Shamita Sharmacharja, Bruce Altshuler, Iwona Blazwick ... 1. publ. – London : Koenig

Books [u.a.], 2009. – 183 S.

112. *Material cultures, 1740—1920 : the meanings and pleasures of collecting* / ed. by John Potvin and Alla Myzelev. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XIII, 234 S.
113. *A museum of their own : National Museum of Women in the Arts* / Wilhelmina Cole Holladay. Text contrib. by Philip Kopper. 1. ed. – New York [u.a.] : Abbeville Press Publishers, 2008. – 240 S.
114. *L'objet' de la muséologie / études réunies par Pierre Alain Mariaux.* – Neuchâtel : Institut d'Histoire de l'Art et de Muséologie, 2008. – 214 S. – (*L'atelier de Thesis ; 2*)
115. *Osram Art Projects 2008 : seven screens, gallery, collection* / hrsg. von Christian Schoen und Pressestelle OSRAM. – München, 2009. – 83 S.
116. *Projet de Répertoire Nationale des Centres de Documentation en Art du XXème Siècle : février 1989 / documentation du Musée National d'Art Moderne.* Catherine Schmitt. – Paris, 1989. – [31] Bl.
117. *Przesyłka ze Szkocji : Generał Józef Zajac i jego kolekcja* / Lewandowski, Jan F. – Katowice : Muzeum Śląskie, 2008. – 110 S.
118. *Rekonstruktion in Deutschland : Positionen zu einem umstrittenen Thema* / Michael Braum, Ursula Baus (Hg.). – Basel [u.a.] : Birkhäuser, 2009. – 111 S. – (*Baukultur vor Ort, Potsdam*)
119. *»Sobě, umění, přátelům« : kapitoly z dějin sběratelství v Čechách a na Moravě 1650-1939* / Slavíček, Lubomír. Vyd. 1. – Brno : Společnost pro Odbornou Literaturu [u.a.], 2007. – 376 S. – (*Dějiny a teorie umění*)
120. *Touch in museums : policy and practice in object handling* / Chatterjee, Helen J. [Hrsg.]. Engl. ed., 1. publ. – Oxford [u.a.] : Berg, 2008. – XI, 299 S.
121. *Villa Mazzucchelli : arte e storia di una dimora del Settecento* / testi di Danilo Agliardi ; Mauro Bonetti ... – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2008. – 95 S.
122. *Wie bepaalt de waarde van kunst?* / Baars, Willem L. – Amsterdam : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2009]. – 251 S., [8] Bl.

Denkmalpflege, Restaurierung

123. *Autenticità dei dipinti su tavola e tela* / Buffi, Leonardo. – Città di Castello (Pg) : Edimond, 2008. – 133 S. – (*I saggi del veliero*)
124. *La conservación del patrimonio español durante la II República (1931—1939)* / Esteban Chaparría, Julián. – Barcelona : Fundación Caja de Arquitectos, 2007. – 259 S. – (*Colección arquia/temas ; 23*)
125. *De varia restauratione : teoría e historia de la restauración arquitectónica* / Javier

- Rivera Blanco. – Madrid : Abada Editores, 2008. – 246 S. – (*Lecturas / Historia del arte y de la arquitectura*)
126. *La enajenación del patrimonio en Castilla y León (1900—1936)*. 1. – [Salamanca] : Consejería de Cultura y Turismo, 2008. – 357 S.
127. *La enajenación del patrimonio en Castilla y León (1900—1936)*. 2. – [Salamanca] : Consejería de Cultura y Turismo, 2008. – 510 S.
128. *Leitsätze zur Denkmalpflege in der Schweiz / Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege*. – Zürich : vdf-Hochschulverlag AG an der ETH Zürich, 2007. – 103 S.
129. *Regards sur le patrimoine / ouvrage collectif coordonné par François Icher sous la direction de Jacques Limouzin*. – Montpellier : CRDP Académie de Montpellier, 2008. – 212 S. – (*Questions ouvertes ; 1*)
130. *Scientific investigation of copies, fakes and forgeries / Craddock, Paul*. 1. ed. – Amsterdam : Elsevier [u.a.], 2009. – XII, 628 S.
131. *Seven days in the art world / Sarah Thornton*. 1. ed. – New York : Norton, 2008. – XIX, 274 S.
132. *Tutelare il bello / Federazione Italiana Amici dei Musei ...* – Firenze : Edizioni Polistampa, 2007. – 61 S. – (*Estetiche del sacro ; 2*)
133. *Verlustkatalog der Gemälde aus dem Besitz der Joachim-Ernst-Stiftung / Kulturstiftung Dessau-Wörlitz*. Hrsg. Thomas Weiss, Red.: Ingo Pfeifer ... – Dessau, 2000. – 79 S. – (*Kataloge und Schriften der Kulturstiftung Dessau-Wörlitz ; 16*)

Gattungen

Malerei, Graphik, Buchmalerei

134. *Der Blaue Reiter / Hajo Düchting*. Nobert Wolf (Hg.). – Hong Kong [u.a.] : Taschen, 2009. – 96 S.
135. *Cézanne und Hodler : Einführung in die Probleme der Malerei der Gegenwart / von Fritz Burger*. 1: *Textband*. – München : Delphin-Verlag, 1918. – 174 S.
136. *Cézanne und Hodler : Einführung in die Probleme der Malerei der Gegenwart / von Fritz Burger*. 2: *Abbildungsband*. – München : Delphin-Verlag, 1918. – 190 Ill.
137. *The De Rossi family print publishing shop : a study in the history of the print industry in seventeenth-century Rome / Francesca Consagra*. – 1992. – XVI, 592 S.
138. *Du classicisme à l'académisme / Lièvre-Crosson, Élisabeth*. – Toulouse : Éditions Milan, 2008. – 63 S. – (*Les essentiels Milan*)
139. *La estampa popular novohispana / Galí Boadella, Montserrat*. 1. ed. – [S.l.]

(Formación Gráfica), 2008. – 143 S.

140. *From Flanders to Florence : the impact of Netherlandish painting, 1400—1500* / Nuttall, Paula. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2004. – IX, 307 S.
141. *Gentile da Fabriano e il gotico internazionale : Jean de Beaumetz, Melchior Broederlam, Jacquemart d'Hesdin, Giovannino de' Grassi, Lorenzo Monaco, Michelino da Besozzo, Stefano di Giovanni, Jean Malouel, Herman, Pol e Jean Limbourg, Lorenzo e Jacopo Salimbeni, Giovanni da Modena, Pisanello, Jacopo Bellini, Michele Giambono* / De Marchi, Andrea. – Firenze [u.a.] : E-Ducation.it [u.a.], 2008. – 310 S. – (*I grandi maestri dell'arte* ; 25)
142. *Religiöse Bilderbogen aus Neuruppin : eine Untersuchung zur Frömmigkeit im 19. Jahrhundert* / Erdmute Nieke. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2008. – 331 S. – (*Europäische Hochschulschriften. 23* ; 865)
143. *Die Schönheitswerte der Postmarken* / von Gustav E. Pazaurek. – Stuttgart : Meyer-Ilschen, 1920. – 28 S.

Skulptur, Plastik

144. *Wegmarkierungen / Symposion Europäischer Bildhauer*. – St. Margarethen, [ca. 1985]. – 72 S.

Architektur, Gartenkunst

145. »*Abwechselung im Geschmack*« : *Raumbildung und Pflanzenverwendung beim Stadtparkentwurf ; Deutschland 19. Jahrhundert* / Schmidt, Erika. [Neuauf]. – Zittau : Graphische Werkstätten, 2004. – 163 S. – (*Muskauer Schriften* ; 5)
146. *A & D Wejchert & Partners / essays by Tadeusz Barucki, Cathal O'Neill, Raymund Ryan*. – Kinsale : Gordon, 2008. – 283 S.
147. *Architecture : elements, materials, form* / Prina, Francesca. – Princeton [u.a.] : Princeton University Press, 2008. – 384 S. – (*Princeton field guides to art*)
148. *Architecture et ethnographie au XIXe siècle : lectures des conférences de la Société Centrale des Architectes Français* / Emmanuel Amougou. Maurice Yvon ... – Paris : L'Harmattan, 2008. – 182 S.
149. *The architecture of continuity : essays and conversations* / Spuybroek, Lars. – Rotterdam : V2-Publishing [u.a.], 2008. – 291 S. – (*T-series*)
150. *Architectuur in de kapotte stad* / Heijden, Hans van der. – Bussum : THOTH, 2008. – 215 S.
151. *Arkkitehtuurimme vuosikymmenet 1930—1950* / Standertskjöld, Elina. – Helsinki : Rakennustieto Oy, 2008. – 176 S.
152. *Artificial light : a narrative inquiry into the nature of abstraction, immediacy, and*

- other architectural fictions* / Mitnick, Keith. – New York, NY : Princeton Architectural Press, 2008. – 151 S.
153. *Aux marges de la règle : essai sur les ordres d'architecture à la Renaissance* / Pauwels, Yves. – Wavre : Mardaga, 2008. – 191 S. – (Architecture)
154. *Bauen, Sammeln, Zeigen* / Winfried Nerdinger, Christ & Gantenbein, Max Dudler. – Zürich : gta-Verlag, 2008. – 106 S. – (Architekturvorträge der ETH Zürich ; 6)
155. *Bunker archéologie* / Virilio, Paul. – [Paris] : Centre Georges Pompidou, 1975. – 186 S. – (Série des catalogues du Centre de Création Industrielle Centre Georges Pompidou ; 1)
156. *La cattedrale gotica : spirito e struttura della più grande opera d'arte della città occidentale* / Tagliaventi, Ivo. – Firenze : Alinea Editrice, 2009. – V, 527 S. – (Saggi e documenti di storia dell'architettura ; 63)
157. *Kod genetyczny miasta : średniowieczne miasta lokacyjne dolnego Śląska na tle urbanistyki Europejskiej* / Eysymontt, Rafał. – Wrocław : Via Nova, 2009. – 751 S.
158. *Landscapes for art : contemporary sculpture parks* / ed. by Glenn Harper and Twylene Moyer. 1. ed. – Hamilton, NJ : ISC Press [u.a.], 2008. – 223 S.
159. *Lhoas & Lhoas : crime, bricolage & abstraction* / CIVA. Conception: Jean-Didier Bergilez, Tine Cooreman ... – Bruxelles : A 16, 2008. – 80 S. – (Jeunes architectures)
160. *Liturgy and architecture : from the early church to the Middle Ages* / Doig, Allan. – Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2008. – XXII, 224 S. – (Liturgy, worship and society)
161. *New forms : plans and details for contemporary architects* / ed. and designed by The PLAN. Ed.-in-chief: Nicola Leonardi. 1. publ. – London [u.a.] : Thames & Hudson, 2009. – 239 S.
162. *Het ontwerpen van woningen : een handboek* / Bernard Leupen & Harald Mooij. – Rotterdam : NAI Uitgevers, 2008. – 349 S.
163. *Pamphlet architecture 1—10*. [Nachdr.]. – New York : Princeton Architectural Press, 1998. – [Ca. 230] Bl.
164. *The picturesque : architecture, disgust and other irregularities* / Macarthur, John. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2007. – XV, 295 S. – (The classical tradition in architecture)
165. *Le pouvoir des villes ou L'art de rendre désirable le développement durable* / Haëntjens, Jean. – La Tour d'Aigues : Éditions de l'Aube, 2008. – 155 S. – (Monde en cours)
166. *Tall building : imagining the skyscraper* / Johnson, Scott. 1. ed. – Glendale, Calif. : Balcony Press, 2008. – 284 S.
167. *Le temps des boutiques : de l'échoppe à eBay* / Maurice Culot. Collection dirigée par

Maurice Culot et Anne-Marie Pirlot. – Bruxelles : AAM Éditions, 2009. – 63 S.

168. *Theme park* / Lukas, Scott A. 1. publ. – London : Reaktion Books, 2008. – 272 S. – (Objekt)
169. *Verborgene Gärten in Rheinland-Pfalz* / Stella Junker-Mielke. 1. Aufl. – Lindenberg im Allgäu : Fink, 2006. – 271 S.

Kunsthandwerk, Design

170. *American design* / Flinchum, Russell. – Milan : 5 Continents Editions [u.a.], 2008. – 159 S. – (MoMA design series)
171. *Antik gemmapecsétek a középkori Magyarországon* / Gesztelyi Tamás ; Rácz György. – Debrecen : Kossuth Egyetemi Kiadó Debreceni Egyetem, 2006. – 198 S. – (Agatha ; 19)
172. *Armes & armures, V—XV : les splendeurs de Hermann Historica* / Christophe Gilliot (avec la participation de François de Lannoy). – Bayeux : Heimdal, 2008. – 191 S.
173. *Aus Heilium wird Geschichte : der Gandersheimer Kirchenschatz in nachreformatorischer Zeit* / Birgit Heilmann. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 160 S. – (Studien zum Frauenstift Gandersheim und seinen Eigenklöstern ; 1)
174. *Die Basler Standestrompeten von 1578* / Kirnbauer, Martin. – Basel : Baumann, 2008. – 36 S. – (Basler Kostbarkeiten ; 29)
175. *Biedermeier-Welten : Menschen, Möbel, Metropolen ; 1500 neue Farbabbildungen, internationale Jury, Marktpreise* / Haaff, Rainer. – Germersheim : Haaff, 2009. – 479 S., [32] Bl.
176. *Un blasonario secentesco della piccola e media aristocrazia romana* / a cura di Luca Becchetti ; Gianni Venditti. – Roma : Gangemi, 2008. – 190 S. – (Documenti rari e curiosi dall'Archivio Segreto Vaticano ; 2)
177. *Blütenzier : die Geschichte der Salzburger Firma Kunstblumen Königswieser 1919—2006* / Hutter, Ernestine. – Salzburg : Salzburg Museum, 2008. – 43 S.
178. *'China', 1654—1743 : 'De Nachtegael', 1633—1651* / Hoekstra-Klein, Wik. – Delft : Projectgroep Delfts Aardewerk, Museum Het Prinsenhof, 2006. – 136 S. – (De Delftse plateelbakkerijen ; 12)
179. *Designerly ways of knowing* / Cross, Nigel. – Basel [u.a.] : Birkhäuser, 2007. – 138 S.
180. *»De Dissel«, 1640—1702 : »Theepotbakkerij Jacobus de Caluwe«, 1803—1734* / Hoekstra-Klein, Wik. – Delft : Projectgroep Delfts Aardewerk, Museum Het Prinsenhof, 2002. – 142 S. – (De Delftse plateelbakkerijen ; 8)
181. *»De Drie Klokken«* / Hoekstra-Klein, Wik. – Delft : Projectgroep Delfts Aardewerk,

- Museum Het Prinsenhof, 2000. – 126 S. – (*De Delftse plateelbakkerijen* ; 4)
182. »*De Drie Verguldse Astonnekes*« : 1655—1803 / Hoekstra-Klein, Wik. – Delft : Projectgroep Delfts Aardewerk, Museum Het Prinsenhof, 2004. – 126 S. – (*De Delftse plateelbakkerijen* ; 10)
183. *The empire's new clothes : a history of the Russian fashion industry, 1700—1917* / Ruane, Christine. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XII, 276 S.
184. *Europäische Goldschmiedekunst : von der Renaissance bis zum Jugendstil* / Steingräber, Erich. Dt.-spr. Ausg. – Herrsching : Wissen Verlag, 1980. – 160 S. – (*Elite-Bibliothek : Schätze der Jahrhunderte*)
185. *Evangelische Beichtstühle im Dom Marienwerder Kwidzyn, PL* / Wieland Ramm, Fotos. Helmut Schatz, Text. – Ansbach : Schatz, 2007. – 1 CD-ROM ; 12 cm
186. *Le fer forgé en France : la régence* / Blanc, Louis <Künstler>. [Nachdr.]. – [Dourdan] : Vial, 2008. – 97 S.
187. »*Firma J. H. Sanderson en Zoon*«, »*De Eendragt*«, »*Aardewerfabriek Barend Zonnebeek*«, »*Aardewerfabriek Foppe/Valk/Bouvet*« / Hoekstra-Klein, Wik. – Delft : Projectgroep Delfts Aardewerk, Museum Het Prinsenhof, 2000. – 82 S. – (*De Delftse plateelbakkerijen* ; 3)
188. »*Het Fortuyn*« : 1661—1784 / Hoekstra-Klein, Wik. – Delft : Projectgroep Delfts Aardewerk, Museum Het Prinsenhof, 2002. – 124 S. – (*De Delftse plateelbakkerijen* ; 7)
189. *Geometry and the silversmith : the Domcha Collection* / Hartop, Christopher. 1. publ. – Cambridge : Adamson, 2008. – 128 S.
190. *Geschiedenis van de Nederlandse quilt : 'eenige curieuse, gestickte deeckens'* / Moonen, An. – Utrecht : Van Gruting, 2008. – 231 S.
191. »*De Grieksche A*« : 1657—1818 / Hoekstra-Klein, Wik. – Delft : Projectgroep Delfts Aardewerk, Museum Het Prinsenhof, 2003. – 194 S. – (*De Delftse plateelbakkerijen* ; 9)
192. *Gustavsberg : porslinet, fabriken, konstnärerna* / Arvidsson, Gösta. – Stockholm : Norstedts, 2007. – 422 S.
193. »*Het Hart*« / Hoekstra-Klein, Wik. – Delft : Projectgroep Delfts Aardewerk, Museum Het Prinsenhof, 2001. – 80 S. – (*De Delftse plateelbakkerijen* ; 5)
194. *Historical dictionary of the fashion industry* / Sterlacci, Francesca. – Lanham, Maryland [u.a.] : Scarecrow Press, 2008. – LXII, 416 S. – (*Historical dictionaries of professions and industries* ; 2)
195. *Die hohe Kunst der Herrenkleidmacher : Tradition und Selbstverständnis eines Meisterhandwerks* / Ruth Sprenger. – Wien [u.a.] : Böhlau, 2009. – 242 S.
196. *Karfunkelschein : Prade, Gablonzer Modeschmuck ; 1922—1995* / hrsg. von Cornelia

- Ueding. – Freiburg i.Br. : modo, 2009. – 411 S.
197. *Der kleine Möbel-Tischler : enthaltend Abbildungen von Möbels nach dem neuesten Geschmacke, als Comoden, Secretaire, Spiegel, Schreibtische, Arbeitstische für Damen, Toiletten, Etageren, Büffets, Bibliotheksschränke, Eckschräncke, Bettstellen etc.* – Leipzig : Gebhardt und Reisland, [o.J.]. – [2], 31 Bl.
198. *Kraak porcelain : the rise of global trade in the late 16th and early 17th centuries / Jorge Welsh, Oriental Porcelain, Works of Art.* Ed. by Luísa Vinhais and Jorge Welsh. Photogr.: Richard Valencia. 1. ed. – London [u.a.] : Welsh, 2008. – 332 S.
199. *L'vivs'ke hutne sklo druhoi polovyny XX stolittja : narys istorii ; navčal'nyj posibnyk / Franc Černjak.* – L'viv : LNAM, 2006. – 159 S.
200. *Memoria und Bekenntnis : die Grabdenkmäler evangelischer Landesherren im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation im Zeitalter der Konfessionalisierung / Meys, Oliver.* 1. Aufl. – Regensburg : Schnell + Steiner, 2009. – 888 S.
201. »*De Porceleyne Clauw*« / Hoekstra-Klein, Wik. – Delft : Projectgroep Delfts Aardewerk, Museum Het Prinsenhof, 1999. – 98 S. – (*De Delftse plateelbakkerijen ; 2*)
202. »*De Porceleyne Fles*« : periode 1653—1850 / Hoekstra-Klein, Wik. – Delft : Projectgroep Delfts Aardewerk, Museum Het Prinsenhof, 2001. – 174 S. – (*De Delftse plateelbakkerijen ; 6*)
203. '*De Porceleyne Lampetkan*' : 1609—1811 / Hoekstra-Klein, Wik. – Delft : Projectgroep Delfts Aardewerk, Museum Het Prinsenhof, 2005. – 168 S. – (*De Delftse plateelbakkerijen ; 11*)
204. *Recueil de serrurerie d'art / Bernhard, G.* [Nachdr. der Ausg.] 1894. – [Dourdan] : Vial, 2008. – 157 S.
205. '*De Romeyn*', 1606—1774 : '*De Ham*', 1639—1726 / Hoekstra-Klein, Wik. – Delft : Projectgroep Delfts Aardewerk, Museum Het Prinsenhof, 2006. – 193 S. – (*De Delftse plateelbakkerijen ; 13*)
206. '*De Roos*', 1661—1854 : *plateelfabriek 'Christiaan Dekker', 1812—1846 / Hoekstra-Klein, Wik.* – Delft : Projectgroep Delfts Aardewerk, Museum Het Prinsenhof, 2007. – 172 S. – (*De Delftse plateelbakkerijen ; 15*)
207. *Schmuckfußböden des 12. Jahrhunderts aus inkrustiertem Estrichgips / Weigel, Thomas.* – Petersberg : Imhof, 2009. – 495 S. – (*Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 67*)
208. *Das Silber böhmischer Synagogen : Leitfaden / Das Staatliche Jüdische Museum in Prag.* – Prag, 1979. – [8] Bl.
209. »*De Vergulde Boot*« / Hoekstra-Klein, Wik. – Delft : Projectgroep Delfts Aardewerk, Museum Het Prinsenhof, 1999. – 90 S. – (*De Delftse plateelbakkerijen ; 1*)
210. *Weißes Gold aus Meißen : Service und Geschirre ; Übersichtskatalog mit aktuellen Marktpreisen / Stahlbusch, Till Alexander.* 1. Aufl. – Regenstauf : Battenberg, 2009.

– 168 S.

211. »*De witte starre*« : 1660—1803 / Wik Hoekstra-Klein. – Delft : Projectgroep Delfts Aardewerk, Museum Het Prinsenhof, 2007. – 135 S. – (*De Delftse plateelbakkerijen* ; 14)

Photographie

212. *American photobooth* / Goranin, Näkki. 1. ed. – New York [u.a.] : Norton, 2008. – 223 S.
213. *Betrifft: Fotografie : 21 Reportagen* / Nora Schoeller. Interviews von Ruth Horak. Einf. von Monika Faber. – Salzburg : Fotohof Edition, 2008. – 207 S. – (*Fotohof-Edition* ; 101)
214. *Europe échelle 27* / textes de Michel Foucher et Laura Serani. – Paris : Trans Photographic Press, 2008. – 179 S.
215. *L'Orient rêvé : photographies du Maroc, 1870—1950* / Milet, Éric. – Paris : Arthaud, 2008. – 202 S.
216. *Schön nackt : Aktfotografie in der DDR* / mit einem Geleitw. von Wille Sitte und einem Schlusswort von Jutta Resch-Treuwerth. – Berlin : Verlag Das Neue Berlin, 2009. – 191 S.
217. *Siegertypen : zur fotografischen Vermittlung eines gesellschaftlichen Selbstbildes um 1900* / Christine Walther. – Würzburg : Königshausen & Neumann, 2007. – 285 S., [20] Bl. – (*Kulturtransfer* ; 4)
218. *Technický obraz na malířských štaflích : Česko-němečtí fotoamatéři a umělecká fotografie, 1890-1914* / Trnková, Petra. Vyd. 1. – Brno : Společnost pro Odbornou Literaturu—Barrister & Principal [u.a.], 2008. – 247 S., [4] Bl. – (*[Dějiny a teorie umění]*)

Ikongraphie

219. *The conversation piece : scenes of fashionable life* / Shawe-Taylor, Desmond. – London : Royal Collection Publications, 2009. – 191 S.
220. *Le crépuscule du corps : images de la vieillesse féminine* / Caroline Schuster Cordone. – Gollion : Infolio Éditions, 2009. – 303 S., [8] Bl. – (*Collection Testimonia*)
221. »*Dare forma humana a l'honore et a la virtù*« : Giovanni Guerra (1544—1618) e la fortuna delle figure allegoriche da Mantegna all'Iconologia di Cesare Ripa / Pierguidi, Stefano. – Roma : Bulzoni, 2008. – 384 S. – (*Biblioteca del Cinquecento* ; 140) – (*Europa delle Corti / Centro studi sulle società di antico regime*)
222. *Dieu et ses images : une histoire de l'éternel dans l'art* / François Boespflug. 1. éd. – Montrouge : Bayard, 2008. – 534 S.

223. *Du sacré dans l'art actuel?* / sous la dir. de Richard Conte et Marion Laval-Jeantet. – [Paris] : Klincksieck, 2008. – 172, 30 S.
224. *Emporenbilderzyklen in der Mark Brandenburg : ein Beitrag zum lutherischen Bildprogramm des 16.—18. Jahrhunderts* / Ulrich Schöntube. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2008. – 608 S.
225. *L'espace habité* / Observatoire de l'Espace, CNES. Sous la dir. de Gérard Azoulay. – Paris, 2008. – 160 S. – (*Le musée imaginaire de l'Espace* ; 2)
226. *La gamba perduta : iconografia e culto di S. Sebastiano a Ferrara, a Bondeno e nel territorio ferrarese* / Scardino, Lucio. – Ferrara : Liberty House, 2008. – 91 S. – (*Nuovo perimetro italiano : storia, arte, letteratura*)
227. *Die griechische Landschaft in der europäischen Malerei* / von Stylianos Lydakis. – 1963. – 220 Bl.
228. *Heilige Gräber in Tirol : Nordtirol—Osttirol—Südtirol* / Reinhard Rampold (Hrsg.). Mit Beitr. von Leo Andergassen, Herta Arnold ... 1. Aufl. – Innsbruck [u.a.] : Tyrolia [u.a.], 2009. – 342 S.
229. *Iconclass indexes : Dutch prints / by Roelof van Straten. 3: Antwerp masters.* – Leiden : Folior, 2009 -. – 1 -
230. *L'invention de la nature : les quatre éléments à la Renaissance ou le peintre premier savant* / Laneyrie-Dagen, Nadeije. – [Paris] : Flammarion, 2008. – 255 S.
231. *Mythen Europas : Schlüsselfiguren der Imagination* / hrsg. von Michael Neumann. 4: *Renaissance* / Christine Strobl ; Michael Neumann (Hrsg.). – Regensburg [u.a.] : Pustet [u.a.], 2006. – 221 S.
232. *Mythen Europas : Schlüsselfiguren der Imagination* / hrsg. von Michael Neumann. 5: *Vom Barock zur Aufklärung* / Andreas Hartmann ; Michael Neumann (Hrsg.). – Regensburg [u.a.] : Pustet [u.a.], 2007. – 231 S.
233. *Mythen Europas : Schlüsselfiguren der Imagination* / hrsg. von Michael Neumann. 6: *Das 19. Jahrhundert* / Betsy van Schlun ; Michael Neumann (Hrsg.). – Regensburg [u.a.] : Pustet [u.a.], 2008. – 244 S.
234. *Najstarsze historie o częstochowskim obrazie Panny Maryi : XV i XVI wiek / z rękopisów i starych druków wydał Henryk Kowalewicz.* – [Warszawa] : Instytut Wydawniczy Pax, 1983. – 240 S.
235. *Il nudo in scena : due passi con Pietro Benvenuti nella fiorentina Accademia delle Belle Arti* / Giovannelli, Roberto. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2008. – 254 S. – (*Scraps* ; 2)
236. *Pain as man's constant companion, from birth to death : its cultural, medical and historical dimensions.* 4. – Herzogenrath : Murken-Altrogge, 2008. – 200 S. – (*Studies for history of medicine, art and literature* ; 62)

237. *Peindre la guerre* / Delaplanche, Jérôme. – [Paris] : Chaudun, 2009. – 191 S.
238. *Die plastischen Engel an den Altären des 17. und 18. Jahrhunderts in Süddeutschland.* Text. – 1943. – 139 Bl.
239. *Die plastischen Engel an den Altären des 17. und 18. Jahrhunderts in Süddeutschland.* Abbildungen. – 1943. – [9] Bl.
240. *San Gennaro di Gorga (1008—2008) : modi e presenze del Santo napoletano in terra salernitana ; saggi e studi* / di Mario Infante e Pasquale Natella. – Salerno : Centro Studi »Camillo Valio«, 2008. – 176 S. – (*Quaderni di storia* ; 4)
241. *San Pellegrino tra mito e storia : i luoghi di culto in Europa* / Association Internationale Via Francigena. A cura di Adelaide Trezzini. Saggio introd. di Franco Cardini. – Roma : Gangemi, 2009. – 175 S.
242. *The sepulchre of Christ and the Medieval west : from the beginning to 1600* / Morris, Colin. 1. publ. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2005. – XXII, 427 S.

Kunst einzelner Länder, Städte, Orte

Deutschland, Schweiz, Österreich

243. *Alt-Kempton : geschichtliche Streifzüge zur Förderung der Heimatkunde* / von M. Kellenberger. 2., durchges. Aufl. – Kempton [u.a.] : Kösel, 1913. – 46 S.
244. *Architekturführer Nikolaiviertel Berlin* / Bernau, Nikolaus. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2009. – 66 S. – (*Die neuen Architekturführer. Sammelband* ; 10)
245. *Ärztchammer Berlin* / Autorinnen: Christiane Borgelt und Regina Jost. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2008. – 30 S. – (*Die neuen Architekturführer* ; 128)
246. *Augustiner-Chorherrenstift St. Florian* / Johann Holzinger ; Friedrich Buchmayr (Hg.). Fotos von Constantin Beyer. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 64 S. – (*Große Kunstführer* ; 239)
247. *Bad Wimsbach-Neydharting : Pfarrkirche St. Stephan* / Soffner-Loibl, Monika. 2. Aufl. – Passau : Peda, 2007. – 14 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 5)
248. *Basler Architektur : 1860—1910* / Photos: Peter Herman. Text: Rudolf Suter. – Basel : Schweizerische Kreditanstalt, [1966]. – 50 S.
249. *Bauhaus* / Friedewald, Boris. – München [u.a.] : Prestel, 2009. – 128 S. – (*Living* □ □ art)
250. *Bauhaus-Koordinaten : Wege des Bauhauses in Weimar und Thüringen* / Escherich, Mark. – Weimar : Weimarer Taschenbuch Verlag, 2008. – 83 S.
251. *Das Bauhaus lebt.* – Leipzig : Seemann, 2009. – 87, 76, 76 S.
252. *Die Berliner Mauer : vom Sperrwall zum Denkmal* / Hrsg.: Deutsches Nationalkomitee

- für Denkmalschutz, Geschäftsstelle bei dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien ... Bonn. Mit Beitr. von Winfried Heinemann ... Mit Fotogr. von Michael-Reiner Ernst ... 1. Aufl. – Bonn, 2009. – 200 S. – (*Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz* ; 76,1)
253. *Die Berliner Museumsinsel : eine Insel, fünf Museen, 100000 Kunstwerke* / Text von Judka Strittmatter. – München [u.a.] : Prestel, 2009. – 80 S.
254. *Berlin : Photographien ; 234 Berliner Bauwerke in chronologischer Folge von 1230 bis 2008* / Gerrit Engel. Einl. von Matthias Sauerbruch. Baugeschichtl. Kommentare von Detlef Jessen-Klingenberg. – München : Schirmer/Mosel, 2009. – 277 S.
255. *Bertradaburg Mürlenbach/Kyll* / Losse, Michael. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2002. – 48 S. – (*Führungshefte / Rheinland-Pfalz /Abteilung Burgen, Schlösser, Alertümer* ; 18)
256. *Brandenburg an der Havel : der Dom* / Gertler, Carljürgen. 6., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 27 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 1920) – (*Das christliche Denkmal* ; 20)
257. *Das Braune Haus : wie München zur »Hauptstadt der Bewegung« wurde* / Heusler, Andreas. 1. Aufl. – München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2008. – 383 S.
258. *Burg Liebenstein über Kamp-Bornhofen* / von Winfried Monschauer. 1. Aufl. – Köln : Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, 2008. – 31 S. – (*Rheinische Kunststätten* ; 506)
259. *Burgruine Altenbaumburg* / Thon, Alexander <Historiker>. 1. Aufl. – Regensburg : Schenll & Steiner, 2005. – 56 S. – (*Führungshefte / Rheinland-Pfalz /Abteilung Burgen, Schlösser, Alertümer* ; 25)
260. *Burgruine Landeck* / Thon, Alexander <Historiker>. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2005. – 56 S. – (*Führungshefte / Rheinland-Pfalz /Abteilung Burgen, Schlösser, Alertümer* ; 24)
261. *Burgruine Landskron, Oppenheim* / Herrmann, Christofer. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2004. – 52 S. – (*Führungshefte / Rheinland-Pfalz /Abteilung Burgen, Schlösser, Alertümer* ; 23)
262. *Burg Sterrenberg* / Monschauer, Winfried. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2003. – 52 S. – (*Führungshefte / Rheinland-Pfalz /Abteilung Burgen, Schlösser, Alertümer* ; 19)
263. *La Collegiata di Sant'Antonio Abate a Locarno* / Bianconi, Piero. – Locarno : Pedrazzini, 1967. – 20 S.
264. *Denkmäler in Bayern : kreisfreie Städte und Landkreise* / hrsg. von Michael Petzet. Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege. 2: I, Oberbayern, Kreisfreie Städte : Stadt München. 1: Landeshauptstadt München Mitte : die Bezirke Altstadt und Lehel, Maxvorstadt sowie der Englische Garten ; Ensembles, Baudenkmäler, archäologische Denkmäler / Heinrich Habel ; Johannes Hallinger ; Timm Weski. Mit Beitr. von Christoph Behrer ... Aufnahmen von Joachim Sowieja ... Drittelbd. 1. – München :

- Lipp, 2009. – CLXX, 342 S.
265. *Denkmäler in Bayern : kreisfreie Städte und Landkreise* / hrsg. von Michael Petzet. Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege. 2: I, Oberbayern, Kreisfreie Städte : Stadt München. 1: Landeshauptstadt München Mitte : die Bezirke Altstadt und Lehel, Maxvorstadt sowie der Englische Garten ; Ensembles, Baudenkmäler, archäologische Denkmäler / Heinrich Habel ; Johannes Hallinger ; Timm Weski. Mit Beitr. von Christoph Behrer ... Aufnahmen von Joachim Sowieja ... Drittelbd. 2. – München : Lipp, 2009. – S. 343—836
266. *Denkmäler in Bayern : kreisfreie Städte und Landkreise* / hrsg. von Michael Petzet. Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege. 2: I, Oberbayern, Kreisfreie Städte : Stadt München. 1: Landeshauptstadt München Mitte : die Bezirke Altstadt und Lehel, Maxvorstadt sowie der Englische Garten ; Ensembles, Baudenkmäler, archäologische Denkmäler / Heinrich Habel ; Johannes Hallinger ; Timm Weski. Mit Beitr. von Christoph Behrer ... Aufnahmen von Joachim Sowieja ... Drittelbd. 3. – München : Lipp, 2009. – S. 837—1394
267. *Denkmäler in Bayern : kreisfreie Städte und Landkreise* / hrsg. von Michael Petzet. Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege. 22: Landkreis Traunstein : Ensembles, Baudenkmäler, archäologische Denkmäler / Gotthard Kießling ; Dorit Reimann. Mit Beitr. von Hubert Fehr ... Aufnahmen von Joachim Sowieja ... Halbbd. 1. – München : Lipp, 2008. – CC, 509 S.
268. *Denkmäler in Bayern : kreisfreie Städte und Landkreise* / hrsg. von Michael Petzet. Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege. 22: Landkreis Traunstein : Ensembles, Baudenkmäler, archäologische Denkmäler / Gotthard Kießling ; Dorit Reimann. Mit Beitr. von Hubert Fehr ... Aufnahmen von Joachim Sowieja ... Halbbd. 2. – München : Lipp, 2008. – S. 510—1182
269. *Denkmäler in Bayern : kreisfreie Städte und Landkreise* / hrsg. von Michael Petzet. Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege. 48: IV, Oberfranken, kreisfreie Städte: Stadt Coburg : Ensembles, Baudenkmäler, archäologische Denkmäler / Peter Morsbach ; Otto Titz. Mit Beitr. von Sandra Ahrensfield ... – München : Lipp, 2006. – CLXVI, 521 S.
270. *Denkmal Kulturlandschaft : Stadt Hennef, Unteres Siegtal* / Landschaftsverband Rheinland. Red.: Birgit Parakenings. – Worms : Werner, 2008. – (*Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege* ; 71.2008)
271. *Der Dom zu Fulda* / Text: Anton Schmitt ; Thoms Schmitt. 25. Aufl. – Fulda : Parzeller, 2003. – 38 S.
272. *Durach—Heilig Geist : Festschrift zur Altarweihe, Pfingsten 1998*. – (Kempten : Gerung), 1998. – 32 S.
273. *Effeltrich : St. Georg ; Kirchenburg und katholische Pfarrkirche* / Zeune, Joachim. 4., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 27 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 1018)
274. *Ehemalige Stiftskirche St. Andrä an der Traisen* / Autoren: Ambrosius Straka ; Christine Oppitz ; Petra Weiss. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. –

- 19 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 2696)
275. *Erfurt : die Predigerkirche* / Nitz, Thomas. 6., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 27 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 1855) – (*Das christliche Denkmal* ; 44/45)
276. *Essor et fonctions des images religieuses dans les Alpes : l'exemple de l'ancien diocèse de Coire (1150 -1530 env.)* / Boscani Leoni, Simona. 1. Aufl. – Bern [u.a.] : Lang, 2008. – 703 S.
277. *Die Franziskanerkirche in Freiburg* / P. Alexis O. M. Conv. – (Freiburg : Stalder), 1953. – [5] Bl.
278. *Free University, Berlin : Candilis, Josic, Woods, Schiedhelm* / authors: Gabriel Feld, Mohsen Mostafavi ... – London : Architectural Association, 1999. – 143 S. – (*Exemplary projects / Architectural Association* ; 3)
279. *Führer durch das Schloß Sargans* / hrsg. vom Ortsverwaltungsrat Sargans. – Sargans, 1956. – 12 S., [2] Bl.
280. *Garmisch : Alte Kirche St. Martin, Katholische Filialkirche der Pfarrei St. Martin* / Steiner, Peter B. 6., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 12)
281. *Gemeinschaftshaus Gropiusstadt Berlin* / Autor: Bernd Hettlage. Fotos: Werner Huthmacher. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2008. – 22 S. – (*Die neuen Architekturführer* ; 142)
282. *Die Gründung der Stadt München : eine spektakuläre Geschichte auf dem Prüfstand* / Scholz, Freimut. 2., aktualisierte Aufl. – München : Canaletto-Verlag, 2008. – 144 S.
283. *Häuser am Schöndorfer Platz : Erhalten und Erneuern in Hallein* / Ronald Gobiet und Heimat Österreich (Hrsg.). – Salzburg [u.a.] : Pustet, 2008. – 197 S. – (*Salzburger Beiträge zur Kunst und Denkmalpflege* ; 4)
284. *Herschelbad Mannheim* / Hedström, Aina. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 15 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 2701)
285. *Die internationale Werkbundsiedlung Wien 1932 : 70 eingerichtete Einfamilienhäuser* / hrsg. von Josef Frank. – Wien : Schroll, 1932. – 21 S., [37] Bl. – (*Neues Bauen in der Welt* ; 6)
286. *Die Jacobson-Schule in Seesen mit Tempel und Alumnat : jüdische Architektur als Ausdruck von Emanzipation und Assimilierung im 19. Jahrhundert* / Frassl, Joachim. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 2009. – VIII, 328 S. – (*Studien zur Kunstgeschichte* ; 176)
287. *Die Jesuitenkirche in Solothurn, erbaut 1860—1689* / J. Kaelin. – Solothurn : Stiftung Jesuitenkirche Solothurn, [1953]. – 15 S.
288. *Kärnten : Kirchen, Kulturdenkmäler* / verantw. für den Inh.: Herbert Kaufmann. –

- Innsbruck : Süd-West-Presse-Verlag, [ca. 1970]. – 88 S.
289. *Kath. Pfarrkirche SS. Cosmas und Damian, Liesborn : ehem. Benediktinerabteikirche /* Jászai, Géza. 2., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 39 S. – (*Kleine Kunstführer ; 1847*)
290. *Die Kirchen der Pfarrei Mainburg /* Fuchs, Friedrich. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 19 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2695*)
291. *Die Kirchen in Lamprechtshausen und Arnsdorf mit St. Alban /* Christina Pfeffer, Josef Haunschmidt. Fotogr. von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2007. – 36 S. – (*Peda-Kunstführer ; 673*)
292. *Die Kirchen und Kapellen der Pfarrei Wertach (Allgäu) /* Zeller, Josef. – München : Schnell & Steiner, 1938. – 22 S. – (*Kleine Kunstführer ; 320/321*)
293. *Kloster Heisterbach in Königswinter /* von Christoph Keller. 1. Aufl. – Köln : Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, 2008. – 31 S. – (*Rheinische Kunststätten ; 505*)
294. *Kloster Schöntal /* Text: Josef Schweder. – (Tübingen : Metz), [1975]. – 18 S.
295. *Krematorium Berlin /* Autor: Thomas Michael Krüger. Fotos: Florian Bolk. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2008. – 22 S. – (*Die neuen Architekturführer ; 127*)
296. *Kunstführer durch Freiburg /* von Pierre de Zurich. Neubearb. von Adrien Bovy. Rev. von Alfred A. Schmid. Dt. Ausg. – Freiburg : Städtischer Verkehrsverein, 1957. – 78 S.
297. *Kunst in Salzburg : a modern art guide /* Autorinnen und Autoren: Stephan Bstieler, Hildegard Fraueneder ... – Salzburg [u.a.] : Pustet, 2008. – 176 S.
298. *Die »Künstlervereinigung Sema« : eine Künstlergruppierung zwischen expressionistischer Kunstauffassung und den Mechanismen des Kunstmarktes /* von Susanne M. I. Kaufmann. – 2008
299. *Kunststadt Düsseldorf : Objekte und Denkmäler im Stadtbild /* Purpar, Rolf. 2., überarb. und erg. Aufl. – Düsseldorf : Grupello, 2009. – 554 S.
300. *Living city 2 : Salzburg /* hrsg. von Mona Müry und Ursula Spannberger. – Salzburg [u.a.] : Pustet, 2008. – [44] Bl.
301. *Der Löwenturm in München /* hrsg. von der Landeshauptstadt München ... Autoren: Rainer Barthel ... – München : Lipp, 2008. – 106 S. – (*Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege ; 118.2008*)
302. *Der Ludwigsberg : fürstliche Gartenkunst in Saarbrücken (1769–1793) /* Minoti Paul. – Saarbrücken : Landesarchiv, 2009. – 388 S. – (*Echolot ; 8*)
303. *Die Malweiber : unerschrockene Künstlerinnen um 1900 /* Behling, Katja. 1. Aufl. – München : Sandmann, 2009. – 151 S.
304. *Merseburg : der Dom /* Schubert, Ernst <Kunsthistoriker>. 5., neu bearb. Aufl. –

- Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 1878) – (*Das christliche Denkmal* ; 44/45)
305. *Moderne Architektur im Salzkammergut : Region Traunsee—Attersee, 1830—2007 ; ein Architekturführer* / hrsg. von Christian Huemer, Eleonora Louis ... Fotos von Felix Friedmann ... – Weitra : Publikation PN° 1, [2008]. – 177 S.
306. *Modernisierung einer Ikone : die Revitalisierung des BMW-Hochhauses in München durch Schweger Assoziierte Architekten* / Gerwin Zohlen (Hg.). – Sulgen [u.a.] : Niggli, 2008. – 173 S.
307. *München : Bürgersaal* / Text: Lothar Altmann. Mit Beitr. von Horst Th. Esterer ... 5., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 40 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 95)
308. *Museumsinsel Berlin : fünf Häuser und ihre Schätze* / hrsg. von den Staatlichen Museen zu Berlin ... Bildausw. und Texte: Hans Georg Hiller von Gaertringen. 1. Aufl. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 95 S.
309. *Neuchâtel. 1: Le Vignoble.* – Neuchâtel : Éditions de la Baconnière, [1947]. – 16, 48 S. – (*Schweizerische Kunststätten* ; 6)
310. *Das Neue Museum, Berlin : der Bauzustand um 1990* / Fotogr. von Andres Kilger. Mit einem einl. Text von Bernhard Maaz. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 79 S.
311. *Das Neue Museum Berlin : Konservieren, Restaurieren, Weiterbauen im Welterbe* / Hrsg.: Staatliche Museen zu Berlin—Stiftung Preußischer Kulturbesitz (SMB) ... Red. und Bildred.: Oliver G. Hamm. Autoren: Peter Antonioli ... – Leipzig : Seemann, 2009. – 239 S.
312. *Neues Museum* / Freunde des Neuen Museums, Museumsinsel Berlin. Friederike von Rauch ; David Chipperfield. Mit einem Interview mit David Chipperfield von Andres Lepik und einem Text von Cristina Steingräber. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 95 S.
313. *Niederaltaich : Benediktinerabtei und Basilika* / Emmanuel Maria Heufelder. Überarb. des Textes: Ratmund Kulman. Johannes Hauck. 15., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 35 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 120)
314. *O2 World Berlin* / Autor: Bernd Hettlage. Fotos: Leo Seidel, Wolfgang Reiher. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2008. – 30 S. – (*Die neuen Architekturführer* ; 139)
315. *Oberaltaich* / Text: Alis Stich. 5. Aufl. – Oberaltaich : Katholisches Pfarramt, 1993. – 23 S.
316. *Obernburg : St. Peter und Paul* / Hefner, Leo. 2., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 27 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 913)
317. *Öffentliches Grün in Basel* / Photos: Peter Herman. Text: Rudolf Suter. – Basel : Schweizerische Kreditanstalt, [1973]. – 50 S.

318. *Ottobeuren : Basilika und Benediktinerabteikirche* / Schnell, Hugo. – München : Dreifaltigkeitsverlag, 1935. – 14 S. – (*Führer / Dreifaltigkeitsverlag München ; 73/74*)
319. *Paderborn : die Busdorfkirche St. Petrus und Andreas* / Vennebusch, Jochen Hermann. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2724*)
320. *Pfarrkirche Hohenfurch* / Hartig, Michael. – München : Dreifaltigkeitsverlag, 1936. – 14 S. – (*Führer / Dreifaltigkeitsverlag München ; 198/199*)
321. *Pfarrkirche Maria, Steinbach an der Iller : Kreuz- und Marien-Wallfahrtskirche* / Schnell, Hugo. – München : Dreifaltigkeitsverlag, 1937. – 10 S. – (*Führer / Dreifaltigkeitsverlag München ; S 205*)
322. *Pfarrkirche Obergünzburg* / Barth, Eberl. – München : Dreifaltigkeitsverlag, 1935. – 10 S. – (*Führer / Dreifaltigkeitsverlag München ; 82*)
323. *Pfarrkirche St. Magnus, Klosterkirche St. Anna Lenzfried* / Text und Fotos: Adolf Bründl. – (Kempten : Kösel), 1981. – 31 S.
324. *Die Pfarrkirche zu Lechbruck* / A. Mayer-Pfannholz. – München : Schnell & Steiner, 1938. – 8 S., 1 Bl. – (*Kleine Kunstführer ; 303 : Reihe Süddeutschland*)
325. *Pfarr- und Wallfahrtskirche Maria Hietzing* / Text: Johannes Kittler. 1. Aufl. – Salzburg : Verlag St. Peter, 2007. – 19 S. – (*Christliche Kunststätten Österreichs ; 469*)
326. *Die phantastische Geschichte der Villen des Friedrich Haux* / Penck, Gerhard. – Tübingen : Wasmuth, 2008. – 155 S.
327. *Platz der Vereinten Nationen Berlin* / Autorinnen: Christiane Borgelt/Regina Jost. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2008. – 30 S. – (*Die neuen Architekturführer ; 141*)
328. *Rathauspassagen Berlin* / Autorin: Cornelia Dörries. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2008. – 30 S. – (*Die neuen Architekturführer ; 133*)
329. *Romanik und Gotik in Brandenburg und Berlin : Architektur und Dekor des Mittelalters* / Barth, Matthias. – Würzburg : Bergstadtverlag Korn, 2009. – 231 S.
330. *Romanische Kirchen in Waldeck* / Xenia Stolzenburg. Hrsg. im Auftr. des Waldeckischen Geschichtsverein e.V. von Jürgen Römer. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 96 S. – (*DKV-Edition*)
331. *Rothenfels : Burg Rothenfels* / Mogge, Winfried. 5., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 23 S. – (*Kleine Kunstführer ; 740*)
332. *Sakrale Schönheiten : kleines Walsertal ; Künstler und Werkleute der Sakralräume* / Sahner, Wilhelm. 3. Aufl. – Gladbeck i. Westf. : Post, [ca. 1960]. – 44 S.
333. *Sammlung Scharf-Gerstenberg Berlin* / Autor: Frank Schmitz. Fotos: Armin Wenzel.

1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2008. – 30 S. – (*Die neuen Architekturführer* ; 134)
334. *Schloss Engers* / Jörg Restorff und Jan Meissner. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2003. – 52 S. – (*Führungshefte / Rheinland-Pfalz / Abteilung Burgen, Schlösser, Alertümer* ; 22)
335. *Schloss Landshut und die umliegenden Dörfer Bätterkinden, Utzenstorf, Wiler und Zielebach* / Hans-Jürg Steiner. Mit einem Beitr. von Jürg Schweizer zur Baugeschichte und Baubeschreibung des Schlosses Landshut. – Bern : Haupt, 1980. – 96 S. – (*Berner Heimatbücher* ; 124)
336. *Silver Tower Berlin* / Autorinnen: Christiane Borgelt und Regina Jost. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2008. – 30 S. – (*Die neuen Architekturführer* ; 137)
337. *SS. Johannes und Columba : Oelde* / Rochol, Hans. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 23 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 2710)
338. *Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt, Heiliggeist-Spitalkirche St. Anna Schongau* / Text: Sigfrid Hofmann. Aufn.: Gustl Motz. – (Schongau : Motz), [1967]. – 18 S.
339. *Stadtpfarrkirche St. Lorenz in Kempten : ehemalige Benediktiner-Stifts- und Pfarrkirche* / Schnell, Hugo. – München : Schnell & Steiner, 1940. – 23 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 423/424 : Süddeutschland)
340. *Stiftskirche von Neuchâtel* / hrsg. von der Evangelisch-Reformierten Gemeinde. – Neuchâtel, [ca. 1953]. – [4] Bl.
341. *Die St.-Johanniskirche Schweinfurt* / Wöbner, Wiltrud. – Schweinfurt : Evang.-Luth Kirchengemeinde St. Johannis, 1997. – 31 S.
342. *St. Josef, St. Ingbert* / Braun-Niehr, Beate. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 19 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 2686)
343. *St. Mang Füssen : Pfarrkirche, ehemalige Benediktinerabtei, Diözese Augsburg* / Schnell, Hugo. – München : Dreifaltigkeitsverlag, 1936. – 14 S. – (*Führer / Dreifaltigkeitsverlag München* ; S 147/148)
344. *Temporäre Kunsthalle Berlin* / Autor: Lars Klaassen. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2008. – 22 S. – (*Die neuen Architekturführer* ; 140)
345. *Tirschenreuth : Pfarr- und Wallfahrtskirche Mariä Himmelfahrt* / Scheidler, Karl. 3., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 23 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 638)
346. *Todtmoos im Schwarzwald : Pfarr- und Wallfahrtskirche ; ehem. Superiorat der Benediktinerabtei St. Blasien* / Brommer, Hermann. 7., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 39 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 661)
347. *Volkswahl-Bund-Häuser Berlin* / Autor: Jürgen Tietz. Fotos: Florian Bolk. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel-Verlag, 2007. – 30 S. – (*Die neuen Architekturführer* ; 122)

348. *Weissenhofmuseum im Haus Le Corbusier* / Inhalt und Texte: Landeshauptstadt Stuttgart, Amt für Stadtplanung und Stadterneuerung. Friedemann Gschwind, Kathrin Groke. – Stuttgart [u.a.] : Krämer, 2008. – 215 S.
349. *Wetzlar : der Dom ; ehemalige Stiftskirche Unserer Lieben Frau* / Schmidt, Hartmut. 3., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 39 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 2000)
350. *Würzburg : Evang.-Luth. St. Johanniskirche* / Lothar Altmann. Zsstellung: Gerhard Neumeister. 2., neu bearb. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 15 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 1074)
351. *Würzburg—Herbipolis : Stadt der Gärten, der Pflanzen und des Weins* / Czygan, Franz-Christian [Hrsg.]. 1. Aufl. – Regensburg : Schell & Steiner, 2009. – 138 S.
352. *Zehn Jahre neues Wien* / Robert Danneberg. 4., umgearb. Aufl. – Wien : Verlag der Wiener Volksbuchhandlung, 1929. – 67 S., [8] Bl.
353. *Zum Ruhme Gottes und zur Ehre der Hl. Maria : Abschluß der Innenrenovierung der Stadtpfarrkirche Maria Himmelfahrt Grafenau, 2003—2005* / Hrsg.: Katholisches Pfarramt Grafenau. Red.: K. Steinbeißer, Resi Marschick ... – Grafenau, 2005. – 96 S.
354. *Die Zunft- und Gesellschaftshäuser der Stadt Basel* / Schiess, Robert. – Basel : Schwabe, 2001. – 74 S.
355. »Zwillingsmuseen« im geteilten Berlin : zur Nachkriegsgeschichte der Staatlichen Museen zu Berlin 1945 bis 1958 / Winter, Petra. – Berlin : Mann, 2008. – 235 S. – (*Jahrbuch der Berliner Museen* ; N.F. 50.2008, Beiheft)

Italien

356. *5 + 1 AA—Rudy Ricciotti : il nuovo Palazzo del Cinema di Venezia* / a cura di Ernesta Caviola. Con un testo di Paul Ardenne. – Bruxelles [u.a.] : Archives d'Architecture Moderne [u.a.], 2008. – 111 S.
357. *All'ombra degli ontani, Onea santuario mariano del Seicento* / Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. – Trento, 2003. – 198 S. – (*Collana di monografie / Società di Studi Trentini di Scienze Storiche* ; 63)
358. *L'antica basilica di San Lorenzo in Damaso : indagini archeologiche nel Palazzo della Cancelleria (1988—1993)* / Musei Vaticani ; Bibliotheca Hertziana—Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte. Pref. di Antonio Paolucci. Introd. di Francesco Buranelli. 1: *Gli scavi* / a cura di Christoph Luitpold Frommel e Massimo Pentiricci con la collab. di Johannes G. Deckers. Coordinamento red. Giuseppe Bonaccorso. – Roma : De Luca Editori d'Arte, 2009. – XVI, 495 S. – (*Monumenta Sanctae Sedis* ; 5,1)
359. *Artigiani a Bologna : identità, regole, lavoro (secc. XIII—XIV)* / a cura di Antonella Campanini, Rossella Rinaldi. – Bologna : Clueb, 2008. – 264 S. ; 24 cm. – (*DPM quaderni. Ricerche e strumenti* ; 3)
360. *Au seuil du salut : les décors peints de l'avant-nef de Farfa en Sabine* / Enckell

- Julliard, Julie. 1. ed. – Roma : Viella, 2008. – XI, 291 S., [16] Bl. – (*I libri di Viella / Arte*)
361. *La Badia Camaldolese* / a cura di Alessandro Furiesi. – Ghezzano (PI) : Felici, 2008. – 175 S.
362. *Bastia Umbra : guida storico-artistica* / Brigiari, Katia. – Città di Castello (Pg) : Edimond, 2008. – 63 S.
363. *Castra Bergomensia : castelli e architetture fortificate di Bergamo e provincia / Provincia di Bergamo*. A cura di Graziella Colmuto Zanella e Flavio Conti. Testi di Riccardo Caproni ... – Bergamo, 2004. – 606 S. – (*Monumenta Bergomensia ; 71*)
364. *Compendia Mundi : Gianlorenzo Berninis Fontana dei Quattro Fiumi (1648-51) und Nicola Salvis Fontana di Trevi (1732-62)* / Fehrenbach, Frank. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 379 S. – (*I Mandorli ; 7*)
365. *Dal tempo dei Corner al Novecento : opere dalle collezioni della Provincia di Venezia / Provincia di Venezia*. Coord. e organizzazione: Patrizia Lucchi. Testi di Ivo Prandin ; Anna Pietropolli. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2009. – 155 S.
366. *Il Demanio di Calvi, il Casino, la cappella Reale e altre amenità calene nelle fonti di archivio : con le lettere di Ferdinando IV alla Contessa di Floridia* / a cura di Paolo Mesolella. – Caserta : Spring Edizioni, 2008. – 273 S. – (*Quaderni di storia dell'I.T.C.T. »G. Galilei« di Sparanise ; 5*)
367. *The economy of Renaissance Florence* / Goldthwaite, Richard A. – Baltimore, Md. : Johns Hopkins University Press, 2009. – XVIII, 649 S.
368. *Das Franziskanerkloster in Bozen* / Hopfgartner, Willibald. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 48 S. – (*Große Kunstführer ; 242*)
369. *Die Geheimnisse Roms : eine andere Geschichte der Ewigen Stadt* / Augias, Corrado. – Berlin : Osburg-Verlag, 2009. – 544 S.
370. *Genova* / a cura di Leo Lecci. Testi di Clario Di Fabio ... – Milano : Skira, 2009. – 127 S., 2 Faltkt. – (*Guide Skira*) – (*Le città d'arte*)
371. *Giardini anglo-fiorentini : il Rinascimento all'inglese di Cecil Pinsent* / Liserre, Francesca Romana. – Firenze : Pontecorboli, 2008. – 104 S.
372. *Gradara und seine Burg* / Cesari, Riccardo. – Rimini : Cesari, 2004. – 72 S.
373. *Una guida all'architettura moderna dell'EUR* / Fondazione Bruno Zevi. Coordinamento ed.: Adachiara Zevi. – Roma, 2008. – 166 S. – (*Fondazione Bruno Zevi ; 6*)
374. *Iconografia delle città in Campania : le province di Avellino, Benevento, Caserta e Salerno* / a cura di Cesare De Seta e Alfredo Buccaro. – Napoli : Electa Napoli, 2007. – 398 S.
375. *Influenze venete in affreschi del Settecento in Alto Adige* / Fattoretto, Maria Laura. –

- Bolzano : Italia Nostra, Sezione Bolzano, 2003. – 56 S.
376. *In lilio decor : committenze farnesiane in Tuscia tra XVI e XVII secolo* / Anselmi, Salvatore Enrico. – Roma : Campisano, 2009. – 270 S., [32] Bl. – (*Saggi di storia dell'arte*)
377. *Kirchen am Ritten : ein Kunstführer* / Andergassen, Leo. – Lana : Tappeiner, 2008. – 119 S.
378. *Die Kirchen in Göflan : St. Martin und St. Walburg* / Andergassen, Leo. – Lana : Tappeiner, 2007. – 56 S. – (*Kirchenführer*)
379. *The late baroque towns of Val di Noto in the UNESCO world Heritage list* / Department of Cultural and Environmental Heritage of Syracuse ... Introd. chapters: Mariella Muti ... Texts by Stefano Piazza. Photo by Lamberto Rubino. – Palermo : Giada, 2008. – 223 S.
380. *La lingua degli angeli : simboli e segreti della basilica di San Miniato a Firenze* / Manetti, Renzo. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 81 S. – (*La storia raccontata ; 26*)
381. *Luca Pacioli tra Piero della Francesca e Leonardo* / Ciocci, Argante. – Sansepolcro (AR) : Aboca Museum Edizioni, 2009. – 270 S.
382. *Modena : città & campagna ; i palazzi, le chiese e le ville* / Lùgari, Mario B. – Modena : Edizioni Il Fiorino, 2008. – 207 S.
383. *A modernist museum in perspective : the East Building, National Gallery of Art* / National Gallery of Art, Washington. Ed. by Anthony Alofsin. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 248 S. – (*Studies in the history of art ; 73.2009*) – (*Symposium papers / Center for Advanced Study in the Visual Arts <Washington, DC> ; 50*)
384. *Il monastero femminile di S. Benedetto Vecchio di Padova : note storiche (1195—1810), con edizione delle visite vescovili* / Carraro, Giannino. – Cesena : Badia di Santa Maria del Monte, 2008. – XIV, 283 S., [8] Bl. – (*Italia benedettina ; 31*)
385. *Naples, Rome, Florence : une histoire comparée des milieux intellectuels italiens (XVIIe—XVIIIe siècles)* / École Française de Rome. Sous la dir. de Jean Boutier, Brigitte Marin et Antonella Romano. – Rome, 2005. – 815 S. ; 24 cm. – (*Collection de l'École Française de Rome ; 355*)
386. *Pittura barocca nella provincia di Pesaro e Urbino* / a cura di Bonita Cleri. – Pesaro : Società Pesarese di Studi Storici, 2008. – 295 S. – (*Link ; 5*)
387. *Il Polirone : l'Abbazia di Matilde a San Benedetto Po ; mille anni di storia, di arte, di vincoli con le terre mantovane* / Roberto Brunelli. Fotogr. di Toni Lodigiani. – Mantova : Tre Lune Edizioni, 2008. – 139 S. – (*Millenario polironiano*)
388. *La politica delle immagini nell'età della Controriforma : Gabriele Paleotti teorico e committente* / Bianchi, Ilaria. – Bologna : Editrice Compositori, 2008. – 253 S. – (*Biblioteca di storia dell'arte*)

389. *Roma riscopre un gioiello : Santa Margherita ; porta d'Oriente e d'Occidente /* Balboni, Francesca. – Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2008. – XVI, 380 S., [11] Bl.
390. *San Pietro di Zuri : una chiesa romanica del giudicato di Arborea /* Sanna, Anna Luisa. – Ghilarza (OR) : Iskra, 2008. – 69 S. – (*I tempi ; 3*)
391. *Santa Cecilia a Como : chiesa, monastero, liceo /* Fondation Carlo Leone et Mariena Montandon. Alberto Rovi ; Paolo Vanoli. A cura di Mario Di Salvo. – Como : Nodo Libri, 2008. – 155 S. – (*Quaderni / Fondation Carlo Leone et Mariena Montandon ; [7]*)
392. *Santa Maria di Campogrosso : storia di una chiesa normanna nel territorio di Altavilla Milicia /* Oliva, Ernesto. – Bagheria PA : Falcone, 2008. – 111 S. – (*Studi di architettura*)
393. *Sicurezza e conservazione degli edifici storici monumentali : la chiesa di San Nicolò l'Arena a Catania /* Caterina F. Carocci, Cesare Tocci. – Roma : Gangemi, 2009. – 157 S.
394. *Simboli e segreti nei giardini di Firenze : storie, aneddoti, personaggi /* Maresca, Paola. – Firenze : Pontecorboli, 2008. – 135 S.
395. *Villa Palagonia : storia e restauro /* Scaduto, Rosario. 1. ed. – Bagheria PA : Falcone, 2007. – 303 S. – (*Studi di architettura*)
396. *Ville Venete : l'arte e il paesaggio /* fotografie di Paolo Marton. Testi di Franco Posocco ; Antonella Uliana. Con una collaborazione di Francesco Galifi. Schede di Angela Deganis. – Vittorio Veneto : De Bastiani, 2008. – 439 S.

Frankreich

397. *L'ambasciata d'Italia a Parigi : Hotel de La Rochefoucauld-Doudeauville /* a cura di Erminia Gentile Ortona, Maria Teresa Caracciolo, Mario Tavella. Fotogr. di Patrizia Mussa. – Milano : Skira, 2009. – 239 S.
398. *Architecture et sculpture : bois et fer /* Noé, L. – [Dourdan] : Vial, 2008. – 159 S. – (*Motifs ornementaux*)
399. *Châteaux, manoirs et logis : la Charente-Maritime. 1. –* Prahecq : Éditions Patrimoines Médias, 2008. – 398 S.
400. *Châteaux, manoirs et logis : la Charente-Maritime. 2. –* Prahecq : Éditions Patrimoines Médias, 2008. – S. 400-795
401. *Les chemins du sacré /* Raymond Oursel. – Montmélian : La Fontaine de Siloé, 2008
402. *Les chemins du sacré /* Raymond Oursel. 1: *L'art sacré en Savoie /* Raymond Oursel. Photogr.: Pascal Lemaître. – Montmélian : La Fontaine de Siloé, 2008. – 393 S.
403. *Les chemins du sacré /* Raymond Oursel. 2: *Pèlerinage architectural /* Oursel, Raymond. – Montmélian : La Fontaine de Siloé, 2008. – 266 S.
404. *Clochers des champs, humbles et savants /* Patrick de Belloy. Ill.: Moki Belloy. –

- [Coudray-Macouard] : Cheminements, 2008. – 128 S.
405. *Dictionnaire historique du cinéma à Saint-Étienne* / IERP. Frédéric Zarch. – Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2008. – 258 S.
406. *Diplomatic tours in the gardens of Versailles under Louis XIV* / Robert W. Berger and Thomas F. Hedin. – Philadelphia, Penn. : University of Pennsylvania Press, 2008. – VIII, 169 S. – (*Penn studies in landscape architecture*)
407. *Les Halles : villes intérieurs ; projet et études SEURA architectes, 2003—2007* / Bougnoux, Florence. – Marseille : Éditions Parenthèses, 2008. – 181 S.
408. *Les jardins du Baron Haussmann* / Moncan, Patrice de. – [Paris] : Les Éditions du Mécène, 2009. – 143 S.
409. *Kristova trnová koruna : Paříž, Sainte-Chapelle a dvorské umění svatého Ludvíka* / Peter Kováč ... – Praha : Ars Auro Prior, 2009. – 383 S. – (*Stavitelé katedrál ; 2*)
410. *Un lieu pour voir* / Alain Margaron. Bernard Noël, Sepp Hiekisch-Picard. – [Mont-de-Marsan] : L'Atelier des Brisants, 2008. – 108 S. – (*Collection Alain Margaron*)
411. *Lyon : silhouettes d'une ville recomposée ; architecture et urbanisme 1789—1914* / Dominique Bertin et Nathalie Mathian. – Lyon : Éditions Lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2008. – 351 S.
412. *Maisons du Pays basque : Labourd, Basse-Navarre, Soule* / Dominique Duplantier. Couleurs de Francine Callède. Textes de Odile Contamin. – Pau : Cairn, 2008. – 167 S.
413. *Maisons parisiennes des Lumières* / Carbonnier, Youri. – Paris : PUPS, 2006. – 511 S. – (*Collection Roland Mousnier ; 27*)
414. *Monographie de Notre-Dame de Paris et de la nouvelle sacristie* / de MM. Lassus et Viollet-le-Duc. [Nachrd. der Ausg.] Paris: Morel, 1859 / présentation de Jean-Michel Leniaud. – [Paris] : Éditions Molière, 2008. – 346 S. – (*Les introuvables du patrimoine*)
415. *Paris portraits* / Claude Arnaud ... – Paris : Gallimard, 2007. – 137 S. – (*Collection folio. Senso ; 4503*)
416. *Patrimoine Bâti du canton de Mûr : Caurel, Mûr-de-Bretagne, Saint-Connec, Saint-Gilles-Vieux-Marché, Saint-Guen* / Robert et Françoise Raulo. – rennes : Liv'Éditions, 2008. – 200 S.
417. *Pour une politique de l'architecture : témoignage d'un acteur (1960—1990)* / Querrien, Max. – Paris : Le Moniteur, 2008. – 239 S. – (*Collection Architextes ; 18*) – (*Librairie de l'architecture et de la ville*)
418. *Promenades dans le quartier des Gobelins et la Butte-aux-Cailles* / Hélène Hatte et Valérie Rialland-Addach. – Paris : Bonneton, 2008. – 126 S. – (*Le guide*)
419. *Die Schlösser der Loire* / Text von André Bourin. Farbfotos von Jacques Fronval ... –

Bonn : Verlag der Europäischen Bücherei Hieronimi, 1977. – 97 S. – (*Sehen in Farben. Frankreich ; 1*)

420. *Le stade du Parc des Princes : histoire d'une réalisation mythique / Alain Orlandini.* En collab. avec Georges Rabant. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2008. – 208 S.
421. *Vézelay : le chevet de la Madeleine et le premier gothique bourguignon / Timbert, Arnaud.* – Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2009. – XXIV, 282 S. – (*Art & Société*)

Spanien, Portugal

Beneluxländer

422. *Architectuur in Nederland in de negentiende eeuw: 'Alles wat zuilen heeft is klassiek' : classicistische ideeën over bouwkunst in Nederland, 1765—1850 / Hermans, Lex.* – Rotterdam : Uitgeverij 010, 2005. – 256 S.
423. *Architectuur in Nederland in de negentiende eeuw: Eclecticisme : over moderne architectuur in de negentiende eeuw / Palmaerts, Geert.* – Rotterdam : Uitgeverij 010, 2005. – 319 S.
424. *Architectuur in Nederland in de negentiende eeuw: Sterrenstof : honderd jaar mythologie in de Nederlandse architectuur / Woud, Auke van der.* – Rotterdam : Uitgeverij 010, 2008. – 91 S.
425. *Domkirche St. Maarten, Utrecht / Borst, Nel.* 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2703*)
426. *Echternach : Aartsbisdom Luxemburg / Langini, Alex.* – Passau : Peda, 2004. – 30 S. – (*Peda-Kunstführer ; 568*)
427. *Die Kathedrale von Lüttich : ehemalige Stiftskirche St. Paul, seit 1802 Kathedrale der Diözese Lüttich / Charles, Marie-Cécile.* 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 23 S. – (*Kleine Kunstführer ; 2697*)
428. *Paleis Soestdijk : drie eeuwen huis van Oranje / idee, samenstelling en producent: Rob van Zoest. Auteurs: Mieke Jansen ...* – Amsterdam : Kunsthistorisch Bureau D'ARTS, 2009. – 400 S.
429. *Pre-eyckian panel painting in the Low Countries / ed. by Cyriel Stroo. 1: Catalogue / Dominique Deneffe ... Laboratory studies: Jana Sanyova ... Technical observations and advice: Christina Currie ...* – Brussels [u.a.] : Brepols, 2009. – 504 S.
430. *Pre-eyckian panel painting in the Low Countries / ed. by Cyriel Stroo. 2: Essays.* – Brussels [u.a.] : Brepols, 2009. – 224 S.
431. *Séminaire de Tournai : histoire, bâtiments, collections / sous la dir. de Monique Maillard-Luypaert. Avec la collab. de l'Institut Royal du Patrimoine Artistique.* – Leuven : Peeters, 2008. – XLII, 279 S.

432. *St. Nikolauskirche, Brüssel* / Claude Castiau und Hans-Günther Schneider. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 23 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 2682)

Großbritannien, Irland

Skandinavien

433. *470 nya kyrkor : bidrag till Sveriges arkitekturhistoria 1850—1890* / Lindblad, Jakob. – Stockholm : Riksantikvarieämbetet, 2009. – 327 S. – (*Studier till Sveriges kyrkor* ; 2)
434. *Complete guide to architecture in Stockholm* / Olof Hultin, Bengt O H. Johansson ... 2., updated and rev. ed. – Stockholm : Arkitektur Förlag, 2004. – 335 S.
435. *Dansk stil i 1000 år* / Steckhahn, Anne-Grete. – København : Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck, 2008. – 408 S.
436. *Efterretninger om Gammelkjøgegaard og omegn* / samlede af Franziska Carlsen. 1. [Nachdr. der Ausg.] Kjøbenhavn: Reitzel, 1876. – [Køge], 1985. – 307 S., [5] Bl.
437. *Efterretninger om Gammelkjøgegaard og omegn* / samlede af Franziska Carlsen. 2. [Nachdr. der Ausg.] Kjøbenhavn: Reitzel, 1878. – [Køge], 1985. – 208 S., [5] Bl.
438. *Konst och visuell kultur i Sverige : 1810—2000* / Lena Johannesson, Tomas Björk ... Red.: Lena Johannesson. – Stockholm : Bokförlaget Signum, 2007. – 357 S.
439. *Stockholm : the making of a metropolis* / Thomas Hall. With a contribution by Martin Rörby. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2009. – VIII, 232 S. – (*Planning, history and environment series*)

Osteuropa, Südosteuropa

440. *Didymoteichon : Geschichte einer byzantinischen Festung* / von Philippos Adonis Giannopoulos. – 1975. – V, 190 S., [16] Bl.
441. *Rétfalu* / Zentai Tünde, Deim Péter fotóival. – Pécs : Pannónia Könyvek, 2008. – 109 S.

USA, Kanada

442. *Architecture and artifacts of the Pennsylvania Germans : constructing identity in early America* / Falk, Cynthia G. – University Park, Pa. : Pennsylvania State University Press, 2008. – XIV, 241 S. – (*Pennsylvania German history and culture series* ; 9) – (*Publications of the Pennsylvania German Society* ; 42)
443. *Baltimore's alley houses : homes for working people since the 1780s* / Hayward, Mary Ellen. – Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2008. – XII, 307 S. – (*Creating the North American landscape*)
444. *The city's end : two centuries of fantasies, fears, and premonitions of New York's*

destruction / Page, Max. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – 271 S., [8] Bl.

445. *Olympic sculpture park for the Seattle Art Museum : Weis/Manfredi ; the ninth Veronica Rudge Green Prize in Urban Design* / Harvard University Graduate School of Design. Ed. by Joan Busquets. – [Cambridge, Mass.], 2008. – 79 S.

446. *Toward the »new« Museum of Modern Art* / -. – New York, [1959]. – 43 S.

447. *Washington sculpture : a cultural history of outdoor sculpture in the nation's capital* / James M. Goode. Clift A. Seferlis, principal fotogr. ... – Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2008. – XI, 830 S.

Sonstige Länder

448. *L'Arca dell'Alleanza : il Tabernacolo di Dio ; diario di una scoperta* / Infranca, Giuseppe Claudio. – Roma : Gangemi, 2008. – 221 S.

449. *Asian American art : a history, 1850—1970* / Gordon H. Chang, senior ed. Mark Dean Johnson, principal ed. Paul J. Karlstrom, consulting ed. – Standford, Calif. : Stanford University Press, 2008. – XXIII, 547 S.

Künstlermonographien

450. *Albertas Veščiūnas* / sudarytoja Vaida Ščiglienė. – Vilnius : Vilniaus Dailės Akademijos Leidykla, 2006. – 178 S.

451. *Albert Weisgerber 1878—1915 : Wege der Lebensfreude, Wege der Lebensklage* / Museum Georg Schäfer. Konzept, Ausstellung und Katalog: Sigrid Bertuleit. – Schweinfurt, 2008. – 115 S. – (*Kunst um 1900*)

452. *Alvaro Siza : the function of beauty* / Castanheira, Carlos. 1. publ. – London [u.a.] : Phaidon, 2009. – 303 S.

453. *Andy Warhol : le désir d'être peintre* / Michel Bulteau. – Paris : Éditions de la Différence, 2009. – 127 S. – (*Matière d'images* ; 8)

454. *Angus Fairhurst* / Sacha Craddock with James Cahill. 1. publ. – London : PWP [u.a.], 2009. – 144 S.

455. *Animation films* / Lassnig, Maria. – Vienna : INDEX, [2009]. – 1 DVD ; 12 cm + Begleitheft (18 S.). – (*Index DVD Edition* ; 33)

456. *Arata Isozaki* / Ōshima, Ken Tadashi. 1. publ. – London [u.a.] : Phaidon, 2009. – 287 S.

457. *Art is Arp : dessins, collages, reliefs, sculptures, poésie* / Musées de la Ville de Strasbourg. Livre a été dir. par Isabelle Ewig et Emmanuel Guigon, éd. par Laure Lane. – Strasbourg : Éditions des Musées de Strasbourg, 2008. – 343 S.

458. *L'atelier des combles* / Musée Picasso, Antibes. Photogr. de Michel Sima. Texte

- d'Anne de Staël. – Paris : Hazan, 2008. – 151 S.
459. *August Noack, 1822—1905 : Porträtist und Historienmaler am Großherzoglichen Hof in Darmstadt* / Kunst Archiv Darmstadt. Mit Texten von Barbara Bott und Klaus-D. Pohl. hrsg. und mit einem Vorw. vers. von Claus K. Netuschil. – Darmstadt, 2005. – 47 S.
460. *Becoming Edvard Munch : influence, anxiety, and myth* / Art Institute <Chicago, Ill.>. 1. ed. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 231 S.
461. *Die Bedeutung der Idee in der Architektur von Valerio Olgiati* / Breitschmid, Markus. – Sulgen [u.a.] : Niggli, 2008. – 80 S.
462. *Benjamin West and the Venetian secret : Yale Center for British Art, September 18, 2008—January 4, 2009* / text by Angus Trumble ... Ed. by Julie Lavorgna. – [New Haven, Conn.], 2008. – 73 S.
463. *Bijoux Art Déco & avant-garde : Jean Després et les bijoutiers modernes.* – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 34 S. – (*Connaissance des arts. Hors série* ; 398.2009)
464. *Das Buch als Gesamtkunstwerk : deutsche Bibliophilie 1899—1929* / Heinrich Heine Antiquariat, Lustenberger & Schäfer oHG. 1: *Walter Gerlach (1892—1982) : Meister der Einbandkunst—«MdE» ; 150 bibliophile Drucke in signierten Meistereinbänden.* – Düsseldorf, 2008. – 330 S.
465. *Calder : mouvement et réalité* / Arnauld Pierre. – Paris : Hazan, 2009. – 335 S.
466. *Candide Antérot : Voltaire commenté à partir des vingt-six »Images à Candide« de Paul Klee* / Chaufour, Ghislain. – Paris : Cerf, 2009. – 223 S.
467. *Car le blanc seul n'est rien : Paul Klee, illustrateur de Voltaire* / Sudaka-Bénazéraf, Jacqueline. – Neuchâtel : Ides et Calendes, 2008. – 75 S.
468. *Carmen Berr—Retrospektive : 'Ich kann doch nicht immer nur zeichnen'* / hrsg. von Viola Hildebrand-Schat. – Frankfurt am Main : Kunstgeschichtliches Institut der Johann von Goethe-Universität, 2008. – 63 S.
469. *Charles Lapicque : le dérangeur* / sous la dir. de Philippe Bouchet. Essais de Véronique Alemany ... – [Paris] : Thalia Édition, 2009. – 327 S.
470. *Christopher Wool* / Museum Ludwig ; Museu Serralves. Texts: Julia Friedrich ; Ulrich Loock. – Köln : König, 2008. – [1]—[2]
471. *Counterpoint : Daniel Libeskind in conversation with Paul Goldberger* / -. 1. ed. – New York : Monacelli Press, 2008. – 392 S.
472. *De Chirico et Savinio : image métaphysique et image surréaliste* / Fauchereau, Serge. – Paris : L'Échoppe, 2009. – 84 S.
473. *Dinge : René Wirths* / Galerie Michael Haas Berlin. Text: Julia Trolp. – Berlin, 2007. – [12] Bl.

474. *Duchamp des oiseaux* / Fong, Monique. – Paris : L'Echoppe, 2008. – 75 S.
475. *Duchamp romantique : méta-ironie et sublime* / Ishaghpour, Youssef. – Bordeaux : Éditions de l'Attente, 2008. – 42 S. – (*Collection Spoom*)
476. *Du nimmst das alles viel zu tragisch : Briefe von Th. Th. Heine an Alfred Kubin, 1912—1947* / hrsg. und kommentiert von Thomas Raff. – München : Scaneg, 2009. – 135 S. – (*Punctum* ; 21)
477. *Dutchscapes* / Jan Koster. Ed. and compilation: Eleonoor Jap Sam. Text contributions by Merel Bem ... – Rotterdam : Episode Publishers, 2009. – 94 S.
478. *Emile Claus & het landleven* / Museum voor Schone Kunsten, Gent. Johan De Smedt. – Bruxelles : Mercatorfonds [u.a.], 2009. – 207 S.
479. *Emil Fahrenkamp : Bauten und Projekte für Berlin* / Jacob, Brigitte. – Berlin : Jovis [u.a.], 2007. – 471 S.
480. *Essential texts* / Frank Lloyd Wright. ed. by Robert Twombly. 1. ed. – New York [u.a.] : Norton, 2009. – 303 S.
481. *Et in pictura fabulator : Paul Cézanne et le dialogue créateur entre peinture, littérature et philosophie de Balzac à Maldiney* / Marco Nuti. – Fasano (Br) : Schena [u.a.], 2008. – 228 S. ; 21 cm. – (*Biblioteca della ricerca. 2* ; 151)
482. *Ettore Fieramosca ossia la Disfida di Barletta : la fortuna di un romanzo nella pittura e nell'editoria dell'800* / Comune di Barletta. A cura di Emanuela Angiuli. – Cittadella (Padova) : Biblos, 2003. – 150 S.
483. *Eugeen Van Mieghem, 1875—1930, Antwerp* / Joos, Erwin. – Schoten : BAI, 2008. – 272 S.
484. *La forma della memoria : memorialistica, estetica, cinema nell'opera di Sergej Ejzenštejn* / a cura di Francesco Pitassio. – Udine : Forum, 2009. – 214 S.
485. *La forza del gesto : Aída Rubio González* / Galleria Napolinobilissima. Testi: Ivana Porcini ... – Napoli, 2008. – [36] Bl. – (*Galleria Napolinobilissima* ; 2)
486. *Francis Bacon* / Wieland, Anna Maria. – München [u.a.] : Prestel, 2009. – 128 S. – (*Living□_□art*)
487. *Gary Hume : door paintings* / Modern Art Oxford. Ed. by Suzanne Cotter. – Oxford, 2008. – 63 S.
488. *Gerhard Richter : Aquarelle und Zeichnungen* / Albertina. Hrsg. von Klaus Albrecht Schröder und Barbara Steffen. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 175 S. – (*Ausstellung der Albertina* ; 466)
489. *Gerrit Bolhuis* / Bolhuis, Gijs. – Zwolle : Waanders, 2009. – 143 S. – (*Monografieën van het Sculptuur Instituut* ; 3)
490. *Giacomo Balla : futurismo e neofuturismo* / Lista, Giovanni. – Milano : Mudima,

2009. – 63 S.
491. *Giuseppe Uncini : scultore 1929—2008 / ZKM, Center for Art and Media, Karlsruhe ... A cura di Gabriella Belli, Christa Steinle, Peter Weibel.* – Milano [u.a.] : Skira, 2008. – 142 S.
492. *Het handschrift van Lucebert / Groenewegen, Hans.* – Groningen : Historische Uitgeverij, 2009. – 122 S.
493. *Hanne Darboven : cultural history, 1880—1983 / Adler, Dan.* 1. publ. – London : Afterall Books, 2009. – 108 S. – (*One work*)
494. *Hanneke Beaumont / Robert C. Morgan.* – Paris : Éditions Cercle d'Art, 2008. – 238 S.
495. *Hans Erni : exposition du centenaire / Fondation Pierre Gianadda, Martigny.* Commissaire de l'exposition: Jacques Dominique Rouiller. – Martigny, 2008. – 304 S.
496. *Henri Foucault : danse avec moi / avec des textes de Olivier Abel, Richard Leydier et Anne Bertrand.* – Paris : Éditions de la Différence [u.a.], 2008. – 159 S.
497. *Huang Yong Ping : ping pong / Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo ... Ed.: Gunnar B. Kvaran ... Text ed.: Marit Woltmann.* – Oslo, 2008. – 62 S. – (*Katalog / Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst <Oslo> ; 62*)
498. *Hunde und andere Persönlichkeiten : Malerei von Hannelore Kroll / Autoren: Anke Doberauer, Annette Scholl ...* – [S.l.], 2008. – [24] Bl.
499. *Im Geiste von Paul Klee : Galerie Vömel, Kunst-Messe München, Cologne Fine Art & Antiques / Karl-Heinz Hering.* – Düsseldorf, 2008. – [10] Bl.
500. *Le ipotesi di Fiume : l'arte come rappresentazione di se stessa / Comune di Cagli ... Mostra a cura di Giovanni Faccenda ... Catalogo a cura di Laura Fiume ; Luciano Fiume.* – [Urbino] : PiQuadro, 2008. – 125 S.
501. *Jacques Adnet / Alain-René Hardy & Gaëlle Millet.* – Paris : Les Éditions de l'Amateur, 2009. – 260 S.
502. *James Rosenquist : pop art, politics, and history in the 1960s / Lobel, Michael.* – Berkeley [u.a.] : University of California Press, 2009. – X, 214, 16 S.
503. *J C J Vanderheyden : the analogy of the eye / ed. Roger Willems. Texts: Nickel van Duijvenboden, Mark Kremer ...* – [Amsterdam] : Roma Publications, 2009. – 260 S. – (*ROMA publication ; 122*)
504. *Jean Dubuffet : ein Leben im Laufschrift / hrsg. von Chrysanthi Kotrouzinis und Christiane Lange. Mit Texten von Pia Dornacher ...* – München : Hirmer, 2009. – 197 S.
505. *Jens Haaning : nichts Neues / Secession. Red.: Jeanette Pacher, Jens Haaning. Texte: Robert Gassner ...* – Köln : König, 2009. – 187 S.

506. *Joan Fontcuberta* / introd. de Clément Chéroux. – [Arles] : Actes Sud, 2008. – [70] Bl. – (*Photo poche* ; 120)
507. *Jonathan Horowitz : and/or* / P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island City, New York. Curator: Klaus Biesenbach. Ed. coord.: Lionel Bovier & Kelly Taylor. – Zürich : JRP Ringier, 2009. – 191 S.
508. *José Abad : du timbre à la sculpture* / commissaire de l'exposition: Josette Rasle. – [Gand] : Snoeck, 2008. – 46 S.
509. *Josep de Togores* / Casamartina i Parassols, Josep. – Madrid : Fundación MAPFRE, 2008. – 222 S. – (*Fundación MAPFRE, Instituto de Cultura* ; 9)
510. *Joseph Cornell and astronomy : a case for the stars* / Kirsten Hoving. – Princeton [u.a.] : Princeton University Press, 2009. – XX, 307 S.
511. *Joseph Loher und Gretel Loher-Schmeck : expressiver Realismus ; die Malerei der verschollenen Generation* / hrsg. von Kristina Kargl, Natascha Niemeyer-Wasserer und Heinz Runte. – [Frotzhofen] : [Loher-Archiv], 2003. – 207 S.
512. *Juan Sariñena (1545—1619) : pintor de la Contrarreforma en Valencia* / Museo de Bellas Artes de Valencia. Fernando Benito Doménech. – Valencia, 2007. – 188 S.
513. *Katharina Grosse : ich wünsche mir ein grosses Atelier im Zentrum der Stadt* / hrsg. von Katharina Grosse. [Dt. Ausg.]. – Baden : Müller, 2009. – 132 S.
514. *Kilims a la turca : Faith Kurceren und Heike Weber* / Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg. Ausstellung und Katalog: Marion Bornscheuer, Ruth Gilberger ... – Duisburg, 2009. – 46 S.
515. *Kirsten Plank : ... in Schmuck ... und Bild* / Texte: Christina Metz und Ulrike Schwarz. – Plattling : [Selbstverlag der Künstlerin], 2008. – 24, 20 S.
516. *Klaus Hack : Skulpturen ; Altäre und Schreikleider* / Museen für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck ... – Lübeck [u.a.], 2009. – 119 S.
517. *Koulbak : drawings* / Arkansas Arts Center. Townsend Wolfe. Essay by Theodore F. Wolff. – Little Rock, Arkansas, 1999. – VII, 100 S.
518. *Kunstwerkstatt David Schnell*. – München [u.a.] : Prestel, 2009. – 66 S.
519. *Las Vegas Studio : Bilder aus dem Archiv von Robert Venturi und Denise Scott Brown* / Museum im Bellpark, Kriens ... Hrsg. von Hilar Stadler und Martino Stierli. In Zsarbeit mit Peter Fischli. Dt. Ausg. – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2008. – 196 S.
520. *Louisiana Manifesto* / Jean Nouvel. Ed. by Michael Juul Holm. – [Humblebaek] : Louisiana Museum of Modern Art, 2008. – [92] Bl.
521. *Louis Nahi : peintre de la surréalité* / Djanaïeff, Katia. – Paris : Éditions Alternatives, 2009. – 110 S.
522. *Louis Vert (1865—1924) : photographe de l'animation de la rue à Paris* / Fourquier,

- Alain. – Paris : Fourquier, 2008. – 127 S. – (*Au bibliophile parisien* ; 4)
523. *Louyse Moillon : (Paris, vers 1610—1696) ; la nature morte au Grand Siècle ; catalogue raisonné* / Dominique Alsina. – Dijon : Faton, 2009. – 342 S.
524. *Lucas Cranach der Schnellste / Kunstsammlungen Böttcherstrasse Bremen*. Hrsg. von Rainer Stamm. – [Bremen] : Hachmannedition, 2009. – 157 S.
525. *Lutz Frisch : Standortmitte ; Vision und Wirklichkeit* / hrsg. von Maria Heimbach. Buch. – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2009. – 128 S.
526. *Magritte : ses sources, ses thèmes, son héritage*. – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 139 S. – (*Beaux-arts <Paris>. Hors-série* ; 2009)
527. *Manfred Bergmeister : Metall im Raum ; Skulpturen aus fünf Jahrzehnten* / Hrsg.: Arnold Großegesse. 1. Aufl., 1.-5. Tsd. – Wasserburg : Brucktor-Verlag, 2009. – 142 S. – (*Lege artis* ; 1)
528. *Marcel Broodthaers / Milton Keynes Gallery*. Ed. by Emma Dean and Michael Stanley. – Milton Keynes, 2008. – 91 S.
529. *Marie-Claude Bugeaud / Hôtel des Arts, Toulon*. Textes de Gilles Altieri, Pierre Wat. Entretien entre Marie-Claude Bugeaud & Gilles Altieri. – Toulon, 2009. – 93 S.
530. *Mario Merz : le braccia lunghe della preistoria ; Raussmüller Collection* / publ. by Urs Raussmüller and Christel Sauer. – Frauenfeld/Basel, 2009. – [8] Bl. – (*Mario Merz series*)
531. *Mario Merz : Casa sospesa ; a work from the D. E. Howald Collection at the Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen ; Raussmüller Collection* / publ. by Urs Raussmüller and Christel Sauer. – Frauenfeld/Basel, 2009. – [8] Bl. – (*Mario Merz series*)
532. *Mario Merz : isola della frutta ; a work from the D. E. Howald Collection at the Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen ; Raussmüller Collection* / publ. by Urs Raussmüller and Christel Sauer. – Frauenfeld/Basel, 2009. – [8] Bl. – (*Mario Merz series*)
533. *Masse braucht Licht : Arthur Kösters Fotografien der Bauten von Erich Mendelsohn ; ein Beitrag zur Geschichte der Architekturfotografie der 1920er Jahre* / Simone Förster. Als Ms. gedr. – Berlin : Dissertation.de—Verlag im Internet, 2008. – 401 S. – (*Dissertation.de* ; 1414)
534. *Memories of myself : essays* / by Danny Lyon. 1. publ. – London [u.a.] : Phaidon, 2009. – 207 S.
535. *Men in the cities : photographs 1976—1982* / Robert Longo. Introd. by Cindy Sherman. Interview by Richard Price. Engl. ed. with German transl. – Munich : Schirmer-Mosel, 2009. – 127 S.
536. *Michael Gumhold : you can't do that on stage anymore (sampler) ; selected works for the sculpture group* / Günther Holler-Schuster (Hg.). – Graz : Neue Galerie, [2007]. – [24] Bl.

537. *Miguel Chevalier* / auteurs: Mario Costa, Edmond Couchot ... – Blou : Monografik Éditions, 2008. – 366 S. – (*Collection »Art«*)
538. *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis : piešiniai, kompozicijų eskizai, grafika ; katalogas* / sudarė: Milda Mildažytė-Kulikauskienė. – Vilnius : Mokslo ir Enciklopedijų Leidybos Institutas, 2007. – 437 S.
539. *Nam June Paik : Werke aus der Sammlung des ZKM* / Hrsg.: EnBW Energie Baden-Württemberg AG. Koordination und Red.: Johannes Brümmer ... Autoren: Sónia Alves, Hans Belting ... – Karlsruhe, 2008. – 75 S.
540. *Nobuyoshi Araki und Henry Miller—eine japanisch-amerikanische Analogie : ein interdisziplinärer Ansatz über Absicht und Wirkung des Obszönen in Kunst und Literatur* / Katrin Burtschell. – Berlin [u.a.] : LIT, 2009. – 226 S. – (*Kunstgeschichte ; 83*)
541. *Notgeld mit Scherenschnitten : Notgeldscheine von Heinz Schiestl mit Scherenschnitten von Hans Kinder, Hertha von Gumppenberg, Willy Jakob und Walter Hege* / Tomczyk, Leonhard. – 2008
542. *Observations* / Photos von Richard Avedon. Text von Truman Capote. – Luzern : Camera-Verlag Bucher, 1959. – 151 S.
543. *Odilon Redon en Emile Bernard : Meesterwerken uit de collectie van Andries Bongers* / Van Gogh Museum. Amsterdam. Fred Leeman ... Red.: Aukje Vergeest ... – Zwolle : Waanders, 2009. – 156 S.
544. *Ola Kolehmainen : a building is not a building* / managing ed.: Tas Skorupa. Curatorial coord. and exhibition tour organization: Timothy Persons. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 132 S.
545. *On-air, eighthours* / Kim, Atta. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 165 S.
546. *Palladio : Lebensspuren* / Guido Beltramini. Mit einer biogr. Skizze von Paolo Gualdo (1615) und einer Einf. von Andreas Beyer. Dt. Ausg. – Berlin : Wagenbach, 2009. – 119 S. – (*SALTO ; 161*)
547. *Pascale Hémary : oeuvre gravé et lithographie 1988—2005 ; catalogue raisonné* / Centre Culturel de l'Arsenal, Maubeuge. Roland Plumart. – Maubeuge, 2006. – 134 S.
548. *The pictorialization of Dürer's drawings in Northern Europe in the Sixteenth and Seventeenth centuries* / Hirakawa, Kayo. – Bern [u.a.] : Lang, 2009. – 151 S., [12] Bl. – (*Europäische Hochschulschriften. 28 ; 434*)
549. *Pierre Soulages : brou de noix* / Duborgel, Bruno. – Saint-Julien-Molin-Molette : Huguet, 2008. – 116 S. – (*Les sept collines*)
550. *Die politische Bedeutung der NS-Repräsentationsarchitektur : die Neugestaltungspläne Albert Speers für den Umbau Berlins zur »Welthauptstadt Germania« 1936—1942/43* / Kropp, Alexander. – Neuried : Ars Una, 2005. – 193 S. – (*Deutsche Hochschuledition ; 135*)

551. *Projizierte Kunstgeschichte : Mythen und Images in den Filmbiografien über Jackson Pollock und Jean-Michel Basquiat* / Doris Berger. – Bielefeld : Transcript, 2009. – 331 S. – (Kultur- und Medientheorie)
552. *Puiforcat, le dessous de l'iceberg* / texte de Jeanne Quéheillard. – Suresnes : Chauveau, 2008. – 31 S. – (Couleurs contemporaines / Les cahiers)
553. *Die Radierung »Anbetung der Könige« von Giambattista Tiepolo* / von Alessa Rather. – 2009. – 78, [30] Bl.
554. *Raum und Zeit im filmischen Oeuvre von Stanley Kubrick* / Ralf Michael Fischer. – Berlin : Mann, 2009. – 627 S. – (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst ; 7)
555. *Reinhard Doubrava : special values* / Textbeitr. von Isa Bickmann, Franz van der Grinten, Gregor Jansen, Björn Reissmann. – Köln : Salon Verlag, 2009. – 80 S., [6] Bl.
556. *Rembrandt : the painter at work* / Wetering, Ernst van de. 2., rev. ed., paperback pr. – Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. – XVI, 340 S.
557. *Reza Khaeef : Ideentität—Objekte, Malerei und Installationen* / hrsg. von Viola Hildebrand-Schat. – (Bad Vilbel : Spiegler), 2007. – 148 S.
558. *Ritratto di Marinetti* / Fondazione Mudima. A cura di Gino Di Maggio ; Daniele Lombardi ; Achille Bonito Oliva. – Milano : Mudima, 2009. – 277 S., [12] Bl. – (Fluid ; 10)
559. *Roberts Stārosts : latviešu pašportretu meistars* / Vensko, Sandra. – [Grobiņa] : Grobiņa s Pagasta Padome, [2008]. – 80 S.
560. *Ron Arad : architecture ; projects & realisations* / Pasqua, Nathalie. – Paris : Galerie Navarra, 2008. – 447 S.
561. *Roxy Paine* / Eleanor Heartney. – Munich [u.a.] : Prestel, 2009. – 255 S.
562. *Stuart Sutcliffe : a retrospective* / Victoria Gallery & Museum. Ed. ...: Matthew H. Clough ; Colin Fallows. – Liverpool : Liverpool University Press, 2009. – 127 S.
563. *Sulle tracce dei Della Robbia : le vie della terracotta invetriata nell'aretino* / a cura di Liletta Fornasari. Con la collab. di Giancarlo Gentilini. – Milano : Skira, 2009. – 189 S. – (Guide Skira)
564. *Synantōntas ton Mpampē Retzepopulo (1940—2002) : zōgraphikē-charaktikē* / Idryma Tēniaku Politismu. Epimeleia: Marilena Z. Kasimatē. – Tinos : Hoi Philoi tu Mpampē R., 2008. – 109 S.
565. *Textes, entretiens, poèmes, 1967—2008* / Dezeuze, Daniel. 2. éd. – Paris : Beaux-Arts de Paris les Éditions, 2008. – 452 S. – (Écrits d'artistes)
566. *Tjebbe Beekman : the image of the capsular society* / GEM, Museum of Contemporary Art. Text: Harry Lehmann, Jhim Lamoree. – Harderwijk : Uitgeverij d'Jonge Hond,

2008. – 119 S.
567. *Tuomo Manninen : wir* / Kunsthalle Recklinghausen. Hrsg. von Ferdinand Ullrich und Hans-Jürgen Schwalm. – Recklinghausen, 2009. – 192 S.
568. *Valadon, Utrillo : au tournant du siele à Montmartre—de l'Inpressionisme à l'École de Paris* / Pinacothèque de Paris. Auteurs: Marie-Cécile Baudoin, Jean Fabris ... Sous la dir. de Marc Restellini. – Paris : Éditions Pinacothèque de Paris, 2009. – 355 S.
569. *Valérie Favre : visions* / Hrsg.: Centre d'Art-Musée d'Art Contemporain, Nimes ... Texte von Beatrice von Bismarck, Claire Brunet ... Dt.-engl. Ausg. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 205 S.
570. *Van Gogh and the colours of the night* / Van Gogh Museum ... Sjraar van Heugten, Joachim Pissarro, and Chris Stolwijk Engl.-language ed. – Bruxelles : Mercatorfonds, 2008. – 159 S.
571. *Vasilij Surikov* / Galina Pikuleva. – Moskva : Terra—Knižnyj Klub, 2008. – 222 S., [8] Bl. – (*Mastera*)
572. *Vivre l'art : collection Venet* / Espace de l'Art Concret, Centre d'Art Contemporain, Mouans-Sartoux. – Paris : Somogy, 2009. – 159 S.
573. *Vrubel'* / avtor teksta i sost.: Ljudmila Aleksandrovna Efremova. – Moskva : OLMA Media Grupp, 2009. – 127 S. – (*Galereja geniev*)
574. *Warhol : miroir du grand monde* / éd.: Claude Pommereau. – Paris : Beaux Arts Éditions, 2009. – 125 S.
575. *Water does not soak in rain—Atta Kim* / Kim, Atta. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 411 S.
576. *Das Wiener Weihnachtsrelief aus der Werkstatt Hans Klockers* / Belvedere. Hrsg. von Agnes Husslein-Arco. – Weitra : Bibliothek der Provinz, 2008. – 63 S.
577. *Willard Van Dyke : changing the world through photography and film* / Enyeart, James. – Albuquerque : University of New Mexico Press, 2008. – XII, 316 S.
578. *Zarjanko* / avtor teksta: Aleksandr Muratov. – Moskva : Belyj Gorod, 2004. – 47 S. – (*Mastera živopisi*)
579. *Zorikto Doržiev : Stepnaja istorija* / Russkij Muzej. Naučnyj rukovoditel': Evgenija Petrova. Avtory statej: Robert »Tenczin« Turman, Aleksandr Borovskij. – Sankt Peterburg : Palace Editions, 2008. – 135 S. – (*Al'manach / Gosudarstvennyj Russkij Muzej <Sankt-Peterburg> ; 223*)
580. *Hitoshi Abe* / Pollock, Naomi. 1. publ. – London [u.a.] : Phaidon, 2008. – 208 S.
581. *Leon Battista Alberti : Humanist, Architekt, Kunsttheoretiker* / Joachim Poeschke und Candida Syndikus (Hgg.). 1. Aufl. – Münster : Rhema-Verlag, 2008. – 324 S.
582. *Leon Battista Alberti : architetture e committenti ; atti dei convegni internazionali del Comitato Nazionale VI Centenario della Nascita di Leon Battista Alberti, Firenze,*

- Rimini, Mantova, 12—16 ottobre 2004* / Centro Studi L. B. Alberti. A cura di Arturo Calzona, Joseph Connors, Francesco Paolo Fiore, Cesare Vasoli. 1. – Firenze : Olschki, 2009. – XI, 391 S.
583. *Leon Battista Alberti : architetture e committenti ; atti dei convegni internazionali del Comitato Nazionale VI Centenario della Nascita di Leon Battista Alberti, Firenze, Rimini, Mantova, 12—16 ottobre 2004* / Centro Studi L. B. Alberti. A cura di Arturo Calzona, Joseph Connors, Francesco Paolo Fiore, Cesare Vasoli. 2. – Firenze : Olschki, 2009. – S. 395—815
584. *Franco Albini* / Bucci, Federico. – Milano : Electa, 2009. – 79 S. – (*La scuola di Milano = The school of Milan*)
585. *Andrea de Lione : la pittura come racconto* / Galleria Napolinobilissima. Testi: Ivana Porcini, Giuseppe Porzio. – Napoli, 2008. – 84 S. – (*Galleria Napolinobilissima ; 3*)
586. *Beato Angelico : l'alba del Rinascimento* / Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione ... A cura di Alessandro Zuccari, Giovanni Morello, Gerardo de Simone. – Milano : Skira, 2009. – 303 S.
587. *Duo : Hans Arp—Knut Henrik Henriksen ; Sammlung Würth—en dialog* / redigert for Galleri Würth av Eva Schwuchow og C. Sylvia Weber. Curator: Andrea Kroksnes. – Künzelsau : Swiridoff, 2008. – 70 S.
588. *Jean Arp : poupées* / Fondazione Marguerite Arp, Locarno. Rainer Hüben & Roland Scotti. – Göttingen : Steidl, 2008. – 119 S.
589. *Carl Auböck, 1924—1993, Architekt : Gestalten der modernen Welt* / Hrsg.: Carl Auböck Archiv Wien. Marion Kuzmany. Texte: Carl Auböck (1924-1993), Carl Auböck (*1954) ... – Salzburg [u.a.] : Pustet, 2009. – 288 S.
590. *Stephan Balkenhol : public ; die Skulpturen im öffentlichen Raum 1984—2008* / von Andreas Franzke. Mit Texten von Andreas Franzke & Eckhard Nordhofen. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 141 S.
591. *Boarding house* / Roger Ballen. Introd.: David Travis. 1. publ. – London [u.a.] : Phaidon, 2009. – 127 S.
592. *Giovanni Bellini* / Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali ... A cura di Mauro Lucco ; Giovanni Carlo Federico Villa. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2008. – 383 S.
593. *Pittore imperiale : Pietro Benvenuti alla corte di Napoleone e dei Lorena* / Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze. A cura di Liletta Fornasari ; Carlo Sisi. – Livorno : Sillabe, 2009. – 223 S.
594. *I marmi vivi : Bernini e la nascita del ritratto barocco* / Firenze Musei. A cura di Andrea Bacchi ; Tomaso Montanari ; Beatrice Paolozzi Strozzi ; Dimitros Zikos. 1. ed. – Firenze : Giunti, 2009. – 365 S.

595. *Marie Bilders- van Bosse, 1837—1900 : een leven voor kunst en vriendschap /* Vermeulen, Ingelies. – Oosterbeek : Uitgeverij Kontrast, 2008. – 192 S.
596. *Alighiero & Boetti : mettere all'arte il mondo 1993—1962 /* MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina. A cura di Achille Bonito Oliva. – Milano : Electa, 2009. – 309 S.
597. *Pierre-Yves Bohm /* Musée des Beaux-Arts de Tourcouing. Dir. de la publ.: Évelyne-Dorothee Allemand ; Yannick Courbès. – Paris : Archibooks, 2008. – 206 S.
598. *Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist /* -. – Köln : König, 2009. – 234 S. – (*The conversation series* ; 19)
599. *Ervin Bossanyi : vision, art and exile /* ed. by Jo Bossanyi & Sarah Brown. – Reading : Spire Books, 2008. – 295 S.
600. *Jakob Bräckle : Haus und Hof /* Degreif, Uwe. – Friedrichshafen : Gessler, 2009. – 120 S. – (*Kunst am See* ; 33)
601. *Lustmarsch durchs Theoriegelände : Denker im Dienst—tapfer und theoretisch—* *Agentur für Universalpoesie /* von und mit Bazon Brock. 1: *Was geschieht an Altären?* / Brock, Bazon. – Cronenberg, [2008]. – 1 DVD ; 12 cm
602. *Lustmarsch durchs Theoriegelände : Denker im Dienst—tapfer und theoretisch—* *Agentur für Universalpoesie /* von und mit Bazon Brock. 2: *Geräusche der Wiederauferstehung /* Brock, Bazon. – Cronenberg, [2008]. – 1 DVD ; 12 cm
603. *Monika Brugger : Heimat ; 1992—2008 ; bijou, objets pour le corps, installations /* avec la contribution de Christian Alandete ... – Stuttgart : Arnold, 2009. – 191 S.
604. *Andrea Brustolon : 1662—1732 : »il Michelangelo del legno« /* Comune di Belluno ... A cura di Anna Maria Spiazzi, Massimo De Grassi, Giovanna Galasso. – Milano : Skira, 2009. – 383 S.
605. *Jerry Bywaters : Lone Star printmaker ; a study of his print notebook, with a catalogue of his prints and a checklist of his illustrations and ephemeral works /* Niewyk, Ellen Buie. 1. ed. – Dallas : Southern Methodist University Press, 2007. – XX, 185 S.
606. *Der Meister von Flémalle und Rogier van der Weyden : eine Ausstellung des Städels-Museums, Frankfurt am Main, und der Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin /* hrsg. von Stephan Kemperdick und Jochen Sander. Mit Beitr. von Bastian Eclercy ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. – 404 S.
607. *Canova : scultore, pittore, architetto a Possagno /* fotografie di Paolo Marton. Testo di Franco Barbieri. Pref. di Massimiliano Pavan. – Cittadella (Pd) : Biblos Edizioni, 2003. – 359 S.
608. *Giulio Carpioni incisore tra classicismo e barocco /* Mazzoli, Alessandro. – Milano : Fondazione Italo Zetti, 2008. – 93 S. – (*Explora—contributi di giovani studiosi*)
609. *Ugo Castellani : dipinti 1912—1957 /* Comune di Terni, Assessorato alla Cultura. A cura di Stefania Petrillo ; Bruno Toscano ; Caterina Zappia. – San Sisto (Perugia) :

- Effe, 2008. – 150 S.
610. *Teekeningen en aantekeningen* / Paul Citroen. – Den Haag : Boucher, 1941. – 62 S.
611. *Wir Maler heute und die Kunsttradition* / Paul Citroen. – Ascona, 1968. – 52 S.
612. *Jan Wellens de Cock : Antwerp mannerist associate* / Vrij, Marc Rudolf de. – Zwanenburg : MRV Publishers, 2009. – 227 S.
613. *Primo Conti : capolavori del futurismo e dintorni* / Comune di Fiesole ... A cura di Chiara Toti, con la collab. di Maria Donata Spadolini. Introd. di Enrico Crispolti. Con un ricordo di Leopoldo Paciscopi. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 105 S.
614. *Jean-Georges Cornélius : un primitif du XXe siècle* / Levasseur, Olivier. – Rennes : Éditions Apogée, 2009. – 111 S.
615. *Corot : peindre comme un ogre* / Pernoud, Emmanuel. – Paris : Hermann Éditeurs des Sciences et des Arts, 2008. – 134 S. – (*Collection savoir : arts*)
616. *Il disegno nella scultura italiana dell'Ottocento tra Neoclassicismo e Restaurazione : il corpus dei disegni di Giuseppe De Fabris* / curatore: Agato Bruno. Direzione ed.: Dario Cimorelli. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2008. – 215 S.
617. *I Della Robbia : il dialogo tra le arti nel Rinascimento* / a cura di Giancarlo Gentilini, con la collab. di Liletta Fornasari. – Milano [u.a.] : Skira, 2009. – 413 S.
618. *The triumph of painting : Helmut Ditsch* / ed. by Carl Aigner. With an essay by Reinhold Messner. 2., extended ed. – Munich [u.a.] : Prestel, 2009. – 268 S., [5] Bl.
619. *Jimmie Durham : rejected stones ...* / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris/ARC. Commissariat: Laurence Bossé et Julia Garimorth. – Paris : Paris-Musées, 2009. – 232 S.
620. *Jan Fabre : from the cellar to the attic, from the feet to the brain* / hrsg. von Kunsthaus Bregenz. Mit Essays von Yuko Hasegawa, Vincent Huguet ... 1. Aufl. – Bregenz, 2008. – 168 S.
621. *Un altro risorgimento : incisioni militari di Giovanni Fattori ; dalla collezione Timpanaro (Pisa, Palazzo Lanfranchi, Museo della Grafica)* / Comune di Meldola, Assessorato Cultura ... A cura di Vincenzo Farinella. – Cesena : Il Vicolo Divisione Libri, 2008. – 63 S.
622. *Atanasio da Coriano : frate pittore (1749—1843)* / Pier Giorgio Pasini. – Valconca : Banca Popolare [u.a.], 2008. – 126 S.
623. *Inoltre ... Andrea Fedeli* / Accademia delle Arti del Disegno, Firenze. A cura di Francesca Fedeli. – Firenze : Polistampa, 2009. – 107 S. – (*Accademia delle Arti del Disegno* ; 41)
624. *On the camera arts and consecutive matters : the writings of Hollis Frampton* / ed. with an introd. by Bruce Jenkins. – Cambridge, Mass. [u.a.] : The MIT Press, 2009. – XX, 331 S. – (*Writing art*)

625. *Katharina Fritsch* / Kunsthaus Zürich. Bice Curiger. Milovan Farronato ; Robert Fleck ; Suzanne Hudson. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 148 S.
626. *Heinrich Friedrich Füger, 1751—1818 : nur wenigen ist vergönnt das Licht der Wahrheit zu sehen* / Keil, Robert. – Wien : Amartis-Verlag, 2009. – 431 S.
627. *In my mother's footsteps* / Yishay Garbasz. With an essay by Jeffrey Shandler. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 139 S.
628. *Ignazio Gardella* / Monestiroli, Antonio. – Milano : Electa, 2009. – 77 S. – (*La scuola di Milano = The school of Milan*)
629. *Philippe Garel : un luxe de pénurie* / mise en page: Alin Avila. 1. – Paris : Éditions Area, 2008. – 255 S.
630. *Philippe Garel : un luxe de pénurie* / mise en page: Alin Avila. 2. – Paris : Éditions Area, 2008. – 159 S.
631. *Per il re e per la città : Gaetano Genovese architetto neoclassico a Napoli* / Venditti, Mauro. – Roma : Edizioni Kappa, 2008. – 236 S.
632. *Paradise lost : Persia from above* / Georg Gerster. Ed. by Maryam Sachs. 1. publ. – London [u.a.] : Phaidon, 2008. – 184 S.
633. *Giotto e il Trecento : »il più Sovrano Maestro stato in dipintura«* / Ministero per i Beni e le Attività Culturali ... Catalogo a cura di Alessandro Tomei. 1: *I saggi*. – Milano : Skira, 2009. – 437 S.
634. *Giotto e il Trecento : »il più Sovrano Maestro stato in dipintura«* / Ministero per i Beni e le Attività Culturali ... Catalogo a cura di Alessandro Tomei. 2: *Le opere*. – Milano : Skira, 2009. – 342 S.
635. *Vincent van Gogh : eine Pilgerreise zur Sonne* / Decker, Gunnar. 1. Aufl. – Berlin : Matthes & Seitz, 2009. – 344 S.
636. *Photographs* / Gowin, Emmet. – Göttingen : Steidl [u.a.], 2009. – 101 S.
637. *Vadim Grigoriev-Bashun* / Ludwig Museum in Russian Museum. Ed-in-chief: Yevgenia Petrova. – St. Petersburg : Palace Editions, 2008. – 131 S. – (*Al'manach / Gosudarstvennyj Russkij Muzej <Sankt-Peterburg>* ; 221)
638. *Foundation for the benefit of the aspiration and the understanding of context : (formerly known as the institute for immediate knowledge, real perception and logic features according to the most contemporary monochrome paintings)* / Loek Grootjans. Texts: Rick Vercauteren ... Ed.: Ulco Mes ... – Venlo : Museum van Bommel van Dam, 2008. – 304 S.
639. *Werkverzeichnis der Bücher und Auflagenobjekte : 1967—2008* / Heimbach, Paul. – Köln : Hachmann, 2008. – 80 S.
640. *Anton Henning : antonym ; Malerei, Zeichnung, Skulptur, Video 1990—2009* / Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen am Rhein ... Hrsg.: Reinhard Spieler, Ulrike

- Lorenz. Texte von Alexander B. Eiling ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 215 S.
641. *The art and life of Josef Herman : 'in labour my spirit finds itself'* / Bohm-Duchen, Monica. 1. publ. – Farnham [u.a.] : Lund Humphries, 2009. – 199 S.
642. *Andreas Hofer : Phantom Gallery* / Hrsg.: Esther Buss ; Roberto Ohrt. Autoren: Paul J. Harden ... 1. Aufl. – Göttingen : Steidl [u.a.], 2009. – 144 S.
643. *Ludwig von Hofmann : arkadische Utopien in der Moderne* / Institut Mathildenhöhe Darmstadt. Annette Wagner, Klaus Wolbert (Hg.). – Darmstadt, 2005. – 431 S.
644. *Asger Jorn : oeuvres sur papier* / Centre Pompidou. sous la dir. de Jonas Storsve. Essais de Dorte Kirkeby Andersen, Troels Andersen, Jonas Storsve. – Paris : Gallimard, 2009. – 183 S.
645. *Gabriel Jurkić : od realizma do secesije, od simbolizma do impresije* / Reberski, Ivanka. – Zagreb : Školska Knjiga, 2008. – 371 S.
646. *Jaap Kaal (1893—1960) : een schilder in dialoog met de traditie* / Paul Op de Coul (red.) Lies netel ; Henk Heijnen. – [Wormer] : Stichting Uitgeverij Noord-Holland, 2008. – 144 S. – (*Zaanse schilderkunst 1600—1950* ; 5)
647. *Ilya & Emilia Kabakov : the canon* / Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg/Paris. Red.: Jill Silverman van Coenegrachts. Texte von Norman Rosenthal und Maria Baibakova. – Paris, 2008. – 56 S.
648. *Johannes Kahrs* / with an essay by Ralph Rugoff. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 151 S.
649. *The torn first pages* / Kanwar, Amar. – New Delhi : Public Press [u.a.], 2008. – 253 S.
650. *Anish Kapoor : shooting into the corner* / MAK. Hrsg.: Peter Noever. Beitr. von Vitoc Acconci, Bettina M. Busse ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 197 S.
651. *Hokusai : 46 Holzschnitte und Zeichnungen* / Ausw. und Einf. von Franz Winzinger. 17.-26. Tsd. – München : Piper, 1954. – 15, 45 S.
652. *Angelica Kauffmann (1746—1807)* / Ardolino, Giuseppe. 1. ed. – Milano : Spirali, 2008. – 137 S., [8] Bl. – (*L'alingua* ; 287)
653. *Albert von Keller : Salons, Séances, Secession* / Hrsg.: Zürcher Kunstgesellschaft. Gian Casper Bott. Mit einem Beitr. von Nico Kirchberger. – München : Hirmer, 2009. – 215 S.
654. *William Kentridge : five themes* / San Francisco Museum of Modern Art. Ed. by Mark Rosenthal. With contributions by Michael Auping, Cornelia H. Butler ... 1. ed. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 263 S.
655. *Asoo Khanmohammadi : Frei-Räume ; Fotografien aus dem Iran* / Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Gesamtltg.: Harald Siebenmorgen. Katalogred.: Schoole Mostafawy. – Karlsruhe, 2009. – 55 S.
656. *Paul Klee und die Romantik* / Ulmer Museum. Kuratorinnen: Brigitte Reinhardt,

- Tulliola Sparagni. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 159 S.
657. *Gustav Klimt : auf der Suche nach dem Gesamtkunstwerk ; Hangaram Art Museum, Seoul Arts Center, Südkorea, 1. Februar—15. Mai 2009* / hrsg. von Jane Kallir, Mithrsg. Alfred Weidinger. Dt. Ausg. – München [u.a.] : Prestel, 2009. – 239 S.
658. *Jeff Koons* / ed. by Hans Werner Holzwarth. With texts by Katy Siegel, Ingrid Sischy, Eckhard Schneider. – Köln : Taschen, 2009. – 591 S.
659. *Richard Kriesche : Capital + Code* / Hrsg.: Peter Pakesch. KuratorInnen: Katrin Bucher Trantow ... – Köln : König, 2008. – 81 S.
660. *Paul Landowski : l'oeuvre sculpté* / Lefrançois, Michèle. – [Paris] : Creaphis, 2009. – 528 S.
661. *Maria Lassnig : im Möglichkeitsspiegel ; Aquarelle und Zeichnungen von 1947 bis heute* / Museum Ludwig. Hrsg.: Julia Friedrich. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 247 S.
662. *Charles Léandre* / Éric Lefèvre. Avec la participation d'Hervé Moëlo. – Cully : OREP Éditions, 2008. – 155 S.
663. *Henri Lebasque—Henri Manguin : palettes postimpressionniste et fauve en Méditerranée* / Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie J. Déchelette, Roanne. Réd. du catalogue: Brigitte Bouret. Participation au catalogue: Jean-Pierre Manguin, Véronique de la Hougue. – Paris : ADAGP, 2008. – 120 S.
664. *Robert Lebeck : Fotoreporter* / hrsg. von Gisela Kayser und Cordula Lebeck. – Göttingen : Steidl, 2008. – 239 S.
665. *The American Leonardo : a 20th-century tale of obsession, art and money* / Brewer, John. 1. publ. – London : Constable, 2009. – IX, 388 S.
666. *Mona Lisa in Camelot : how Jacqueline Kennedy and Da Vinci's masterpiece charmed and captivated a nation* / Davis, Margaret Leslie. – New York, NY : Da Capo Press, 2008. – X, 278 S., [8] Bl.
667. *Re-reading Leonardo : the Treatise on painting across Europe, 1550—1900* / ed. and introd. by Claire Farago. – Burlington : Ashgate, 2009. – XXVIII, 619 S.
668. *Filippo et Filippino Lippi : la Renaissance à Prato* / Musée Luxembourg. Comité scientifique: Roberto Paolo Ciardi ; Maria Pia Mannini ... – Cinisello Balsamo, Milan : Silvana Editoriale [u.a.], 2009. – 237 S.
669. *Tullio Lombardo : documenti e testimonianze* / Comitato Nazionale per le Celebrazioni del 550° Anniversario della Nascita di Tullio Lombardo. A cura di Anna Pizzati ; Matteo Ceriana. – Verona : Scripta Edizioni, 2008. – 389 S. – (*Pubblicazioni del Comitato Nazionale per le celebrazioni del 550° anniversario della nascita di Tullio Lombardo* ; 3)
670. *Simon und Isaack Luttichuys : Monographie mit kritischem Werkverzeichnis* / Bernd Ebert. – Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 790 S.
671. *Robert Mangold : x, plus and frame paintings ; works from the 1980s* / Parasol Unit.

- Ed. by Ziba de Weck Ardalán. With essays by Dieter Schwarz and Ziba de Weck Ardalán. 1. publ. – London : Koenig, 2009. – 92 S.
672. *100 projects of Enzo Mari in the Keiji Nagai Collection / Nagasaki Prefectural Art Museum. Ed.: Keiji Nagai ... Text: Enzo Mari, Kosei Shirotani. – Nagasaki, 2008. – 69 S.*
673. *Jonathan Meese : neunzehn Holzschnitte / Galerie Sabine Knust, München. – München, 2008. – 18 S.*
674. *Mario Merz : architettura fondata dal tempo—architettura sfondata dal tempo ; Raussmüller Collection / publ. by Urs Raussmüller and Christel Sauer. – Frauenfeld/Basel, 2009. – [8] Bl. – (Mario Merz series)*
675. *Olaf Metzel : Öffentlichkeitsarbeiten / hrsg. von Fritz Barth. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 231 S.*
676. *Michelangelo : Leben, Werk, Wirkung / Boris von Brauchitsch. 1. Aufl., Orig.-Ausg. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2009. – 157 S. – (Suhrkamp BasisBiographie ; 39)*
677. *Michelangelos Grabmal für Papst Julius II. / Claudia Echinger-Maurach. Mit Aufnahmen von Andrea Jemolo. – München : Hirmer, 2009. – 210 S.*
678. *Michelangelo : Zeichnungen und Zuschreibungen ; eine Ausstellung des Städel Museums, Frankfurt am Main / Martin Sonnabend. – Frankfurt am Main, 2009. – 174 S.*
679. *Le rêve, le corps, le visage : Amedeo Modigliani / di Giovanni Infelise. 1. ed. – Ro Ferrarese : Book Editore, 2008. – 74 S. – (Logosinopie ; 45)*
680. *Groet Molletje van mij : Alexander Mollinger (1836—1867), een Utrechtse schilder op de drempel van de Haagse School / Rudo den Hartog. Onder red. van Inemie Gerards. – Vianen : Optima, 2008. – 215 S. – (Nobelreeks ; 20)*
681. *Mondrian, abstract art, and theosophy in Julio Cortázar's 'Rayuela' / Davies, Gareth A. – 1976*
682. *Morandi : repertorio dello sguardo / Franco Basile. Fotogr. di Paolo Ferrari. – Argelato (BO) : Minerva Edizioni, 2009. – 127 S.*
683. *Morandi : l'arte dell'incisione / la mostra è realizzata in collaborazione tra Ferrara Arte, le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Ferrara e il MAMbo—Museo d'Arte Moderna di Bologna. A cura di Luigi Ficacci. – Ferrara : Ferrara Arte, 2009. – 199 S.*
684. *Ree Morton : Werke 1971—1977 / Generali Foundation, Wien. Hrsg. von Sabine Folie. – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2009. – 207 S.*
685. *Klaus Mosettig : Pradolux ; Secession, 20.2.—13.4.2009 / Red.: Bettina Spörr. Text: Jasper Sharp. – Wien, 2009. – 43 S.*
686. *Plautilla Nelli (1524—1588) : the painter-prioress of Renaissance Florence / ed. by*

- Jonathan K. Nelson. – Florence : Syracuse University in Florence, 2008. – XV, 210 S. – (*The Villa Rossa series* ; 4)
687. *Claes Oldenburg, Coosje van Bruggen : le grotesque contre le sacre* / Valentin, Éric. – [Paris] : Gallimard, 2009. – 241 S. – (*Art et artistes*)
688. *Bengt Olson : Nordisk konstnär i Paris* / Ahlstrand, Jan Torsten. – Stockholm : Carlsson, 2008. – 159 S.
689. *Vincenzo Pacetti : scultore e restauratore nella Roma del Settecento* / Donati, Valentino. – Ferrara : Belriguardo, 2009. – 160 S.
690. *Nam June Paik : exposition of music, electronic television ; revisited* / hrsg. von Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. Susanne Neuburger. – Köln : König [u.a.], 2009. – 244 S.
691. *Andrea Palladio e il mestiere dell'architettura* / a cura di Federico Burbello. Con contributi di Adriano Favaro ... Fotogr. di Carlo Barbon. Incisioni di Gianni Trevisan. – [Padova] : Editoriale Programma, 2008. – 149 S.
692. *Andrea Palladio nel V centenario della nascita (1508) : itinerari palladiani tra ville e palazzi* / testi di Lionello Puppi, intervistato da Alessandra Artale ... Fotografie di Cesare Gerolimetto. – Padova : Editoriale Programma, 2008. – 141 S.
693. *Klára Pataki* / Podušel, L'ubomír. 1. vyd. – Bratislava : Foart, 2008. – 235 S.
694. *Piranesi : taccuini di Modena. 1* / Bevilacqua, Mario. – Roma : Artemide, 2008. – XVI, 317 S.
695. *Piranesi : taccuini di Modena. 2: Riproduzione dei Taccuini Campori della Biblioteca Estense Universitaria* / a cura di Mario Bevilacqua. – Roma : Artemide, 2008. – [ca. 160] Bl.
696. *Katrin Plavčak : human or other ; Secession 20.2.- 13.4.2009* / Red.: Annette Südbeck. Text: Jutta Koether. – Wien, 2009. – 64 S.
697. *Sigmar Polke : wir Kleinbürger! ; Zeitgenossen und Zeitgenossinnen ; die 1970er Jahre* / Hamburger Kunsthalle. Hrsg. von Petra Lange-Berndt und Dietmar Rübel. – Köln : König, 2009. – 464 S.
698. *Corpus* / Catherine Poncin. Texte: Daan van Speybroeck. – Tréxélan : Filigranes Éditions, 2009. – 16 S., [16] Bl.
699. *Oscar Rabin : three lives ; the retrospective exhibition* / the State Tretyakov Gallery. [Catalogue Joseph Kiblitsky ... Essays Arkady Nedel ... – St. Petersburg : Palace Editions, 2008. – 327 S. – (*Al'manach / Gosudarstvennyj Russkij Muzej <Sankt-Peterburg>* ; 219)
700. *Raffaello e Urbino : la formazione giovanile e i rapporti con la città natale* / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche ... A cura di Lorenza Mochi Onori. – Milano : Electa, 2009. – 342 S.

701. *Arkitekten Steen Eiler Rasmussen / Lind, Olaf.* – København : Gyldendal, 2008. – 484 S.
702. *Man Ray : trees + flowers—insects animals / ed. and with a pref. by John P. Jacob. Introd. by Merry A. Foresta.* 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2009. – 367 S.
703. *L'art ou la vie! : le cas Rembrandt / Todorov, Tzvetan.* – Paris : Biro, 2008. – 106 S.
704. *Gunter Reski : frühe Farben, späte Gründe ; das punktierte Erzählen ; Bilder 2003—2008 / hrsg. von STARSHIP.* – Berlin : Vice Versa Verlag, 2007. – 178 S.
705. *Riefenstahl : eine deutsche Karriere ; Biographie / Jürgen Trimborn.* 3. Aufl. – Berlin : Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2007. – 600 S., [24] Bl. – (*Aufbau-Taschenbücher ; 2033*)
706. *Sophie Ristelhueber : operations / Latour, Bruno.* – Dijon : Les Presses du Réel, 2009. – 442
707. *Robbrecht en Daem pacing through architecture / Maarten Delbeke ; Stefan Devoldere ; Iwan Strauven. Kristien Daem, fotogr.* – Köln : König [u.a.], 2009. – 193 S., [12] Bl.
708. *Pasqualino Rossi, 1641—1722 : grazie e affetti di un artista del Seicento / Comune di Serra San Quirico ... A cura di Anna Maria Ambrosini Massari ; Angelo Mazza.* – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 231 S.
709. *Daniel Roth : town hidden under concrete—passageway / BSI Art Collection, Bellinzona. A cura di Luca Cerizza. Testi Giovanni Carmine, Luca Cerizza.* – Zurich : JRP Ringier, 2006. – 83 S., [30] Bl.
710. *Rothko—Giotto / Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin ; Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut. Stefan Weppelmann und Gerhard Wolf (Hg.).* – München : Hirmer, 2009. – 176 S., 22 Taf., 1 Klapptaf.
711. *Rubens : copies and adaptations from Renaissance and later artists : German and Netherlandish artists / by Kristin Lohse Belkin.* 1. – London [u.a.] : Miller, 2009. – 280 S.
712. *Rubens : copies and adaptations from Renaissance and later artists : German and Netherlandish artists / by Kristin Lohse Belkin.* 2. – London [u.a.] : Miller, 2009. – 320 S.
713. *Franz Rumpler : 1848-1922 ; mezi domovem a Vídní / Galerie výtvarného umění v Chebu ... Koncepce a příprava výstavy a katalogu ... : Jiří Vykoukal.* – v Chebu : Galerie Výtvarného Umění, 2008. – 111 S.
714. *Rudolf Schlichter—Großstadt, Porträt, Obsession / Pforzheim Galerie. Hrsg. von Isabel Greschat. Bearb. von Sigrid Lange.* – Heidelberg : Kehrer, 2008. – 72 S.
715. *Next year in Jerusalem : Joseph Semah ; ein Projekt in 12 Kirchen in Niedersachsen / Hrsg.: Jürgen Fitschen und Julia Helmke.* – [Bremen] : Gerhard-Marcks-Stiftung [u.a.], 2007. – 64 S.

716. *Joseph Sema : »ich bin, der ich bin« ; EHYeH ASheR EHYeH /* hrsg. von Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen. Red.: Veronika Wiegartz, Bettina Berg ... – Bremen, 2009. – 80 S.
717. *Les sources littéraires chez Arp et Mondrian /* Seuphor, Michel. – Genève : Classe des Beaux-Arts, 1974. – 28 S.
718. *José María Sicilia /* Nagasaki Prefectural Art Museum. Ed. by Yoko Fukumitso. Text by Laurent Busine. – Nagasaki, 2008. – 116 S.
719. *#01/2008 : Roman Signer—alles in Fluss ; erster Preisträger der Ernst-Franz-Vogelmann-Stiftung /* Städtische Museen Heilbronn. Marc Gundel. – Bielefeld : Kerber, 2009. – 78 S.
720. *The Steenwyck family as masters of perspective : Hendrick van Steenwyck the Elder (c. 1550—1603), Hendrick van Steenwyck the Younger (1580/82—1649), Susanna van Steenwyck (dates unknown, active 1639—c. 1660) /* Howarth, Jeremy. – Turnhout : Brepols, 2009. – XIV, 557 S. – (*Pictura nova* ; 12)
721. *Louis H. Sullivan and a 19th-century poetics of naturalized architecture /* Weingarden, Lauren S. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XXVI, 412 S.
722. *Lino Tagliapietra : in retrospect ; a modern Renaissance in Italian glass /* Museum of Glass, Tacoma. By Susanne K. Frantz. [1]: [Buch]. – Seattle [u.a.] : University of Washington Press, 2008. – 183 S.
723. *La pittura di Giuseppe Tamo : un artista bresciano nella Sicilia del '700 /* Allegra, Chiara. – San Zeno Naviglio (Bs) : Grafo, 2008. – 174 S. – (*Culture della città*)
724. *Diana Thater : Gorillagorillagorilla /* Kunsthaus Graz. Hrsg.: Adam Budak ; Peter Pakesch. – Köln : König, 2009. – 165 S.
725. *Aline Thomassen : the ideal Muslim woman /* GEM, Museum of Contemporary Art, The Hague. Ed. Roel Arkesteijn. Texts: Roel Arkesteijn ; Hafid Bouazza. – Den Haag, 2005. – 54 S.
726. *Antike im Feuer : Horst Thürheimer in der Glyptothek /* Ausstellung und Katalog: Raimund Wünsche. Mit einem Katalog-Beitr. von Franz-W. Kaiser. 1. Aufl. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2009. – 71 S.
727. *Kaspar Toggenburger : Memento /* Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen am Rhein. Reinhard Spieler und Alexander B. Eiling (Hrsg.). – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2009. – 63 S.
728. *Leone Tommasi /* Giovanni Bovecchi ; Riccardo Bremer. Con testimonianze di Manlio Cancogni ... – Pietrasanta (LU) : PetrartEdizioni, 2008. – 310 S.
729. *Paolo Uccello, un affresco dimenticato? /* Grafica European Center of Fine Arts. Alessandro Del Meglio ; Roberto Manescalchi. – Firenze : Edizioni Grafica European Center of Fine Arts, [2007]. – 86 S. – (*Pagine nuove* ; 1)
730. *Neuchopitelný Josef Váchal /* Kotek, Josef. – Pelhřimov : Nová Tiskárna, 2008. – 78

S., [20] Bl.

731. *Edmond van Dooren : rêver d'un monde futur / Musée René Magritte. André Garitte ; Isabelle Gérard ...* – Bruxelles, 2008. – 65 S.
732. *Titian / Phillips, Claude.* – New York, NY : Parkstone Press International, 2008. – 287 S.
733. *Paolo Veronese : the Petrobelli altarpiece / Dulwich Picture Gallery, London ...* Exhibition curated and catalogue ed. by Xavier F. Salomon. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 159 S.
734. *Herman de Vries : Mesa ; Katalog mit Dokumentation und einigen Anmerkungen und zusätzlichen Informationen 1996—2007 / Kröller-Müller Museum. Konzept und Text: Herman de Vries. Red.: Daniël van der Poel.* – Otterlo, 2009. – [76] Bl.
735. *Ferdinand Georg Waldmüller : 1793—1865 / Belvedere ...* Hrsg. von Agnes Husslein-Arco und Sabine Grabner. – Wien : Brandstätter, 2009. – 240 S.
736. *Ian Wallace : a literature of images / Kunsthalle Zürich ; Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen ; Witte de With, Center for Contemporary Art. Ed.: Monika Szewczyk. Contributors: Renske Janssen ...* – Berlin [u.a.] : Sternberg, 2008. – 217 S.
737. *Rebecca Warren / Serpentine Gallery, London. Ed. by Kathryn Rattee and Melissa Lerner.* 1. publ. – London [u.a.] : Koenig Books, 2009. – 95 S.
738. *Wedgwood : klassizistische Keramik in den Gärten der Aufklärung / Quilitzsch, Uwe.* 1. Aufl. – Hamburg : L&H Verlag, 1997. – 79 S.
739. *Vanvitelli : Gaspar van Wittel / Robilant + Voena. Catalogo a cura di Angelica Poggi e Marco Voena. Testo di Laura Laureati.* – London, 2008. – 117 S.
740. *Manhattan picture worlds / Thomas Wrede. Mit Texten von Christoph Schaden, Marshall Berman.* – Bielfeld [u.a.] : Kerber, 2009. – 117 S.
741. *Henri Zuber, 1844—1909 : de Pékin à Paris, l'itinéraire d'une passion / Association des Amis du Peintre Henri Zuber. Denis Blech.* – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2008. – 165 S.

Kataloge

Bestandskataloge

742. *Altes Basler Silbergerät im Hause zum 'Kirschgarten' / Stiftung für das Historische Museum Basel. Texte: Ulrich Barth. Bilder: Maurice Babey.* – Basel, 1977. – [7], 20 Bl. – (*Schriften des Historischen Museums Basel ; 5*)
743. *Arte ambientale : Fattoria di Celle, Collezione Gori / Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Campagna fotografica di Aurelio e Francesca Amendola.* – Pistoia : Gli Ori, 2008. – 441 S.
744. *Arts primitifs de la collection Walter Bondy et à divers amateurs / Hôtel*

- Drouot <Paris>. – Paris, 2008. – 60 S.
745. *Atelierul, modelul, pictorul / Muzeul Național de Artă al României, Galeria de Artă Românească Modernă, București. Catalog de Ruxandra Dreptu. – București, 2008. – 127 S.*
746. *Auf Papier : von Raffael bis Beuys, von Rembrandt bis Trockel ; die schönsten Zeichnungen aus dem Museum Kunst Palast ; ein Bildhandbuch / Museum Kunst Palast. Bearb. von Sonja Brink, Silvia Carmellini, Kay Heymer, Beat Wismer. – Bielefeld : Kerber, 2009. – 383 S.*
747. *Byzantines sylloges : hē monimē ekthesē / Byzantino & Christianiko Museio. Dēmētrios Kōnstantios. – Athēna, 2008. – 224 S.*
748. *Catálogo de la pintura asturiana del siglo XIX / Museo de Bellas Artes de Asturias. Javier Barón Thaidigsman. Ed. a cargo de Emilio Marcos Vallaure. – Oviedo : Centro Regional de Bellas Artes, 2007. – XXIII, 266 S.*
749. *Catálogo geral das obras / Museu de Arte do Rio Grande do Sul <Pôrto Alegre>. – Porto Alegre, 1978. – 88 S.*
750. *Catalogue of paintings in the Wellington Museum, Apsley House / C. M. Kauffmann, rev. by Susan Jenkins. With contributions from Marjorie E. Wieseman. 1. publ. – London : English Heritage [u.a.], 2009. – 343 S.*
751. *Charles Patin : la collezione numismatica, la raccolta artistica, la biblioteca / Callegari, Marco. – Padova : Esedra, 2008. – 371 S. – (Numismatica patavina ; 10)*
752. *La Civica Raccolta del Disegno di Salò : catalogo generale 1983—1997 / a cura di Flaminio Gualdoni. – Brescia : Edizioni Nuovi Strumenti, 1997. – [ca. 100] Bl.*
753. *Collection art graphique : la collection du Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne—Centre de Création Industrielle / Centre Pompidou ... Catalogue, conception et dir. Agnès de La Beaumelle. Avec la collab. de Anne Lemonnier ... – Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2008. – 537 S.*
754. *The collection book : Thyssen-Bornemisza Art Contemporary / ed. by Eva Ebersberger and Daniela Zyman. – Köln : König, 2009. – 479 S.*
755. *Collection de Monsieur et Madame Robert Kahn Sribier : mobilier et objets d'art / Christie's <Monaco>. – 1995. – 108 S.*
756. *The collection of Evelyn Annenberg Hall from 640 Park Avenue / Christie's <New York, NY>. – 2006. – 167 S. – (Christie, Manson & Woods, New York ; 1758)*
757. *La collezione delle icone / Museo Attilio e Cleofe Gaffoglio. A cura di Piera Rum. – Milano : Skira, 2008. – 63 S.*
758. *Contemporary art collection = Collection d'art contemporain. Firestone collection of Canadian art = Collection Firestone d'art canadien / Ottawa Art Gallery. Texts by Glen A. Bloom and Emily Falvey. Texts by Benjamin Gianni and Catherine Sinclair. – Ottawa, 2008. – 63, 65 S.*

759. *Dimensions of constructive art in Brazil : the Adolpho Leirner Collection / Museum of Fine Arts, Houston. With texts by Mari Carmen Ramírez, Adolpho Leirner. – Houston, Tex., 2007. – 180 S.*
760. *Estampes modernes Henri M. Petiet : par ou d'après Beardsley, Berton, Besnard, Beurdeley, Bonnard, Bottini, Bresdin, Brouet, Chéret, Cross, Dalí, Dameron, Daumier, Degas, Desboutin, van Dongen, Doré, Dufresne, Dufy, Dunoyer de Segonzac, Forain, Foujita, Frélaud, Gauguin, Géricault, Hayter, Jarry, Kahn, Laboureur, Lalanne, Laurencin, Laurens, Lepère, Luce, Maillol, Manet, H. Matisse, J. Matisse, Maufra, Nadar, Picasso, Pissarro, Prouvé, Renoir, Rouault, Tissot, Toulouse-Lautrec, Tytgat, Vallotton, Vierge, Villon, Vlaminck ; importantes estampes par P. Bonnard ..., R. Dufy ..., P. Gauguin ..., A. Maillol ..., H. Matisse ..., P. Picasso ..., P. Picasso (d'après) ..., P.-A. Renoir ... ; beaux ensembles par Daumier, Dufy, Frélaud, Gauguin, Laboureur, Laurencin, Maillol, Matisse, Picasso, Renoir, Vlaminck / Hôtel Drouot <Paris>. – Paris, 2008. – 103 S.*
761. *Falk Simons donation : en samling äldre silverföremål i Röhsska Konstlöjdmuseet / Axel-Nilsson, Göran. – Göteborg : Röhsska Konstlöjdmuseet, 1958. – 191 S.*
762. *The Flemish primitives. 5: Anonymous masters / Anne Dubois, Roel Slachmuylders ... – Brussels : Brepols, 2009. – 302 S.*
763. *Fonds Régional d'Art Contemporain, Limousin : 1996—2006, troisième époque / dir. éd.: Jean Moyen ; Yannick Miloux. 1. éd. – Limoges : Les Coopérateurs, 2007. – 287 S.*
764. *Fortegnelse over malerierne paa Gisselfeld Kloster samt i Hans Excellence Grev Danneskiold-Samsøe til Grevskabet Samsøes privatbesiddelse / Andrup, Otto. – København (Greabes), 1918. – 118 S., [10] Bl.*
765. *Glinsterend glas : 1500 jaar Europese glaskunst ; de collectie van het Gemeentemuseum Den Haag / auteurs: Jet Pijzel-Dommisse en Titus M. Eliëns. Fotogr.: Erik en Petra Hesmerg. – Zwolle : Waanders, 2009. – 343 S.*
766. *Gotische Skulpturen des Basler Münsters / von Dorothea Schwinn Schürmann. – Basel : Museum Kleines Klingental, 2006. – 104 S. – (Ausstellungsführer / Museum Kleines Klingental <Basel> ; 4)*
767. *Guld og sølv fra det Kongelige Sølvkammer : udstilling 3.—19. september 1982, Købstadmuseet »Den Gamle By«, Aarhus / katalogtekst: Ole Villumsen Krog. Katalogred.: Henrik Nyrop-Christensen. – Aarhus, 1982. – 79 S.*
768. *Heeswijkse ikonen : het contact tussen hemel en aarde / coördinatie en red.: Jacqueline Kerkhoff, Désirée Krikhaar. 1. dr. – [Heeswijk-Dinther] : Berne-Heeswijk, 2008. – 246 S.*
769. *Historische Kunststoffe im Germanischen Nationalmuseum / Glaser, Silvia. – Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2008. – 32 S.*
770. *Importante orfèvrerie provenant de la collection Arturo Lopez-Willshaw par le ministère de Me M. Th. Escaut-Marquet, Huissier à Monaco / Sotheby's <Monaco>. – 1992*

771. *Italian Renaissance ceramics : a catalogue of the British Museum collection* / Dora Thornton and Timothy Wilson, with contributions by Michael Hughes and Jeremy Warren. 1. – London : British Museum Press, 2009. – XII, 420 S.
772. *Italian Renaissance ceramics : a catalogue of the British Museum collection* / Dora Thornton and Timothy Wilson, with contributions by Michael Hughes and Jeremy Warren. 2. – London : British Museum Press, 2009. – S. 421—814
773. *Katalog der Silbersammlung commendatore Giovanni Züst (Rancate TI) im Kirchoferhaus, St. Gallen* / Museen der Stadt St. Gallen (Einrichtungen der Ortsbürgergemeinde St. Gallen). Bearb. von H. W. Selting. Kirchoferhaus, St. Gallen. – St. Gallen, 1969. – 87, 32 S.
774. *Keuze uit de aanwinsten 1957—1963* / Haags Gemeentemuseum. – Den Haag, 1963. – 68 S., [8] Bl.
775. *Kunstmuseum Winterthur : Katalog der Gemälde und Skulpturen* / hrsg. von Dieter Schwarz. 1. – Düsseldorf : Richter [u.a.], 2005. – 255 S.
776. *The Luigi Koelliker Studiolo : old master paintings and works of art from the London residence of Luigi Koelliker including bronzes, maiolica, silver, scientific instruments, Oriental works of art and furniture* / Sotheby's <London>. – 2008. – 419 S. – (Sotheby's, London ; LO8315)
777. *Lviv Art Gallery* / coordinators of the project: Volodymyr Pshyk ... Authors of the text: Anna Banzekova ... – Lviv : Gerdan, 2006. – 238 S.
778. *Maestros modernos del dibujo : colección Abelló* / Museo Thyssen-Bornemisza. Comisario: Guillermo Solana. Textos: Francisco Calvo Serraller ... – Madrid, 2007. – 149 S.
779. *Malarstwo i rzeźba polska : katalog. 2: Od końca XVIII wieku do 1945 roku w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu* / Kropiewska-Gajewska, Anna. – Toruń, 2006. – 317 S.
780. *Malarstwo i rzeźba polska : katalog. 3: Od 1945 do 1970 roku w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu* / Kropiewska-Gajewska, Anna. – Toruń, 2008. – 490 S.
781. *Maleremail aus Limoges im Grünen Gewölbe* / Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Ulrike Weinholdt. Mit Beitr. von Erika Speel. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 167 S.
782. *Master paintings in the Art Institute of Chicago* / the Art Institute of Chicago. Selected by James Cuno. 3. ed. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 168 S.
783. *Nacyjanal'ny Mastacki Muzej Rėspubliki Belarus' : mastactva 1920—1950-ych hadoŭ / aŭтары-ŭkladal'niki: V. A. Archipava ... Navukovy rėd.: N. M. Usava.* – Minsk : Belarus', 2006. – 394 S.
784. *Narren—Masken—Karneval : Meisterwerke von Dürer bis Kubin aus der Düsseldorfer Graphiksammlung »Mensch und Tod«* / Stefanie Knöll (Hrsg.). 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 182 S.

785. *Nel segno del David : storia dei calchi in gesso del Museo Michelangiotesco di Caprese* / Proietti, Marco. – Roma : Edizioni Kappa, 2008. – 167 S. – (*Quaderni di Caprese Michelangelo* ; 9) – (*Museo della città e del territorio* ; 33)
786. *Palazzo Massimo alle Terme : guida* / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Testi di Matteo Cadario ; Nunzio Giustozzi. – Milano : Electa, 2008. – 78 S.
787. *Peintres et voyageurs russes du XIXe siècle : collections du Musée d'Art et d'Histoire de Genève* / Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds. Catalogue et trad. en russe: Lada Umstätter-Mamedova. Contributions d'Hélène Meyer ... – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2008. – 111 S.
788. *Pinacoteca Ambrosiana* / Banca Intesa. Dir. scientifica: Luciano Caramel ; Simonetta Coppa ... 4: *Dipinti dell'Ottocento e del Novecento : le miniature*. – Milano : Electa, 2008. – 389 S.
789. *Raphael to Renoir : drawings from the collection of Jean Bonna* / the Metropolitan Museum of Art ... Ed. by Stijn Alsteens, Carmen C. Bambach ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – XX, 303 S.
790. *Römermuseum Schwarzenacker, Homburg* / Kell, Klaus. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 31 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 2692)
791. *Sammlung Indlekofer* / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – Köln, 2007. – (*Kunsthaus Lempertz, Köln* ; 911)
792. *Sammlung Johann Nepomuk Seiler : eine bayerische Graphiksammlung aus dem 19. Jahrhundert ; Druckgraphik* / Karl-&-Faber-Kunstauktionen GmbH <München>. – 2009. – 65 S. – (*Karl und Faber, München* ; 223)
793. *Sammlung Prof. Robert Häusser Teil III* / Ketterer-Kunst KG <München>. – München, 2007. – (*Ketterer Kunst München* ; 330, 3)
794. *Tesori d'arte di Cracovia : dal Museo Reale di Wawel* / Regione Puglia ... Cura del cat. Stanislaw Link-Lenczowska. – Roma : De Luca, 2009. – 149 S.
795. *I tessili Fortuny di Oriente e Occidente* / Davanzo Poli, Doretta. – Torino [u.a.] : Allemandi, 2008. – 453 S. – (*Le collezioni della Fondazione di Venezia*)
796. *Testimonios romanos en las colecciones valencianas* / Museo de Bellas Artes de Valencia. Dir. científica Fernando Benito Doménech, José Gómez Frechina. – Valencia : Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura i Esport, 2008. – 164 S.
797. *Trésors du Musée des Beaux-Arts de Pau : 15 ans d'acquisitions* / conception: Xavier Rosan. Réd.: Bertrand Charneau ... – Bordeaux : Le Festin, 2008. – 95 S. – (*Le Festin : hors série*)
798. *Zeitblick : Ankäufe der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998—2008* / Hrsg.: Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien. Mit Beitr. von Anne-Marie Bonnet, Ingvild Goetz ... – Köln : DuMont, 2008. – 203 S.

799. *Žemaičių muziejus 'Alka' / sudarė Elvyra Spudytė. – Vilnius : Lietuvoas Nacionalinis Muziejus, 2007. – 237 S.*

Ausstellungskataloge

800. *1914—1918 in Papiergewittern : die Kriegssammlungen der Bibliotheken /* Ausstellungskurator: Christophe Didier. Katalogtexte: Christian Baechler ... – Paris : Somogy Éditions d'Art [u.a.], 2008. – 255 S.
801. *1914! : la Vanguardia y la Gran Guerra ; Madrid, del 7 de octubre de 2008 al 11 de enero de 2009, Fundación Caja Madrid / Javier Arnaldo. – Madrid : Fundación Caja Madrid [u.a.], 2008. – 445 S.*
802. *60 Jahre 60 Werke : Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland 1949—2009 /* Stiftung für Kunst und Kultur e.V. Bonn. Hrsg. von Walter Smerling. Mit Beitr. von Bazon Brock ... – [Köln] : Wienand, 2009. – 380 S.
803. *7 grehov : Ljubljana—Moskva ; arteast razstava / Moderna galerija, Ljubljana.* Urednica kataloga: Tamara Soban. Uvodna besedila: Zdenka Badovinac ... – Ljubljana, 2008. – 225 S.
804. *Abstract vision /* Thomas Ammann Fine Art. Ed.: Georg Frei. – Zurich, 2008. – 24 Bl.
805. *Academia : qui es-tu? /* La Chapelle de l'École des Beaux-Arts, Paris. Sous la dir. de Axel Vervoordt. 1. éd. – Ghent : Mer, 2008. – XXIII, 160 S., [75 Bl.]
806. *A la vôtre! Zum Wohl! Salute! : petites histoires de la boisson en Suisse /* Musée National Suisse—Château de Prangins. François de Capitani. – Prangins, 2008. – 62 S.
807. *Amsterdam, Paris, Düsseldorf /* Solomon R. Guggenheim Museum. – New York, 1972. – [44] Bl. – (*Exhibition / Solomon R. Guggenheim Museum <New York, NY> ; 72,6*)
808. *Anima dell'acqua /* Regione Lombardia ... Curatori: Cosimo Damiano Fonseca, Elena Fontanella. – Roma : L'Erma di Bretschneider, 2008. – 423 S.
809. *Ars mechanicae : ingeniería medieval en España /* [dirs., Pedro Navascués Palacio, Ignacio González Tascón]. – Madrid : Centro de Experimentación de Obras Públicas, 2008. – 297 S.
810. *Artěl : umění pro všední den ; 1908-1935 /* Uměleckoprůmyslové museum v Praze. Ed. Jiří Fronek. Texty Helena Brožková ... – Praha : Arbor Vitae, 2008. – 398 S.
811. *Auf goldenem Grund : italienische Malerei zwischen gotischer Tradition und dem Aufbruch zur Renaissance /* Liechtenstein Museum Wien. Hrsg. von Johann Kräfner. Mit Beitr. von Alexandra Hanzl. Katalogbearb. von Alexandra Hanzl und Kathrine Klopff-Weiss. – Wien : Brandstätter, 2009. – 101 S.
812. *Ausstellung neuer Schweizer Architektur : Gewerbemuseum Bern vom 28. Mai bis 26. Juni 1927 / -. – Bern, 1927. – [35] Bl.*

813. *Il bacio : tra Romanticismo e Novecento / Comune di Pavia ...* A cura di Susanna Zatti, Lorenza Tonani. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 119 S.
814. *Bijoux Art déco et avant-garde / Les Arts Décoratifs.* Sous la dir. de Laurence Mouillefarine et d'Évelyne Possémé. – Paris : Éditions Norma, 2009. – 255 S
815. *Der blinde Fleck / Hrsg.:* Neue Gesellschaft für Bildende Kunst. Katalogkonzept, Red.: Lith Bahlmann, Anke Hoffmann. – Berlin, 2008. – 144 S.
816. *Bordeaux, années 20—30 : portrait d'une ville / Musée d'Aquitaine, Bordeaux.* Coord. de l'ouvrage: Agnès Vatican. – Bordeaux : Le Festin, 2008. – 156 S.
817. *Calvinismus : die Reformierten in Deutschland und Europa ; eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums Berlin und der Johannes-A.-Lasco-Bibliothek Emden / hrsg. von Ansgar Reiss und Sabine Witt.* – Dresden : Sandstein, 2009. – 444 S.
818. *Caravaggio in Holland : Musik und Genre bei Caravaggio und den Utrechter Caravaggisten ; eine Ausstellung des Städel-Museums, Frankfurt am Main, 1. April bis 26. Juli 2009 / hrsg. von Jochen Sander, Bastian Eclercy und Gabriel Dette.* – München : Hirmer, 2009. – 192 S.
819. *Città nuove medievali : San Giovanni Valdarno, la Toscana e l'Europa / a cura di Enrico Guidoni.* – Roma : Bonsignori, 2008. – 207 S. – (*Civitates. Urbanistica, archeologia, architettura delle città medievali* ; 14)
820. *Classici e d'invenzione : il biscuit in Italia tra Rocaille e Neoclassicismo / Galleria Lukacs & Donath.* A cura di Giampaolo Lukacs. Angela Caròla-Perrotti ... – Roma : Bozzi, 2009. – VII, 103 S.
821. *A collector's cabinet II / Daniel Katz Ltd London.* – London, 2007. – 48 S.
822. *»Continenza« di Scipione : il tema della »magnanimitas« nell'arte italiana / Comune di Siena, Assessorato alla Cultura ...* A cura di Mauro Civai. Con la collab. di Marilena Caciorgna. – Siena : Protagon Editori, 2008. – 93 S.
823. *Costanti del Classico nell'arte del XX e XXI secolo / Fondazione Puglisi Cosentino.* A cura di Bruno Corà. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 347 S.
824. *Le costume populaire russe.* – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 35 S. – (*Connaissance des arts. Hors série* ; 396.2009)
825. *The Crafts Gallery 30th anniversary exhibition / ed. by the National Museum of Modern Art, Tokyo.* Kaneko Kenji, Karasawa Masahiro ... 1: *30 years of the Crafts Gallery : 1977—2007.* – Tokyo, 2007. – 205 S.
826. *The Crafts Gallery 30th anniversary exhibition / ed. by the National Museum of Modern Art, Tokyo.* Kaneko Kenji, Karasawa Masahiro ... 2: *The power of crafts : outlook for the 21st century.* – Tokyo, 2007. – 141 S.
827. *Cromofobie : percorsi del bianco e del nero nell'arte italiana contemporanea / Sensi Contemporanei—Progetto per la Promozione e Diffusione dell'Arte Contemporanea e la Valorizzazione di Contesti Architettonici e Urbanistici nelle Regione del Sud d'Italia*

- ... A cura di Silvia Pegoraro. – Milano : Mazzotta, 2009. – 220 S.
828. *De l'invisible au visible : trésors sacrés du littoral du Pas-de-Calais / commissariat général*: Marc Verdure. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 200 S.
829. *Domani 2008 / National Art Center <Tōkyō>*. – Tokyo, 2008. – 101 S.
830. *Droga do Watykanu : I. Kraków a Stolica Apostolska, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa ; II. Jan Paweł II—w 30. rocznicę wyboru na stolicę św. Piotra, Muzeum Archidiecezjalne Kardynała Karola Wojtyły w Krakowie ; katalog wystawy / Muzeum Historyczne Miasta Krakowa. Kuratorzy wystawy i autorzy koncepcji merytorycznej*: Łukasz Biały, Michał Grabowski. – Kraków, 2008. – 320 S.
831. *Einblicke in den virtuellen Himmel : neue und alte Bilder vom Inneren der Hagia Sophia in Istanbul ; eine Ausstellung der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt, 19. Februar bis 20. März 2008 / Text und Katalog Rudolf H. W. Stichel. Hrsg. von Helge Svenshon*. – Tübingen [u.a.] : Wasmuth, 2008. – 139 S.
832. *Emmanuele : Dio è con noi / Arcidiocesi di Urbino, Urbania, Sant'Angelo in Vado ... Catalogo a cura di Davide Tonti ; Sara Bartolucci*. – Urbino : PiQuadro, 2008. – 147 S. – (*I segni del tempo* ; 5)
833. *Endless sphere / Siemens Arts Program. Thomas Trummer (ed.)*. – Berlin : Revolver Publishing, 2008. – 144 S.
834. *Entre el sagrat i el profà : el Renaixement a Prato / Fundació La Caixa, Obra Social ... Comissàries Maria Pia Mannini ; Cristina Gnoni Mavarelli*. – Barcelona : Fundació La Caixa, 2008. – 219 S.
835. *Espèces d'espace : les années 1980 ; première partie / Magasin—Centre National d'Art Contemporain de Grenoble. Catalogue, conception éd.: Yves Aupetitallot. Auteurs: Hal Foster, Ludger Gerdes ...* – Grenoble, 2008. – 239 S.
836. *Exile on Main St. : Richard Artschwager, William Copley, Steve Gianakos, Alfred Jensen, Peter Saul, John Tweddle, John Wesley, H. C. Westermann, Joe Zucker / Bonnefantenmuseum. Curated by Alexander van Grevenstein*. – Maastricht, 2009. – 255 S.
837. *Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst 2008 : Wettbewerbsausstellung / Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum. Kurator: Jiří Ševčík*. – Graz, 2008. – 35 S.
838. *Futurismi / Regione Autonoma Valle d'Aosta ... A cura di Claudio Rebeschini ; Enzo Di Martino. Testi: Tullio Crali ...* – Milano : Skira, 2008. – 95 S.
839. *Glas/s : Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, 1969—2009 / Gemeentemuseum Den Haag. Titus M. Eliëns en Caroline Prisse (eds.)*. – Zwolle : Waanders, 2009. – 158 S.
840. *Glaubenssache Krieg : religiöse Motive auf Bildpostkarten des Ersten Weltkriegs / hrsg. von Heidrun Alzheimer, unter red. Mitarb. von Stephanie Böß und Fred G. Rausch*. – Bad Windsheim : Verlag Fränkisches Freilandmuseum, 2009. – 392 S. – (*Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums* ; 55)
841. *Gletscherdämmerung : Klimawandel und die Folgen / ERES-Stiftung München. Hrsg.:*

- Sabine Adler ; Robert Schmitt. – München, 2006. – 192 S. – (*Reihe Kunst + Wissenschaft / ERES-Stiftung*)
842. *Graphik aus fünf Kontinenten : Sonderschau der Internationalen Buchkunst-Ausstellung Leipzig 1965* / Red.: Rudolf Mayer. – (Zwickau : Förster & Borries [u.a.]), 1965. – 38, 80 S.
843. *Hello @ Art Prague 2009 : 18.6.- 23.6.2009 ; Vince Briffa, Irmgard Potthoff, Andreas Pytlík, Marek Radke, Arvydas Žalpyš.* – Bottrop [u.a.] : Pomp, 2009. – [10] Bl.
844. *III bienal : catálogo geral* / Museu de Arte Moderna de São Paulo. 1. ed. – São Paulo : EDIAM, 1955. – XXXVIII, 290 S., [19] Bl.
845. *Imaginaire des ruines : hommage à Piranèse* / Musée de Gajac de Villeneuve-sur-Lot ... Dominique Fernandez ; Ferrante Ferranti ; Patrice Alexandre. 1. éd. – Arles : Actes Sud, 2009. – 167 S.
846. *Indian highway* / Serpentine Gallery. Ed. by Kathleen Madden. 1. publ. – London : Koenig, 2008. – 215 S.
847. *In morbid colours : art and the idea of decadence in the Bohemian lands 1880—1914* / The Municipal House. Otto M. Urban. – [Praha] : Arbor Vitae, 2006. – 409 S.
848. *Ins Herz getroffen : Zerstörung und Wiederaufbau des Domes 1944—1959 ; Katalog zur 35. Sonderschau des Dommuseums Salzburg, 15. Mai bis 26. Oktober 2009* / Hrsg.: Peter Keller. 1. Aufl. – Salzburg, 2009. – 247 S.
849. *Islands + ghettos* / eine Ausstellung des Heidelberger Kunstvereins. Kurator: Johan Holten. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2008. – 159 S.
850. *Italics : arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968—2008* / Palazzo Grassi ; Museum of Contemporary Art, Chicago. A cura di Francesco Bonami. [Ital. Ausg.]. – Milano : Electa, 2008. – 311 S.
851. *Jugendstil am Oberrhein : Kunst und Leben ohne Grenzen ; Sonderausstellung des Badischen Landesmuseums Karlsruhe, 18.4.—9.8.2009* / Gesamtlgt.: Harald Siebenmorgen. Katalogred.: Joanna Flawia Figiel. – Karlsruhe : Braun, 2009. – 374 S.
852. *De keuze van de kunstenaar : vier presentaties van eigentijdse kunst ; Maarten Ploeg, John van't Slot, Günter Tuzina, Jan Voss* / Afdeling Moderne Kunst van het Haags Gemeentemuseum. – Den Haag, 1984. – [16] Bl.
853. *KölnSkulptur 5 : reality check* / Hrsg.: Stiftung Skulpturenpark Köln. – Köln : König, 2009. – 144 S.
854. *Die Künstler der Kaiser : von Dürer bis Tizian, von Rubens bis Velázquez ; aus dem Kunsthistorischen Museum in Wien* / Museum Frieder Burda. Hrsg. von Götz Adriani. – Köln : DuMont, 2009. – 336 S.
855. *Kurfürst Johann Wilhelms Bilder* / hrsg. von Reinhold Baumstark. 1: *Sammler und Mäzen* / mit Beitr. von Reinhold Baumstark ; Marcus Dekiert ... – München :

- Hirmer, 2009. – 423 S.
856. *Kurfürst Johann Wilhelms Bilder* / hrsg. von Reinhold Baumstark. 2: *Galerie und Kabinette* / bearb. von Oliver Kase und Christian Quaeitzsch. – München : Hirmer, 2009. – 253 S.
857. *Legendás lények, varázslatos virágok : a közkedvelt reneszánsz* / Néprajzi Múzeum. A katalógus szerz_i: Békesi Éva ... A katalógust szerk.: Fej_s Zoltán. – Budapest, 2008. – 287 S.
858. *La légende de Richelieu* / Conseil Général de la Vendée, La Roche-sur-Yon. Commissariat de l'exposition: Françoise Hildesheimer, Laurent Avezou ... – Paris : Somogy, 2008. – 343 S.
859. *Liebe, Lust & Frust* / Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Volkskundliche Sammlung im Museumszentrum Lorsch. Katalog: Walter Stolle. Mit Beitr. von Johannes J. Arens ... – Darmstadt : Hessisches Landesmuseum, 2008. – 403 S.
860. *Literatur im Laufstall : Bilderbücher für die ganz Kleinen* / Bilderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf. Hrsg. von Bettina Kümmerling-Meibauer und Maria Linsmann. – Troisdorf, 2009. – 103 S.
861. *Lofotens malere : Johan Nielssen—Otto Sinding—Adelsteen Normann—Gunnar Berg* / Nordnorsk Kunstmuseum, Tromsø. Katalogred.: Anne Aaserud og Knut Ljøgodt. – Tromsø, 2004. – 95 S.
862. *Die Macht des Wortes : benediktinisches Mönchtum im Spiegel Europas* / hrsg. von Gerfried Sitar ; Martin Kroker. Unter Mitarb. von Holger Kempkens. 1: *Essays*. – Regensburg : Schnell + Steiner, 2009. – 423 S.
863. *Die Macht des Wortes : benediktinisches Mönchtum im Spiegel Europas* / hrsg. von Gerfried Sitar ; Martin Kroker. Unter Mitarb. von Holger Kempkens. 2: *Katalog*. – Regensburg : Schnell + Steiner, 2009. – 480 S.
864. *Malarstwo Żydów Polskich z kolekcji prywatnej* / Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym. Oprac.: Waldemar Odorowski. – Kazimierz Dolny, 2008. – 119 S.
865. *Les marins font la mode* / Musée National de la Marine. Commissaire général: Véronique Alemany. Commissaires: Delphine Allannic-Costa ... – [Paris] : Gallimard, 2009. – 183 S.
866. *Models and prototypes* / Mildred Lane Kemper Art Museum, Washington University in St. Louis. Catharina Manchanda. – St. Louis, Mo., 2006. – 63 S. – (*Focus series* / Mildred Lane Kemper Art Museum <Saint Louis, Mo.> ; 1)
867. *Der Mond* / Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud. Hrsg. von Andreas Blühm. Mit Beitr. von Horst Bredekamp, Hermann-Michael Hahn und Horst Hiesinger. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 303 S.
868. *Mythscapes : aboriginal art of the desert from the National Gallery of Victoria* / Judith Ryan. With an essay by Geoffrey Bardon. – Melbourne, [1989]. – 104 S.

869. *Neue Skulptur : Juni—Juli 1982, Galerie nächst St. Stephan, Wien* / Idee: Rosemarie Schwarzwaelder. – Wien, 1982. – 64 S.
870. *Nichts zu deklarieren : 4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben* / Hrsg.: Stadt Friedrichshafen. Sibylle Omlin, Barnaby Drabble ... – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2008. – 119 S.
871. *Niebiański splendor : ikony greckie z kolekcji Emiliosa Velimezisa ; przewodnik po wystawie ; wystawa w Arsenale Muzeum Czartoryskich ...* / Muzeum Narodowe w Krakowie. Koncepcja nadzór naukowy: Nano Chatzidakis, Mirolław P. Kruk. – Kraków, 2007. – 35 S.
872. *Objectivités : la photographie à Düsseldorf* / collaboration entre le Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen (K20K21) et le Musée d'Art de la Ville de Paris. Commissariat général: Armin Zweite et Fabrice Hergott. – Munich : Schirmer/Mosel, 2008. – 375 S.
873. *Orașele României sfârșitul secolului XIX—începutul secolului XX : catalog* / Muzeul Național de Istorie a României, București. Colegiul de red.: Radu Coroamă, Mariana Neguțu ... – București : Editura Cetatea de Scaun, 2008. – 219 S.
874. *Outside in : Chinese x American x contemporary art* / Princeton University Art Museum ... Jerome Silbergeld ... With essays by Kim Wishart ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – 303 S.
875. *La peinture à Ajaccio, 1890—1950 : Bassoul—Canavaggio—Frassati* / Giansily, Pierre Claude. – Ajaccio : Association Le Lazaret Olandini, 2008. – 199 S.
876. *Picturing New York : photographs from the Museum of Modern Art* / Museum of Modern Art, New York. Sarah Hermanson Meister. – New York, NY, [2009]. – 152 S.
877. *Place Saint-Lambert : investigations ; Espace 251 Nord (1985) / -. – Liège, 1985. – 38, [24] Bl.*
878. *The plains of Mars : European war prints, 1500—1825, from the collection of the Sarah Campbell Blaffer Foundation* / Museum of Fine Arts, Houston ... James Clifton and Leslie M. Scattono with Emine Fetvacı ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – IX, 253 S.
879. *Pressed in time : American prints 1905—1950* / Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens, San Marino, California. Jessica Todd Smith and Kevin M. Murphy. – San Marino, Calif., 2007. – 88 S.
880. *Recollecting : Raub und Restitution* / MAK Wien. Hrsg. von Alexandra Reininghaus. Mit künstlerischen Beitr. von Carola Dertnig ... – Wien : Passagen Verlag, 2009. – 349 S.
881. *El rescate de la Antigüedad clásica en Andalucía* / Fundación Focus-Abengoa. Dirección científica: Fernando Amores Carredano ; José Beltrán Fortes ; Juan Fernández Lacomba. Textos y fichas: Alain Schnapp ... – Sevilla, 2008. – 333 S.
882. *Revolutionary tides : the art of the political poster 1914—1989* / Schnapp, Jeffrey T. 1. ed. – Milan : Skira, 2005. – 158 S.

883. *Rudesindus : el legado del santo* / ed.: Xunta de Galicia, Consellería de Innovación e Industria. Comisariado: José Miguel Andrade Cernadas, Manuel Antonio Castiñeiras González ... – [Santiago de Compostela], 2007. – 416 S.
884. *Scene di vita popolare napoletana nei disegni, acquerelli, gouaches e litografie dell'archivio Congedo* / Provincia di Bari ... A cura di Clara Gelao. – Galatina : Congedo, 2006. – 254 S.
885. *Scienziati in posa : ritratti di medici e naturalisti nei libri della Biblioteca Bonetta e dell'Orto Botanico ; spunti per la valorizzazione e la conservazione del libro antico ; catalogo della mostra Pavia, Castello Visconteo* / Comune di Pavia, Settore Cultura ... A cura di Antonella Calvi, Francesca Cattaneo e Elena Rampi. – Pavia : Edizioni TCP, 2008. – 209 S.
886. *Sculture in legno in Calabria : dal Medioevo al Settecento* / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistica della Calabria ... Catalogo a cura di Pierluigi Leone de Castris. – [Pozzuoli] : Paparo Edizioni, 2009. – 287 S.
887. *A seed of modernism : the Art Students League of Los Angeles, 1906—1953* / Pasadena Museum of California Art, Pasadena, Calif. Will South, Marian Yoshiki-Kovinick, and Julia Armstrong-Totten. – Berkeley, Calif. : Heyday Books, 2008. – IX, 149 S.
888. *Sehnsucht und Wirklichkeit : Malerei für Dresden im 18. Jahrhundert* / Gemäldegalerie Dresden Alte Meister. Harald Marx. – Köln : König, 2009. – 520 S.
889. *Shah 'Abbas : the remaking of Iran* / Sheila R. Canby. 1. publ. – London : British Museum Press, 2009. – 274 S.
890. *Skarbiec Katedry wileńskiej* / Zamek Królewski na Wawelu, Państwowe Zbiory Sztuki. Koncepcja i tekst folderu: Dariusz Nowacki. Red.: Maria Podlowska-Reklewska. – Kraków, 2008. – [20] Bl.
891. *Spitsbergen : Caroline Coolen, Diego Franssens en Tom Liekens* / een publ. van de Universiteit Antwerpen. Auteurs: Louis Beyens ... – Antwerpen, 2008. – 96 S.
892. *Stark bewölkt : flüchtige Erscheinungen des Himmels* / hrsg. von Berthold Ecker, Johannes Karel, Timm Starl. Mit Beitr. von Aigner Silvie ... – Wien [u.a.] : Springer, 2009. – 223 S.
893. *Die Sterne lügen nicht : Astrologie und Astronomie im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit* / Heitzmann, Christian. – Wiesbaden : Harrasowitz, 2008. – XIII, 268 S. – (Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; 90)
894. *Swiss performance* / Kunsthalle Wien, Project Space. Katalog, Hrsg.: Gerald Matt ; Katarzyna Uszynska. – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2008. – 143 S.
895. *Tales and travels : drawings recently acquired on the Sunny Crawford von Bülow Fund* / Morgan Library & Museum, New York. Kathleen Stuart. With contrib. by Jennifer Tonkovich and Andaleeb Badiee Banta. – New York, NY, 2007. – 87 S.
896. *Terre romane : la rinascita della ceramica artistica a Roma nel secondo Ottocento : Roma, Fondazione Marco Besso 9 ottobre—13 dicembre 2008* / mostra e catalogo a cura di: Roberto Cristini, Americo Buranelli. Testi di: Roberto Cristini ; Gabriella

- Manna ... – Roma : Iuno Edizioni, 2008. – 182 S.
897. *Theater der Natur und Kunst : theatrum naturae et artis ; Dokumentation der Ausstellung Wunderkammern des Wissens /* hrsg. von Horst Bredekamp, Jochen Brüning ... Mit Fotogr. von Thomas Bruns und Barbara Herrenkind. – Berlin : Henschel, 2001. – 144 S.
898. *The third mind : American artists contemplate Asia, 1860—1989 /* Guggenheim Museum. Alexandra Munroe. Appendices by Ikuyo Nakagawa. – New York, 2009. – 439 S.
899. *Trois maîtres du dessin : Philippe de Champaigne (1602—1674), Jean Baptiste de Champaigne (1631—1681), Nicolas de Platemontagne (1631—1706) /* Musée national de Port-Royal des Champs. Catalogue raisonné par Frédérique Lanoë. Sous la dir. scientifique de Pierre Rosenberg. – Paris : RMN, 2009
900. *Unveiled : new art from the Middle East /* Saatchi Gallery. 1. publ. – London : Booth-Clibborn, 2009. – [104] Bl.
901. *Vedute e paesaggi acquerellati dal XVII al XIX secolo : opere dall'Accademia Carrara e dalla collezione Franchi /* Regione Lombardia, Culture, Identità e Autonomie della Lombardia ... A cura di Davide Dotti. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 167 S.
902. »Virágozódot ... anno« : az Umlingok Kalotaszegen / Néprajzi Múzeum. Szöveg: ... Lángi József, Mihály Ferenc. A kiállítást rendezte: Kiss Margit. – Budapest, 2007. – 119 S.
903. *Voyage en couleur : photochromie ; 1876—1914 /* Bibliothèque Forney ... Sabine Arqué, Nathalie Boulouch, John Vincent Jezierski, Bruno Weber. – Paris : Paris Bibliothèques [u.a.], 2009. – 191 S.
904. *Das Zeitalter Rembrandts /* Albertina. Hrsg. von Klaus Albrecht Schröder und Marian Bisanz-Prakken. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 416 S.

Auktions-, Lagerkataloge

905. *127. Kunstauktion : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Grafiken, Fotografien, Skulpturen/Objekte, Antiken, Asiatika, Möbel, Uhren, Schmuck, Porzellan, Keramik, Glas, Silber, Varia, Bücher /* Kastern GmbH & Co. KG <Hannover>. – 2009. – 322 S. – (*Kastern, Kunst & Auktion, Hannover ; 127*)
906. *18th, 19th and 20th century paintings /* Sotheby's <Amsterdam>. – 2004. – 70, XXII S. – (*Sotheby's, Amsterdam ; AM0916*)
907. *18th & 19th century furniture and good decorations /* Sotheby's <Amsterdam>. – 2003. – 143 S. – (*Sotheby's, Amsterdam ; AM0891*)
908. *19th and 20th century sculpture /* W. & F. C. Bonham & Sons <London u.a.>. – 1992. – 72 S. – (*Bonhams. Knightsbridge ; 25,634*)
909. *19th century European paintings, drawings and sculpture : including property from*

- the Brooklyn Museum, the Montclair Art Museum, the collection of Senator Lewis H. Larsen, Colorado ... / Sotheby's <New York, NY>. – New York/N.Y., 1993. – [212] S. – (Sotheby's, New York ; 6396)*
910. *20th century art : including property from the collection of CCA Galleries / Sotheby's <London>. – 1997. – 71 S. – (Sotheby's, London ; LN3741)*
911. *20th century decorative works of art : including property from the collection of Rick Ralston, Honolulu, property from the estate of Estelle Seligman, property from the Rose family, New York / Sotheby's <New York, NY>. – 1997. – 144 S. – (Sotheby's, New York ; 7007)*
912. *20th century design / Sotheby's <London>. – 2007. – 152 S. – (Sotheby's, London ; WO7671)*
913. *20th century Italian art / Sotheby's <London>. – 2004. – 143 S. – (Sotheby's, London ; LO4624)*
914. *Alte Kunst / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2009. – 541 S. – (Neumeister, München ; 344)*
915. *Alte und neuere Meister / Ketterer-Kunst KG <München>. – 2009. – 74 S. – (Ketterer Kunst München ; 355)*
916. *American paintings, drawings & sculpture / Sotheby's <New York, NY>. – 2004. – 272 S. – (Sotheby's, New York ; NO7997)*
917. *Antique arms, armour & militaria / Sotheby's <London>. – 2002. – 156, XII S. – (Sotheby's, London ; WO2943)*
918. *Art contemporain / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
919. *Arte moderna e contemporanea / Sotheby's <Milano>. – 2007. – 262 S. – (Sotheby's Italia, Milano ; MI281)*
920. *Arte moderna e contemporanea / Sotheby's <Milano>. – 2006. – 242 S. – (Sotheby's Italia, Milano ; MI267)*
921. *Art impressionniste + moderne / Christie's <Paris>. – 2009. – 140 S. – (Christie's, Paris ; 5563)*
922. *Art moderne, dessins, tableaux, sculptures / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
923. *Art Nouveau and Art Deco : property of various owners, including: property from the collection of Adeline Janette Fleischaker and Richard H. Fleischaker, ... / Sotheby's <New York, NY>. – 1995. – (Sotheby's Arcade auctions ; 1576)*
924. *Art Nouveau and Art Deco : property of various owners, including: property of Fine Art Insurance Limited, property from the estate of Ruth Heede, property from the estate of Dr. John P. Igin, ... / Sotheby's <New York, NY>. – 1995. – (Sotheby's Arcade auctions ; 1494)*
925. *Art Nouveau, Art Déco, années 50 / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
926. *Arts d'Asie : civilisations de l'Indus, art du Gandhara, Inde, Birmanie, Laos, Siam,*

- Tibet, Nepal, Bhoutan, estampes japonaises* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
927. *Arts d'Extrême-Orient, netsukes et okimono du Japon, tableaux anciens et du XIXe siècle, bel ensemble de mobilier, objets d'art et de bel ameublement des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, dont collection de mobilier haute époque et italien, provenant d'un appartement parisien, meubles et objets d'art du XIXe siècle, tapisseries* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
928. *Auktion 188 : Majolika, Steinzeug, Fayence, ...* / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2009. – 147 S. – (*Neumeister, München. Varia-Auktion ; 188*)
929. *Autographes, dessins, photographies, livres des XVIe—XVIIe et XVIIIe siècles, livres du XIXe siècle, Jean Cocteau, livres du XXe siècle* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
930. *Bijoux anciens et modernes, bijoux d'artistes & de créatures, argenterie* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
931. *A celebration of the English country house* / Sotheby's <New York, NY>. – 2004. – 216 S. – (*Sotheby's, New York ; NO7979*)
932. *Céramique ancienne* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
933. *Contemporary art, day* / Sotheby's <London>. – 2003. – 239 S. – (*Sotheby's, London ; LO3023*)
934. *Contemporary art, day* / Sotheby's <London>. – 2004. – 263 S. – (*Sotheby's, London ; LO4023*)
935. *Contemporary art, day auction* / Sotheby's <London>. – 2009. – 215 S. – (*Sotheby's, London ; LO9621*)
936. *Contemporary art, evening* / Sotheby's <London>. – 2003. – 147 S. – (*Sotheby's, London ; LO3022*)
937. *Contemporary art, evening auction* / Sotheby's <London>. – 2009. – 131 S. – (*Sotheby's, London ; LO9620*)
938. *Contemporary art : including property from the collection of Wolfgang Hahn* / Sotheby's <London>. – 2005. – 279 S. – (*Sotheby's, London ; LO5024*)
939. *Dessins anciens et du XIXème siècle, objets d'art et d'ameublement des XVIème, XVIIème, XVIIIème et XIXème siècles provenant d'un appartement du VIIème arrondissement, de la succession de Monsieur ... et à divers* / Thierry de Maigret, commissaire priseur. – 2009
940. *Dipinti antichi* / Wannenes Art Auctions <Genova>. – 2009. – 135 S. – (*Wannenes Art Auctions, Genova ; GE61*)
941. *European furniture, sculpture and works of art* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2004. – 142 S. – (*Sotheby's, Amsterdam ; AM0910*)
942. *European furniture, sculpture and works of art* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2004. – 134 S. – (*Sotheby's, Amsterdam ; AM0927*)

943. *European sculpture, early furniture & works of art / Sotheby's <Amsterdam>*. – 2003. – 142 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0890)
944. *Fine antique arms, armour & militaria : including an important French wheel-lock pistol from the Cabinet d'Armes of Louis XIII and property from the collections of the Counts Schenk von Stauffenberg / Sotheby's <London>*. – 2002. – 162, XII S. – (Sotheby's, London ; WO2941)
945. *Fine furniture : including carpets and rugs / Sotheby's <London>*. – 2009. – 271 S. – (Sotheby's, London ; LO9760)
946. *Fine modern and vintage sporting guns / Sotheby's <London>*. – 2005. – 91, XII S. – (Sotheby's, London ; WO5827)
947. *Fine modern and vintage sporting guns / Sotheby's <London>*. – 2005. – 129, XIII S. – (Sotheby's, London ; WO5826)
948. *Five impressionist works of art : property of the Shelburne Museum / Sotheby's <New York, NY>*. – 1996. – (Sotheby's, New York ; 6912)
949. *French & continental furniture : including European works of art, tapestries & carpets / Sotheby's <New York, NY>*. – 2004. – 176 S. – (Sotheby's, New York ; NO7976)
950. *Garten / Galerie Thomas <München>*. – 2009. – (Katalog / Galerie Thomas <München> ; 112)
951. *Gemälde alter Meister & Gemälde 19. Jh., Zeichnungen & Graphik 15.–19. Jh. / Galerie Fischer <Luzern>*. – 2008. – 242 S. – (Galerie Fischer, Luzern ; 403/II)
952. *Gemälde alter und neuer Maler, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Bücher, Skulpturen, Porzellan, Fayence, Silber, Glas, Uhren, Ikonen, Dosen, Miniaturen, Schmuck, Mobiliar, Kunstgewerbe, Asiatica, Teppiche aus Sammlungsnachlässen und verschiedenem Besitz / Spik <Berlin>*. – 2009. – 223, [103] S. – (Leo Spik, Berlin ; 630)
953. *Gemälde alter und neuer Maler, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Bücher, Skulpturen, Porzellan, Fayence, Silber, Glas, Uhren, Ikonen, Dosen, Miniaturen, Schmuck, Mobiliar, Kunstgewerbe, Asiatica, Teppiche aus Sammlungsnachlässen und verschiedenem Besitz / Spik <Berlin>*. – 2008. – 166, [90] S. – (Leo Spik, Berlin ; 628)
954. *Gemälde alter und neuer Maler, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Bücher, Skulpturen, Porzellan, Fayence, Silber, Glas, Uhren, Ikonen, Dosen, Miniaturen, Schmuck, Mobiliar, Kunstgewerbe, Asiatica, Teppiche aus Sammlungsnachlässen und verschiedenem Besitz / Spik <Berlin>*. – 2009. – 178, [101] S. – (Leo Spik, Berlin ; 629)
955. *Gemälde, Zeichnungen und Graphik des 15. bis 19. Jahrhunderts / Hauswedell & Nolte <Hamburg>*. – 2009. – 42, [67] S. – (Hauswedell & Nolte, Hamburg ; 417)
956. *The Greek sale / Sotheby's <London>*. – 2006. – 144 S. – (Sotheby's, London ; WO6724)

957. *Haute joaillerie / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
958. *Important 20th century decorative works of art / Sotheby's <New York, NY>. – 1995. – (Sotheby's, New York ; 6786)*
959. *Important 20th century decorative works of art : including property from the collection of Elizabeth D. and Max Hess, Jr., Allentown, Pennsylvania, property of Jerome Rapaport, property of the Mankas Family / Sotheby's <New York, NY>. – 1997. – 261 S. – (Sotheby's, New York ; 7068)*
960. *Important continental furniture & British and continental ceramics and clocks / Sotheby's <London>. – 2008. – 463 S. – (Sotheby's, London ; LO8311)*
961. *Important English furniture, decorations & ceramics : including Chinese export porcelain / Sotheby's <New York, NY>. – 2007. – 248 S. – (Sotheby's, New York ; NO8352)*
962. *Impressionist and modern art / Bonhams 1793 <London>. – 2009. – 64 S. – (Bonhams 1793, London ; 17442)*
963. *Impressionist and modern art and ceramics : including property from the estate of Gustav and Elly Kahnweiler, to be sold by agreement with the executors, to benefit the Tate Gallery Acquisitions Fund, the estate of Marcel and Liliane Pollak, to be sold for the benefit of the Institut Pasteur, Paris, the University of Tel Aviv and S.E.R.A. (Solidarité Enfants Romains Abandonnés), the estate of the Dowager Lady Beaverbrook / Sotheby's <London>. – 1995. – 102 S. – (Sotheby's, London ; LN5637)*
964. *Impressionist & modern art / Sotheby's <New York, NY>. – 2007. – 188 S. – (Sotheby's, New York ; NO8338)*
965. *Impressionist & modern art, day sale / Sotheby's <London>. – 2009. – 247 S. – (Sotheby's, London ; LO9604)*
966. *Impressionist & modern art, evening sale / Sotheby's <London>. – 2009. – 123 S. – (Sotheby's, London ; LO9601)*
967. *Jeux et jouets anciens ..., poupées et accessoires ..., soldats et figurines ..., automates ..., modelisme ... / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
968. *Joaillerie, beaux bijoux anciens XIXème, Art Nouveau, Art Déco, 1900, 1925, 1950, 1960 et modernes, régionaux, bracelets montre ... / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
969. *Kunst & Antiquitäten / Auktionshaus Geble <Radolfzell>. – 2009. – 103 S. – (Auktionshaus Geble, Radolfzell ; 83)*
970. *Kunst nach 1945 / Hauswedell & Nolte <Hamburg>. – 2008. – 147 S. – (Hauswedell & Nolte, Hamburg ; 418)*
971. *Livres anciens et modernes / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
972. *Livres anciens et modernes : livres anciens ..., éditions du XIXe siècle ..., éditions originales XXe siècle ..., livres illustrés ... / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*
973. *Livres anciens, XIXe et illustrés modernes / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009*

974. *Livres, tableaux, arts primitifs, beau mobilier* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
975. *Modern and contemporary art : including 20th century prints* / Sotheby's <Amsterdam>. – 1996. – 161 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0662)
976. *Modern and contemporary Indian paintings* / Sotheby's <New York, NY>. – 1997. – 87 S. – (Sotheby's, New York ; 7026)
977. *Modern and contemporary Irish art* / Sotheby's <London>. – 2007. – 144 S. – (Sotheby's, London ; LO7625)
978. *Modern British and Irish art* / Sotheby's <London>. – 2002. – 114 S. – (Sotheby's, London ; LO2157)
979. *Modern British and Irish paintings, drawings and sculpture* / Sotheby's <London>. – 1997. – 109 S. – (Sotheby's, London ; LN7376)
980. *Modern British and Irish paintings, drawings and sculpture* / Sotheby's <London>. – 1998. – 117 S. – (Sotheby's, London ; LN8343)
981. *Modern British and Irish paintings, drawings and sculpture* / Sotheby's <London>. – 1997. – 109 S. – (Sotheby's, London ; LN7712)
982. *Modern British and Irish paintings, drawings and sculpture* / Sotheby's <London>. – 1998. – 78 S. – (Sotheby's, London ; LN8121)
983. *Moderne Kunst* / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 2009. – (Kunsthaus Lempertz, Köln ; 943)
984. *Moderne Kunst* / Ketterer-Kunst KG <München>. – 2009. – 136 S. – (Ketterer Kunst München ; 350)
985. *Moderne Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts* / Hauswedell & Nolte <Hamburg>. – 2008. – 249 S. – (Hauswedell & Nolte, Hamburg ; 416, 2)
986. *Moderne Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts, Teil I : ausgewählte Werke* / Hauswedell & Nolte <Hamburg>. – 2008. – (Hauswedell & Nolte, Hamburg ; 412, 1)
987. *Moderne Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts, Teil II* / Hauswedell & Nolte <Hamburg>. – 2008. – 331 S. – (Hauswedell & Nolte, Hamburg ; 412, 2)
988. *Moderne & zeitgenössische Kunst* / Galerie Fischer <Luzern>. – 2009. – 237 S. – (Galerie Fischer, Luzern ; 403/I)
989. *Montres vintage, montres d'aventure & collection Omega* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
990. *Old master, 19th & 20th century & contemporary prints* / Sotheby's <London>. – 1999. – 116 S. – (Sotheby's, London ; LO9120)
991. *Old master & 19th century European art* / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 88 S. – (Sotheby's, New York ; NO8559)

992. *Old master drawings / Sotheby's <New York, NY>*. – 2009. – 244 S. – (*Sotheby's, New York ; NO8515*)
993. *Old master, modern and contemporary prints / Phillips, Son & Neale <London>*. – 1988. – 94 S. – (*Phillips International Auctioneers & Valuers, London ; 27,233*)
994. *Old master, modern and contemporary prints / Sotheby's <London>*. – 1999. – 224 S. – (*Sotheby's, London ; LO9123*)
995. *Old master paintings : evening sale / Sotheby's <London>*. – 2008. – 168 S. – (*Sotheby's, London ; LO8036*)
996. *Old master paintings / Sotheby's <Amsterdam>*. – Belmont : Saunders & Williams, 1993. – 64 S. – (*Sotheby's, Amsterdam ; 586*)
997. *Paintings, drawings and watercolours / Sotheby's <Amsterdam>*. – 2004. – 73, XXII S. – (*Sotheby's, Amsterdam ; AM0935*)
998. *Paintings, drawings and watercolours : including the collection of 'Het Amsterdamse Joffershuis' / Sotheby's <Amsterdam>*. – 2004. – 105, XXII S. – (*Sotheby's, Amsterdam ; AM0951*)
999. *Perspectives XXe siècle / Hôtel Drouot <Paris>*. – 2009
1000. *Property from the Delmonico Collection of important Judaica / Sotheby's <New York, NY>*. – 2008. – 299 S. – (*Sotheby's, New York ; NO8518*)
1001. *Skulpturen, Kunstgewerbe, asiatische & aussereuropäische Kunst, Antiken, Einrichtungsgegenstände, Gemälde Teil II, Schmuck, Taschen- & Armbanduhren / Galerie Fischer <Luzern>*. – 2008. – 414 S. – (*Galerie Fischer, Luzern ; 403/III*)
1002. *Spitting image : the last laugh / Sotheby's <London>*. – 2001. – 48, XII S. – (*Sotheby's, London ; WO1602*)
1003. *Stage & screen / Sotheby's <London>*. – 2002. – 86, XII S. – (*Sotheby's, London ; WO2906*)
1004. *Summer sale / Sotheby's <Amsterdam>*. – 1997. – 96 S. – (*Sotheby's, Amsterdam ; AM0674*)
1005. *Tableaux des XIXe et XXe siècles, chasse & vénerie, franc-maçonnerie , mobilier et objets d'art des XVIIe, XVIIIe. XIXe siècles, tapis, tapisserie / Hôtel Drouot <Paris>*. – 2009
1006. *Tableaux XIXe et modernes, bronzes, dessins et tableaux anciens, bijoux, argenterie, Extrême-Orient, meubles et objets d'art, tapisserie, tapis / Hôtel Drouot <Paris>*. – 2009
1007. *Topographical paintings, watercolours and drawings : from the Americas, Africa, Australasia, Greece, the Near East and Asia ; including the Farquhar Collection of natural history drawings of Malacca / Sotheby's <London>*. – London, 1993. – 143 S. – (*Sotheby's, London ; 3542*)
1008. *Topographical paintings, watercolours, drawings and prints : Australasia, the Far*

- East and China trade, Near and Middle East, Turkey, Greece, Madeira, Gibraltar, Africa, South America, West Indies and North America / Sotheby's <London>. – 1995. – 101 S. – (Sotheby's, London ; LN5290)*
1009. *Topographical paintings, watercolours, drawings and prints : Australasia, the Far East and China trade, Near and Middle East, Turkey, Greece, Malta, Gibraltar, Africa, South America, West Indies and North America / Sotheby's <London>. – 1995. – 123 S. – (Sotheby's, London ; LN5612)*
1010. *Topographical paintings, watercolours, drawings and prints : from America, Canada, Australia, New Zealand, Africa, Asia, South America, Greece, Turkey and the Near and Middle East / Sotheby's <London>. – 1994. – 125 S. – (Sotheby's, London ; LN4616)*
1011. *Topographical pictures / Sotheby's <London>. – 1998. – 121 S. – (Sotheby's, London ; LN8300)*
1012. *Victorian and Edwardian art / Sotheby's <London>. – 2008. – 154 S. – (Sotheby's, London ; LO8132)*
1013. *Zeitgenössische Kunst / Kunsthaus Lempertz <Köln>. – 2009. – (Kunsthaus Lempertz, Köln ; 942)*

Nachbargebiete

1014. *Arcane 17 : le manuscrit original / André Breton. Éd. préparée et présentée par Henri Béhar. – [Paris] : Biro, 2008. – 251 S., XLVIII*
1015. *Cosimo Bartoli : (1503—1572) ; the career of a Florentine polymath / Bryce, Judith. – Genève : Droz, 1983. – 358 S. – (Travaux d'humanisme et Renaissance ; 191)*
1016. *Dances with Darwin, 1875—1910 : vernacular modernity in France / Gordon, Rae Beth. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XIV, 311 S.*
1017. *Le diocèse de Senj-Modruš en Croatie Habsbourgeoise : de la contre-réforme aux lumières (1650—1770) / Luc Orešković. – Turnhout : Brepols, 2008. – VII, 575 S. – (Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Section des Sciences Religieuses ; 132)*
1018. *Einführung in die Wahrnehmungspsychologie : Sinne, Körper, Bewegung / Schönhammer, Rainer. 1. Aufl. – Wien : Facultas.wuv, 2009. – 312 S. – (Uni-Taschenbücher ; 3142)*
1019. *Handbuch der Bildtheologie / hrsg. von Reinhard Hoeps. 1: Bild-Konflikte / unter Mitwirkung von François Boespflug ... hrsg. von Reinhard Hoeps. – Paderborn [u.a.] : Schöningh, 2007. – 419 S.*
1020. *Handbuch Kunst und Recht / Thomas Hoeren; Bernd Holznagel; Thomas Ernstschnieder (Hrsg.). – Frankfurt am Main : Lang, 2008. – 426 S. – (Schriftenreihe zum Urheber- und Kunstrecht ; 7)*
1021. *Handbuch psychoanalytischer Begriffe für die Kunstwissenschaft / Gerlinde Gehrig, Ulrich Pfarr (Hg.) Mit Beitr. von Ada Borkenhagen ... Originalausg. – Gießen :*

- Psychosozial-Verlag, 2009. – 450 S. – (*Imago*)
1022. *Kunst, Markt und Recht : Einführung in das Recht des Kunstschaffens und der Verwertung von Kunst* / Gerhard Pfennig. – München [u.a.] : Verlag Medien und Recht, 2009. – 232 S. – (*Berliner Bibliothek zum Urheberrecht* ; 7)
1023. *Neue Wissensordnungen : wie aus Informationen und Nachrichten kulturelles Wissen entsteht* / Breidbach, Olaf. 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2008. – 181 S. – (*Edition Unseld* ; 10)
1024. *Pourquoi et comment le monde devient numérique* / Berry, Gérard. – [Paris] : Collège de France [u.a.], 2008. – 78 S. – (*Leçons inaugurales du Collège de France* ; [197])
1025. *Proust's imaginary museum : reproductions and reproduction in À la recherche du temps perdu* / Gabrielle Townsend. – Oxford [u.a.] : Lang, 2008. – 232 S. – (*Cultural interactions* ; 5)
1026. *Que fait la critique?* / Toudoire-Surlapierre, Frédérique. – Paris : Klincksieck, 2008. – 180 S. – (*50 questions* ; 52)
1027. *Spirit of the place : from Mauthausen to MoMa* / by Péter György. – Budapest : Central European University Press, 2008. – 277 S.
1028. *Visualizing the Holocaust : documents, aesthetics, memory* / ed. by David Bathrick, Brad Prager and Michael D. Richardson. 1. publ. – Rochester, NY [u.a.] : Camden House, 2008. – 336 S. – (*Screen cultures : German film and the visual*)
1029. *Wohnung, Tempel, Gotteshaus : Beobachtungen zur Anthropologie religiösen Verhaltens* / Möbius, Friedrich <Kunsthistoriker>. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 336 S.