

Zentralinstitut für Kunstgeschichte München

Neuerwerbungsliste Mai 2009

Kunst allgemein

1. *Architecture & lecture : les bibliothèques municipales en France 1945—2002 /* Caroux, Hélène. – Paris : Picard, 2008. – 304 S. – (*Architectures contemporaines. Série Études ; 4*)
2. *L'art de l'Europe centrale /* sous la direction de Markéta Theinhardt. Pierre Brullé ... – Paris : Citadelles & Mazenod, 2008. – 607 S. – (*L'art et les grandes civilisations*)
3. *Artisti e artigiani a Roma : dagli stati delle anime del 1700, 1725, 1750, 1775 /* a cura di Elisa Debenedetti. 2. – Roma : Bonsignori, 2005. – 461 S. + 1 CD-ROM f. Bd. 1—2. – (*Studi sul Settecento romano ; 21*)
4. *Dictionnaire de la céramique : faiences—grès—poteries /* par Édouard Garnier. – Paris : Bibliothèque des Introuvables, 2008. – LXIII, 258 S., XX Bl. – (*Bibliothèque internationale de l'art / Guide du collectionneur*)
5. *Dictionnaire des Independants : répertoire des exposants et liste des oeuvres présentées 1920—1950. 1: A—E.* – Dijon : L'Échelle de Jacob, 2008. – 501 S.
6. *Dictionnaire des Independants : répertoire des exposants et liste des oeuvres présentées 1920—1950. 2: F—MI.* – Dijon : L'Échelle de Jacob, 2008. – S. 513-1002
7. *Dictionnaire des Independants : répertoire des exposants et liste des oeuvres présentées 1920—1950. 3: MO—Z.* – Dijon : L'Échelle de Jacob, 2008. – S. 1015-1484
8. *Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts : ca. 1400—1700. 74: Zacharias Specklin to Hans Ulrich Stampfer II /* comp. by Dieter Beaujean. Ed. by Simon Turner. – Amsterdam [u.a.] : Hertzberger [u.a.], 2008. – VIII, 231 S.
9. *La Grande Conversion numérique /* Doueïhi, Milad. – [Paris] : Éditions du Seuil, 2008. – 271 S., [6] Bl. – (*La librairie du XXIe siècle*)
10. *The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450—1700. [20]: Remigius and Frans Hogenberg /* comp. by Ursula Mielke. Ed. by Ger Luijten. – Rotterdam : Sound & Vision Interactive, 2009. – XXXI, 330 S.
11. *Seemanns Bauhaus-Lexikon /* hrsg. von Hajo Düchting. Mit Beitr. von Rainer K. Wick ... – Leipzig : Seemann, 2009. – 351 S.
12. *Skul'ptura Ar deko : istoki i rascvet /* M. O. Okrojan. 1: A—D. – Moscow : Russkij Dom Art-Deko, 2008. – 225 S., [7] Bl.

Frühchristliche und byzantinische Kunst**Kunst des Mittelalters****Kunst der Neuzeit**

13. *Human futures : art in an age of uncertainty* / ed. by Andy Miah. 1. publ. – Liverpool : Liverpool University Press, 2008. – 307 S.
14. *Marinetti e la Russia : dalla storia delle relazioni letterarie e artistiche negli anni dieci del XX secolo* / Vladimir Pavlovič Lapšin. Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Centro Internazionale Studi Futurismo. – Milano [u.a.] : Skira, 2008. – 288, XVI S. – (*MART inediti*)
15. *Site-specific Art im Kirchenraum : eine Praxistheorie* / Hiddemann, Frank. – Berlin : Frank & Timme, 2007. – 291 S.
16. *Solution 9 : the great pyramid* / Ingo Niermann and Jens Thiel (eds.). – Berlin [u.a.] : Sternberg Press, 2008. – 191 S. – (*Solution series*)
17. *TV by design : modern art and the rise of network television* / Spigel, Lynn. – Chicago [u.a.] : University of Chicago Press, 2008. – X, 392 S.

Kunsthistorik / Quellen / Reiseliteratur / Guiden

18. *De architectura : libri X* / Marco Vitruvio Pollione. 2a edizione. – Roma : Edizioni Studio Tesi, 2008. – XXXVII, 586 S. – (*Collezione arte e architettura ; 2*)

Ästhetik, Kunstgeschichte, -soziologie, -erziehung, Kunsttechnik

19. *Aesthetics and painting* / Jason Gaiger. – London [u.a.] : Continuum, 2008. – VIII, 179, 16 S. – (*Continuum aesthetics*)
20. *Analytische Philosophie der Kunst : eine Einführung* / Lüdeking, Karlheinz. Neuaufl. – München : Fink, 1998. – 236 S. – (*UTB für Wissenschaft : Uni-Taschenbücher ; 1775*)
21. *Ästhetische Empfindungen : eine Einführung* / Liessmann, Konrad Paul. – Wien : Facultas Verlags- und Buchhandels AG, 2009. – 190 S. – (*UTB ; 3133*)
22. *At the edges of vision : a phenomenological aesthetics of contemporary spectatorship* / Vall, Renée van de. – Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2008. – X, 179 S. – (*Histories of vision*)
23. *Caravaggism and classicism in Italian painting at the Thyssen-Bornemisza Museum : a technical and historical study* / Museo Thyssen-Bornemisza ... Javier Bacariza Domínguez ; Luis Nieto Fernández. Material analysis: Andrés Sánchez Ledesma ... – Madrid : Rayxart Investigación, 2008. – 280 S.

24. *Doing beyond gender : Interviews zu Positionen und Praxen in Kunst, Kultur und Medien* / Doderer, Yvonne P. – Münster : Mosenstein & Vannerdat, 2008. – 179 S.
25. *Funkkolleg moderne Kunst : Studienbegleitbrief* / wiss. Team: Monika Wagner ... 5: *Studieneinheiten 11-13.* – Weinheim [u.a.] : Beltz, 1990. – 144 S.
26. *Das Ganze in Bewegung : Essays zu einer Kunstgeschichte des Gegenwärtigen* / Glasmeier, Michael. – Berlin : Philo Fine Arts, 2008. – 375 S., [12] Bl. – (*Fundus-Bücher* ; 171)
27. *Geometrie der Arbeit : Transfer von Kunst in gesellschaftliche Funktionsbereiche ; Dokumentation von Projekten des Studienganges Kunstpädagogik/Kunsterziehung der Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst und Design, Halle* / Hrsg.: Una H. Moehrke, Magdalena Drebber ... – Bielefeld : Kerber, 2008. – 183 S.
28. *Kunstliteratur in Antike und Mittelalter : eine kommentierte Anthologie* / hrsg. von Arwed Arnulf. 1. Aufl. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008. – 194 S. ; 24 cm. – (*Quellen zur Theorie und Geschichte der Kunstgeschichte*)
29. *Kunst und Kognition : interdisziplinäre Studien zur Erzeugung von Bildsinn* / Matthias Bauer, Fabienne Lipty, Susanne Marschall (Hrsg.). – Paderborn : Fink, 2008. – 305 S.
30. *Kunst und Kultur am Ende des 20. und am Beginn des 21. Jahrhunderts* / Eric J. Hobsbawm ; Hubert Christian Ehalt. – Wien : Picus-Verlag, 2008. – 84 S. ; 19 cm. – (*Wiener Vorlesungen im Rathaus* ; 61)
31. *Kunst und Neue Medien : ästhetische Paradigmen seit den sechziger Jahren* / Lehmann, Annette Jael. – Tübingen [u.a.] : Francke, 2008. – 218 S. – (*Uni-Taschenbücher* ; 2588 : Kunst, Medien- und Kommunikationswissenschaften)
32. *Nach Bourdieu : Visualität, Kunst, Politik* / hrsg. von Beatrice von Bismarck, Therese Kaufmann, Ulf Wuggenig. – Wien : Turia + Kant, 2008. – 361 S.
33. *New waves in aesthetics* / ed. by Kathleen Stock and Katherine Thomson-Jones. 1. publ. – Basingstoke [u.a.] : Palgrave Macmillan, 2008. – XIX, 269 S. – (*New waves in philosophy*)
34. *Poetik der Kunstgeschichte : Anton Springer, Carl Justi und die ästhetische Konzeption der deutschen Kunstwissenschaft* / Johannes Rößler. – Berlin : Akademie-Verlag, 2009. – IX, 419 S.
35. *The practice of public art* / ed. by Cameron Cartiere and Shelly Willis. 1. publ. – New York [u.a.] : Routledge, 2008. – XI, 272 S. – (*Routledge research in cultural and media studies* ; 14)
36. *Public art : theory, practice and populism* / Knight, Cher Krause. 1. publ. – Malden, Mass. [u.a.] : Blackwell, 2008. – XV, 187 S.
37. *Pulitura laser di bronzi dorati e argenti.* – Firenze : Nardini, 2008. – 20 S. – (*Kermes. Fascicolo speciale*)
38. *Raumwissenschaften* / hrsg. von Stephan Günzel. 1. Aufl., Orig.-Ausg. – Frankfurt

- am Main : Suhrkamp, 2009. – 406 S. – (*Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1891*)
39. *Regieren im Bildraum / Holert*, Tom. 1. Aufl. – Berlin : b□_□books, 2008. – 340 S. – (*Polypen*)
40. *Der Reichskunstwart—Kunstpolitik in den Jahren 1920—1933 : zu den Bemühungen um eine offizielle Reichskunstpolitik in der Weimarer Republik / Annegret Heffen*. – Essen : Verlag Die Blaue Eule, 1986. – 321 S. – (*Historie in der Blauen Eule ; 3*)
41. *Technikphilosophie zur Einführung / Nordmann, Alfred*. – Hamburg : Junius Verlag, 2008. – 183 S. – (*Zur Einführung ; 357*)
42. *La trasformazione delle immagini : l'inizio del postmoderno tra arte, cinema e teoria, 1977—1983 / Caliandro, Christian*. – Milano : Electa, 2008. – 169 S.
43. *Träume / Walter Benjamin*. Hrsg. und mit einem Nachw. versehen von Burkhardt Lindner. 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2008. – 167 S. – (*Bibliothek Suhrkamp ; 1433*)
44. *Under pressure : pictures, subjects, and the new spirit of capitalism / Institut für Kunstkritik, Frankfurt am Main. Daniel Birnbaum ; Isabelle Graw*. – Berlin [u.a.] : Sternberg Press, 2008. – 95 S.
45. *Verwandlungskünstler : der Beginn künstlerischer Selbststilisierung in den Metropolen Paris und London im 18. Jahrhundert / Alexis Joachimides*. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 416 S. – (*Münchener Universitätschriften des Instituts für Kunstgeschichte ; 9*)

Form- und Farbenlehre, Stilkunde

Festschriften / Sammelchriften

46. *Aby Warburg and anti-semitism : political perspectives on image and culture / Schoell-Glass, Charlotte*. – Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2008. – XII, 250 S. – (*Kritik : German literary theory and cultural studies*)
47. *Adrian Stokes : an architectonic eye ; critical writings on art and architecture / Stephen Kite*. 1. publ. – London [u.a.] : Legenda, 2009. – XIII, 235 S.
48. *Antike als Konzept : Lesarten in Kunst, Literatur und Politik / Gernot Kamecke, Bruno Klein, Jürgen Müller (Hg.)*. 1. Aufl. – Berlin : Lukas-Verlag, 2009. – 284 S.
49. *Arte nel restauro, arte del restauro : storia dell'arte e storia della conservazione in Italia meridionale ; atti del seminario di studi / a cura di Mariny Guttilla*. – Caltanissetta : Sciascia, 2008. – 207 S.
50. *Art et contestation / sous la dir. de Justyne Balasinski & Lilian Mathieu*. – Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2006. – 233 S. – (*Res publica*)
51. *L'artiste et l'entrepreneur / ouvr. collectif. Norbert Hillaire*. – Saint-Étienne : Cité du

- Design Éditions, 2008. – 407 S. – (*Collection chaire de recherche en création et créativité*)
52. *The arts in Nazi Germany : continuity, conformity, change* / the Center for Holocaust Studies at the University of Vermont. Ed. by Jonathan Huener and Francis R. Nicosia. – New York [u.a.] : Berghahn, 2006. – VIII, 226 S.
53. *Barock : ein Ort des Gedächtnisses ; Interpretament der Moderne/Postmoderne* / Moritz Csáky ; Federico Celestini ; Ulrich Tragatschnig (Hg.). Buch. – Wien [u.a.] : Böhlau, 2007. – 314 S.
54. *Biographie und Kunst als historiographisches Problem : Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz anlässlich der 16. Magdeburger Telemann-Festtage, Magdeburg, 13. bis 15. März 2002* / hrsg. von Joachim Kremer, Wolf Hobohm und Wolfgang Ruf. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 2004. – 325 S. – (*Telemann-Konferenzberichte ; 14*)
55. *Condition of the cultural and natural heritage in the Balkan region : proceedings of the regional conference held in Kladovo, Serbia, from 23th to 27th October 2006* / National Museum in Belgrade. Ed. in chief: Tatjana Cvjetičanin. Ed.: Mila Popović-Živančević. 1. – Belgrade, 2007. – 651 S. – (*Protection of cultural heritage ; 4*)
56. *Conservation Science 2007 : papers from the conference held in Milan, Italy, 10–11 May 2007* / ed. by Joyce H. Townsend, Lucia Toniolo and Francesca Cappitelli. 1. publ. – London : Archetype Publications, 2008. – IX, 298 S.
57. *La conservazione preventiva delle raccolte museali : servizi e professionalità »nuove« per la tutela ; atti del convegno* / Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna. A cura di Cristina Menegazzi e Iolanda Silvestri. – Firenze : Nardini, 2003. – 61 S. – (*Kermesquaderni*) – (*Kermes ; 16.2003,49 : Supplemento*)
58. *Cultural activism today : the art of over-identification* / BAVO (ed.). – Rotterdam : Episode Publishers, 2007. – 119 S.
59. *La desamortización : el expolio del patrimonio artístico y cultural de la iglesia en España : actas del simposium 6/9-IX-2007* / Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas <San Lorenzo de El Escorial>. – San Lorenzo del Escorial : EDES, 2007. – 871 S. – (*Estudios superiores del Escorial*)
60. *Il duomo di Erice tra gotico e neogotico : atti della giornata di studi, Erice, 16 dicembre 2006* / a cura di Maurizio Vitella. Interventi di Pietro Messina ... – Erice (TP) : Edizioni Meeting Point, 2008. – 127 S.
61. *Enamels, crowns, relics and icons : studies on luxury arts in Byzantium* / Hetherington, Paul <Kunsthistoriker>. – Farnham, Surrey [u.a.] : Ashgate, 2008. – Getr. Zählung, XI, 314 S. – (*Variorum collected studies series ; 908*)
62. *Erhalt und Nutzung historischer Zitadellen : Tagungsband ; Internationale Fachtagung vom 06.—09. Juni 2001 ; veranstaltet vom Institut für Erhaltung und Modernisierung von Bauwerken (IEMB) und dem Bezirksamt Spandau von Berlin, Abt. Bildung, Kultur und Sport* / hrsg. vom Institut für Erhaltung und Modernisierung von Bauwerken e.V. (IEMB) an der Technischen Universität Berlin. Hans-Rudolf

- Neumann (Bearb.). – Mainz : von Zabern, 2003. – XXXIII, 365 S.
63. *Esoterik am Bauhaus : eine Revision der Moderne?* / Christoph Wagner (Hrsg.). 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. – 279 S. – (*Regensburger Studien zur Kunstgeschichte* ; 1)
64. *Fides, ars, scientia : studia dedykowane pamięci Księdza Kanonika Augustyna Mednisa* / red.: Andrzej Betlej, Józef Skrabski. Współpraca: Kinga Blaschke ... Wyd. 1. – Tarnów : Muzeum Okręgowe, 2008. – 414 S.
65. *Gardens and imagination : cultural history and agency* / Dumbarton Oaks Research Library and Collection Washington, D.C. Ed. by Michel Conan. – Washington, D.C. : Harvard University Press, 2008. – 259 S.
66. *Hof und Medien im Spannungsfeld von dynastischer Tradition und politischer Innovation zwischen 1648 und 1714 : Celle und die Residenzen im Heiligen Römischen Reich deutscher Nation* / hrsg. von Heiko Laß im Auftr. des Bomann-Museums Celle und des Rudolstädter Arbeitskreis zur Residenzkultur. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 221 S. – (*Rudolstädter Forschungen zur Residenzkultur* ; 4)
67. *Keramik auf Sonderwegen : 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne, 19. bis 25. September 2004* / Red.: Friederike Lichtwark. – Mainz : von Zabern, 2007. – 340 S. – (*Denkmalpflege und Forschung in Westfalen* ; 44)
68. *Monitoraggio sulle porte bronzee del Battistero di Firenze : impatto ambientale ; atti* / Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro, OPD, Firenze ... A cura di Piero Tiano ; Carla Pardini. – Firenze : Nardini, 2005. – 78 S. – (*Kermesquaderni*)
69. *Mythos und Macht : erhabene Bilder in Edelstein ; internationales Kolloquium zur gleichnamigen Ausstellung der Antikensammlung Staatliche Museen zu Berlin im Alten Museum am Lustgarten, 27. Juli 2007* / hrsg. von Gertrud Platz-Horster. – Berlin, 2008. – 94 S.
70. *Noch »... eine neue Heidelberger Debatte anfangen«? : Rekonstruktion und Gartendenkmalpflege ; Dokumentation des Symposiums in Heidelberg am 17. April 2008* / Hrsg.: Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland zusammen mit dem Regierungspräsidium Stuttgart, Landesamt für Denkmalpflege. Red.: Petra Martin ... – Petersberg : Imhof, 2008. – 150 S. – (*Berichte zu Forschung und Praxis der Denkmalpflege in Deutschland* ; 15)
71. *L'occhio senza tempo : saggi di critica e storia dell'arte contemporanea* / Marisa Volpi. Selezione, red. e cura di Stella Bottai e Michela Santoro. – Roma : Lithos, 2008. – 336 S., [20] Bl.
72. *Over schoonheid : hedendaagse beschouwingen bij een klassiek begrip* / Marc Verminck (red.) Met bijdragen van Marc De Kesel ... – Gent : A&S Books, 2008. – 100 S. – (*A & S essays*)
73. *Le patine : genesi, significato, conservazione* / ICVBC, Istituto per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali del CNR. Workshop promosso da Mauro Matteini. Atti a cura di Piero Tiano e Carla Pardini. – Firenze : Nardini, 2005. – 110 S. – (*Kermesquaderni*)

74. *Per una cultura dei luoghi : antologia di scritti di Lelio Pagani* / Provincia di Bergamo ... A cura di Renato Ferlinghetti. – Bergamo, 2008. – 415 S. – (*Monumenta Bergomensia* ; 73)
75. *La pittura di storia in Italia : 1785—1870 ; ricerche, quesiti, proposte ; [atti delle giornate di studio »La pittura di storia negli stati preunitari italiani...«*, Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale delle Scienze, Villa Torlonia, 24—26 giugno 2008] / a cura di Giovanna Capitelli e Carla Mazzarelli. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2008. – 287 S. – (*Biblioteca d'arte* ; 17)
76. *Renaissance en France, Renaissance française?* / sous la dir. de Henri Zerner et Marc Bayard. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2009. – 388 S. – (*Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome* ; 10)
77. *Repräsentationen der mittelalterlichen Stadt* / Jörg Oberste (Hrsg.). 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 279 S. – (*Forum Mittelalter* ; 4)
78. *La sculpture byzantine : VIIe—XIIe siècles ; actes du colloque international organisé par la 2e Éphorie des Antiquités Byzantines et l'École Française d'Athènes (6—8 septembre 2000)* / éd. par Charalambos Pennas et Catherine Vanderheyde. – Athènes : École Françaises d'Athènes, 2008. – VII, 612 S. – (*Bulletin de correspondance hellénique. Supplément* ; 49)
79. *Studien zur Renaissance* / Jörg Traeger. Hrsg. von Christoph Wagner. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 416 S. – (*Regensburger Studien zur Kunstgeschichte* ; 2)
80. *Le théâtre de la curiosité* / Centre V. L. Saulnier. Dir.: Frank Lestringant. – Paris : PUPS, 2008. – 216, XII S. – (*Cahiers V. L. Saulnier* ; 25)
81. *Tracce dei luoghi, tracce della storia : l'editore che inseguiva la bellezza ; scritti in onore di Franco Cosimo Panini*. – Roma : Donzelli, 2008. – X, 479 S., [106] Bl. – (*Saggi / Arti e lettere*)
82. *Villa Paragone : Thesen zum Ausstellen* / Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle. Matthias Götz (Hg.). – Basel : Schwabe, 2008. – 624 S. – (*Schriftenreihe Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst und Design Halle* ; 19)
83. *Die Weltausstellung von 1851 und ihre Folgen* / hrsg. von Franz Bosbach und John R. Davis. In Zsarb. mit Susan Bennett ... – München : Saur, 2002. – 440 S. – (*Prinz-Albert-Studien* ; 20)

Museums-, Ausstellungs-, Sammlungswesen

84. *Antiques : the history of an idea* / Rosenstein, Leon. 1. publ. – Ithaca [u.a.] : Cornell University Press, 2009. – XI, 263 S.
85. *Carlo Scarpa : Museo Canoviano, Possagno* / text: Judith Carmel-Arthur, Stefan Buzas. Photogr.: Richard Bryant. – Stuttgart [u.a.] : Menges, 2002. – 59 S. – (*Opus* ; 22)
86. *Cold War confrontations : US exhibitions and their role in the cultural Cold War* /

- Jack Masey ; Conway Lloyd Morgan. – Baden : Müller, 2008. – 423 S.
87. *Diözesanmuseum Paderborn : 1913—1993 ; Festschrift aus Anlaß der Wiedereröffnung am 18. Juni 1993 / Erzbischöfliches Diözesanmuseum und Domschatzkammer. Hrsg. von Christoph Stiegemann. – Paderborn : Bonifatius, 1994. – 144 S. – (Schriften und Bilder ; 2)*
88. *L'esprit en fête / Michel David-Weill. Avec Patricia Boyer de Latour. – Paris : Laffont, 2007. – 265 S.*
89. *Le guide du collectionneur 2009 : peinture, sculpture, photo, mobilier, objets d'art / responsables éd.: Rafael Pic, Stéphanie Pioda. – Paris [u.a.] : Le Figaro [u.a.], 2008. – 313 S.*
90. *J. H. van Heek, 1873—1957 : kunst, katoen en kastelen / Nijhof, Wim H. – Zwolle : Waanders, 2008. – 606 S.*
91. *Karl Haberstock : umstrittener Kunsthändler und Mäzen / Horst Keßler. Hrsg. von Christof Trepesch. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 336 S.*
92. *Lepoglava laces from the lace collection of the Museum of Arts and Crafts / authors of the exhibition and texts: Andrea Klobučar ; Tihana Petrović Leš ; Antonina Srša. – Zagreb, 2007. – 23 S.*
93. *Museum, Schule, Bildung : aktuelle Diskurse—innovative Modelle—erprobte Methoden / Ernst Wagner ; Monika Dreykorn (Hrsg.). – München : Kopaed, 2007. – 224 S.*
94. *Museum—Spiegel der Nation? : Zugänge zur historischen Museologie am Beispiel der Genese von Landes- und Nationalmuseen in der Habsburgermonarchie / Raffler, Marlies. – Wien [u.a.] : Böhlau, 2007. – 386 S., [8] Bl.*
95. *Old masters, new world : America's raid on Europe's great pictures, 1880—World War I / Saltzman, Cynthia. 1. publ. – New York, NY : Viking Penguin, 2008. – X, 336 S., [4] Bl.*
96. *Patrimoine et mondialisation / Groupe de Recherches sur les Musées et le Patrimoine (GRMP). Préf. de Jean-Pierre Warnier. Auteurs: David Alcaud ... – Paris : L'Harmattan, 2008. – 288 S. – (Administration et aménagement du territoire)*
97. *The Phillips Collection and related thoughts on art : a radio talk / Phillips, Duncan. – Washington, DC, [ca 1964]. – [8] Bl.*
98. *Russkie kollekcionery i ich kollekcii / A. P. Bannikov. Otv. red. G. I. Vzdornov. – Moskva : Indrik, 2008. – 279 S.*

Denkmalpflege, Restaurierung

99. *»Betr.: Sicherstellung« : NS-Kunstraub in der Sowjetunion / Eichwede, Wolfgang [Hrsg.]. – Bremen : Temmen, 1998. – 263, XLVIII S.*
100. *House master school : career model for education and training in integrated and*

sustainable conservation of built environments / Johansson, Erika. – Göteborg : Acta Universitatis Gothoburgensis, 2008. – XV, 365 S., [12] Bl. – (*Göteborg studies in conservation* ; 22)

101. *Kunstraub und Kunstschutz : eine Dokumentation* / von Günther Haase. 1. – Norderstedt : Books on Demand, 2008. – 565 S.
102. *The rescue artist : a true story of art, thieves, and the hunt for a missing masterpiece* / Dolnick, Edward. 1. Harper Perennial ed. – New York, NY [u.a.] : Harper Perennial, 2006. – XIII, 270, 16 S., [12] Bl.
103. *Verlorene Bilder, verlorene Leben : jüdische Sammler und was aus ihren Kunstwerken wurde* / Melissa Müller ; Monika Tatzkow. Unter Mitarb. von Thomas Blubacher und Gunnar Schnabel. 1. Aufl. – München : Sandmann, 2009. – 249 S.
104. *Die westfälische Denkmalpflege der Nachkriegszeit* / Dietrich, Eva. – Mainz : von Zabern, 2008. – 240 S. – (*Denkmalpflege und Forschung in Westfalen* ; 48)

Gattungen

Malerei, Graphik, Buchmalerei

105. *BETC Paris : global advertising agency* / conception, réd., design: Rémi Babinet. – Amsterdam : BIS Publishers, 2008. – 365 S.
106. *Catalog : an illustrated history of mail-order shopping* / Cherry, Robin. 1. ed. – New York : Princeton Architectural Press, 2008. – 271 S.
107. *Die mittelalterlichen Glasmalereien der ehemaligen Klosterkirche Königsfelden* / Kurmann-Schwarz, Brigitte. – Bern : Stämpfli, 2008. – 508 S. – (*Corpus vitrearum medii aevi. Schweiz* ; 2)
108. *Mystectvo ikony : Rym, Vizantija, Ukraïna* / Dmytro Stepovyk. – Kyïv : Naukova Dumka, 2008. – 466 S.
109. *Proche-lointain : approche comparée de l'art chinois et occidental* / Peng, Chang Ming. – Paris : You Feng, 2008. – 284 S.
110. *Qu'est-ce que le manga?* – Paris : Beaux-Arts, 2008. – 154 S. – (*Beaux-arts <Paris>. Hors-série* ; 2008)
111. *Tradicii školy risovanija Sankt-Peterburgskoj Chudožestvenno-Promyšlennoj Akademii Imeni A. L. Štiglica* / otv. red. V. V. Pugin. – Sankt-Peterburg : Proekt 2003, Liki Rossii, 2007. – 254 S.

Skulptur, Plastik

Architektur, Gartenkunst

112. *The art of the plasterer : an account of the decorative development of the craft, chiefly*

in England from the XVIth to the XVIIIth century ; with capters on the stucco of the classic period and of the Italian Renaissance, also on sgraffito, pargetting, Scottish, Irish and modern plasterwork / by George P. Bankart. – London : Batsford, 1908. – VIII, 350 S.

113. *Empire, architecture, and the city : French-Ottoman encounters, 1830—1914 / Çelik, Zeynep. 1. ed. – Seattle, Wash. [u.a.] : University of Washington Press, 2008. – XIII, 337 S., [12] Bl. – (Studies in modernity and national identity)*
114. *Storie e teorie dell'architettura dal Quattrocento al Novecento / a cura di Alfredo Buccaro ; Gaetana Cantone ; Francesco Starace. – Ospedaletto (Pisa) : Pacini, 2008. – 308 S. – (Quaderni di storia dell'Architettura. 1 ; 1) – (Architettura)*
115. *Von Kaisers Gnaden : protestantische Kirchenbauten im Habsburger Reich / Sörries, Reiner. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2008. – 225 S.*
116. *Werkmeister der Spätgotik : Position und Rolle der Architekten im Bauwesen des 14. bis 16. Jahrhunderts / hrsg. von Stefan Bürger und Bruno Klein. In Zsarbeit mit Katja Schröck. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009. – 240 S.*

Kunsth Handwerk, Design

117. *The ABC of De Designpolitie / with contributions by: Louise Schouwenberg ... – Amsterdam : Valiz, 2008. – 479 S.*
118. *Bayerischer Staatspreis für Nachwuchsdesigner 2008 / Hrsg.: Bayerisches Staatsministerium für Wirtschaft, Infrastruktur, Verkehr und Technologie. – München, 2008. – 96 S.*
119. *»Un così bello e nobile strumento« : Siena e l'arte degli organi / Fondazione Monte dei Paschi di Siena. A cura di Cesare Mancini ; Maria Mangiavacchi ; Laura Martini. – Siena : Protagon Editori, 2008. – 527 S. – (Fonti e memorie / Banca Monte dei Paschi <Siena> ; 2)*
120. *Designtheorie und Designforschung / Brandes, Uta. – Paderborn : Fink, 2009. – 205 S. – (Design studieren)*
121. *Fashion : critical and primary sources / ed. by Peter McNeil. 1: Late medieval to Renaissance. – Oxford [u.a.] : Berg, 2009. – XLII, 479 S.*
122. *Fashion : critical and primary sources / ed. by Peter McNeil. 2: The eighteenth century. – Oxford [u.a.] : Berg, 2009. – XXVII, 280 S.*
123. *Fashion : critical and primary sources / ed. by Peter McNeil. 3: The nineteenth century. – Oxford [u.a.] : Berg, 2009. – XXIX, 412 S.*
124. *Fashion : critical and primary sources / ed. by Peter McNeil. 4: The twentieth century to today. – Oxford [u.a.] : Berg, 2009. – XXXI, 302 S.*
125. *Hats : an anthology by Stephen Jones / Oriole Cullen. 1. publ. – London : V & A Publishing, 2009. – 128 S.*

126. *Houses of life : Jewish cemeteries of Europe* / Joachim Jacobs. 1. ed. – London : Lincoln, 2008. – 199 S.
127. »*Impronta di Sua Santità*« : *Urbano VIII e le medaglie* / Simonato, Lucia. – Pisa : Edizioni della Normale, 2008. – 476 S. – (*Studi / Scuola Normale Superiore <Pisa>* ; 13)
128. *Kachelmodeln : ausgewählte Funde in Grimma, Mühlstraße 7* / Hrsg.: Geschichts- & Altertumsverein Grimma e.V. – Grimma, 2000. – 80 S. – (*Mitteilungen / Geschichts- und Altertumsverein zu Grimma* ; 3.2000 : Sonderheft)
129. *Moderne Klassiker : die wiedergefundene Zeit ; die Reeditionen von Sitzmöbeln in Deutschland und in Italien und ihre Rezeption* / Donatella Cacciola. – 2008. – 418 S.
130. *Mode : vingt ans de système de mode* / Institut Français de la Mode. Ouvr. réd. par: Olivier Assouly, Christel Carlotti ... – Paris, 2008. – 217 S.
131. *Philosophie des Automobils : Ästhetik der Bewegung und Kritik des automobilen Designs* / Schefer, Niklaus. – München [u.a.] : Fink, 2008. – 234 S.
132. *Salento : splendide dimore* / Pierluigi e Giuseppe Bolognini illustrano ... A cura di Michele Mainardi. Testi di Silvia Famulari ... – Lecce : Edizioni del Grifo, 2008. – 271 S.
133. *De svenska antikviteternas historia : möbler och föremål 1525—1925* / berättad av Märta Holkers. – Stockholm : Bonniers, 2007. – 333 S.
134. *Tapices y textiles de Castilla- La Mancha : una guía para conocerlos y encontrarlos* / Ferrer González, José María. – Guadalajara : Aache Ediciones, 2007. – 318 S. – (*Tierra de Castilla- La Mancha* ; 7)
135. *Vertical art : the enduring beauty of antique canes and walking sticks* / photography by Umberto Barone. Text: Roberta Maneker. 1. ed. – Manchester, Vermont : Hudson Hills Press [u.a.], 2008. – 262 S., [70] Bl.
136. *Vom Königsschiff zum Basic Car : Entwicklungslinien und Fallstudien des Fahrzeugdesigns* / Hartmut Seeger. – Tübingen [u.a.] : Wasmuth, 2007. – 239 S.

Photographie

137. *After photography* / Ritchin, Fred. 1. ed. – New York, NY [u.a.] : Norton, 2008. – 199 S.
138. *Fabriques de l'Europe* / Communautés Européennes. Témoignages recueillis et assemblés par Aziliz Gouez. Photogr. de Gilles Favier ... – Luxembourg : Office des Publications Officielles des Communautés Européennes, 2008. – 191 S.
139. *Das Fremde sehen : der europäische Blick auf Japan in der künstlerischen Dokumentarfotografie* / Bettina Lockemann. – Bielefeld : Transcript, 2008. – 333 S. – (*Kultur- und Medientheorie*)
140. *Photo-archaïsme du XXe siècle* / Jean-Claude Chirollet. Revu et augmenté d'une

seconde préface. – Nice : CY Éditions, 2003. – 262 S. – (*Contrechamps*)

Ikönographie

141. *Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir* / Nigg, Walter <Theologe>. 3. Aufl. – Berlin : Propyläen Verlag, 1979. – 151 S.
142. *Ce que nous disent les ruines : la fonction critique des ruines* / Lacroix, Sophie. – Paris : L'Harmattan, 2007. – 318 S. – (*Ouverture philosophique*)
143. *Fliesenbibel : Gute-Nachricht-Bibel ; das Buch der Bücher mit den Bibelfliesen ; Altes und Neues Testament mit ausgewählten Spätschriften des Alten Testaments (Apokryphen) und biblische Darstellungen auf Fliesen seit dem 17. Jahrhundert* / Hrsg.: Ev-luth. Kirchenkreis Norden ... Idee und Projektltg.: Kurt Perrey. Fliesenkundl. Erl. ...: Jan Pluis. 1. Aufl. – Weener : Risius, 2008. – 1046, 442 S.
144. *L'Herbier du Roy* / Renaux, Alain. – Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2008. – 139 S.
145. *The idol in the age of art : objects, devotions and the early modern world* / ed. by Michael W. Cole and Rebecca E. Zorach. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XIX, 356 S. – (*St Andrews studies in Reformation history*)
146. *In opdracht van Huygens : de ontdekking van bijzondere stilleven met boeken ter ere van Constantijn en Christiaan Huygens* / door Sam Nijstad en Ad Leerintveld. – Hofwijck : Huygensmuseum, 2008. – 35 S.
147. *Le livre des vanités* / Élisabeth Quin. Iconogr.: Isabelle d'Hauteville. – Paris : Éditions du Regard, 2008. – 359 S.
148. *Ornament and the grotesque : fantastical decoration from Antiquity to Art Nouveau* / Zamperini, Alessandra. – London : Thames & Hudson, 2008. – 308 S.
149. *The passion story : from visual representation to social drama* / ed. by Marcia Kupfer. James H. Marrow ... – University Park, Pa. : Pennsylvania State University Press, 2008. – XI, 278, XVI S.
150. *La pintura de bodegones y floreros en España en el siglo XVIII* / Sánchez López, Andrés. – Madrid : Fundación Arte Hispánico, 2008. – 759 S.
151. *Poesía y contemplación : las »Divinas nupcias« de Benito Arias Montano y su entorno literario* / Gómez Canseco, Luis. – Huelva : Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva, 2007. – 442 S. – (*Bibliotheca Montaniana* ; 14)
152. *San Nicola da Tolentino nell'arte : corpus iconografico* / Centro Studi Agostino Trapè di Tolentino ... Coordinamento scientifico: Valentino Pace. Repertori iconografici a cura di Roberto Tollo. 2: *Dal concilio di Trento alla fine del Seicento* / Tollo, Roberto [Hrsg.]. – Firenze : Nerbini, 2006. – 445 S.

Kunst einzelner Länder, Städte, Orte

Deutschland, Schweiz, Österreich

153. *700 Jahre Stift Stams : 1273—1973 / -*. – Stams, 1973. – 231 S.
154. *Die Albertina : das Palais und die habsburgischen Prunkräume / Benedik, Christian*. 1. Aufl. – Wien : Brandstätter, 2008. – 272 S.
155. *Architektur_Graz : Positionen im Stadtraum ; mit Schwerpunkt ab 1990 / hrsg. von Michael Szyszkowitz & Renate Ilsinger & Haus der Architektur Graz*. 3., erw. und aktualisierte Aufl. – Graz, 2009. – 51, XXIX S., [ca. 160] Bl.
156. *Augsburger Netzwerke zwischen Mittelalter und Neuzeit : Wirtschaft, Kultur und Pilgerfahrten / hrsg. von Klaus Herbers und Peter Rückert*. – Tübingen : Narr, 2009. – VI, 256 S. – (*Jakobus-Studien* ; 18)
157. *Bauhaus-Künstler in Fronhausen? : die Künstlerfreundschaften der Elisabeth Obladen / Schenk zu Schweinsberg, Ekkehard*. – [S.l.], 2009. – 41 S.
158. *Beispiele Berliner Plastik aus 200 Jahren : 35 Jahre Kunsthandel in Berlin, 1966—2001 / [Hrsg.:] Asta v. Bethmann Hollweg ; Volker Westphal*. – Berlin, 2000. – 100 S.
159. *Bromberg : Pfarrkirche St. Lambert und Pfarrhofkirche / Michael Hammer*. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2008. – 28 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 730)
160. *Dornbirn : Pfarrkirche St. Martin / Anton Ulmer*. Fotogr. von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2007. – 32 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 679)
161. *Festschrift 750 Jahre Stadt Wolgast : 1257—2007 ; Geschichte und Geschichten aus unserer Stadt / Red.: Rainer Höll, Gisela Kretschmer ...* – Wolgast : Stadt Wolgast, 2007. – 202 S.
162. *Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland. 2: Romanik / hrsg. von Susanne Wittekind*. Autoren: Stephan Albrecht ... – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft [u.a.], 2009. – 623 S.
163. *Katholische Kirchen der Landschaft Davos / Jutta Betz, Gert Heckner*. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2008. – 45 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 663)
164. *Kath. Pfarrkirchen in St. Pantaleon und Erla / Soffner-Loibl, Monika*. – Passau : Peda, 2007. – 25 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 667)
165. *Kirchendächer in Thüringen und dem südlichen Sachsen-Anhalt : Dendrochronologie, Flößerei, Konstruktion. 1.* – Altenburg : Reinhold, 2009. – 230 S.
166. *Kirchendächer in Thüringen und dem südlichen Sachsen-Anhalt : Dendrochronologie, Flößerei, Konstruktion. 2: Tafelband.* – Altenburg : Reinhold, 2009. – 160 S.
167. *Die Kirchen der Pfarrei Eugenbach/Münchenerau / Christina Metz*. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2008. – 24 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 727)
168. *Kirchen und Kapellen der Pfarrgemeinde Kissing / Hanns Merkl*. Fotogr. von Gregor

- und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2007. – 27 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 670)
169. *Kloster »Mariazell in Österreich« : Klein-Mariazell* / Verena Friedrich. Fotogr. von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2007. – 42 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 688)
170. *Der Kreuzweg in Maria Baumgärtle* / Josef Gehrler. Fotogr.: Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2007. – 39 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 689)
171. *Leipzig : Architektur von der Romanik bis zur Gegenwart* / Hocqué, Wolfgang. 2., stark erw. Aufl. – leipzig : Passage-Verlag, 2004. – 368 S.
172. *Luisenstraße 37a : Institut für Technische Physik der TH—«Reaktorhalle»—Hochschule für Musik und Theater* / hrsg. von Ilka Backmeister-Collacott. – München : Allitera-Verlag, 2008. – 86 S. – (*Edition Monacensia*)
173. *Mittelalterliche Sakristeien im deutschsprachigen Gebiet : Architektur und Funktion eines liturgischen Raumes* / Schaich, Anne. – Kiel : Ludwig, 2008. – 324 S. – (*Bau + Kunst* ; 17)
174. *Moderne Schweizer Architektur : 1925—1945* / Bill, Max. Neue Ausg. – Basel : Werner, 1949. – [Ca. 150] Bl.
175. *Neues Bauen und Wohnen* / hrsg. von Ernst Reinhard. – Basel [u.a.] : Ilionverlag, 1946. – 416 S. – (*Landschaften und Bauten* ; 4)
176. *Obir-Tropfsteinhöhlen : Österreichs faszinierendstes Naturwunder* / Walter Jerlich. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2008. – 44 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 706)
177. *Passau-Ilzstadt : Stadtpfarrkirche St. Bartholomäus* / Hüttner, Michael. – Passau : Peda, 2008. – 16 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 722)
178. *Pegasus oder Schinkel und Berlins erster Eisenbahnhof* / Reinhart Strecke. 1. Aufl. – Berlin : Transit, 2008. – 111 S.
179. *Schloss Schwerin : inszenierte Geschichte in Mecklenburg* / Staatliches Museum Schwerin. Hrsg.: Kornelia von Berswordt-Wallrabe. – Schwerin : Kunstsammlungen Schlösser und Gärten, 2008. – 196 S.
180. *Die Schweiz in alten Ansichten und Schilderungen* / hrsg. von Marcus Bourquin. – Konstanz : Thorbecke, 1968. – 357 S.
181. *Die Sprecher-Häuser in Luzein : Baudenkmäler als Zeugen von Familien- und Regionalgeschichte* / Hitz, Florian. – Zürich : Punktum, 2008. – 235 S.
182. *Straßwalchen, Pfarrkirche St. Martin und Irrsdorf, Filial- und Wallfahrtskirche Unsere Liebe Frau von Irrsdorf* / Soffner-Loibl, Monika. – Passau : Peda, 2008. – 35 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 690)
183. *Verboten : Berliner Mauerkunst ; eine Dokumentation* / von Ralf Gründer. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2007. – : 352 S.

184. *Völkermarkt : Kapitel- und Stadtpfarrkirche St. Magdalena und die Kirchen des Pfarrverbandes* / Verena Friedrich. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2008. – 40 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 713)
185. *Von deutscher Frühklassik : Dessau-Wörlitz im Urteil der Aufklärung* / hrsg. von der Stadt Dessau, Amt für Kultur, Tourismus und Sport ... Erhard Hirsch. 5: 1815—2008 : *ein Dessau-Wörlitz-Lesebuch, chronologisch geordnet*. – Dessau, 2008. – Sp. 950-1176, [18] Bl. – (*Zwischen Wörlitz und Mosigkau* ; 55,5) – (*Dessau-Wörlitz-Beiträge* ; 11,5)
186. *Zeitbilder : Murnauer Häuser vor 100 Jahren, heute* / Hrsg.: Privatstiftung Schlossmuseum Murnau. Konzeption: Brigitte Salmen ; Hartmut Paulsen. – Murnau, 2008. – 191 S.
187. *Zwischen Kulturauftrag und künstlerischer Autonomie : Dresdner Plastik der 1950er und 1960er Jahre* / Simone Simpson. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2008. – 351 S. – (*Dresdner historische Studien* ; 7)
188. *ZwischenZeit : Momentaufnahmen der Frankfurter Großmarkthalle* / Hrsg.: Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Planen, Bauen, Wohnen und Grundbesitz, Stadtplanungsamt. Beitr.: Ira Mazzoni ... Fotogr.: Rüdiger Voerste. – Frankfurt am Main, 2008. – 123 S. – (*Im Dialog*)

Italien

189. *100 altari scomparsi : Cremona e le sue chiese distrutte, dissacrate, trasformate* / Dacquati, Luciano. – Cremona : Cremonabooks, 2008. – 68 S., [13] Bl. – (*Cremonalibri*)
190. *Abbazie benedettine in Umbria* / Francesco Guarino ; Alberto Melelli. Fotogr. di Bernardino Sperandio. – Perugia : Quattroemme, 2008. – 262 S
191. *Arte e storia nel convento San Domenico di Pistoia* / a cura di Alessandro Cortesi e Elettra Giaconi. – Firenze : Nerbini, 2008. – 190 S. – (*Sul confine* ; 9)
192. *Die Basilika San Lorenzo in Florenz und die Medici-Kapellen* / Fortuna, Aldo. – Firenze : Arnaud, 1966. – 30 S., [18] Bl. – (*Mirabilia*)
193. *Between text and territory : survey and excavations in the »terra« of San Vincenzo al Volturno* / The British School at Rome. Ed. by Kim Bowes, Karen Francis and Richard Hodges. With major contrib. by William Bowden ... – London : The British School at Rome, 2006. – XIV, 355 S. – (*Archaeological monographs of the British School at Rome* ; 16)
194. *Campo Santo di Pisa : progetto e cantiere ; la forma architettonica e la decorazione plastica* / Tolaini, Emilio. – Pisa : Edizioni ETS, 2008. – 133 S.
195. *Cattedrali di Puglia : una storia lunga duemila anni* / Raffaella Cassano ... A cura di Cosimo Damiano Fonseca. Fotografia : Nicola Amato ... Ristampa aggiornata. – Bari : Adda, 2005. – VII, 257 S.

196. *La chiesa di San Lorenzo Martire a Cividale del Friuli* / Pittini, Sandro. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2008. – 127 S.
197. *Civitella S. Paolo : patrimonio architettonico e storico-artistico di un centro medievale della Campagna Romana* / Clementi, Rodolfo. – Roma : Edizioni Kappa, 2008. – 221 S.
198. *La compagnia del SS. Rosario di Castelvechio : restauri recenti* / Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Firenze, Pistoia e Prato. A cura di Maria Cristina Masdea. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2008. – 34 S.
199. *Il convento dei Cappuccini di Fontevivo (Parma)* / Cecchinelli, Cristina. – Roma : Istituto Storico dei Cappuccini, 2005. – 174 S. – (*Iconographia franciscana* ; 16)
200. *Corpus della scultura altomedievale. 18: La diocesi di Piacenza e il monastero di Bobbio* / Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo ... Eleonora Destefanis. 1. ed. – Spoleto, 2008. – VIII, 355, XLIV S., [1] Faltbl.
201. *La cultura architettonica faentina tra antico regime e impero* / Bagattoni, Emanuela. – Cesena : Società Editrice »Il Ponte Vecchio«, 2008. – 311 S. – (*Mirabilia urbis*)
202. *Dell'antichità tiburtine* / Antonio del Re. Ed. curata da Franco Sciarretta ... 5. 5,1: *Le merauiglie del palazzo, & giardino della serenissima fameglia d'Este, & loro fontane, e statue*. Rist. ed. Roma: Mascardi 1611. – Tivoli : Tiburis Artistica, 2005. – XV, 71 S. – (*Rara et pretiosa* ; 1)
203. *Dio e denaro : Firenze e i Medici nel Rinascimento ; transizione e riforma* / Fremantle, Richard. – Firenze : Olschki, 2008. – 85 S., [33] Bl. – (*Pocket library of studies in art* ; 37)
204. *Economia, cultura materiale ed arte nella Roma del Rinascimento : studi sui registri doganali romani 1445—1485* / Esch, Arnold. – Roma : Roma nel Rinascimento, 2007. – X, 467 S. – (*R.R. inedita* ; 36 : Saggi)
205. *Finiture murarie e architetture nel Medioevo : una panoramica e tre casi di studio nell'Italia centro-meridionale* / a cura di Donatella Fiorani. – Roma : Gangemi, 2008. – 144 S.
206. *Florentiner Frauenklöster : von der Renaissance bis zur Gegenreformation* / Plakolm-Forsthuber, Sabine. – Petersberg : Imhof, 2009. – 264 S.
207. *La fortuna della »Gerusalemme Liberata« nella pittura napoletana tra Seicento e Settecento* / Lotoro, Valentina. 1. ed. – Roma : Aracne, 2008. – 254 S., [8] Bl. – (*Area 10* ; 338)
208. *Grotte e ninfei nel '500 : il modello dei giardini di Caprarola* / Liserre, Francesca Romana. – Roma : Gangemi, 2008. – XXI, 168 S. – (*Roma* ; 18)
209. *Die Juristenkapellen Rivaldi, Cerri und Antamoro : Form, Funktion und Intention römischer Familienkapellen im Sei- und Settecento* / Dobler, Ralph-Miklas. – München : Hirmer, 2009. – 254 S. – (*Römische Studien der Bibliotheca Hertziana* ;

- 22.2009) – (*Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte in Rom*)
210. *Milano Déco : una rivoluzione estetica all'insegna della libertà e della creatività mentre l'Italia si tingeva di »nero«* / Ogliaresi, Francesco. – Pavia : Edizioni Selecta, 2008. – 78 S. – (*Milano per voi*)
211. *Milazzo : il porto e l'arte* / a cura di Franco Chillemi. – Messina : GBM, 2008. – 284 S.
212. *Il monastero di San Giovanni in Fistola : studio storico e restauro del sito* / Colasanti, Bernardina. – Roma : Gangemi, 2009. – 110 S.
213. *Oltre il punto di vista* / Pascariello, Maria Ines. – Firenze : Alinea Editrice, 2005. – 150 S. – (*[Saggi e documenti di storia dell'architettura ; 47]*)
214. *Palazzo della Ragione di Padova : simbologie degli astri e rappresentazioni del governo* / Maria Beatrice Rigobello ; Francesco Autizi. – Padova : Poligrafo, 2008. – 274 S. – (*Aedificium ; 1*)
215. *Palazzo Marconi a Frascati : da casino di delizie a sede municipale, 1687—1880* / Carloni, Rosella. – Roma : Campisano Editore, 2006. – 246 S. – (*Quaderni delle Scuderie Aldobrandini per l'Arte ; 3/4.2005*)
216. *Palermo : i tesori del quartiere della Loggia ; itinerari per un museo diffuso* / A cura di Civita Servizi. Testi: Vincenzo Abbate ... – Cinisello Balsamo : Silvana, 2008. – 95 S. – (*Itinerari per un museo diffuso*)
217. *Il patrimonio artistico romano delle corporazioni religiose soppresse : protagonisti e comprimari (1870—1885)* / Picardi, Paola. – Roma : De Luca Editori d'Arte, 2008. – 303 S.
218. *La pieve di San Pietro di Feletto e i suoi affreschi : guida breve* / Fossaluzza, Giorgio. – Terreglia : Terra Ferma [u.a.], 2008. – 95 S.
219. *Puglia : le cattedrali* / Stefania Mola. Foto di Nicola Amato ... – Bari : Adda, 2005. – 191 S. – (*Puglia in tasca ; 11*)
220. *Roma : le trasformazioni urbane nel Cinquecento. 1: Topografia e urbanistica da Giulio II a Clemente VIII* / di Giorgio Simoncini. – Firenze : Olschki, 2008. – XIII, 509 S, [17] Bl. – (*L'ambiente storico ; 12*)
221. *Rome et la naissance de l'art européen : peinture, littérature, architecture et sculpture* / Meyer, Michel. – Paris : Arléa, 2007. – 209 S. – (*Post scriptum*)
222. *La salita a Cristo : arte del Sacro Monte ieri e oggi* / Rossi, Filippo. – Novara : Interlinea Edizioni, 2008. – 110 S.
223. *Santa Maria del Prato in Campagnano : mille anni di storia* / Ente Assistenza Sociale »Il Salvatore«. A cura di Lanfranco Mazzotti e Mario Sciarra. – Roma : Gangemi, 2009. – XIV, 303 S., [8] Bl.
224. *Tristano e Isotta in palazzo Ricchieri a Pordenone : gli affreschi gotici di soggetto*

cavalleresco e allegorico / Comune di Pordenone, Assessorato alla Cultura ... A cura di Enrica Cozzi. – Pordenone : Comune di Pordenone Editore, 2006. – 112 S.

225. *Tutti nobilmente lavorati : arredi lignei della prevostura di Castel Goffredo ; una parrocchia mantovana tra Lombardia e Veneto* / Andrea Bardelli ; Arturo Biondelli. Con un contrib. di Franco Magnani. – Castel Goffredo : Gruppo San Luca Onlus, 2008. – 190 S.

226. *Villa Necchi Campiglio a Milano* / FAI Fondo Ambiente Italiano. A cura di Lucia Borromeo Dina. – Milano : Skira, 2008. – 127 S. – (*Le guide del FAI*)

Frankreich

227. *Une ancienne place forte du Dauphiné : Septème, son château et son mandement* / André Chagny. Dessins d'Antoine Pochet. – Lyon : Lardanchet, 1940. – 163 S.

228. *Aux marches du palais* / fotogr.: Muriel Dovic. – Saint-Rémy-en-l'Eau : Hayot, 2008. – 195 S.

229. *Le Centre Georges Pompidou : création et rayonnement* / Mekouar, Mouna. – [Paris] : Centre National de Documentation Pédagogique, 2009. – 63 S. – (*Baccalauréat histoire des arts*)

230. *Chartres : au coeur de la ville* / Régnier, Philippe. 1. éd. – Saint-Cyr-sur-Loire : Sutton, 2006. – 127 S. – (*Mémoire en images*)

231. *Le château de Saint-Germain-en-Laye au Moyen Age, XIIe—XIVe siècles : histoire et évolution architecturale d'une résidence royale* / Léon, Cécile. – Paris : Les Presses Franciliennes [u.a.], 2008. – 246 S.

232. *Châteaux en Eure-et-Loir : un patrimoine méconnu* / Brice, Michel. 1. éd. – Saint-Cyr-sur-Loire : Sutton, 2006. – 128 S. – (*Mémoire en images*)

233. *Églises d'Eure-et-Loir : de clocher en clocher, un patrimoine à redécouvrir* / Brice, Michel. 1. éd. – Saint-Cyr-sur-Loire : Sutton, 2007. – 128 S. – (*Mémoire en images*)

234. *Églises fortifiées de l'Est de la France* / par René Truttmann. – Nancy : Édition du Pays Lorrain, 1959. – 47 S.

235. *La fabrique des lumières urbaines* / Mosser, Sophie. – Bernin : A la Croisée, 2008. – 181 S. – (*Ambiances, ambiance*)

236. *Le Grand Paris : consultation internationale de recherche et développement sur le grand pari de l'agglomération parisienne ; capitale pour l'homme—capitale pour le monde ; le diagnostic prospectif de l'agglomération parisienne* / Atelier Castro Denissof Casi ... Roland Castro ... – [Paris], 2009. – 180 S.

237. *Icônes et idoles : regards sur l'objet Monument historique* / sous la dir. d'Hélène Palouzié. – Arles : Actes Sud, 2008. – 475 S.

238. *La Monnaie de Paris.* – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 35 S. – (*Connaissance des arts. Hors série ; 366.2009*)
239. *Les premiers logements sociaux en France / par Youri Carbonnier.* – Paris : La Documentation Française, 2008. – 284 S.
240. *Régionalisme / Jean-Claude Vigato.* – Paris : Éditions de la Villette, 2008. – 91 S. – (*Passage*)
241. *Sainte-Jalle / éd. par Les Fils d'Argent, Club du 3ème Âge de Sainte Jalle.* – Sainte-Jalle, [ca. 1994]. – [44] Bl.
242. *Stil und Erinnerung : französische Hofkunst im Jahrhundert Karls V. und im Zeitalter ihrer Deutung / Carqué, Bernd.* – Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2004. – 648 S. – (*Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte ; 192*)
243. *St-Malo de Bretagne / Derveaux, Daniel. Réimpr.* – St-Malo : Derveaux, 1966. – 113 S.
244. *Toulouse : 250 ans d'urbanisme & d'architecture publique / Textes: Laure Krispin et Louise-Emmanuelle Friquart. Photographies: Adelaide Maisonabe.* – Toulouse : Éd. Privat, 2008. – 127 S.
245. *La tour signal : un nouveau défi por La Défense / Bossier, Jacques.* – [Paris] : Éditions de La Martinière, 2009. – 160 S.

Spanien, Portugal

246. *A arquitectura en Galiza : aproximación á realidade arquitectónica xeral de Galiza dende a Prehistoria ata os nosos días / Manuel Torres Búa. Presentación: Pedro de Llano. Fotogr.: Tono Arias. 1. ed.* – Vigo (Pontevedra) : Nigra Trea, 2007. – 278 S.
247. *L'art gòtic a Mallorca : pintura damunt taula (1390—1520) / Sabater, Tina. 1. ed.* – Palma (Mallorca) : Muntaner, 2007. – 179 S. ; 24 cm + 1 CD-ROM ; 12 cm. – (*Àuria ; 3*)
248. *Courting the Alhambra : cross-disciplinary approaches to the Hall of Justice ceiling / ed.: Cynthia Robinson and Simone Pinet.* – Leiden : Brill, 2008. – S. 154—416, 19 S. – (*Medieval encounters ; 14.2008, 2/3*)
249. *Escultura em Portugal no século XX : (1910—1969) / Lúcia Almeida Matos.* – [Lisboa] : Fundação Calouste Gulbenkian [u.a.], 2007. – XXV, 573 S. – (*Textos universitários de ciências sociais e humanas*)
250. *Historia del arte en La Rioja / dir. de la obra: José Gabriel Moya Valgañón. 1: De la prehistoria a la antigüedad tardía / José Antonio Hernández Vera ...* – Logroño : Fundación Caja Rioja, 2005. – 216 S.
251. *Historia del arte en La Rioja / dir. de la obra: José Gabriel Moya Valgañón. 2: Alta Edad Media, románico y gótico / Achim Arbeiter ...* – Logroño : Fundación Caja

- Rioja, 2006. – 414 S.
252. *Historia del arte en La Rioja* / dir. de la obra: José Gabriel Moya Valgañón. 3: *El siglo XVI* / Ma Teresa Alvarez Clavijo ... – Logroño : Fundación Caja Rioja, 2007. – 452 S.
253. *Iglesia Catedral de Jaen : historia e imagen* / Alamo Berzosa, Guillermo. – (Jaen : Gráficas Nova), 1968. – 170 S.
254. *Monastery of Alcobaça* / Silva Barros, Carlos Vitorino da. – Lisbon : Author, 1972. – 39 S. – (*Colecção arte e turismo*)
255. *Monastery of Batalha* / Silva Barros, Carlos Vitorino da. 6. ed. – Fátima : Edition Arte e Turismo [u.a.], 1978. – 39 S. – (*Colecção arte e turismo*)
256. *Novena de Nuestra Señora de Valverde, y compendio de la historia de su prodigiosa aparición : dedicada a la mayor utilidad de los fieles.* – Madrid : Patronato de Huérfanos de Militar, Intendencia e Intervención, [1825]. – 29 S.
257. *La Virgen de la Paloma : hechos y documentos* / Moreno Chicharro, Francisco. – Madrid : Parroquia de San Pedro el Real, 1984. – 167 S., [4] Bl.
258. *Los votos concepcionistas de la Villa de Madrid* / por José Simón Díaz. – Madrid : Instituto de Estudios Madrileños, 1954. – 25 S., [2] Bl. – (*Temas madrileños ; 10*)

Beneluxländer

259. *Bruxelles 58 : année-lumière* / Tribot, Pierre-Jean. – Bruxelles : CFC-Éditions, [2008]. – 190 S. – (*Lieux de mémoire*)
260. *Dit is Nederland : in tachtig meesterwerken* / Hartog Jager, Hans den. – Amsterdam : Athenaeum—Polak & Van Gennep, 2008. – 208 S.
261. *Facts & forms : de beste gebouwen van jonge architecten in Nederland* / tekstred.: Els Brinkman. – Rotterdam : NAI Uitgevers, 2008. – 128 S.
262. *Haagse historie : beknopte gids* / uitg.: Dienst voor Schone Kunsten der Gemeente 's-Gravenhage. – 's-Gravenhage, 1967. – 120 S.
263. *The home setting in early Netherlandish paintings : a statistical and iconographical analysis of fifteenth- and early sixteenth-century domestic imagery* / LeZotte, Annette. – Lewiston, New York [u.a.] : Mellen, 2008. – VII, 184 S.
264. *Inleiding tot de studie van de woonhuizen in Gent : periode 1100—1300 ; de kelders* / door Marie Christine Laleman, Patrick Raveschot. – Brussel : Paleis der Academiën, 1991. – 280 S., [39] Bl. – (*Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Schone Kunsten ; 53.1991, 54*)
265. *Rijkswerf Willemsoord : transformatie van een industrieel monument* / Paul Groenendijk i.s.m. Rens Schendelaar. – Rotterdam : Uitgeverij 010, 2008. – 188 S.

266. *Rijk van binnen : beelden van het Haagse interieur* / auteur: Botine Koopmans. Fotogr.: Dick Valentijn. – Amsterdam : Sokerkade Cultuurhistorische Uitgeverij, 2008. – 239 S. – (VOM-reeks ; 2008, 2)
267. *Schildersdorpen in Drenthe* / Roel Sanders ; met een bijdrage van Egbert Brink. – Zuidwolde : Het Drentse Boek, 2008. – 192 S.
268. *Een traditie van verandering : de architectuur van het hedendaagse schoolgebouw* / Ton Verstegen (red.) in samenwerking met Dolf Broekhuizen. Met bijdragen van Like Bijlsma ... – Rotterdam : NAI Uitgevers, 2008. – 252 S.
269. *Vinex atlas* / Boeijenga, Jelte. – Rotterdam : Uitgeverij 010, 2008. – 303 S.
270. *De Wijkse toren : geschiedenis van de toren van de Grote Kerk in Wijk bij Duurstede (1486—2008)* / red.: P. C. van der Eerden, M. A. van der Eerden-Vonk. – Hilversum : Verloren, 2008. – 189 S.
271. *Zicht op kastelen* / Brouwers, Marjan. – Arnhem : Terra, 2008. – 127 S.

Großbritannien, Irland

272. *Ambiguous spaces : NaJa & deOstos* / Nannette Jackowski and Ricardo de Ostos. 1. ed. – New York, NY : Princeton Architectural Press, 2008. – 79 S. – (*Pamphlet architecture* ; 29)
273. *The history of British art* / Tate Britain. David Bindman (general ed.). [1]: *The history of British art : 600—1600* / ed. by Tim Ayers. – London : Tate Publishing [u.a.], 2008. – 295 S.
274. *The history of British art* / Tate Britain. David Bindman (general ed.). [2]: *The history of British art : 1600—1870* / ed. by David Bindman. – London : Tate Publishing [u.a.], 2008. – 247 S.
275. *The history of British art* / Tate Britain. David Bindman (general ed.). [3]: *The history of British art : 1870—now* / ed. by Chris Stephens. – London : Tate Publishing [u.a.], 2008. – 255 S.
276. *Oil paintings in public ownership in Hertfordshire* / the Public Catalogue Foundation. 1. publ. – London, 2007. – XIV, 249 S.
277. *Oil paintings in public ownership in Tyne & Wear Museums* / the Public Catalogue Foundation. 1. publ. – London, 2008. – XVI, 368 S.
278. *Shakespeare et l'architecture : nouvelles inventions pour bien bâtir et bien jouer* / Cunin, Muriel. – Paris : Champion, 2008. – 560 S. – (*Études et essais sur la Renaissance* ; 81)
279. *Suffolk artists of the eighteenth and nineteenth centuries* / Walpole, Josephine. – Woodbridge : Antique Collectors' Club, 2009. – 199 S.
280. *Survey of London* / London County Council. Under the general editorship of Sir Laurence Gomme ... 47: *Northern Clerkenwell and Pentonville* / ed. by Philip

Temple. 1. publ. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – XXI, 523 S.

281. *The White Tower / Historic Royal Palaces*. Ed. by Edward Impey. With contributions by Jeremy Ashbee, John Crook ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – XVI, 406 S.

Skandinavien

282. *Danmarks kirker / udgivet af Nationalmuseet. 16: Århus Amt. 16,10 / ved Birgitte Bøggild Johannsen, Hugo Hohannsen og Rikke Ilsted Kristiansen*. – Herning : Kristensen, 2004-2005. – S. 5348-6159

Osteuropa, Südosteuropa

283. *Ikony Pskova / Pskovskij Gosudarstvennyj Ob«edinennyj Istoriko-Architekturnyj i Chudožestvennyj Muzej-Zapovednik*. Avtory: O. A. Vasil'eva ... Red. kolegija: E. V. Gladyševa, S. B. Majmasov ... Izd. 2., ispr. i dop. – Moskva : Severnyj Palomnik, 2006. – 511 S. – (*Drevnerusskaja živopis' v muzejach Rossii*)
284. *Ikony w Polsce : od średniowiecza do współczesności / Janocha, Michał*. – Warszawa : Wydawnictwo Arkady, 2008. – 451 S.
285. *Iskusstvo Rossii XX veka : razvitie putem metamorfozy / Nonna Stepanjan*. – Moskva : Izdatel'stvo »Galart«, 2008. – 315 S.
286. *Materiały do dziejów sztuki sakralnej na Ziemiach Wschodnich dawnej Rzeczypospolitej / Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie*. Red. naukowe Jan K. Ostrowski. Cz. 3: *Kościoty i klasztory rzymskokatolickie dawnego województwa wileńskiego*. T. 2 / red. naukowa Maria Kałamajska-Saeed. – Kraków, 2008. – 244 S., [110] Bl.
287. *Nagrada za sǎvremenno bǎlgarsko izkustvo 2005 / M-Tel*. Pod red. na: Irina Batkova. Tekstove: Nina Mirčeva ... – Sofija : Galerija Vitoša, 2005. – 179 S.
288. *Pałac Górków w Poznaniu / Jan Skuratowicz*. Ilustracje: Magdalena Adamczewska ; Piotr Walichnowski. Wyd. 1. – Poznań : Wydawnictwo Miejskie, 2008. – 93 S. – (*Biblioteka kroniki miasta Poznania / Zabytki Poznania*)
289. *Rospis' cerkvi Feodora Stratilata na Ruč'ju v Novgorode i ee mesto v iskusstve Vizantii i Rusi vtoroj poloviny XIV veka / T. Ju. Carevskaja*. – Moskva : Severnyj Palomnik, 2007. – 612 S.
290. *Secesja w Poznaniu / Jan Skuratowicz*. Fotografie i ilustracje: Magdalena Adamczewska i Piotr Walichnowski. Wyd. 1. – Poznań : Wydawnictwo Miejskie, 2008. – 270 S.
291. *Srebrny oltarz darłowski / Szymczak, Dorota*. – Słupsk : Muzeum Pomorza Środkowego, 2007. – 380 S.
292. *Słońce na tarczy : czyli tajemnice pałacowej fasady / Milewska-Ważbińska, Barbara*.

– Warszawa : Muzeum Pałac w Wilanowie, 2008. – 109 S.

293. *Zamki, dwory i pałace w Sudetach* / Łuczyński, Romuald M. Wyd. 1. – Legnica : Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona w Legnicy »Wspólnota Akademicka«, 2008. – 496 S.

USA, Kanada

294. *Arte, poder e identidad en Iberoamérica : de los virreinos a la construcción nacional* / Inmaculada Rodríguez Moya (ed.). – Castelló de la Plana : Publicacions de la Universitat Jaume, 2008. – 277 S. – (*Amèrica* ; 13)
295. *Chicago gardens : the early history* / Maloney, Cathy Jean. – Chicago [u.a.] : The University of Chicago Press, 2008. – XII, 417, 12 S. – (*Center books on Chicago and environs* ; 12)
296. *North Shore Long Island : country houses, 1890—1950* / Mateyunas, Paul J. – New York : Acanthus Press, 2007. – 368 S. – (*Suburban domestic architecture series*)
297. *Views of Seaside : commentaries and observations on a city of ideas* / Seaside Institute. Andrés Duany, H.R.H. The Prince of Wales ... et al. 1. publ. – New York : Rizzoli, 2008. – 202 S.

Sonstige Länder

298. *Brazil* / Williams, Richard J. 1. publ. – London : Reaktion Books, 2009. – 286 S. – (*Modern architectures in history*)
299. *Sonic youth etc. : sensational fix* / LiFE, Lieu International des Formes Émergentes ... Catalogue, concept and dir.: Roland Groenenboom. Schallplatte 1: *Song for reverse karaoke* / Gordon, Kim. – Köln : König, 2008. – 1 Schallpl.
300. *Sonic youth etc. : sensational fix* / LiFE, Lieu International des Formes Émergentes ... Catalogue, concept and dir.: Roland Groenenboom. Schallplatte 2: *Ivan* / Shelley, Steve. – Köln : König, 2008. – 1 Schallpl.

Künstlermonographien

301. *Anselm Kiefer : Ansprachen aus Anlass der Verleihung* / Börsenverein des Deutschen Buchhandels. – Frankfurt am Main : MVB, 2008. – 103 S. – (*Friedenspreis des Deutschen Buchhandels* ; 2008)
302. *Art as autobiography : Hans von Marées* / ed. by Lea Ritter Santini and Christiane Groeben. – Napoli : Macchiaroli, 2008. – 246 S. – (*Pubblicazioni della Stazione Zoologica Anton Dohrn* ; 2)
303. *Daum Frères—Verreries de Nancy : Glaskunst aus der Zeit 1880—1930* / Galerie Katharina Büttiker. – Zürich : Büttiker, [2009]. – 176 S. – (*Daum Nancy* ; 3)
304. *Jean Vendome : les voyages précieux d'un créateur* / Crégut-Ledué, Marlène. –

- Dijon : Faton, 2008. – 359 S.
305. *Von Gerkan, Marg und Partner : architecture 2003—2007* / Meinhard von Gerkan, Hrsg. – Munich [u.a.] : Prestel, 2009. – 399 S.
306. *Luigi Ademollo (1764—1849) : l'enfasi narrativa di un pittore neoclassico ; olii, disegni e tempere* / Carlo Virgilio, Roma. A cura di Francesco Leone. – [Roma] : Edizioni del Borghetto, 2008. – 69 S. – (*Dossier / Galleria Carlo Virgilio <Roma>* ; 9)
307. *Gregory Ain : the modern home as social commentary* / Denzer, Anthony. 1. publ. – New York, NY : Rizzoli, 2008. – 255 S.
308. *Angelicus pictor : ricerche e interpretazioni sul Beato Angelico* / a cura di Alessandro Zuccari. – Milano [u.a.] : Skira, 2008. – 347, CXLIV S. – (*Biblioteca d'arte Skira* ; 23)
309. *Pieter Hubertus Anneessens (1810—1888) : Belgisch orgelbouwer* / door Johan Eeckeloo. – Brussel : Paleis der Academiën, 1993. – 196 S., [6] Bl. – (*Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Schone Kunsten* ; 55.1993, 56)
310. *L'Antelami a Parma* / di Lara Vinca Masini. – Firenze : Sadea/Sansoni, c 1965. – [20] Bl. – (*Forma e colore* ; 43)
311. *Antral : peintre de la mer* / par Henry-Jacques. – Paris : Laboratoires Chantereau, [1935]. – [8] Bl. – (*Drogues et peintures. Album d'art contemporain* ; 33)
312. *Araki enfin : l'homme qui ne vécut que pour aimer* / Forest, Philippe. – [Paris] : Gallimard, 2008. – 157 S. – (*Art et artistes*)
313. *Hans/Jean Arp* / Raoul Hausmann. Hrsg. von Adelheid Koch-Didier. – München : Belleville, 2008. – 148 S.
314. *Josef Maria Auchentaller (1865—1949) : un secessionista ai confini dell'impero* / a cura di Roberto Festi. – Civezzano (Tn) : EsaExpo, 2008. – 238 S.
315. *Jacob Backer (1608/09—1651)* / Museum Het Rembrandthuis, Amsterdam ... Autoren: Peter van den Brink ; Jaap van der Veen. [Dt. Ausg.]. – Zwolle : Waanders, 2009. – 270 S.
316. *Dave Hullfish Bailey : elevator* / Secession. Red.: Daniela Billner. Texte: Emily Pethick, Susanne Neuburger ... – Wien, 2006. – 104 S.
317. *Enrico Baj : apocalisse* / Comune di Pietrasanta, Assessorato alla Cultura. Progetto e cura della mostra: Roberta Cerini Baj ; Luciano Caprile ... – Firenze : CD & V Editore, 2008. – 111 S.
318. *Juris Baklāns, Vija Maldupe* / Bankovskis, Pēteris. – Rīga : Neputns, 2008. – 90 S. – (*Studijas bibliotēka*)
319. *Mario Ballocco* / a cura di Paolo Bolpagni. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana

- Editoriale, 2009. – 311 S.
320. *Der Bettler und Ernst Barlach* / Grote, Udo. – Münster : Dombauverwaltung, 2007. – 44 S. – (*Kunstwerke des St.-Paulus-Domes zu Münster*)
321. *Ernst Barlach, Käthe Kollwitz : Plastik, Handzeichnungen, Graphik ; 15. Städtische Kunstausstellung Schweningen am Neckar, 8. bis 25. April 1971, Beethovenhaus* / Hrsg.: Große Kreisstadt Schweningen am Neckar. Katalog-Red.: Hans Willmann. – Schweningen, 1971. – 79 S.
322. *Federico Barocci : allure and devotion in late Renaissance painting* / Stuart Lingo. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – IX, 292 S.
323. *Federico Barocci : (Urbino, 1535—1612). 1.* – Ancona : Il Lavoro Editoriale [u.a.], 2008. – 407 S.
324. *Federico Barocci : (Urbino, 1535—1612). 2.* – Ancona : Il Lavoro Editoriale [u.a.], 2008. – 416 S.
325. *Luis Barragán frente al espejo : la otra mirada* / Ruiz Barbarin, Antonio. – Barcelona : Edición Fundación Caja de Arquitectos, 2008. – 287 S. – (*Colección Arquia/tesis ; 26*)
326. *Maurice Barraud : un peintre genevois revisité* / Martino, Hélène de. – Genève : Slatkine, 2008. – 219 S., [32] Bl.
327. »... Weil ich nun einmal ein Kupferstecher bin ...!« : *Carl Barth 1787—1853 / eine Ausstellung des Stadtmuseums Hildburghausen und der Städtischen Sammlungen Schweinfurt. Konzeption der Ausstellung und Hrsg. des Kataloges: Friedericke Kotouc, Michael Römhild. Autoren: Klaus Brückner ...* – Schweinfurt : Städtische Sammlungen [u.a.], 2003. – 230 S. – (*Schweinfurter Museumsschriften ; 113*) – (*Sonderveröffentlichung des Stadtmuseums Hildburghausen ; 1*)
328. *Move : UN Studio ; imagination, techniques, effects* / UNStudio <Amsterdam>. Paperback ed. – Amsterdam : UN Studio [u.a.], 2008. – 792 S.
329. *La Madonna di sotto gli Organi e il restauro del 2007* / Ufficio Diocesano per i Beni Culturali ... A cura di Waldo Dolfi. Testi di Francesca Barsotti. – (Pontedera : Bandecchi & Vivaldi), 2008. – 59 S.
330. *Joseph Beuys : Coyote III, Konzert 1984, mit Nam June Paik, Pianovariation 1984 ; Seibu Museum of Art, Tokyo, Sôgetsu Hall, 18.15—19.15* / Joseph Beuys Medien-Archiv ; Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin. Eva Beuys ; Wenzel Beuys. [Buch]. – Göttingen : Steidl, 2008. – 87 S.
331. *Kontinuität : Granit-Monolith von Max Bill* / Spies, Werner. – Dortmund : Busche, 1986. – 128 S.
332. *Portraits in-eyes* / Binoche, Juliette. – Paris : Éditions Place des Victoires, 2008. – 157 S.
333. *Werner Bischof : carnets de route 1932—1954* / texte de Carole Naggar avec la collab.

- de Dominique Rivero. – [Paris] : Delpire, 2008. – 195 S. – (*Des images et des mots* ; 6)
334. *Jacques Blanchard : myth & allegory* / Matthiesen Fine Art. Text by Christopher Wright & Andrea Gates. – London : Matthiesen, 2008. – 46 S.
335. *Karl Bodmer : a Swiss artist in America, 1809—1893* / Nordamerika Native Museum, Zürich. Konzept und Red.: Karin Isernhagen. – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2009. – 207 S.
336. *L'època del barroc i els Bonifàs : actes de les jornades d'història de l'art a Catalunya ; Valls, 1, 2 i 3 de juny de 2006* / Universitat de Barcelona ... Bonaventura Bassegoda, Joaquim Garriga ... (eds.). – Barcelona : Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2007. – 570 S.
337. *Jan Bormann : Metaphern ; Arbeiten eines Bildhauers* / Hrsg.: Stadt Herne, Flottmann-Hallen. Für den Inh. verantw.: Jutta Laurinat. Autoren: Falko Herlemann, Alexander von Knorre ... – Herne, 2009. – 104 S.
338. *Pompeo Borra : un realismo magico* / Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente ... A cura di Elena Pontiggia. – Milano : Mondadori, 2009. – 156 S. – (*Cataloghi d'arte*)
339. *Michaël Borremans : AUTOMAT* / Kestnergesellschaft. Mit Essays von Martin Germann, Hans Rudolf Reust. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 71 S.
340. *Manfred Böttcher : 1933—2001* / hrsg. ... von Kathleen Krenzlin, Bernd Kuhnert und Jörg Makarinus. – Dresden : Verlag der Kunst, 2002. – 184 S.
341. *Ubiq : a mental odyssey* / Mathieu Briand & Daniel Foucard. – Paris : Disvoir, 2008. – 100 S., [6] Bl. – (*Rencontres*)
342. *Landscape and philosophy in the art of Jan Brueghel the Elder (1568—1625)* / Leopoldine Prosperetti. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XVII, 274, XII S.
343. *Mark Brusse : »mon exposition«* / -. – Aix-les-Bains : Éditions de la Tour, 2008. – 48 S.
344. *Stefan Burger* / Kunstmuseum Stuttgart. Hrsg.: Marion Ackermann. Ausstellung und Katalog: Stefan Burger und Ruth Diehl. – Stuttgart, 2009. – 35 S. – (*Frischzelle* ; 10)
345. *Manfred Butzmann : Heimatkunde ; ein Labyrinth aus Deutschland*. – (Berlin : Graetz), 1993. – 31 S.
346. *Duilio Cambellotti (1876—1960) : dalla tragedia greca al mito di Roma. 1: Progetti, scene e costumi per il teatro greco di Siracusa* / Galleria Carlo Virgilio, Arte Moderna e Contemporanea. Catalogo a cura di Anna Villari. Introd. di Vittorio Gregotti. – Roma : Edizioni del Borghetto, 2008. – 127 S.
347. *Duilio Cambellotti (1876—1960) : dalla tragedia greca al mito di Roma. 2: Le leggende romane* / Biblioteca Angelica. Catalogo a cura di Nicoletta Muratore e Isabella de Stefano. – Roma : Edizioni del Borghetto, 2008. – 95 S.

348. *Alonso Cano y su época : symposium internacional ; Granada, 14—17 de febrero de 2002* / Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. Presidente del congreso: Ignacio Henares Cuéllar. Coordinación de la ed.: Emilio Angel Villanueva Muñoz ; Miguel Córdoba Salmerón. – [Sevilla], 2002. – 874 S.
349. *Antonio Canova e l'Accademia* / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico del Veneto. A cura di Gabriella Delfini Filippi. – Treviso : Canova, 2002. – 85 S. – (*Laboratorio aperto* ; 7)
350. *Canova : l'ideale classico tra scultura e pittura* / Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì. A cura di Sergej Androsov ; Fernando Mazzocca ; Antonio Paolucci. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2009. – 383 S.
351. *Caravaggio a Milano : la Conversione di Saulo* / Comune di Milano ... A cura di Valeria Merlini e Daniela Storti. – Milano : Skira, 2008. – 141 S.
352. *One red dot* / Carter, David A. 1. publ. – London : Tate Publishing, 2008. – [8] Bl.
353. *Paul Cezanne : eine Auswahl von Briefen und Aussprüchen* / Vorw. Heimo Kuchling. – Klagenfurt : Kaiser, 1947. – 47 S.
354. *Zicht op Zeeland : 1933 ; het Zeeuwse jaar van Chabot ; schilderijen, beelden, tekeningen* / Chabot Museum, Rotterdam. Auteurs: Jisca Bijlsma, Carel Blotkamp. – Rotterdam : Veenman, 2008. – 104 S.
355. *Trasgresión y tradición en la obra bíblica de Marc Chagall : análisis e interpretación de las 17 pinturas del Museo Nacional Mensaje Bíblico Marc Chagall como signo y como hecho de comunicación* / Galindo Ocaña, Esperanza. – Sevilla : Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla, 2008. – 252 S. – (*Arte* ; 24)
356. *Chapelain-Midy* / par Francis Ambrière. – Paris : Laboratoires Chantereau, [1935]. – [8] Bl. – (*Drogues et peintures. Album d'art contemporain* ; 32)
357. *Louis Charlot* / par Georges Lecomte. – Paris : Laboratoires Chantereau, [1935]. – [8] Bl. – (*Drogues et peintures. Album d'art contemporain* ; 26)
358. *Anetta Mona Chişa, Lucia Tkáčová* / N.B.K. Hrsg. von Marius Babias. – Köln : König, 2009. – 197 S. – (*n.b.k-Ausstellungen / Nbk* ; 2)
359. *Aus Daniel Chodowiecki's Künstlermappe : 98 Handzeichnungen und Aquarelle in Facsimiledruck nach den Originalen im Besitze des Herrn J. C. D. Hebich in Hamburg ; mit kurzem biographischen Abriss.* – Berlin : Amsler & Ruthardt, 1885. – [2], 20 Bl.
360. *Anastasia Khoroshilova : Russkie* / publ. by Österreichisches Institut für Photographie und Medienkunst ... Texts: Lothar Altringer, Thomas Elsen ... [Dt.-engl. Ausg.]. – Vienna, 2008. – 248 S.
361. *Ansis Cirulis : Saules pagalmos* / sast.: Rūta Rinka. Tekstu autori: Modris Esserts ... – Rīga : Neputns, 2008. – 335 S.

362. *Tom Claassen / met teksten van Hans den Hartog Jager & Wim Pijbes.* – Rotterdam : NAI Uitgevers, 2009. – [56] Bl.
363. *Bernard Clarisse : 3 mai au 31 décembre 2008, Musée Berck-sur-Mer / commissariat de l'exposition: Georges Dilly.* – Berck-sur-Mer, 2008. – 47 S.
364. *Tim Clark : reading the limits ; works 1975—2003 / Galerie Leonard & Bina Ellen.* Ed.: David Tomas and Michèle Thériault. – Montréal : Université Concordia, 2008. – 206 S.
365. *A la recherche de Camille Claudel : 1864—1843 / Freysoldt, Janet.* – Paris : Flammarion, 2008. – 121 S.
366. *Coderch : variaciones sobre una casa / Diez Barreñada, Rafael.* 3. ed. – Barcelona : Edición Fundación Caja de Arquitectos, 2007. – 275 S. – (Colección Arquia/tesis ; 12)
367. *Der Venuswagen / hrsg. von Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg. Friedrich Schiller ; Lovis Corinth.* Bearb. von Roman Zieglgänsberger. – Regensburg : Stiftung Kunstforum Ostdeutsche Galerie, 2009. – 55 S.
368. *Pierre de Coubertin et les arts / Norbert Müller, Christian Wacker (ed.).* – Lausanne : Comité International Pierre de Coubertin, 2008. – 113 S.
369. *Dalí y dios : un encuentro que no fue? / Durand, Bernard J.* 1. ed. – Barcelona : Editorial Mediterrània, 2008. – 160 S.
370. *Giuseppe Damiani Almeyda : una vita per l'architettura, tra insegnamento e professione / a cura di Rosanna Pirajno ; Mario Damiani ; Paola Barbera.* Testi di Paola Barbera ; Gabriella Cianciolo Cosentino ... – Palermo : Edizioni di Salvare Palermo, 2008. – 75 S. – (Conoscere e tutelare ; 11)
371. *Jacques Damville : 24 mai au 31 décembre 2008, Musée Berck-sur-Mer / commissariat de l'exposition: Georges Dilly.* – Berck-sur-Mer, 2008. – 47 S.
372. *La Sala delle Carte geografiche in Palazzo Vecchio : »capriccio et invenzione nata dal Duca Cosimo« / a cura di Alessandro Cecchi e Paola Pacetti.* Testi di Paola Pacetti, Giovanna Lazzi ... – Firenze : Edizioni Polistampa, 2008. – 287 S. – (La Reggia di Cosimo)
373. *Provocation et finesse : Honoré Daumier zum 200. Geburtstag ; Lithographien und Skulpturen / Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloß Gottorf.* Hrsg. von Herwig Guratzsch. Mit Beitr. von Thomas Gädeke und Werner Hofmann. – Heidelberg : Braus, 2008. – 72 S.
374. *In the woods there were Chainsaws / Berlinde de Bruyckere.* Ed.: Michaela Unterdörfer. Text: Tommy Wieringa. – [London] : Steidl, Hauser & Wirth, 2008. – [52] Bl.
375. *Delacroix et la photographie / Musée National Eugène Delacroix, Paris.* Sous la dir. de Christophe Leribault. Textes de Sylvie Aubenas ... – Paris : Le Passage, 2008. – 157 S.

376. *Stefano della Bella : incisioni della Pinacoteca Tosio Martinengo* / a cura di Roberta D'Adda ; Elena Lucchesi Ragni ; Maurizio Mondini. – Brescia : Grafo, 2007. – 127 S.
377. *The lightning field* / Baker, Kenneth. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – XV, 159 S.
378. *La terre des paysans* / Depardon. – [Paris] : Éditions du Seuil, 2008. – [79] Bl.
379. *Martin Dessecker : Selbst—in Stücken* / Museum Villa Stuck, München. Hrsg. von Michael Buhrs. – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2008. – 64 S.
380. *Wolfgang Dietz : Variationen zum Goldenen Schnitt 2005* / -. – München : [Selbstverlag des Künstlers], 2005. – 10 S.
381. *Wolfgang Dietz* / -. – München : [Selbstverlag des Künstlers], 2008. – [8] Bl.
382. *Wolfgang Dietz* / -. – München : [Selbstverlag des Künstlers], 2008. – [6] Bl.
383. *Dionysios of Fournà (c. 1670—c. 1745) : artistic creation and literary description* / Kakavas, George. – Leiden : Alexandros Press, 2008. – XII, 356 S., [ca. 150] Bl.
384. *Otto Dix : Lebenskunst* / Gutbrod, Philipp. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 127 S. – (*Kunst zum Lesen*)
385. *Sergej Diaghilev : een leven voor de kunst* / Scheijen, Sjeng. – Amsterdam : Bakker, 2009. – 637 S.
386. *Raimund von Doblhoff, 1914—1993 : Architekt zwischen Rekonstruktion und Innovation* / hrsg. vom Architekturmuseum Schwaben und der Arno-Buchegger-Stiftung. Winfried Nerdinger (Hg.). – Berlin : Reimer, 2009. – 191 S. – (*Schriften des Architekturmuseums Schwaben* ; 8)
387. *Tara Donovan* / the Institute of Contemporary Art, Boston. Nicholas Baume, Jen Mergel, Lawrence Weschler. 1. ed. – New York : The Monacelli Press, 2008. – 160 S.
388. *Duccio and the origins of Western painting* / The Metropolitan Museum of Art, New York. Keith Christiansen. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – 61 S.
389. *Duchamp du signe, suivi de Notes* / Marcel Duchamp. Écrits réunis et présentés par Michel Sanouillet et Paul Matisse. Nouvelle éd. rev. et corr. / avec la collaboration de Anne Sanouillet ... – Paris : Flammarion, 2008. – 430 S. – (*Écrits d'artistes*)
390. *Jean-Louis Dumas : photographe* / éd. par Sandrine Dumas Brekke et Fred Rawyler. 1. – Göttingen : Steidl, 2008. – [52] Bl.
391. *Jean-Louis Dumas : photographe* / éd. par Sandrine Dumas Brekke et Fred Rawyler. 2. – Göttingen : Steidl, 2008. – [52] Bl.
392. *Melencolia I—der 'Angelo terrestre' : Dürers 4 Meisterstiche als 'Vestigia Trinitas'* / von Ernst Th. Mayer. – [S.l.] : [Selbstverlag des Verfassers], [2008]. – 84 S.
393. *The artist's contract : interviews with Carl Andre, Daniel Buren, Paula Cooper, Hans Haacke, Jenny Holzer, Adrian Piper, Robert Projansky, Robert Ryman, Seth*

- Siegelaub, John Weber, Lawrence Weiner, Jackie Winsor* / Maria Eichhorn. Ed. by Gerti Fietzek. – Köln : König, 2009. – 336 S.
394. *Arne Ekeland : broen til melkeveien* / Henie Onstad Kunstsenter. Øivind Storm Bjerke. – Oslo : Labyrinth Press, 2008. – 144 S.
395. *Tracey Emin : 20 years* / National Galleries of Scotland. Patrick Elliott ; Julian Schnabel. – Edinburgh, 2008. – 151 S.
396. *Design und Alltagskultur : die Sammlung Engelhardt* / Quittenbaum-Kunstauktionen <München>. – 2006. – 315 S. – (*Quittenbaum Kunstauktionen, München* ; 60)
397. *XXIV emblemata, dat zijn zinne-beelden* / spreukverzen van A. E. Drijfhout [d.i. Godefridus J. Hoogewerff]. Houtsneden van M. C. Escher. – Bussum : Van Dishoeck, 1932. – [16] Bl.
398. *Lorenz Estermann : instant city* / Hrsg.: Levy Galerie Hamburg ... Texte: Simon Baur ; Hans-Peter Wipplinger. Red.: Alexander Sairally. – Bielefeld : Kerber, 2008. – 72 S.
399. *Giovanni Fattori : la poesia del vero* / Fondazione Magnani Rocca. A cura di Andrea Baboni. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2008. – 191 S.
400. *Lyonel Feininger—Paul Klee : Malerfreunde am Bauhaus* / Gustav-Lübcke-Museum Hamm ... Hrsg. von Uta Gerlach-Laxner und Ellen Schwinzer. – Hamm [u.a.], 2009. – 204 S.
401. *Alejandro Ferrant y la conservación monumental en España (1929—1939) : Castilla y León y la primera zona monumental*. 1. – [Valladolid] : Consejería de Cultura i Turismo, 2007. – 449 S.
402. *Nature over again : the garden art of Ian Hamilton Finlay* / Hunt, John Dixon. 1. publ. – London : Reaktion Books, 2008. – 197 S.
403. *Eric Fischl : it's where I look ... it's how I see ... their world, my world, the world (with help from friends)* / Jablonka Galerie Köln ... Essays by Jean-Christophe Ammann, Francesco Clemente ... – Köln [u.a.], 2005. – [24] Bl.
404. *Jules Flandrin : examen sensible ; oeuvres de 1889 à 1914* / Musée de l'Ancien Évêché. Marie-Amélie Senot-Tercinet. – Lyon : Libel, 2008. – 111 S.
405. *Alen Floričić : video instalacije* / Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb. Za izdavača: Snježana Pintarić. Urednik: Mladen Lučić. – Zagreb, 2003. – 1 DVD ; 12 cm + 1 Beil.
406. *I am—paradox identity* / Ilse Frech. Ed.: Malika Souyah. – [Rotterdam] : Episode Publishers, 2008. – [34] Bl.
407. *Caspar David Friedrich & the German romantic landscape* / Hermitage Amsterdam. Ed. Vincent Boele, Femke Foppema. Authors: Boris Asvarishch ... Engl. ed. – Zwolle : Waanders, 2008. – 127 S.

408. *Louis Guillaume Fulconis, 1818—1873 : statuaire ; une vie d'amitié (Provence, Algérie, Normandie, Paris) / Fulconis, André Pierre.* – Saint-Martin-de-Castillon : [Selbstverlag des Verfassers], 2005. – 685 S.
409. *Achille Funi : mitologie del quotidiano / Regione Lombardia ... A cura di Nicoletta Colombo.* – Milano : Mondadori, 2009. – 142 S.
410. *Aloys F. Gangkofner, Glas und Licht : Arbeiten aus vier Jahrzehnten / [die Autoren: Ilsebill Gangkofner ; Helmut Ricke ; Xenia Riemann].* – Munich [u.a.] : Prestel, 2008. – 256 S.
411. *100 Jahre Rupprecht Geiger / Neue Nationalgalerie.* Hrsg. von Fritz Jacobi und Melanie Wilken. – Berlin, 2008. – 108 S.
412. *Das Märchen vom Stein Unvermögen / Friedrich Gerlach.* Hrsg. und eingel. von Thomas Grochowiak. 1. Aufl. – Baden-Baden : Agis, 1974. – 262 S.
413. *Die Strasse / von Friedrich Gerlach.* Mit Zeichnungen von Ludwig Gerlach und Theo Heider. 1. Aufl. – Baden-Baden : Agis, 1973. – 57 S.
414. *W. Geyer / [Text:] Rainer Zimmermann.* – (Stuttgart-Zuffenhausen : Daiber), [1961]. – [20] Bl.
415. *Hubertus Giebe : Grafik und Handzeichnungen / Hrsg.: Galerie Oltmanns, Unkel ... Red.: Teo Oltmanns.* – Pulheim : Schuffelen, 1991. – 48 S.
416. *Sighard Gille : Malerei, Zeichnungen und Druckgrafik der Jahre 1984—1988 / Hrsg.: Galerie am Sachsenplatz, Staatlicher Kunsthandel der DDR ... Leipzig. Katalog und wiss. Bearb.: Hans-Peter Schulz.* – Leipzig, 1988. – 48 S. – (*Katalog / Galerie am Sachsenplatz <Leipzig> ; 38*)
417. *Sighard Gille, 1962—1989 : Werkverzeichnis der Gemälde und Grafik / hrsg. vom Ludwig-Institut für Kunst der DDR, Oberhausen.* 1. Aufl. – Oberhausen : Plitt-Verlag, 1989. – 186 S.
418. *Girodet aux champs : visages et paysages autour de Montargis / Musée Girodet, Montargis. Sidonie Lemeux-Fraitot.* – [Montreuil] : Gourcuff Gradenigo, 2008. – 47 S.
419. *Sigmund Gleismüller : Hofkünstler der reichen Herzöge zu Landshut / Statnik, Björn.* – Petersberg : Imhof, 2009. – 318 S. – (*Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 69*)
420. *Goeting, Goeting, Goeting.* – [S.l.], 1977. – [12] Bl.
421. *Eugenio Goglio fotografo, 1865—1926 : il volto e l'anima / Provincia di Bergamo.* A cura di Roberto Belotti. – Bergamo, 2006. – [92] Bl. – (*Monumenta Bergomensia ; 72*)
422. *Julio González en la colección del IVAM / Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura y Turismo—Institución Príncipe de Viana.* Comisarios: Consuelo Císcar Casabán, Miguel Ángel Hurtado Alfaro. – Pamplona, 2008. – 102 S.
423. *Dryden Goodwin : cast / Photoworks.* With essays by Steven Bode, Camilla Brown,

- David Chandler. – Göttingen : Steidl [u.a.], 2008. – [80] Bl.
424. *Igor' Ėmmanuilovič Grabar'* / V. F. Kruglov. – Sankt-Peterburg : Zolotoj Vek, 2008. – 446 S. – (*Russkie chudožniki : XX vek*)
425. *Paul Graham : Fotografien 1981—2006* / Museum Folkwang, Essen ; Haus der Photographie, Hamburg. Hrsg. von Paul Graham und Michael Mack. Texte von David Chandler, Russell Ferguson und Michael Almereyda. 1. Aufl. – Göttingen : SteidlMack, 2009. – 375 S.
426. *Greene-Mercier* / Elgar, Frank. – [Paris] : Le Musée de Poche, 1978. – 125 S. – (*Le Musée de Poche*)
427. *Grieshaber und die Moderne* / Hrsg.: Städtisches Kunstmuseumn Spendhaus Reutlingen. Ausstellung und Katalog: Herbert Eichhorn und Kathrin Schneider. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 191 S.
428. *Johannes Grützke : fünf Balladen ; Gemälde, Pastelle, Graphik, Bücher, Plakate ; Ausstellung im Januar/Februar 1991, Ladengalerie ... Berlin / -.* – Berlin, 1991. – 38 S.
429. *Johannes Grützke : Jesu Einzug in Jerusalem und andere Bilder* / Ladengalerie Berlin. Essay von Dietrich Kreidt. – Berlin, 1992. – 38 S.
430. *Gregorio Guglielmi : pittore romano del Settecento* / a cura di Edith Gabrielli. Saggi: Simona Antellini, ... – Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, 2009. – 120 S.
431. *Friedemann Hahn* / Haus am Lützowplatz, Förderkreis Kulturzentrum Berlin e.V. ; Flowers East, London. Hrsg.: Matthew Flowers ; Gerd Presler. – Heidelberg : Kehrer, 2008. – 367 S.
432. *Rolf Händler : Malerei* / Rieger, Günter. – Karwe : Edition Rieger, 2005. – 127 S.
433. *Hans Hartung : esencial* / Círculo de Bellas Artes, Madrid. Comisarios: Bernard Derdérian, Franz W. Kaiser, Nicolás Morales. – Madrid, 2008. – 195 S. – (*Ediciones exposiciones*)
434. *Head space : five decades of Bruce Head* / the Winnipeg Art Gallery. Guest curated by Amy Karlinsky. Essays by Patricia E. Bovey ... – Winnipeg, 2008. – 120 S.
435. *Museum Insel Hombroich : kann man das bauen? ; die begehbaren Skulpturen Erwin Heerichs* / hrsg. von Christel Blömeke. [Buch]. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 296 S.
436. *Bernhard Heisig : Malerei und Grafik ; Ausstellung im Kulturhistorischen Museum Magdeburg, November 1978 bis Januar 1979* / Hrsg.: Museen, Gedenkstätten und Sammlungen der Stadt Magdeburg. Text: Karl Max Kober. – Magdeburg, 1978. – 60 S.
437. *Charline von Heyl : 2.7.—5.9.2004* / Hrsg.: Secession. Red.: Annette Südbeck. Texte: Matthias Herrmann ; John Kelsey. – Wien, 2004. – 52 S.
438. *Ludwig Hilberseimer : la costruzione di un'idea di città ; il periodo tedesco* / Bruno,

- Francesco. – Milano : Lampi di Stampa, 2008. – 235 S. – (*Prospettive*)
439. »*Ur-Collage*« : *Thomas Hirschhorn ; Ausstellung Galerie Susanna Kulli, Zürich, 5.12.2008—19.1.2009 / Sebastian Egenhofer.* – Zürich, 2008. – 72 S.
440. *For the love of god : Damien Hirst ; the making of the diamond skull / publ. by White Cube. Ed. ... by Jason Beard.* – London : Other Criteria, 2007. – 78 S.
441. *Beyond belief : Damien Hirst / White Cube. Text: Will Self, Rudi Fuchs ...* – [London] : Other Criteria, 2008. – 182 S.
442. *True to life : twenty-five years of conservations with David Hockney / Weschler, Lawrence.* – Berkeley [u.a.] : University of California Press, 2008. – XX, 249 S., [12] Bl.
443. *Hans Holbein : 1497/98—1543 / Buck, Stephanie.* – Köln : Könemann, 1999. – 140 S. – (*Meister der deutschen Kunst*)
444. »*Imago Mundi*« : *eine ikonographische und mentalitätsgeschichtliche Studie, ausgehend von Hans Holbein d. J. »The ambassadors« / Daniela Roberts.* – Hildesheim [u.a.] : Olms, 2009. – 523 S. – (*Studien zur Kunstgeschichte ; 177*)
445. *Alexandre Hollan : cahier / textes réunis par Jean-Yves Pouilloux.* – Bordeaux : Blake, 2008. – 279 S.
446. *Melchior d'Hondecoeter—bird painter / Rikken, MARRIGJE.* – Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2008. – 63 S.
447. *In einer Perle gespiegelt : Notebook / Rebecca Horn. Mit einem Nachw. von Joachim Sartorius. 1. Aufl.* – Berlin : Matthes & Seitz, 2009. – 147 S.
448. *Horodec'kyj : vyklyk budivnyčoho / tekst, archivni materialy ta prymitky: Dmytro Malakov.* – Kyïv : Hrani-T, 2008. – 175 S.
449. *Odon : sourcier, sorcier, magicien.* – Paris : Gourcuff Gradenigo, 2008. – 299 S.
450. *Berta Hummel : catalogue raisonné, 1927—1931 ; student days in Munich / ed. by the Berta-Hummel-Museum im Hummelhaus, Massing.* – Munich [u.a.] : Prestel, 2002. – 158 S.
451. »*Il cavallo di Leonardo*« : *Ben Jakober, Yannick Vu / Achille Bonito Oliva. Fotogr.: Alberto Favaretto.* – [S.l.] : Edizioni Artez, 1993. – 46 S.
452. *Utopie/dystopie : Geoffrey James / Musée des Beaux-Arts du Canada. Lori Pauli. Essais de Stephen Bann ...* – Ottawa, 2008. – 176 S.
453. *Philip Johnson : the constancy of change / Yale University School of Architecture. Ed. by Emmanuel Petit. Essays by Beatriz Colomina, Peter Eisenman ...* – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2009. – IX, 278 S.
454. *Akistatos : dailininkas Vytautas Kazimieras Jonynas pasaulio meno keliuose ; monografija / Andriušytė-Žukienė, Rasa.* – Vilnius : Lietuvos Dailės Muziejus, 2007. – 239 S.

455. *Jordaens : the making of a masterpiece* / Statens Museum for Kunst, Copenhagen. Troels Filtenborg, Lars Hendrikman ... Engl. version. – Copenhagen, 2008. – 120 S.
456. *Kandinsky au Centre Pompidou*. – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 65 S. – (*Beaux-arts <Paris>. Hors-série ; 2009*)
457. *Kandinsky : absolut, abstrakt* / Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München. Hrsg. von Helmut Friedel und Beitr. von Vivian E. Barnett ... – München [u.a.] : Prestel, 2008. – 300 S.
458. *Alexander Kanoldt und das Stilleben der neuen Sachlichkeit* / Elke Fegert. – Hamburg : Kovač, 2008. – 436, 96 S. – (*Schriften zur Kunstgeschichte ; 21*)
459. *Fotografie* / Ralf Kaspers. Authors: Wolf Tegethoff ; Barbara Hofmann-Johnson. – (Düsseldorf : Druckstudio), 2009. – 116 S.
460. *Ernst Ludwig Kirchner : spontan und doch vollendet ; Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik aus dem Saarlandmuseum Saarbrücken* / Paderborn, Städtische Galerie in der Reithalle. Hrsg. Andrea Wandschneider. – Paderborn, 2008. – 179 S.
461. *Die Hermeneutik des Boten : der Engel als Denkfigur bei Paul Klee und Rainer Maria Rilke* / Rösch, Perdita. – München : Fink, 2009. – 352 S.
462. *Auf Wellen und Wegen : Carl-Heinz Kliemann, Skizzen aus Zeichenblöcken ; Helga Kliemann, Tagebuchnotizen 1940—1995 / -*. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 245 S.
463. *Unter dem Diktat des Bildes ... : ein Gespräch* / Pierre Klossowski ... mit Rémy Zaugg. Hrsg. von Horst Ebner und Walter Seitter. – Wien : Turia + Kant, 2008. – 157 S.
464. *Terence Koh : love for eternity* / ed. por MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castillo y León. Con textos de Bill Arning, Agustín Pérez Rubio, y una entrevista con el artista de Hans Ulrich Obrist. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 208 S.
465. *Konings kunst : van Parijs tot de Veluwe* / door Elizabeth Yates. – Barneveld : Koninklijke BDU Uitgevers, 2008. – 156 S. – (*Schaffelaarreks ; 45*)
466. *Cat seen* / Fotogr.: Jörg Koopmann. Text: Daniel Pies. – München : Book with a Beard, 2009. – [80] Bl.
467. *Arthur Köster : Architekturfotografie 1926—1933 ; das Bild vom 'Neuen Bauen'* / Stöneberg, Michael. – Berlin : Mann, 2009. – 414, 330 S.
468. *Edward Krasiński : elementarz / ABC* / Bunkier Sztuki. Red.: Paweł Polit. – Kraków, 2008. – 183 S.
469. *Rolf Kuhrt : Zeichnungen zu Ernst Thälmann ; Ausstellung im Club der Kulturschaffenden »Johannes R. Becher« vom 2. Dezember 1988 bis 27. Januar 1989 ; aus Anlaß des 70. Gründungstages der Kommunistischen Partei Deutschlands* / Hrsg.: Kulturbund der DDR ... Red.: Peter Pachnicke. – Berlin, 1988. – [24] Bl.
470. *Akira Kurosawa : dessins ; Kagemusha, Ran, Rêves, Mamadyao, Umi wa miteita /*

- Paris Musées. Commissariat: Gilles Chazal. – Paris, 2008. – 29 S., [63] Bl.
471. *Emdens »Ära Fürbringer« in ihren Denkmälern : Teil 2: das Standbild Kaiser Wilhelms I. von Georg Küsthardt / Arndt, Karl <Kunsthistoriker>.* – 2007
472. *Henri Landier : le peintre rebelle.* 1. – [Cergy-Pontoise] : Éditions du Valhermeil, 2008. – 215 S.
473. *Didier Lapène / Musée des Beaux-Arts de Pau.* Coordination éd.: Xavier Rosan. – Bordeaux : Éditions Le Festin, 2008. – 141 S.
474. *Maria Lassnig : das neunte Jahrzehnt / hrsg. von Wolfgang Drechsler.* Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. – Köln : König, 2009. – 146 S.
475. *Jacques Villeglé ou l'éclatement régénérant des signes / Dauphin, Didier.* – Paris : Archibooks + Sautereau, 2008. – 114 S. – (*Collection Voix*)
476. *Elodie La Villette, Caroline Espinet : deux soeurs peintres / Martinie, Marie-Madeleine.* – Auray : Hengoun, 2008. – 126 S. – (*L'art du temps*)
477. *Marie Luise Lebschik : warum ein Mädchen? / -.* – Köln : DuMont, 2008. – 166 S.
478. *Het vlas / H. C. Andersen.* Geteekend en gekleurd door B. v. d. Leck. – Amsterdam : de Spieghel, 1941. – 10 Bl.
479. *Le Corbusier and Britain : an anthology / Royal Institute of British Artists.* Ed. by Irena Murray and Julian Osley. 1. publ. – Abingdon : Routledge, 2009. – XV, 344 S.
480. *Le Corbusier : a life / Weber, Nicholas Fox.* 1. ed. – New York : Knopf, 2008. – XXI, 821 S., [8] Bl.
481. *Fernand Léger : les constructeurs / Musées Nationaux ...* Commissariat: Maurice Fréchuret, Brigitte Hedel-Samson, Nelly Maillard. – Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2008. – 55 S.
482. *Jochen Lempert : recent field work / Culturgest.* Concept: Jochen Lempert. Coordination: Miguel Wandschneider ... – Köln : König [u.a.], 2009. – [62] Bl.
483. *»Le repas des paysans« des frères Le Nain / Cornette, Joël.* – Paris : Colin, 2008. – 80 S. – (*Une oeuvre, une histoire*)
484. *Le silence, le souffle / Farge, Arlette.* – Paris : Éditions La Pionnière, 2008. – 26 S.
485. *Luca di Leida / Bex, Florent.* – Milano : Fabbri, 1966. – [4] Bl., XVI S. – (*I maestri del colore ; 167*)
486. *Lichtenstein : posters / Jürgen Döring ; Claus von der Osten.* – Munich [u.a.] : Prestel, 2008. – 151 S.
487. *Max Liebermann / Günter Meißner.* Überarb. und aktualisierte Aufl. – Leipzig : Seemann, 2008. – 147 S.
488. *Antonio Ligabue è a Pontassieve / Comune di Pontassieve.* A cura di Pier Francesco

- Listri. – Firenze : CD & V, 2008. – 89 S.
489. *Ruth Maria Linde-Heiliger : Holzskulpturen* / [Hrsg.:] Anita Heiliger ; Jutta Heiliger-Wagner. 1. Aufl. – München : Frauenoffensive, 1997. – 135 S.
490. *Elfriede Lohse-Wächtler : 1899—1940* / Hrsg.: Dirk Blübaum, Rainer Stamm, Ursula Zeller. – Tübingen [u.a.] : Wasmuth, 2008. – 176 S.
491. *Une vie de peintre : Louis-Anselme Longa ; (Mont-de-Marsan, 4 février 1809—13 décembre 1869) ; portraitiste, orientaliste, régionaliste, paysagiste, auteur de scènes de genre et peintre d'églises* / par Simone Abbate. Photogr.: Gilbert Dardey. – Mont-de-Marsan : Amis des Archives des Landes [u.a.], 2008. – 176 S. – (*Bulletin / Amis des Archives des Landes et Association Landaise de Recherches et de Sauvegarde* ; 19.2008)
492. *Leben mit Loos* / Inge Podbrecky, Rainald Franz (Hg.) Mit Beitr. von Hermann Czech ... – Wien [u.a.] : Böhlau, 2008. – 294 S. – (*Schriften des Verbands österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker* ; 3)
493. *Warum Architektur keine Kunst ist : Fundamentales über scheinbar Funktionales* / Adolf Loos. Hrsg. von Peter Stüber. – [Wien] : Metroverlag, 2009. – 127 S.
494. *Victor Louis (1731—1800) : le triomphe du goût français à l'époque néo-classique* / Taillard, Christian. – Paris : PUPS, 2009. – 495 S. – (*Art'hist*)
495. *Michael Lumb : ślady* / Galeria Arsenał, Białystok. – Białystok, 1997. – [8] Bl.
496. *Mack, Zero!* / Beck & Eggeling, International Fine Art, Düsseldorf. Red.: Kirsten Nordahl. Text: Renate Wiehager. – Düsseldorf : Beck & Eggeling Kunstverlag, 2006. – 62 S.
497. *Lorenzo Maitani und der Dom von Orvieto : eine Beschreibung* / Wiener, Jürgen. – Petersberg : Imhof, 2009. – 432 S. – (*Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte* ; 68)
498. *Bartolomeo Mancini : un allievo di Carlo Dolci a Roma* / Lemme, Federico. 1. ed. – Roma : Edilazio, 2008. – 141 S. – (*Percorsi d'arte* ; 3)
499. *Mantegna : peintre des princes* / Molinié, Anne-Sophie. – Garches : Éditions A Propos, 2008. – 63 S.
500. *Marfaing : peintures de 1970 à 1986* / Galerie Protée <Paris>. – Paris, 2008. – 44 S.
501. *Enzo Mari, Hans Ulrich Obrist* / -. – Köln : König, 2008. – 88 S. – (*The conversation series* ; 15)
502. *Emblems for a queen : the needlework of Mary Queen of Scots* / Bath, Michael. 1. publ. – London : Archetype Publications, 2008. – XVII, 172 S.
503. *Quinten Metsijs* / Hedwig Verschaeren. – Milano : Fabbri, 1966. – [4] Bl., XVI S. – (*I maestri del colore* ; 164)
504. *Ewald Mataré in Salzburg* / Dommuseum zu Salzburg. Begleitheft von Peter Keller. –

- Salzburg, 2007. – 60 S. – (... *Sonderschau des Dommuseums zu Salzburg* ; 32)
505. *Mit Henri Matisse in Paris—1931* / Jedlicka, Gotthard. – Basel : Meyer, 2008. – 90 S. – (*Kleine Bibliothek* ; 5)
506. *Najia Mehadji* / auteurs: Alain Tapié, Jean-Louis Baudry ... – Paris : Somogy, 2008. – 156 S.
507. *Dawn Mellor* / Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich. Publ., ed.: Raphael Gygax ; Heike Munder. – Zurich : JRP/Ringier, 2008. – 62 S.
508. *Adolph Menzel* / Wolfgang Hütt. Überarb. und aktualisierte Aufl. – Leipzig : Seemann, 2008. – 144 S.
509. *Briefe und Widmungen* / Matthaeus Merian d. Ä. Hrsg. von Lucas Heinrich Wüthrich. 1. Aufl. – Hamburg : Hoffmann und Campe, 2009. – 390 S.
510. *Gerhard Merz* / -. – Düsseldorf : Richter, 2008. – [11] Bl.
511. *Gerhard Merz : Klang* / -. 1: *Aubing 1967—1972*. – [S.l.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [10] Bl.
512. *Gerhard Merz : Klang* / -. 2: *Aubing 1971*. – [S.l.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [10] Bl.
513. *Gerhard Merz : Klang* / -. 3: *Aubing 1967—1972*. – [S.l.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [16] Bl.
514. *Gerhard Merz : Klang* / -. 4: *Aubing 1970—1973*. – [S.l.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [14] Bl.
515. *Gerhard Merz : Klang* / -. 5: *Aubing 1972*. – [S.l.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [10] Bl.
516. *Gerhard Merz : Klang* / -. 6: *Aubing 1973*. – [S.l.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [12] Bl.
517. *Gerhard Merz : Klang* / -. 7: *Aubing 1972*. – [S.l.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [12] Bl.
518. *Gerhard Merz : Klang* / -. 8: *Aubing 1978*. – [S.l.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [9] Bl.
519. *Gerhard Merz : Klang* / -. 9: *Aubing 1979—1980*. – [S.l.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [9] Bl.
520. *Gerhard Merz : Klang* / -. 10: *München 1982*. – [S.l.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [7] Bl.
521. *Gerhard Merz : Klang* / -. 11: *München 1983*. – [S.l.] : [Selbstverlag des Künstlers],

2007. – [10] Bl.
522. *Gerhard Merz : Klang / -. 12: München 1987.* – [S.1.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [11] Bl.
523. *Gerhard Merz : Klang / -. 13: München 1988.* – [S.1.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [10] Bl.
524. *Gerhard Merz : Klang / -. 14: München, Köln, Pescia, Berlin : 1988—2007.* – [S.1.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [11] Bl.
525. *Gerhard Merz : Klang / -. 15: Berlin 1997.* – [S.1.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [14] Bl.
526. *Gerhard Merz : Klang / -. 16: Berlin 2000.* – [S.1.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [15] Bl.
527. *Gerhard Merz : Klang / -. 17: Pescia 2003.* – [S.1.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [12] Bl.
528. *Gerhard Merz : Klang / -. 18: Pescia 1998—2004.* – [S.1.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [13] Bl.
529. *Gerhard Merz : Klang / -. 19: München, Köln, Pescia : 1991—2003.* – [S.1.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [15] Bl.
530. *Gerhard Merz : Klang / -. 20: Pescia 2005.* – [S.1.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [12] Bl.
531. *Gerhard Merz : Klang / -. 21: Pescia 2006.* – [S.1.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [12] Bl.
532. *Gerhard Merz : Klang / -. 22: Pescia 2006.* – [S.1.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [9] Bl.
533. *Gerhard Merz : Klang / -. 23: Pescia 2007.* – [S.1.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [13] Bl.
534. *Gerhard Merz : Klang / -. 24: Pescia 2007.* – [S.1.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [9], VII Bl.
535. *Gerhard Merz : Klang / -. 25: Pescia 2006—2007.* – [S.1.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [10] Bl.
536. *Gerhard Merz : Klang / -. 26: 1970—2007.* – [S.1.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [16] Bl.
537. *Gerhard Merz : Klang / -. 27: Pescia 2005—2007.* – [S.1.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2007. – [14] Bl.

538. *Gustav Metzger, Hans Ulrich Obrist / -. – Köln : König, 2008. – 144 S. – (The conversation series ; 16)*
539. *Do Do Jin Ming, photographer. – Hong Kong : Dodo Jin Ming Studio, 1994. – [26] Bl.*
540. *Do Do Jin : a feeling in black & white, 1988—1991. – Hong Kong : Y. Gallery, 1991. – [24] Bl.*
541. *Igor Mitoraj : Bianconero 2008 / Contini Galleria d'Arte, Venezia. Immagini di Giovanni Ricci Novara. – Pontedera : Bandecchi & Vivaldi, 2008. – 221 S.*
542. *Paula Modersohn-Becker : der andere Blick / Artinger, Kai. – Berlin : Mann, 2009. – 160 S.*
543. *Amedeo Modigliani ed il segno di Silvestro Lega / Comune di Modigliana. A cura di Gregorio Rossi. – Modigliana, 2008. – 93 S.*
544. *Herinneringen aan Piet Mondriaan / M. van Domselaer-Middelkoop. – 1959*
545. *L'adieu au paysage : les Nymphéas de Claude Monet / Lambert, Stéphane. – Paris : Éditions de la Différence, 2008. – 123 S. – (Matière d'images ; 7)*
546. *P. Montézin : peintre de la nature / Montézin, Pierre. – Paris : Laboratoires Chantreau, [1935]. – [6] Bl. – (Drogues et peintures. Album d'art contemporain ; 13)*
547. *Giorgio Morandi—Alberto Giacometti : ein Dialog / Hrsg.: Museum und Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd. Mit Beitr. von Gabriele Holthuis ... – Schwäbisch Gmünd, 2008. – 143 S.*
548. *Moskovtchenko : dessins—gravures / Ville de Lyon, Musée de l'Imprimerie. – Lyon, 1996. – 80 S.*
549. *Berlin / Jean-Luc Moulène. Hrsg. von Friedrich Meschede. 1. Aufl. – Göttingen : Steidl, 2000. – 276 S.*
550. *Eduardo Souto de Moura : 2008 / ed.: José Manuel das Neves. – Casal de Cambra : Caleidoscópico, 2008. – 159 S. – (Arquitecturas)*
551. *Alphonse Mucha, 1860—1939 : seducción, modernidad, utopía / exposición organizada y producida por la Fundación »La Caixa« en colaboración con la Mucha Foundation. A cargo de Alex Mitrani. Autores de los textos: Victor Arwas ... – Barcelona, 2008. – 205 S.*
552. *Ivan Moudov : trick or treat / Katalog, Hrsg.: Kunstverein Braunschweig ; Hilke Wagner. Autoren: Iara Boubnova, Dessilava Dimona. – Köln : König, 2008. – 143 S.*
553. *Wout Muller : lust voor het oog ; schilderijen, objecten en werken op papier / Drents Museum, Assen. Red.: Harry Tupan. Auteurs: Mariëlle Kooij ... – Zwolle : Waanders, 2008. – 184 S. – (Monografieën van het Drents Museum over*

hedendaagse figuratieve kunstenaars ; 13)

554. *Girolamo Muziano, 1532—1592 : dalla maniera alla natura* / Tosini, Patrizia. – Roma : Bozzi, 2008. – IX, 575 S.
555. *Conversation pieces* / ed.: Olaf Nicolai ; Luca Lo Pinto. – Köln : König, 2007. – [24] Bl.
556. *Conversation pieces : Museo Mario Praz* / ed.: Olaf Nicolai ; Luca Lo Pinto. – Köln : König, 2007. – [24] Bl.
557. *Emil Nolde ou l'obsession de peindre envers et contre tout* / Richard, Lionel. – Paris : L'Échoppe, 2008. – 85 S.
558. *Emil Nolde : mein Garten voller Blumen* / Nolde Stiftung Seebüll. Hrsg.: Manfred Reuther. – Köln : DuMont, 2009. – 132 S.
559. *Hannes Norberg* / Galerie Benden & Klimczak, Köln. Mit einem Text von Markus Löffelhardt. 1. Aufl. – [Freiburg im Breisgau] : Modo, 2005. – 69 S.
560. *Gastone Novelli* / Galerie Di Meo, Paris. – Paris : Communic'Art, 2008. – 63 S.
561. *Albert Oehlen 1991 2008* / Galerie Max Hetzler Berlin. Interview mit Albert Oehlen von Max Dax. 1. ed. – Berlin : Holzwarth, 2008. – 87 S.
562. *Miwa Ogasawara : Windhauch* / Galerie Vera Munro. Hrsg. von Vera Munro. Mit einem Interview von Hans-Jörg Clement und einem Text von Noemi Smolek. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2009. – 127 S.
563. *TYT [Take your time]* / publ. by Studio Olafur Eliasson. 1: *Small spatial experiments*. – Berlin, 2007. – [100] Bl.
564. *Henrik Olesen : some faggy gestures* / Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich. Ed.: Heike Munder. – Zurich : JRP/Ringier, 2008. – 171 S.
565. *Jean-Baptiste Olive : prisme de lumière ; catalogue raisonné* / par Franck Baille et Magali Raynaud. – Marseille : Fondation Regards de Provence—Reflets de Méditerranée, 2008. – 239 S.
566. *The papers of Frederick Law Olmsted. 7: Parks, politics, and patronage : 1874—1882* / Charles E. Beveridge, Carolyn F. Hoffman, Kenneth Hawkins, ed. – Baltimore : The Johns Hopkins University Press, 2007. – XXIV, 756 S.
567. *Olphaert den Otter : S & K Morf* / Museum Boijmans van Beuningen. Auteur: Philip Peters. – Rotterdam, 2008. – 182 S.
568. *Andrea Palladio* / Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich. Text: Martin Kubelík. 3., erg. Aufl. – Zürich, 1975. – 126 S.
569. *Palma il Giovane : la decorazione del coro nel duomo di Salò ; una riforma nella pittura bresciana del Seicento* / Marcello Riccioni. – Roccafranca (Brescia) : La Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, 2008. – 140 S.

570. *Claude Parent, architecte : entre barbarie et civilité ; le fou de la diagonale* / Béatrice Simonot. – Arles : Actes Sud, 2008. – 222 S.
571. *Patrons and narratives of the Parler School : the Marian tympana 1350—1400* / Pinkus, Assaf. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 251 S. – (*Kunstwissenschaftliche Studien* ; 151)
572. *Prima della pittura : la donna con il bambino del »Quarto Stato« ; storia e restauro* / Momesso, Sergio. – Motta di Livenza (Treviso) : Edizioni Prioritarie, 2008. – 35 S.
573. *Unbekanntes China : Fotografien von Sandra Petrillo* / mit Texten von Charles-Henri Favrod und Karl Kränzle. – Schaffhausen : Edition Stemmlé, 1987. – 55 S., [52] Bl.
574. *Walter Pfeiffer : in love with beauty* / Fotomuseum Winterthur. Hg. Martin Jaeggi, Thomas Seelig, Urs Stahel. 1. Aufl. – Göttingen : Steidl, 2008. – 346 S.
575. *En travaux : Axel Philipp* / Institut Français, Stuttgart. [Text:] Margrit Brehm. – Stuttgart, 2007. – [6] Bl. – (*Retour de Paris* ; 67)
576. *»A los toros« mit Picasso* / Text von Jaime Sabartés. – Monte-Carlo : Sauret, 1961. – 153 S.
577. *Picasso : el rey de los burdeles* / Castro Flórez, Fernando <Kunstkritiker>. – Madrid : Abada Editores, 2008. – 87 S. – (*Lecturas / Estética y teoría del arte*)
578. *Pierino da Vinci* / Kusch-Arnhold, Britta. 1. Aufl. – Münster : Rhema, 2008. – 400 S., [24] Bl. – (*Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Renaissance* ; 14)
579. *Polidoro da Caravaggio : il restauro della decorazioni del Casino del Bufalo, Roma* / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Segretariato Generale ; Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro ... A cura di Patrizia Mircacola. Testi: Anna Borzomati ... – Roma : Gangemi, 2008. – 31 S. – (*Quaderno / Istituto Centrale per il Restauro <Roma>* ; 2)
580. *Achsenzeit* / Sigmar Polke. [Text:] Chrissie Iles. – Köln : König, 2009. – 246 S., [7] Bl.
581. *La vitesse des simulacres : les sculptures de Pollès* / Onfray, Michel. – Paris : Galilée, 2008. – 91, 24 S., [6] Bl. – (*Écritures/figures*)
582. *Architecte de l'imaginaire : Jean-François-Thérèse Prieur* / Reuzé, Emmanuel. – Trézélan : Filigranes Éditions, 2008. – 61 S.
583. *Camillo Procaccini (1561—1629) : le sperimentazioni giovanili tra Emilia, Lombardia e Canton Ticino* / Repubblica e Cantone del Ticino, Dipartimento dell'Educazione, della Cultura e dello Sport. Catalogo a cura di Daniele Cassinelli, Paolo Vanoli. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2007. – 235 S.
584. *Bellaria : František Jakub Prokyš, rokokový malíř* / Ed.: Dana Vitásková. – České Budějovice : Foto Mida, 2008. – 151 S.
585. *Grete Prytz Kittelsen* / Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design. karianne

- Bjellås Gilge (red.) Thomas Flor, Widar Halén ... – Oslo : Gyldendal Norsk Forlag, 2008. – 303 S.
586. *Étant donné André Raffray / Bernard Blistène. Avec ... un texte de André Raffray.* – Paris : Éditions de La Différence [u.a.], 2008. – 95 S. – (*Les irréguliers*)
587. *Arnulf Rainer / Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt.* Hrsg. von Andrea Madesta. Texte: Andrea Madesta, Josef Winkler. – Köln : Snoeck, 2009. – 167 S.
588. *Steven Rand : pamięć powierzchni / Galeria Arsenał, Białystok.* [Text:] Marek Bartelik. – Białystok, 1998. – [8] Bl.
589. *Timm Rautert : bildanalytische Photographie 1968—1974 / Kunstsammlungen Chemnitz.* Mit einem Text von Herta Wolf. – Köln : König, 2000. – 86 S.
590. *Erkenntnismomente und Erkenntnisprozesse bei Rembrandt / Albers, Eckbert.* – Hildesheim [u.a.] : Olms, 2008. – 477 S. – (*Studien zur Kunstgeschichte ; 174*)
591. *Rembrandt Harmensz van Rijn (Leiden 1606—Amsterdam 1669) : Diana und Callisto ; Dokumentation zu der lavierten Federzeichnung / Hrsg. und wiss. Bearb.: Wolfgang Maier-Preusker.* – Wien : [Selbstverlag des Verfassers], 2008. – 40 S.
592. *Ribera : la obra completa / Nicola Spinosa.* – Madrid : Fundación Arte Hispánico, 2008. – 573 S.
593. *Gerhard Richter : die Cage-Bilder / Storr, Robert.* – Köln : König, 2009. – 199 S.
594. *Die Porträts von Gerhard Richter / Moorhouse, Paul.* Dt. Ausg. – Köln : DuMont, 2009. – 175 S.
595. *Elbe : 31 Monotypien 1957 / Gerhard Richter.* Text Dieter Schwarz. Gerhard-Richter-Archiv Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden. – Köln : König, 2009. – 74 S. – (*Schriften des Gerhard-Richter-Archiv Dresden ; 4*)
596. *Jeroen de Rijke—Willem de Rooij / K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen ; MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna.* Ed. by Julian Heynen ; Gianfranco Maraniello ; Andrea Villani. – Köln : Snoeck, 2008. – 252 S.
597. *Narciso Rodriguez / Narciso Rodriguez and Betsy Berne.* 1. publ. – New York : Rizzoli, 2008. – 269 S.
598. *E. Romanet / -.* – Paris : Laboratoires Chantereau, [1937]. – [8] Bl. – (*Drogues et peintures. Album d'art contemporain ; 41*)
599. *Gli enigmi di un dipinto : da Nicolò Rondinelli a Baldassarre Carrari / Museo d'Arte della Città di Ravenna.* A cura di Nadia Ceroni ; Alberta Fabbri ; Claudio Spadoni. – Ravenna, 2008. – 175 S. – (*Pagine del MAR ; 2*)
600. *Cinquanta dipinti di Ottone Rosai a 50 anni dalla scomparsa / Provincia di Firenze, Assessorato alla Cultura.* Luigi Cavallo. Organizzazione: Piero Pananti. – Firenze : Pananti, 2008. – 269 S.
601. *Properzia de' Rossi : una scultrice a Bologna nell'età di Carlo V / Vera Fortunati,*

- Irene Graziani. – Bologna : Editrice Compositori, 2008. – 127 S. – (*Donne nell'arte*)
602. *La »Pala Dei« del Rosso Fiorentino a Pitti : storia e restauro* / Ministero per i Beni e le Attività Culturali ... A cura di Marco Ciatti e Serena Padovani. – Firenze : Edifir Edizioni, 2005. – 112 S. – ([*Problemi di conservazione e restauro* ; 19])
603. *Alexander und Leopold Rothaug : zwei Wiener Maler um 1900* / Horst G. Ludwig. – München : Hirmer, 2009. – 383 S.
604. *Gypsum silente : 35 sculture dallo studio di Edoardo Rubino* / la Bottega di San Luca-Benappi ... A cura di Armando Audoli, Sandra Berresford, Monica Tomiato. Testi di Armando Audoli, Sandra Berresford, Raffaele Mondazzi ... – Ferrara : Edizioni Edisai, 2008. – 202 S.
605. *Historische Häuser im Engadin : architektonische Interventionen von Hans-Jörg Ruch* / Fotogr. von Filippo Simonetti. Texte von Hans-Jörg Ruch und Ludmilla Seifert-Uherkovich. – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2009. – 331 S.
606. *Stéphane La Rue : retracer la peinture* / Galerie de l'UQAM ... Commissaires: Marie-Eve Beaupré + Louise Déry. – Montréal [u.a.], 2008. – 141 S.
607. *Amazones et cavaliers : hommage à Claude Deruet (v. 1588—1660)* / Musée des Beaux-Arts de Nancy. Commissariat: Sophie Harent. – Nancy, 2008. – 95 S.
608. *Anne Laure Sacriste* / Malherbe, Anne. – Neuchâtel : Éditions Ides et Calendes, 2008. – 103 S. – (*Collection jeunes artistes*)
609. *David Salle : Distanz vom Nirgendwo* / Kestnergesellschaft. Hrsg.: Veit Görner ; Frank-Thorsten Moll. – Heidelberg : Kehrer, 2009. – 79 S.
610. *Nacht ekspresjonista* / Galeria Malarstwa ASP Kraków. Kuratorzy wystawy: Adam Brincken, Waldemar Giza. – Kraków : Grupa Tomami, 2008. – 93 S.
611. *Nikolaj Samokiš* / avtor teksta Anna Lapidus. – Moskva : Belyj Gorod, 2006. – 47 S. – (*Mastera živopisi*)
612. *Ultima Thule : eine Reise nach Spitzbergen ; Photographien* / Simone Sassen. Mit einem Essay von Cees Nooteboom. – [München] : Schirmer/Mosel, 2008. – 125 S.
613. *Thomas Scheibitz : the Goldilocks Zone ; Atelierphotographie 2005—2008* / Hrsg.: Monika Sprüth Philomene Magers Berlin. – Köln : König, 2008. – [40] Bl.
614. *Keramik : Ursula Scheid, Karl Scheid, Sebastian Scheid ; Ausstellung 29. November 2008 bis 1. März 2009, Grassi-Museum für Angewandte Kunst, Leipzig* / Texte: Heinz Spielmann ; Olaf Thormann. – Leipzig, 2008. – [16] Bl.
615. *Kees Scherer : beeldverhalen van een straatfotograaf, 1948—1967* / inleiding: Willem Ellenbroek. 1. dr. – Amsterdam : Uitgeverij De Verbeelding, 2008. – 174 S.
616. *Egon Schiele : fifteen works from a private American collection ; to be included in the impressionist & modern art evening sale* / Sotheby's <London>. – 2004. – 826] Bl. – (*Sotheby's, London ; LO4007*)

617. *Karl Friedrich Schinkel und Clemens Brentano : Wettstreit der Künstlerfreunde / eine Ausstellung der Staatlichen Museen zu Berlin in der Alten Nationalgalerie, Museumsinsel Berlin.* Hrsg. von Birgit Verwiebe. Mit Beitr. von Hartwig Schultz ... – Dresden : Sandstein, 2008. – 135 S.
618. *Eberhard Schlotter : Werkverzeichnis der Radierungen. 3: 1978—1996 / Konzeption und Bearb.: Winfried Gründel ; Martina Schöfer.* – Darmstadt : Röther, 1997. – 300 S.
619. *Ein blinder Bildhauer : der Mainzer Jakob Schmitt / hrsg. durch die Stadt Mainz.* Textred.: Walter Heist. 1. Aufl. – Mainz : Krach, 1984. – 88 S. – (*Kleine Mainzer Bücherei* ; 16)
620. *Wróclawska Rada Miejska w portretach Georga Scholtza Młodszego / Anna Jezierska.* – Wrocław : Oficyna Wydawnicza ATUT, 2008. – 131 S., [12] Bl. – (*Biblioteka dawnego Wrocławia* ; 3)
621. *Georg Schrimpf : Ölbilder, Aquarelle / Galerie Nikolaus Fischer.* Hrsg.: Klaus-Uwe Fischer. – Frankfurt am Main, 1992. – 64 S. – (*Edition / Galerie Nikolaus Fischer* ; 1)
622. *Models of concern : een selectie interieur maquettes / red.: Esther Eulen, Linda Cuvelier ...* – Amsterdam : Architectura & Natura, 2008. – 117 S.
623. *Shit : an investigation ; Andres Serrano / Yvon Lambert, New York ...* Essay by Hélène Cixous. – New York [u.a.], 2008. – [40] Bl.
624. *Hans Sibbelee : geëngageerd fotograaf, 1915—2003 / Niels Coppes.* Met medewerking van Ernst van Raaij. – Nijmegen : Stichting Nijmeegse Kunsthistorische Studies, 2008. – 247 S. – (*Nijmeegse kunsthistorische studies* ; 15)
625. *La sala Antonio Sicurezza nel palazzo municipale di Formia / Sicurezza, Anna Luce.* – Roma : Palombi, 2007. – 79 S.
626. *La peinture de Josef Sima ou le sang des astres / Marie-Hélène Popelard.* Précédé de 'Une expérience fondamentale', Bernard Noël. – [Isle-sur-la-Sorgue] : Le Bois d'Orion, 2009. – 300 S.
627. *Wanda Skonieczny : de l'intime et du pli / Hôtel des Arts, Toulon.* Catalogue éd. à l'occasion de l'exposition: Liliane Tomasko et Wanda Skonieczny. Textes: Gilles Altieri, Jean Arrouye. – Toulon, [2008]. – 46 S.
628. *On location : siting Robert Smithson and his contemporaries / Sainsbury Centre for Visual Arts.* Ed. by Simon Dell with contributions by Alistair Rider ... – London : Black Dog Publishing, 2008. – 188 S.
629. *Sleeping beauty : a one-artist dictionary / John Sparagana + Mieke Bal.* – Chicago [u.a.] : University of Chicago Press, 2008. – 122 S.
630. *Plakate / Staeck, Klaus.* – Göttingen : Steidl, 2008. – 141 S.
631. *Heinz Stangl : Ölbilder / Helmuth A. Niederle (Hg.).* Mit [...] Texten von Veronika Birke ... – Salzburg : Verlag Galerie Welz, 2008. – 160 S.

632. *Henryk Stażewski : reliefy* / Starmach Gallery. Red.: Andrzej Szczepaniak. – Kraków, 2001. – 26 S., [23] Bl.
633. *Erik Steinbrecher : Knacki* / mit Hans Ulrich Reck, Kirsty Bell ... – [Basel] : Merian, 2008. – [32] Bl.
634. *Art!* / Barbara & René Stoeltje. – Bruxelles : Fonds Mercator, 2008. – [Ca. 155] Bl.
635. *Gunta Stölzl : Bauhaus-Meister* / hrsg. von Monika Stadler und Yael Aloni. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 123 S.
636. *A Russian paints America : the travels of Pavel P. Svin'in, 1811—1813* / Pavel P. Svin'in, Marina Swoboda & William Benton Whisenhunt. – Montreal [u.a.] : McGill-Queens's University Press, 2008. – X, 220 S.
637. *50 oeuvres pour 50 ans de carrière 1958—2008* / Hôtel Drouot <Paris>. – Paris, 2008. – 56 S.
638. *Francesco Tabusso : i bassorilievi* / Galleria Accademia Torino. Presentazione di Nico Orengo. – Torino, 2007. – [24] Bl.
639. *Shinkichi Tajiri : machine no. 2* / Museum het Valkhof, Nijmegen. Samenstelling: Maryan Schrover. Teksten: Frank van de Schoor ... – Nijmegen : Vereniging van Vrienden van Museum Het Valkhof, 2008. – 49 S. – (*Museumstukken* ; 11)
640. *Agnès Thurnauer* / dir. éd.: Agnès Thurnauer ; Christopher Le Gac. – Blou : Monografik Éditions, 2008. – 183 S.
641. *Ouest-Lumière—La Collection* / Toma, Yann. – Paris : Jannink, 2008. – [Ca. 200] Bl.
642. *Jean Tschumi, architecture échelle grandeur* / Gubler, Jacques. – Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2008. – 173 S. – (*Les archives de la construction moderne*)
643. *Das Ende des rechten Winkels : Wilhelm Ulrich und die hexagonalen Baukonzepte in der Architektur des 20. Jahrhunderts* / Sabine Klug. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 2008. – 475 S. – (*Studien zur Kunstgeschichte* ; 175)
644. *Prinzip Monochrom : Günter Umberg im Museum für Lackkunst* / Richard W. Gassen. Hrsg. von Monika Kopplin. – Münster, 2009. – 46 S.
645. *Cities full of space : qualities of density* / Uytengaak, Rudy. Engl. ed. – Rotterdam : 010 Publishers, 2008. – 120 S.
646. *Willy Van der Meeren : furniture design* / Atomium. Mil De Kooning. – [Bruxelles], 2007. – 157 S.
647. *Imants Vecozols* / tekstu autori: Imants Vecozols, Stella Pelše ... – [Riga] : Galerija Daugava [u.a.], [2008]. – 287 S.

648. *Die Kehrseite* / Jean Frémon. Bram van Velde. Übers. aus dem Franz. von Stefan Gradmann. – Hannover : Marghescu, 1982. – 70 S.
649. *Vermeer's family secrets : genius, discovery, and the unknown apprentice* / Binstock, Benjamin. 1. publ. – New York [u.a.] : Routledge, 2009. – XXVII, 428, 16 S.
650. *Fanfares et galops : Jean de La Verteville, 1919—1940 ; exposition 14 juin—2 novembre 2008, Musée de la Chasse, Histoire et Nature en Val de Loire, Château de Gien* / commissaires de l'exposition: Christian de La Verteville ; Éric Angot. – Gien, 2008. – 189 S.
651. *Robert Vickrey : the magic of realism* / Eliasoph, Philip. 1. ed. – Manchester [u.a.] : Hudson Hills Press, 2008. – 227 S.
652. *Virduzzo* / Richard Hartley Chase ; Francine Virduzzo. – Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1962. – 80, 19 S.
653. *Timoteo Viti : atti del convegno ; Urbino, Palazzo Albani, Istituto di Storia dell'Arte, 15—26 ottobre 2007* / a cura di Bonita Cleri. – Urbino, 2008. – 569 S. – (Notizie da Palazzo Albani. Quaderni ; N.S. 4)
654. *The city rehearsed : object, architecture, and print in the worlds of Hans Vredeman de Vries* / Heuer, Christopher P. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2009. – XI, 295 S., [2] Bl. – (The classical tradition in architecture)
655. *Herman de Vries zu Ehren* / Hrsg.: Erich Schneider. – Schweinfurt, 2006. – 23 S. – (Schweinfurter Museumsschriften ; 141)
656. *Reiner Wagner : Wasser, Spiegelungen und Stilleben ; Frühjahr 2009* / Galerie Vömel. – Düsseldorf, 2009. – [12] Bl.
657. *Isamu Wakabayashi : sculptures and drawings since 1989*. – [S.l.], 1989. – 171 S.
658. *Zwischen Baltikum und Berlin : der Maler Johann Walter-Kurau (1869—1932) als Künstler und Lehrer* / hrsg. von Ralf F. Hartmann. Mit Textbeitr. von Kristiāna Abele ... – Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verlag, 2009. – 240 S.
659. *Ryszard Waśko : portret pocięty i cd.* / Senatorska—Galeria Sztuki Współczesnej DA Rempex, Warszawa. Opracowanie i red. katalogu: Marika Kuźmicz. – Warszawa, 2008. – 55 S.
660. *Lawrence Weiner : as far as the eye can see* / K21, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. Hrsg.: Julian Heynen, Stefanie Jansen ... – Düsseldorf, 2008. – 92 S.
661. *Tom Wesselmann : works on paper, laser-cut steels and screenprints* / Samuel Vanhogaerden Gallery, Knokke. – Knokke, 2008. – 88 S.
662. *Solo show : Robbie Williams* / MAMBo-Museo d'Arte Moderna di Bologna. Book, Ed.: Natascha Sadr Haghghian. – Köln : König, 2008. – [92] Bl.
663. *Jean-Michel Wilmotte : architectures à l'oeuvre* / François Lamarre, texte. Pascal Tournaire, photographie. – Paris : Éditions le Moniteur, 2008. – 207 S.

664. *Dorothee von Windheim : auf der Suche nach (Ab)bildern von Wirklichkeit ; zwei Werkgruppen im Kontext von Spurensicherung und Erinnerungskultur / Mollweide-Siegert, Mona.* – Weimar : VDG, 2008. – 395 S.
665. *R. W. van de Wint : beelden buiten De Nollen ; een gids / Stichting De Nollen.* Jacqueline van Koningsbruggen, tekst. Hendriktje Ruiter, fotografie. – Den Helder, 2008. – 97 S.
666. *The Wirtz private garden / by Marco Valdivia, photographs. Authors: Tania Compton ; Roger Malbert.* 1. publ. – Schoten : BAI Publishers, 2008. – [102] Bl.
667. *Witkacy (1885—1939) / Żakiewicz, Anna.* – Warszawa : Edipresse Polska, 2006. – 95 S. – (*Ludzie, czasy, dzieła ; 1*)
668. *A.-E. Yersin : une écriture arachnéenne / Dizerens, Sébastien.* – Chêne-Bourg : La Dogana, 2008. – 136 S. – (*Image ; 6*)
669. *Rouge très très fort : moments de creation ; Zao Wou-Ki.* Text / texte de Christine Montalbetti. – [Paris] : Biro, 2008. – 47 S.

Kataloge

Bestandskataloge

670. *25 Jahre Kunstsammlung Städtisches Bodensee-Museum Friedrichshafen : 1957—1982 / Hrsg.: Lutz Tittel.* – Friedrichshafen, 1982. – 83 S.
671. *American still life paintings from the collection of Donald and Jean Stralem / Sotheby's <New York, NY>.* – 1995. – (*Sotheby's, New York ; 6713/3*)
672. *Arōma gynaiikas stēn Hellēnikē zōgraphikē / Ethnikē Pinakothēkē kai Museo Alexandru Sutzu. Epimeleia: Marina Lamprakē-Plaka, Ephi Agathoniku ...* – Athēna, 2008. – 227 S. – (*Thesouroi tēs Ethnikēs Pinakothēkēs ; 3*)
673. *L' avant-garde russe dans la collection Costakis du Musée National d'Art Contemporain, Thessalonique / organisée par la Fondation Dina Vierny, Musée Maillol, Paris.* – Paris : Gallimard, 2008. – 221 S.
674. *Bloemen / Rijksmuseum Amsterdam.* – Amsterdam, 2008. – [128] Bl.
675. *Caricatures anglaises (1789—1815) : face à la Révolution et l'Empire ; collections du Musée Carnavalet / Dupuy, Pascal.* – Paris : Paris-Musées [u.a.], 2008. – 191 S.
676. *Constant Permeke, Gustave de Smet, Frits van den Berghe : alle werken uit het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen / De Jong, Leen.* – Schoten : BAI, 2008. – 95 S.
677. *Contemporary glass sculptures and panels : selections from the Corning Museum of Glass / Tina Oldknow.* – Manchester [u.a.] : Hudson Hills Press [u.a.], 2008. – 247 S.
678. *De Sienna à Florence : les primitifs italiens.* – Paris : Société Française de Promotion

- Artistique, 2009. – 34 S. – (*Connaissance des arts. Hors série* ; 391.2009)
679. *The Dutch Italianates : 17th-century masterpieces from Dulwich Picture Gallery, London / Dulwich Picture Gallery, London. Ian A. C. Dejardin. 1. publ. – London : Wilson, 2008. – 112 S.*
680. *English embroidery from the Metropolitan Museum of Art, 1580—1700 : 'twixt art and nature / Andrew Morrall and Melinda Watt, ed. Essays by Cristina Balloffet Carr ... – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2008. – XIX, 308 S.*
681. *Entdeckungen : Malerei des 19. Jahrhunderts aus dem Bestand der Kunstsammlungen und Museen Augsburg / Kunstsammlungen und Museen Augsburg. Hrsg. von Christoph Trepesch und Shahab Sangestan mit Beitr. von Christof Metzger ... – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 248 S.*
682. *Europäische Skulpturen von der Romanik bis zum Barock und Uhren des 17.—19. Jh. : die Sammlung Museum Hans Huber-Sulzemoos ; Auktion 129, Hildrizhausen, 6. Mai 2008 / Sigalas Auktionshaus. Katalogbearb.: Vanessa Sigalas. – Hildrizhausen, 2008. – [42] Bl.*
683. *European art at Dartmouth : highlights from the Hood Museum of Art / T. Barton Thurber. 1. ed. – Hanover [u.a.] : University of New England Press, 2008. – IX, 222 S.*
684. *The Fortuny Museum in Palazzo Pesaro degli Orfei, Venice / Musei Civici Veneziani. Ed. by Claudio Franzini, Giandomenico Romanelli ... 2. ed. – Milano : Skira, 2008. – 128 S. – (Skira guides)*
685. *Het hart van de collectie : Museum Henriette Polak / Lies Netel. – Zutphen, 2008. – 204 S.*
686. *Hungarian National Gallery : the collections ; guide / eds.: Nóra Veszprémi ; Ferenc Gosztonyi. Authors: Éva Bajkay ... – [Budapest] : Vince Books, 2007. – 223 S.*
687. *Ikonen-Sammlung Fritz Glöckle : russische Ikonen des 16. bis 19. Jahrhunderts / Städtische Sammlungen Schweinfurt. Hrsg.: Erich Schneider. – Schweinfurt, 2001. – 144 S. – (Schweinfurter Museumsschriften ; 105)*
688. *Im Blick des Sammlers : Neuerwerbungen der Sammlung Würth von Kirchner und Schlemmer bis Kiefer / hrsg. von Werner Spies, C. Sylvia Weber und Julia Drost. Texte von Frédéric Bußmann ... – Künzelsau : Swiridoff, 2009. – 260 S.*
689. *Impressionisti e postimpressionisti : capolavori dall'Israel Museum di Gerusalemme / Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto. Dir. scientifica: Gabriella Belli. Saggi a cura di Janne Gallen-Kallela-Sirén, Gal Ventura ... – Ginevra [u.a.] : Skira, 2008. – 167 S.*
690. *Künstlerplakate der DDR, 1967—1990 : Schenkung Margrit und Gerd Becker / Kunstsammlungen Chemnitz. Hrsg. von Ingrid Mössinger und Katharina Metz. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2009. – 157 S. – (Kerber art)*
691. *Kupferne Kostbarkeiten / Einsiedel, Rudolf. – Zeitz, 1983. – 55 S. –*

(Schriftenreihe des Museums Schloß Moritzburg, Zeitz ; 12)

692. *Land & water* / Rijksmuseum Amsterdam. – Amsterdam, 2008. – [128] Bl.
693. *Liebesleid und Heldentod : Gemälde und Graphik des Historismus ; Begleitheft zur Ausstellung im Landesmuseum Mainz, 19. Februar bis 2. Juli 2006* / Red.: Roland Krischke und Sigrun Paas. Autoren: Roland Krischke, Anton Neugebauer ... – Mainz, 2006. – [28] Bl.
694. *Liefde* / Rijksmuseum Amsterdam. – Amsterdam, 2008. – [128] Bl.
695. *Maria Colao—a bibliography* / ed.: Olaf Nicolai ; Luca Lo Pinto. – Köln : König, 2007. – [48] Bl.
696. *Masterpiece photographs from the Minneapolis Institute of Arts : the Curatorial Legacy of Carroll T. Hartwell* / Christian A. Peterson. – Minneapolis, Minn., 2008. – 123 S.
697. *Miniaturen des Rokoko aus der Sammlung Tansey* / hrsg. von der Stiftung Miniaturensammlung Tansey im Bomann-Museum Celle. Bearb. von Bernd Pappe ; Juliane Schmieglitz-Otten. – München : Hirmer, 2008. – 428 S.
698. *Le Musée d'Art du Valois, Sion : collectionneur au coeur des Alpes* / Musées Cantonaux du Valais, Sion. Ouvr. publ. sous la dir. de Pascal Ruedin. – Paris : Somogy, 2007. – 223 S.
699. *Le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 66 S. – (*Connaissance des arts. Hors série ; 386.2009*)
700. *Das Museum im Berg : Bergbaumuseum Klagenfurt* / Gerhard Finding ... Fotogr.: Gregor & Marcel Peda. – Passau : Peda, 2007. – (*Peda-Kunstführer ; 672*)
701. *Museum of the Papal Carriages in the Vatican* / Amato, Pietro. – Vatican City : Musei Vaticani, 2006. – 187 S. – (*Recent restorations of the Vatican Museums ; 5*)
702. *»Per allumare« : argenti per la luce del Settecento genovese* / Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria ; Galleria Nazionale di Palazzo Spinola. A cura di Franco Boggero ; Farida Simonetti. – Genova : San Giorgio Editrice, 2007. – 95 S.
703. *Roma, la magnifica visione : vedute panoramiche del XVIII e XIX secolo dalle collezioni del Museo di Roma* / Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione ... Cura della mostra e del catalogo: Patrizia Masini ; Anna Aletta ; Fabio Betti. – Roma : Gangemi, 2008. – 49 S.
704. *Das Salzburger Spielzeug-Museum* / Konzeption: Renate Wonisch-Langensfelder, Esra Ipek-Kraiger ... – Salzburg : Salzburg-Museum, 2007. – 20 S. – (*Salzburger Museumshefte ; 9*)
705. *Stálá expozice české sklo : ateliérová sklářská tvorba* / Východočeské Muzeum v Pardubicích. Text: Ivo Křen. – Pardubice, 2006. – 80 S.
706. *Straty wojenne Muzeum Miejskiego w Gdańsku* / red.: Małgorzata Danielewicz. 3:

- Straty w dziedzinie ceramiki* / red.: Maria Stempowska. – Gdańsk, 2007. – 296 S.
707. *Tableaux anciens* / Hôtel Drouot <Paris>. – Paris, 2008. – 119 S.
708. *Typisch Hollands! : de verandering van het Nederlandse landschap en de collectie Knecht-Drenth, 1900—heden* / C. F. C. G. Boussevain ; M. B. Bosboom ; H. Renes. Historisch Museum Deventer. – Zutphen : Walburg Pers, 2008. – 128 S.
709. *Vrouwen* / Rijksmuseum Amsterdam. – Amsterdam, 2008. – [128] Bl.
710. *De wereld van de schilder : 37 schilderijen uit het Haags Gementemuseum* / gezien door Anna Wagner. – Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1962. – 90 S.
711. *Zeelander collectie* / Zeeuws Museum, Middelburg. Red.: Valentijn Byvanck ; Karina Leijnse. – Middelburg, 2007. – 118 S.
712. *Zeitzer Kinderwagen : kurzer Abriß zur Geschichte des Kinderwagens und Katalog zur Kinderwagenausstellung des Museums Schloß Moritzburg Zeitz* / Museum Schloß Moritzburg. – Zeitz, 1996. – 40 S. – (*Schriftenreihe des Museums Schloß Moritzburg, Zeitz*)

Ausstellungskataloge

713. *50 jaar moderne kunst in de USA : architectuur, schilder- en beeldhouwkunst, grafiek ; Gemeentemuseum 's-Gravenhage, 2 maart—15 april 1956* / -. – Den Haag, 1956. – [60] Bl.
714. *50 Jahre belgische Kunst : 1890—1940 ; Ausstellung ; Fränkische Galerie am Marienort, Nürnberg, vom 8. Juni bis 10. Juli 1955* / Geleitw.: Paul Fierens. – Nürnberg, 1955. – 43 S.
715. *7 holländische Künstler : Douwe Jan Bakker, Jeroen Henneman, Pieter Holstein, Pieter Mol, Rudi van de Wint, Martin Rous, Rob van Koningsbruggen : Kunstmuseum Luzern, 7. März—19. April 1976* / Red.: Jean-Christophe Ammann ; Marianne Eigenheer. – Luzern, 1979. – [50] Bl.
716. *L'Abbazia di Matilde : arte e storia in un grande monastero dell'Europa Benedettina (1007—2007)* / Comune di San Benedetto Po ... A cura di Paolo Golinelli. 1. ed. – Bologna : Pàtron, 2008. – XVI, 253 S.
717. *Add on : 20 Höhenmeter* / Peter Fattinger, Veronika Orso, Michael Rieper (Hg.). – Wien [u.a.] : Folio Verlag, 2008. – 129 S.
718. *Alabastri a Volterra : scultura di luce, 1780—1930* / Comitato Alabastro di Volterra. A cura di Roberto Paolo Ciardi ; Ilario Luperini ; Luciano Nesi. – Ospedaletto (Pisa) : Pacini, 2008. – 157 S. – (*Arte*)
719. *Alter in der Antike : die Blüte des Alters aber ist die Weisheit ; Katalog zur Ausstellung im LVR-LandesMuseum Bonn, 25.2.2009—7.6.2009* / Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.) Katalog, Red. und Koordination: Hans-Hoyer von Prittwitz und Gaffron ; Marion Nickel. – Mainz : von Zabern, 2009. – 191 S.
720. *Amazonas del arte nuevo* / comisarios: Josep Casamartina i Parassols ; Pablo Jiménez

- Burillo. – Madrid : Fundación Mapfre, Instituto de Cultura, 2008. – 307 S.
721. *American folk painters of three centuries* / Whitney Museum of American Art. Jean Lipman, Tom Armstrong, ed. 1. ed. – New York : Hudson Hills Press, 1980. – 233 S.
722. *Ancient landscapes, pastoral visions : Samuel Palmer to the Ruralists* / Southampton City Art Gallery ... Anne Anderson, Robert Meyrick, Peter Nahum. – [Woodbridge] : ACC Editions, 2008. – 136 S.
723. *An/sammlung An/denken : ein Haus und seine Dinge im Dialog mit zeitgenössischer Kunst* / hrsg. von Cornelia Meran. – Salzburg : Müller, 2005. – 207 S.
724. *Arte sacra in ferro battuto nel Salento* / a cura di Aniello Lezzi. Interventi: Gabriele Arnesano ... – Copertino (Lecce) : Lupo Editore, 2008. – 95 S.
725. *Augsburger Buchdruck und Verlagswesen nach der nationalsozialistischen Machtergreifung : 1933—1937 ; Ausstellung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, Eingangsbereich der Bibliothek, 1. Oktober 2008 bis 9. Januar 2009* / [Helmut Gier]. – Augsburg : Stadt Augsburg, 2008. – 32 S.
726. *Der Augsburger Dom in der Barockzeit : Katalog zur Sonderausstellung im Diözesanmuseum St. Afra, 29. April—26. Juli 2009* / hrsg. von Melanie Thierbach. – Augsburg, 2009. – 304 S.
727. *Ausstellung Bildhauerklasse Prof. O. H. Hajek, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe* / Red.: Martin Conrath ; Andreas Helmling. – Karlsruhe, 1985. – 129 S.
728. *Ausstellung der ausgewählten Arbeiten aus dem Wettbewerb 'Ein Christusbild für die Liturgie von heute'* / Diözesanmuseum Freising. – Freising, 1987. – 53 S.
729. *Ausstellung Essen und Trinken : Juli bis September 1967 ; Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck* / für den Inh. verantw.: Erich Egg. – Innsbruck, 1967. – 96 S.
730. *Autoportrét v českém umění 20. a 21. století* / Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou ... Text v katalogu: Vlastimil Tetiva. Katalogové údaje a výběr textů: Vlastimil Tetiva, Miloš Minařík. – v Hluboké nad Vltavou [u.a.] : Alšova Jihočeská Galerie [u.a.], 2008. – 215 S.
731. *Bad Painting—good art* / hrsg. von Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. Eva Badura-Triska, Susanne Neuburger. – Köln : DuMont, 2008. – 251 S.
732. *Barcelona-Pavillon : Mies van der Rohe & Kolbe ; Architektur & Plastik* / hrsg. von Ursel Berger und Thomas Pavel. – Berlin : Jovis, 2006. – 191 S.
733. *Bauen und Formen in Holland : 1920 bis heute ; Wanderausstellung* / Österreichischer Werkbund ... – Wien [u.a.], [1958]. – [16] Bl.
734. *Behind walls : Eastern Europe before and beyond 1989* / Noorderlicht, Stichting Aurora Borealis. Curated by Wim Melis. – Amsterdam : Idea Books, 2008. – 168 S.
735. *Best of Austria : eine Kunstsammlung* / Hrsg.: Lentos Kunstmuseum Linz. Red.:

- Brigitte Reutner ; Stella Rollig. – Weitra : Publication PN^o1 Bibliothek der Provinz, [2009]. – 189 S.
736. *Biennale 57 jeune peinture, jeune sculpture : catalogue / sous la dir. artistique de Pierre M. Comte et de Gottlieb Ruth.* – (Stuttgart-Bad Cannstadt : Cantz), 1957. – [52] Bl.
737. *Body politicx / Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam.* Ed.: Zoe Gray ; Florian Waldvogel. – Rotterdam, 2007. – 80 S.
738. *Breiter Geschmack : Goldscheider ; eine Weltmarke aus Wien / Wien Museum.* Text: Eva-Maria Orosz. – Wien, 2007. – 76 S.
739. *Brücke : the birth of Expressionism in Dresden and Berlin, 1905—1913 / Neue Galerie, Museum for German and Austrian Art, New York.* Ed. ... by Reinhold Heller. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 231 S.
740. *Caterina e Maria de' Medici : donne al potere ; Firenze celebra il mito di due regine di Francia / Fondazione Palazzo Strozzi ... A cura di Clarice Innocenti.* Autori dei saggi: Cristina Acidini ... – Firenze : Mandragora, 2008. – 187 S.
741. *Chinesische Malerei der Gegenwart : eine Ausstellung der Volksrepublik China / org. vom Institut für Auslandsbeziehungen.* – Stuttgart, 1978. – 83 S.
742. *Clemente XIII Rezzonico : un papa veneto nella Roma di metà Settecento / Diocesi di Padova ... A cura di Andrea Nante, Carlo Cavalli, Susanna Pasquali.* – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2008. – 238 S.
743. *COBRA / Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel.* Catalogus, concept: Anne Adriaens-Pannier ; Michel Draguet. – Tielt : Lannoo, 2008. – 320 S.
744. *I colori del gusto : civiltà della tavola nella pittura napoletana ; mostra itinerante / Accademia Italiana della Cucina.* Saggio: Nicola Spinosa. – Milano, 2008. – 166 S.
745. *Cromazio di Aquileia : 388—408 ; al crocevia di genti e religioni / Comitato Nazionale per il XVI Centenario della Morte di San Cromazio Vescovo di Aquileia.* A cura di Sandro Piussi. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2008. – 509 S.
746. *Crosskick : Akademie der Bildenden Künste Wien im Kunstverein Braunschweig / Katalog, Hrsg.: Karola Grässlin ; Janneke de Vries.* – Braunschweig, 2007. – [26] Bl.
747. *Cycle and recycle : Takamitsu Kido, Shinji Ohmaki, Pietra Pistoletto, Takeshi Shinohara, Maro Sumi, Kei Takemura, Aiko Tezuka, Eiji Watanabe, Peter Wüthrich / Aichi Prefectural Museum of Art.* Catalogue ed. by Haito Masahiko. 1. – Nagoya, 2007. – 133 S.
748. *Cycle and recycle : Takamitsu Kido, Shinji Ohmaki, Pietra Pistoletto, Takeshi Shinohara, Maro Sumi, Kei Takemura, Aiko Tezuka, Eiji Watanabe, Peter Wüthrich / Aichi Prefectural Museum of Art.* Catalogue ed. by Haito Masahiko. 2. – Nagoya, 2007. – 63 S.
749. *Da Fattori a Corcos a Ghiglia : viaggio pittorico a Castiglioncello tra '800 e '900 /*

- Comune di Rosignano Marittimo, Assessorato alla Cultura ... A cura di Francesca Dini. Scritti di Silvio Balloni ... Schede critiche di Silvestra Bietoletti ... – Milano [u.a.] : Skira, 2008. – 246 S.
750. *Darwin : Kunst und die Suche nach den Ursprüngen / Schirn-Kunsthalle Frankfurt.* Hrsg. von Pamela Kort ; Max Hollein. – Köln : Wienand, 2009. – 287 S.
751. *Dix-7 en Zéro-7 : catalogue de l'exposition des diplômés de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts avec les félicitations du jury / catalogue, responsable des éd.:* Pascale Le Thorel. – Paris : Beaux-Art de Paris les Éditions, 2008. – 47 S.
752. *Dorothea-von-Stetten-Kunstpreis 2008 : Kristoffer Akselbo, Dani Gal, Jana Gunstheimer, Michaela Meise, Jean-Xavier Renaud / Kunstmuseum Bonn.* Katalog und Ausstellung: Irene Kleinschmidt-Altperer. – Bonn, 2008. – 112 S.
753. *Dvâravatî : aux sources du bouddhisme en Thaïlande.* – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 34 S. – (*Connaissance des arts. Hors série ; 389.2009*)
754. *Elfriede Jelinek, Cristoph Schlingensief, Patti Smith : the African Twintowers / Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum.* Claus Philipp ; Peter Weibel (Hg.). – Graz, 2008. – 136 S.
755. *Die Entdeckung der Pflanzenwelt : botanische Drucke vom 15.—19. Jahrhundert aus der Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg ; aus Anlass des 525-jährigen Jubiläums der Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg /* Katalogred.: Manfred Großkinsky, Angela Hausinger ... – Petersberg : Imhof, 2009. – 255 S.
756. *Fantasia in convento : tesori di carta e stucco dal Seicento all'Ottocento /* Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze. Catalogo a cura di Eve Borsook, Rosanna Caterina Proto Pisani ... – Firenze : Edizioni Polistampa, 2008. – 277 S.
757. *Fautrier, Wols, Tàpies / Kunsthandel Wolfgang Werner Bremen/Berlin.* Katalog: Maria Wegener ; Wolfgang Werner. – Bremen [u.a.], 2009. – [12] Bl.
758. *Fifties zilver : Belgisch zilver rond 1958 / Zilvermuseum Sterckshof.* Red.: Sylviane Goossens, Wim Nys. Met bijdr. van Werner Adriaenssens ... – Antwerpen-Deurne, 2008. – 205 S. – (*Sterckshof studies ; 37*)
759. *Figures du corps : une leçon d'anatomie à l'École des Beaux-Arts /* sous la dir. de Philippe Comar. – Paris : Beaux-Arts de Paris, les Éditions, 2008. – 509 S.
760. *Fleur en interieur : catalogus van de tentoonstelling van antieke en moderne interieurs met daarbij behorende bloembouquetten / Stedelijk Museum Het Prinsenhof.* Red. gids en catalogus: Anne Berendsen en J. A. Gondrexon. – Delft, 1951. – 83 S., [10] Bl.
761. *Fontana, Leoncillo, Valentini, Zauli : »un probabile umore dell'idea« ; quattro scultori del dopoguerra /* a cura di Flaminio Gualdoni. – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2008. – 92 S.

762. *Futurismo 1909—2009 : velocità, arte, azione* / Comune di Milano. A cura di Giovanni Lista e Ada Masoero. – Milano : Skira, 2009. – 451 S.
763. *Futurotextiel : surprising textiles, design & art* / catalogus, teksten: Stefaan De Clerck, Martine Aubrey ... – Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. – 125 S.
764. *Gemälde der Düsseldorfer Malerschule des 19. und 20. Jahrhunderts* / Wilhelm Körs <Düsseldorf>. – Düsseldorf, 2009. – 35 S. – (*Wilhelm-Körs-Verkaufsausstellung* ; 63)
765. *Gemälde und Skulpturen* / Galerie Hans. Katalogbearb.: Anne Auber. Mit Beitr. von Costanza Barbieri ... Hrsg.: Mathias F. Hans. – Hamburg, 2008. – 56 S. – (*Galerie Hans* ; 2)
766. *Géricault, Delacroix, Daumier und Zeitgenossen : französische Lithographien und Zeichnungen* / hrsg. von Michael Brunner, Gabriele Holthuis ... Bearb. von Karin Althaus ... – Petersberg : Imhof, 2009. – 221 S.
767. *Gips nicht mehr : Abgüsse als letzte Zeugen antiker Kunst ; Sonderausstellung von Studierenden des Archäologischen Instituts der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum—Antikensammlung der Universität Bonn ; 14. Dezember 2000 bis 25. März 2001* / Hrsg.: J. Bauer ; W. Geominy. 2., korr. Aufl. – Bonn, 2000. – 245 S.
768. *Grafisch gezelschap De Luis 1960—1980 : individualisten in clubverband* / Hercules Segers Stichting, Amsterdam. Samenst. Roman Koot. Met medewerking van Saskia de Bodt, Inemie Gerards-Nelissen ... – Amsterdam, 2008. – 208 S.
769. *Le grand frisson : bijoux de sentiment de la Renaissance à nos jours* / éd. à l'occasion de l'exposition organisée par Chaumet. Diana Scarisbrick. – Paris : Les Éditions Textuel [u.a.], 2008. – 431 S.
770. *Graphic design in the white cube : a proposal for a design exhibition & documentation of the responses ; organized during the 22nd International Biennale of Graphic Design Brno 2006* / Moravská galerie v Brně. Autor výstavy, texty a design katalogu: Peter Bil'ak. Red. textu: Kateřina Tlachová, Zuzana Jelínková ... – Brno, 2006. – 55 S.
771. *Grassimesse, Leipzig 2008 : internationales Forum für Angewandte Kunst und Design ; Katalog* / Grassimuseum für Angewandte Kunst. Hrsg.: Eva Maria Hoyer. – Leipzig, 2008. – 146 S.
772. *Greek painters from the collection of the National Bank of Greece : National Gallery—Alexandros Soutzos Museum, 4 December 2008—22 March 2009* / catalogue, ed.: Olga Mentzafou-Polyzou. – [Athen], 2008. – 286 S.
773. *Groninger Expressionisten : klassische Avantgarde aus den nördlichen Niederlanden* / Museum Schloss Moyland. Katalog, Konzeption: Ron Manheim. – Bedburg-Hau, 2008. – 99 S.
774. *Haagse aquarellisten*. – Den Haag [u.a.], 1964. – [6] Bl.
775. *Het Haagse van de Haagse School : Haags Gementemuseum, Openbaar Kunstbezit / eindred.:* Ida Boelema. Tekst: John Sillevius ... – Den Haag, 1983. – 23 S.

776. *Himmlisch, herrlich, höfisch : Peter Paul Rubens, Johann Wilhelm von der Pfalz, Anna Maria Luisa de' Medici* / Museum Kunst Palast, Gemäldesammlung ... Hrsg. von Bettina Baumgärtel. 1. Aufl. – Leipzig : Seemann, 2008. – 222 S.
777. *De ideale man : man in de mode* / Gemeentemuseum Den Haag. Met teksten van Madelief Hohé ... Fotogr.: Oof Verschuren ... – Zwolle : Waanders, 2008. – 160 S.
778. *Une image peut en cacher une autre : Arcimboldo, Dalí, Raetz.* – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 66 S. – (*Beaux-arts <Paris>. Hors-série ; 2009*)
779. *Impressionist interiors* / National Gallery of Ireland, Dublin. Catalogue ed.: Janet McLean. – Dublin, 2008. – 151 S.
780. *The intimate portrait : drawings, miniatures and pastels from Ramsay to Lawrence* / National Galleries of Scotland ; the British Museum. Stephen Lloyd and Kim Sloan. – Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2008. – 272 S.
781. *L'ivresse de l'absolu : Pierrette Bloch, Hanne Darboven, Pierre Ferrarini, Roman Opalka, Wolfgang Laib, Niele Toroni, Claude Viallat* / Fondation pour l'Art Contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon. Commissaire de l'exposition: Philippe Piguet. – Alex, 2008. – 80 S.
782. *Das Junge Rheinland : Vorläufer, Freunde, Nachfolger* / Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf. Hrsg. von Susanne Anna und Annette Baumeister. Mit Beitr. von Annette Baumeister, Claudia Delank ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. – 174 S. – (*Stadtmuseum*)
783. »Kanton Übrig« : als Vorarlberg zur Schweiz gehören wollte / Vorarlberger Landesmuseum. Tobias G. Natter (Hrsg.). – Bregenz, 2008. – 130 S.
784. *Kunstkollektie Modarco : XIX—XXe eeuw ; kataloog.* – Antwerpen, 1975. – [8] Bl.
785. *Künstlerfreunde am Hochrhein* / Kunststiftung Hohenkarpfen. Hrsg. von Stefan Borchardt. Mit Beitr. von Manfred Bosch, Hortensia von Roda ... – Beuron : Beuronischer Kunstverlag, 2009. – 132 S. – (*Kunststiftung Hohenkarpfen im Beuronischer Kunstverlag ; 13*)
786. *Kyrios* / exposición organizada por Fundación las Edades del Hombre ... Comisario general: José Angel Rivera de las Heras. – [Valladolid], 2006. – 478 S. – (*Las Edades del Hombre ; [13]*)
787. *Het landschap, 19e en 20e eeuw* / Kunsthandel M. L. de Boer, Amsterdam. Tekst: Ed Wingen. – Amsterdam, [1974]. – 32 S.
788. *A Lipcse-jelenség* / Múcsarnok. Szöveg: Készman József, Nagy Edina, Tina Schulz. Felel_s kiadó: Petrányi Zsolt. – Budapest, 2008. – 160 S.
789. *I Macchiaioli e la fotografia* / MNAF, Museo Nazionale Alinari della Fotografia ... A cura di Monica Maffioli con Silvio Balloni e Nadia Marchioni. – Firenze : Fratelli Alinari Fondazione per la Storia della Fotografia, 2008. – 222 S.
790. *MAN SON 1969 : vom Schrecken der Situation* / Hamburger Kunsthalle. Katalogred.: Dirck Möllmann. – Hamburg, 2009. – 167 S.

791. *Mezi zvířetem a květinou : motiv houby v současném umění / vydala Galerie Klatovy / Klenová ... Koncept ... : Magdalena [Krejčová]-Wells. Texty: Magdalena Wells, Pavel Jirásek, Zdeněk Neubauer. – Klatovy : Galerie Klatovy / Klenová [u.a.], 2008. – 198 S.*
792. *Milano dall'ecllettismo al futuro : le architetture di Boito, Beltrami e Broggi disegnate da Giovanni Franzì / UniCredit Group ... A cura di Gentucca Canella. – Milano [u.a.] : Skira, 2008. – 167 S.*
793. *Moderne auf der Flucht : österreichische KünstlerInnen in Frankreich 1938—1945 / Jüdisches Museum Wien. Hrsg. von Andrea Winklbauer. – Wien : Turia + Kant, 2008. – 222 S.*
794. *Multitasking : Synchronität als kulturelle Praxis / Hrsg.: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst e.V. ... Winfried Gerling. Red.: Peter Bexte ... – Berlin, 2007. – 136 S.*
795. *Na mi van? : kortárs magyar művészeti körkép / Műcsarnok. Szövegek: Antal István ... Szerk.: Angel Judit, Petrányi Zsolt. – Budapest, 2008. – 259 S.*
796. *Napoli 1836 : le stanze della regina madre / Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea ; Museo Mario Praz. A cura di Patrizia Rosazza-Ferraris. – Roma : De Luca Editori d'Arte, 2008. – 95 S.*
797. *Nazovni / publ. by Index—the Swedish Contemporary Art Foundation. Ed.: Helena Holmberg and Mats Stjernstedt. Essays: Boris Buden ... – Stockholm, 2008. – 142 S.*
798. *Nessuna paura : arte dall'Italia dopo il 2000 / Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci ... A cura di Marco Bazzini. – Prato, 2007. – 160 S.*
799. *Neuerwerbungen XXI : Frühjahr, 17.-31. März 2009 / Galerie G. Paffrath, Düsseldorf. Texte: Hans Paffrath, Julia Vollmer. – Düsseldorf, 2009. – 87 S.*
800. *Nur der Schein trügt nicht : das Sehen als interaktiver Prozess / Stiftung Situation Kunst, Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum. Hrsg. von Silke Berswordt-Wallrabe. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2008. – 70 S.*
801. *Onbeschreven en beschreven kwaliteit : Haags Centrum voor Aktuele Kunst in het Haags Gemeentemuseum / red. en teksten: Flip Bool ; Henk Overduin. – Den Haag, 1984. – [12] Bl.*
802. *Originalgrafik aus der DDR : Beispiele aus Privtasammlungen ; eine Ausstellung des Instituts für Moderne Kunst Nürnberg ... / Red.: Heinz Neidel. – Nürnberg, 1975. – [26] Bl.*
803. *Ouvertures sur images : deux années de programmation au Parvis, centre d'art contemporain / [Hrsg.] Évelyne Toussaint. – Clermont-Ferrand : Un, Deux, Quatre Éd., 2008. – 149 S. – (Collection Les Conférences du Parvis)*
804. *Picturing America : Fotorealismus der 70er Jahre / Deutsche Guggenheim. Valerie L. Hillings. – New York : Deutsche Guggenheim Publications, 2009. – 176 S.*

805. *La potenza del bene : San Michele arcangelo nella grande arte italiana / Città di Venezia ...* A cura di Filippo Pedrocchi. – Venezia : Marsilio, 2008. – 138 S.
806. *Prachtig Protestant / Stichting Protestantse Kerkelijke Kunst.* Auteurs: J. P. Boendermaker, Jan Wim Buisman ... Red.: Marijke Tolsma ... – Zwolle : Waanders, 2008. – 112 S.
807. *The Pre-Raphaelites / Nationalmuseum Stockholm.* Catalogue ed.: Mikael Ahlund. – Stockholm, 2009. – 247 S. – (*Nationalmusei utställningskatalog ; 657*)
808. *Prisunic et le design / Bony, Anne.* – Paris : Éditions Alternatives, 2008. – 122 S.
809. *Realismus zwischen Revolution und Machtergreifung : 1919—1933 ; Württ. Kunstverein Stuttgart, 25.9.—28.11.1971 / Ausstellung und Katalog:* Uwe M. Schneede. – Stuttgart, 1971. – 161 S.
810. *Schmerzhaft genial : Künstler und ihre Krankheitsbilder / hrsg. von Ulrike Damm.* – Berlin : Damm und Lindlar, 2008. – 179 S.
811. *Schwäne und Feuervögel : die Ballets Russes 1909—1929 ; russische Bildwelten in Bewegung / hrsg. vom Deutschen Theatermuseum München.* Claudia Jeschke und Nicola Haitzinger ... – [Berlin] : Henschel, 2009. – 176 S.
812. *Seelust : Badefreuden in Luzern / Horat, Heinz.* – Baden : Hier + Jetzt, 2008. – 162 S. – (*Luzern im Wandel der Zeiten ; N.F. 12*)
813. *Seit Lehmbruck : Duisburger Künstlerportraits / hrsg. von Christoph Brockhaus.* Bearb. von Barbara Lülff. – Duisburg : Mercator-Verlag, 2008. – VIII, 408 S. – (*Duisburger Forschungen ; 54*)
814. *Série blanche : la céramique, naissance d'une industrie au coeur de l'Europe / Musées de Sarreguemines.* Constantin Chariot ; Emile Decker. – Virton : Éditions Musées Gaumais [u.a.], 2007. – 334 S.
815. *Le siècle du jazz : au musée de quai Branly.* – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 42 S. – (*Beaux-arts <Paris>. Hors-série ; 2009*)
816. *The simple art : printed images in an age of magnificence ; The Art Gallery, University of New Hampshire, September 6 through October 18, 2006 ; Thorne-Sagendorph Art Gallery, Keene State College, November 9 through December 10, 2006 / The Art Gallery, University of New Hampshire.* Patricia Emison. – 2006. – 94 S.
817. *Situationen II : April/Mai 1981 / Galerie Wittenbrink, Regensburg.* Katalogred.: Bernhard Wittenbrink. – Nürnberg : Institut für Moderne Kunst, 1981. – [Ca. 70] Bl.
818. *Le soigneur de gravité : Anna & Bernhard Blume, Lucia Bru, Jules Courtier, Edith Dekyndt, Marcel Dinahet, Harold Eugene Edgerton, Lionel Estève, Peter Fischli & David Weiss, Daan van Golden, Patrick Guns, Ann Veronica Janssens, Steve Kaspar, Joachim Koester, Aglaia Konrad, Marcel G. Lefrancq, Didier Marcel, Willy Maywald, Jean-Luc Moulène, Bruce Nauman, Panamarenko, Walter Swennen, Pierre Toby / Musée des Arts Contemporains au Grand-Hornu.* – Hornu, 2008. – 153 S.
819. *Sonderverkaufsausstellung : 300 Aquarelle—Zeichnungen—Grafiken von Künstlern*

- der Düsseldorfer Malerschule / Wilhelm Körs, Galerie an der Börse, Gemälde der Düsseldorfer Malerschule. – Düsseldorf, 2008. – 39 S.*
820. *Sonic youth etc. : sensational fix / LiFE, Lieu International des Formes Émergentes ... Catalogue, concept and dir.: Roland Groenenboom. Schallplatte 1: Song for reverse karaoke / Gordon, Kim. – Köln : König, 2008. – 1 Schallpl.*
821. *Sonic youth etc. : sensational fix / LiFE, Lieu International des Formes Émergentes ... Catalogue, concept and dir.: Roland Groenenboom. Schallplatte 2: Ivan / Shelley, Steve. – Köln : König, 2008. – 1 Schallpl.*
822. *Sonsbeek 2008 : grandeur ; een jubileum / concept ...: Cornel Bierens. Red.: Dick van Berkum ... Auteurs: Bas Heijne ... – Deventer : Thieme Art, 2008. – 276 S.*
823. *Sous l'empire des crinolines / Musée Galliera. Commissariat général: Catherine Join-Diéterle ... Commissariat scientifique: Françoise Tétart-Vittu. [Texte:] Laure Chabanne ... – Paris : Paris-Musées, 2008. – 211 S.*
824. *Start, stop / Galerie Leonard & Bina Ellen. Christof Migone. – Montréal, 2007. – 146 S.*
825. *La tenture de l'histoire d'Alexandre le Grand / Mobilier National. Commissariat scientifique: Jean Vittet. – Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2008. – 111 S. – (Collections du Mobilier national)*
826. *Testimonianze preziose : capolavori sacri svelano la loro storia / a cura di Flavia de Sanctis e Antonella Saragosa. Saggi: Maria Giulia Barberini ... – L'Aquila : Portofranco [u.a.], 2008. – 119 S.*
827. *Une traversée photographique du XXe siècle / textes: Thérèse Blondet-Bisch ; Thomas Michael Gunther. – [Paris] : Creaphis, 2008. – 143 S.*
828. *The triumph of marriage : painted cassoni of the Renaissance / Isabella Stewart Gardner Museum Cristelle Baskins. Adrian W. B. Randolph, Jacqueline Marie Musacchio, Alan Chong. – Pittsburgh : Gutenberg Periscope Publishing, 2008. – VIII, 182 S.*
829. *Turner to Monet : the triumph of landscape painting / National Gallery of Australia. Christine Dixon, Ron Radford and Lucina Ward. – Melbourne [u.a.] : Thames and Hudson, 2008. – 260 S.*
830. *Der verbotene Blick auf die Nacktheit : Diana und Actaeon / hrsg. für das Museum Kunst Palast Düsseldorf von Beat Wismer und Sandra Badelt. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. – 316 S.*
831. *The Virgin, saints and angels : South American paintings 1600—1825 from the Thoma Collection / The Iris & B. Gerald Cantor Center for Visual Arts at Stanford University. Suzanne Stratton-Pruitt with essays by Thomas Cummins ... – Milano : Skira, 2006. – 231 S.*
832. *Vom Mythos der Antike : eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien / hrsg. von Wilfried Seipel. – Milano : Skira [u.a.], 2008. – 135 S.*
833. *Yo camino / ed.: Fundación »Las Edades del Hombre«. Coordinación general: Juan*

Alvarez Quevedo. – [Valladolid], 2007. – 313 S. – (*Las Edades del Hombre* ; [14])

834. *Zilveren hemelsleutels : twee eeuwen Belgische boekbandjes* / Zilvermuseum Sterckshof. Anne-Marie Claessens-Peré. Met een bijdrage van Theo Clemens. – Antwerpen-Deurne, 2008. – 280 S. – (*Sterckshof studies* ; 36)

Auktions-, Lagerkataloge

835. *12. Liste illustrierte Bücher in Reihen, meist kleinformatig* / Versandantiquariat Wolfgang Neubert <Thalheim, Erzgebirge>. – [2009]. – 34 S. – (*Liste / Versandantiquariat Wolfgang Neubert <Thalheim, Erzgebirge>* ; 12)
836. *175 ausgewählte Kunstwerke des 19. und 20. Jahrhunderts* / Galerie Kornfeld und Cie. <Bern>. – 2009. – (*Galerie Kornfeld, Bern* ; 247, 1)
837. *19th & 20th century European sculpture* / Sotheby's <London>. – 2009. – 117 S. – (*Sotheby's, London* ; LO9730)
838. *19th and 20th century sculpture* / Sotheby's <London>. – 1997. – 99 S. – (*Sotheby's, London* ; LN7345)
839. *19th and 20th century sculpture* / Sotheby's <London>. – 1996. – 110 S. – (*Sotheby's, London* ; LN6303)
840. *19th and 20th century sculpture* / Sotheby's <London>. – 1996. – 108 S. – (*Sotheby's, London* ; LN6657)
841. *19th and 20th century sculpture* / Sotheby's <London>. – 1997. – 107 S. – (*Sotheby's, London* ; LN7706)
842. *19th and 20th century sculpture* / Sotheby's <London>. – 1995. – 108 S. – (*Sotheby's, London* ; LN5285)
843. *19th and 20th century sculpture* / Sotheby's <London>. – 1998. – 107 S. – (*Sotheby's, London* ; LN8340)
844. *19th century European art : properties from the late Joseph McCrindle, the estate of the late Mrs Kardo Sesseff, the estate of Barbara Jean Carter née Appleby* / Christie's South Kensington Ltd. – 2009. – 79 S. – (*Christie's South Kensington* ; 5875)
845. *20th century British sculpture* / Sotheby's <London>. – 1996. – 44 S. – (*Sotheby's, London* ; LN6349)
846. *20th century decorative arts & design : including the Chart collection* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2005. – 142 S. – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0978)
847. *30 Jahre Jubiläum : Auktion alte Meister, Biedermeier, klassische Moderne ; Alt, Kokoschka, Egger-Lienz, ...* / Galerie, Auktionshaus und Antiquariat für Kunst und Wissenschaft Wolfdietrich Hassfurther <Wien>. – 2008. – 159 S. – (*Galerie Hassfurther, Wien* ; 47)
848. *31. Spezialauktion historische Trinkgefäße : Internetauktion* / Johannes Vogt, Kunstauktionator <München>. – 2009. – (*Spezialauktion historische Trinkgefäße* ; 31)

849. *54. Liste illustrierte Bücher des 20. Jahrhundert / Versandantiquariat Wolfgang Neubert <Thalheim, Erzgebirge>. – [2009]. – 94 S. – (Liste / Versandantiquariat Wolfgang Neubert <Thalheim, Erzgebirge> ; 54)*
850. *64. Auktion : Geldscheinsammlung, D. Frank, wertbeständiges Notgeld, D. Frank, Geldscheine, Notgeldscheine, Aktien und historische Wertpapiere, Notgeldmünzen und Marken, Orden und Ehrenzeichen, Medaillen und Plaketten, Münzen der Deutschen Demokratischen Republik, Münzen der Bundesrepublik Deutschland, antike Münzen, ausländische Münzen und Medaillen, Böhmen bis 1526, Habsburgische Erblände und Österreich, Mittelalter Deutschland, deutsche Münzen und Medaillen, Slg. W.— Silbermedaillen des Kaiserreiches Preußen, Sachsen, Reichsgoldmünzen, deutsches Kaiserreich 1871—1918, Kolonien, Weimarer Republik, Drittes Reich, Danzig, staatl. Notmünzen, Münzwaagen, Münzbehältnisse, Literatur / Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn. – 2009. – 473 S. – (Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn ; 64)*
851. *Affiches de collection : un siècle d'affiches françaises ; »a century of French vintage posters« / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
852. *Affiches, ensemble de projets de décorations et de documentation de la maison Jansen, tableaux modernes et contemporains, sculptures / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
853. *Alte Kunst. Europäisches Kunstgewerbe. Möbel, Silber, Porzellan, Jugendstil, Juwelen. Gemälde und Skulpturen. Bronzen, Skulpturen, Gemälde alter und neuerer Meister / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2007. – 312, 302 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 253)*
854. *Alte Kunst : Möbel, Silber, Porzellan, ... / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2005. – 435 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 245)*
855. *Alte Kunst : Möbel, Silber, Porzellan, Schmuck, Jugendstil, Bronzen, Skulpturen, Gemälde alter und neuerer Meister / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2003. – 319 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 222)*
856. *Alte Kunst : Möbel, Silber, Porzellan, Schmuck, Jugendstil, Bronzen, Skulpturen, Gemälde alter und neuerer Meister / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2002. – 320 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 220)*
857. *Alte Kunst : Möbel, Silber, Porzellan, Schmuck, Jugendstil, Bronzen, Skulpturen, Gemälde alter und neuerer Meister, Sammlung A. W. von Carstanjen (1825—1900) / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2003. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 226)*
858. *Alte Kunst. Europäisches Kunstgewerbe. Möbel, Silber, Porzellan, Jugendstil, Juwelen. Gemälde und Skulpturen. Bronzen, Skulpturen, Gemälde alter und neuerer Meister / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2007. – 208, 117 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 256)*
859. *Alte und neuere Meister : Bronzen, Skulpturen, Arbeiten auf Papier, Gemälde alter und neuerer Meister / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2008. – 296 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 263)*
860. *Alte und neuere Meister : Bronzen, Skulpturen, Arbeiten auf Papier, Gemälde alter und neuerer Meister, Sammlung Hausmann Teil I / Van Ham,*

- Kunstauktionen <Köln>. – 2008. – 304 S. – (*Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 270*)
861. *Alte und neuere Meister : Bronzen, Skulpturen, Gemälde alter und neuerer Meister / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2007. – 325 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 258)*
862. *American paintings from the Masco Corporation / Sotheby's <New York, NY>. – 1998. – 152 S. – (Sotheby's, New York ; 7230)*
863. *Antique arms, armour & militaria / Thomas Del Mar Ltd. <London>. – 2007. – 220 S. – (Sotheby's, London ; W14 8UX)*
864. *Antique arms, armour & militaria : property removed from Warwick Castle to benefit the New Great Hall Armour Display, the property of a European nobleman, property removed from a styrian castle, a distinguished collection of firearms, edged weapons and militaria, part II, and various owners / Thomas Del Mar Ltd. <London>. – 2007. – 260 S. – (Sotheby's, London ; W14 8UX)*
865. *Après succession de Mesdames B., M., d'O.,... au profit de la tutelle de Madame R. de B., après saisie judiciaire de Monsieur L. C. B., collection de Madame X et appartenant à divers amateurs, estampes, dessins et tableaux anciens, dessins, tableaux et sculptures modernes, objets d'art et d'ameublement, mobilier, tapsseries, lustrerie, tapis / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
866. *Archéologie, art africain et océanien, art asiatique, art précolombien, documentation / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
867. *Archéologie, art d'Asie, mobilier et objets d'art / Artcurial Briest, Le Fur, Poulain, F. Tajan <Paris>. – 2008*
868. *Archéologie, Egypte, Grèce, Rome, Phenicie, Iran, Orient / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
869. *Art contemporain et moderne, Art Déco / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
870. *Art d'Asie / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
871. *Art moderne, art contemporain / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
872. *Art moderne, art contemporain / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
873. *Art moderne & contemporain / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
874. *Art moderne et contemporain / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
875. *Art précolombien, Mexique, Amérique du Nord, Asie, Afrique / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
876. *Arts décoratifs du XXe siècle / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
877. *Arts des civilisations / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
878. *Atelier Gérard Koch, verre contemporain, atelier Alain Valtat, atelier Cyril Constantin, collection autour de Volti, sculptures, tableaux XIXe—XXe modernes &*

- contemporains, école russe, photos, tableaux XIXe—XXe modernes & contemporains, automates, cabinet de curiosités, archéologie, objets d'art / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
879. *Autographen und Urkunden aus vier Jahrhunderten in chronologischer Ordnung / J. A. Stargardt <Berlin>. – 2009. – 128 S. – (J. A. Stargardt, Berlin ; 690)*
880. *Autographes, documents historiques, tutelle de Madame X (lots 1 à 123) & livres / SVV Aponem-Deburaux. – 2008*
881. *Beaux bijoux & montres / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
882. *Bel ensemble de tableaux, mobilier & objets d'art des XVIIIe, XIXe et XXe siècles, l'entier mobilier d'un appartement parisien & à divers amateurs / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
883. *Bibliothèque du docteur J.-G. Moreau & à divers amateurs, livres anciens et modernes, documents, manuscrits, photographies, livres XVIème—XIXème siècle, littérature divers, architecture, jardins, voyages, illustrés modernes, éditions originales, bibliographie, documentation, beaux-arts / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
884. *Bibliothèque d'un amateur / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
885. *Bijoux / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
886. *Bijoux anciens et modernes, horlogerie, bijoux, montres / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2008*
887. *Bijoux anciens et modernes, objets de vitrine, orfèvrerie XVIIème—XVIIIème et XIXème siècles française, russe ou étrangère, argenterie / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
888. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle, 1900—1930—1950 ... / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
889. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle, 1900—1930—1950 : vente de Noël / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
890. *Bijoux anciens & modernes, bijoux d'artistes & contemporains, argenterie / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
891. *Bijoux, argenterie, gravures et dessins anciens, tableaux anciens, dessins et tableaux modernes, arts d'Asie, archéologie, mobilier et objets d'art, tapisseries, tapis / J.J. Mathias ; Baron Ribeyre & Associés ; Farrando Lemoine. – 2008*
892. *Bijoux, horlogerie, argenterie / Thierry de Maigret, Commissaire Priseur. – 2008*
893. *Bijoux, montres et lingots d'or / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
894. *British, Russian and European ceramics, glass, silver and vertu : including faience from the collection of Carl A. Janicke / Sotheby's <London>. – 2006. – 152 S. – (Sotheby's, London ; WO6732)*
895. *Buchleinband und Schutzumschlag : Georg Salter und andere Einbandkünstler des 20. Jahrhunderts, mit Autoren- und Künstlerverzeichnis / Antiquariat Jürgen Lässig <Berlin>. – [ca. 2009]. – 146 S. – (Katalog / Antiquariat Jürgen Lässig ; 2)*

896. *Cadres anciens, gravures et dessins XVIIIème et XIXème s., tableaux anciens et modernes, céramiques, bronzes, sculptures, beau mobilier XVIIIème et XIXème s., tapisserie et tapis* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
897. *Clocks and Watches, Gold Boxes, Objects of Vertu, Faberge and Russian works of Art, Geneva* / Sotheby's SA <Genève>. – 1984
898. *Collection de céramiques françaises, verreries et documentations : provenant de la Villa Clara Schumann à Francfort* / Sotheby's France <Paris>. – 2005. – 300 S. – (Sotheby's France ; PF5025)
899. *Collection de Madame Y : l'entier mobilier d'un appartement parisien & à divers amateurs ...* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
900. *Collection de Monsieur Roger-Paul P., vendue au profit de fondations contre l'esclavagisme des enfants : bibliothèque de livres d'art et de catalogues de ventes publiques: Afrique et Océanie ; collection de sculptures africaines, principalement du Cameroun et du Nigeria, masques, statues, objets usuels, ethnographie* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
901. *The collection of Geoffrey Holder and Carmen de Lavallade* / Sotheby's <New York, NY>. – 1996. – (Sotheby's Arcade auctions ; 1548)
902. *Contemporary art, evening* / Sotheby's <New York, NY>. – 2004. – 220 S. – (Sotheby's, New York ; NO7993)
903. *Contemporary art : Russian & Ukrainian* / Sotheby's <London>. – 2009. – 144 S. – (Sotheby's, London ; LO9670)
904. *Design 1950—2008* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
905. *Dessins et tableaux anciens, estampes, dessins et tableaux modernes, art contemporain, Art Nouveau, bijoux, porcelaine, haute époque, étain, objets d'art, mobilier et tapisseries, tapis* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
906. *Deutsche Städteansichten und Landkarten, Teil 3, Mittel- und Ostdeutschland : Berlin und die fünf neuen Bundesländer sowie die ehemaligen deutschen Gebiete ; eine Auswahl mit einigen Trachtenstichen und Genreblättern, Originalstiche aus fünf Jahrhunderten, Zeichnungen, Aquarelle und Gemälde, mit vielen Neueingängen* / Peter Bierl, Buch- und Kunstantiquariat <Eurasburg, Wolfratshausen>. – 2009. – 76 S. – (Katalog / Peter Bierl, Buch- & Kunst-Antiquariat ; 123)
907. *Druckgraphik, Miscellaneen und Trouvaillen : 15.—19. Jahrhundert* / Galerie Gerda Bassenge <Berlin>. – 2009. – 289 S. – (Galerie Gerda Bassenge, Berlin ; 93)
908. *Éditions originales XIXe et XXe siècles : illustrés modernes, Surréalisme* / Librairie Loliée <Paris>. – 2008
909. *Estampes anciennes, cartes géographiques, dessins et tableaux anciens, arts décoratifs du XXe siècle, armes, bronzes, céramiques anciennes, haute époque, objets d'art, mobilier, tapisseries* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
910. *Estampes anciennes et modernes, décoration, dessins ...* / Rémi Ader, David Nordmann et Thomas Teirlynck Commissaires-Priseurs habilités ... – 2008
911. *Estampes, dessins et tableaux anciens, dessins et tableaux modernes* / Hôtel

- Drouot <Paris>. – 2008
912. *Estampes, dessins, tableaux anciens et modernes, céramique, sculptures, haute époque, objets de vitrine, mobilier, tapisserie, tapis* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
913. *Estampes, Marie Bracquemond: ensemble de 20 oeuvres provenant de son atelier, tableaux des XIXe et XXe siècles, argenterie, arts d'Asie, archéologie, mobilier et objets d'art* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
914. *Estampes, tableaux et sculptures des XIXème et XXème siècles, Art Nouveau, Art Déco* / Thierry de Maigret, Commissaire-Priseur. – 2008
915. *Europäisches Kunstgewerbe : Möbel, Uhren, Buntmetall, Silber, Porzellan, Jugendstil* / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2007. – 201 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 258)
916. *Europäisches Kunstgewerbe : Möbel, Uhren, Buntmetall, Silber Porzellan, Jugendstil* / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2008. – 204 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 271)
917. *Europäisches Kunstgewerbe & Schmuck : Möbel, Uhren, Buntmetall, Silber, Porzellan, Jugendstil, Schmuck* / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2008. – 292 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 264)
918. *European ceramics and glass* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2003. – 118 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0898)
919. *Éventails XIX* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
920. *Fine furniture : the 18th century interior* / Sotheby's <London>. – 2006. – 136 S. – (Sotheby's, London ; WO6780)
921. *Fine furniture : the 18th century interior* / Sotheby's <London>. – 2007. – 152 S. – (Sotheby's, London ; WO7802)
922. *Fine furniture : the 18th century interior* / Sotheby's <London>. – 2006. – 128 S. – (Sotheby's, London ; WO6784)
923. *Fine furniture : the 19th century interior* / Sotheby's <London>. – 2007. – 200 S. – (Sotheby's, London ; WO7804)
924. *Fine furniture : the 19th century interior* / Sotheby's <London>. – 2007. – 168 S. – (Sotheby's, London ; WO7800)
925. *Fine furniture : the 19th century interior* / Sotheby's <London>. – 2006. – 152 S. – (Sotheby's, London ; WO6775)
926. *Fine furniture, ceramics, silver, clocks and rugs* / Sotheby's <London>. – 2009. – 409 S. – (Sotheby's, London ; LO9763)
927. *Fine old master paintings* / Phillips, Son & Neale <London>. – 1990. – 233 S. – (Phillips International Auctioneers & Valuers, London ; 28,142)
928. *Fine old master paintings* / Phillips, Son & Neale <London>. – 1990. – 269 S. – (Phillips International Auctioneers & Valuers, London ; 28,257)

929. *The frame sale, part I : an important collection of European picture frames 1500—1900* / Sotheby's <London>. – 2005. – 122 S. – (Sotheby's, London ; LO5038)
930. *Furniture and decorative arts : Haute Époque* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2009. – 96 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM1075)
931. *Furniture and interior decorator* / Sotheby's <London>. – 2004. – 293, XII S. – (Sotheby's, London ; WO4853)
932. *Furniture and interior decorator* / Sotheby's <London>. – 2005. – 124, XII S. – (Sotheby's, London ; WO5783)
933. *Furniture : antiques for the modern home* / Sotheby's <London>. – 2006. – 136 S. – (Sotheby's, London ; WO6777)
934. *Furniture : antiques for the modern home ; including rugs and carpets* / Sotheby's <London>. – 2006. – 128 S. – (Sotheby's, London ; WO6781)
935. *Furniture : antiques for the modern home ; including rugs and carpets* / Sotheby's <London>. – 2006. – 144 S. – (Sotheby's, London ; WO6776)
936. *Garden, architectural and fossil decoration* / Sotheby's Sussex <Billingshurst>. – 2005. – 184 S. – (Sotheby's, Sussex ; B05821)
937. *Garden, architectural and fossil decoration* / Sotheby's Sussex <Billingshurst>. – 2005. – 232 S. – (Sotheby's, Sussex ; B05820)
938. *Garden statuary and fossil decoration* / Summers Place Auctions Ltd. in association with Sotheby's. – 2008. – 256 S. – (Sotheby's, Sussex ; GS001) – (Sotheby's, Sussex ; GE002)
939. *Garden statuary and fossil decoration* / Summers Place Auctions Ltd. in association with Sotheby's. – 2008. – 260 S. – (Sotheby's, Sussex ; GS003) – (Sotheby's, Sussex ; GE004)
940. *Gemälde alter und neuerer Meister : Zeichnungen des 15.—19. Jahrhunderts* / Galerie Gerda Bassenge <Berlin>. – 2009. – 297 S. – (Galerie Gerda Bassenge, Berlin ; 93)
941. *Gemälde, moderne Kunst & Design, Graphik & Zeichnungen, Schmuck, Möbel & Dekoration, Porzellan, Silber, Jugendstil, Bronzen & Diverses, Asiatika* / Auktionshaus Stahl <Hamburg>. – 2009. – 187 S. – (Auktionshaus Stahl, Hamburg ; 292)
942. *Genoese silver and furniture from a private Swiss collection* / Sotheby's <London>. – 2009. – 99 S. – (Sotheby's, London ; LO9769)
943. *Grands vins, monnaies d'or et de collection, bibliothèque cynégétique, chasse, bronzes par Jules Mene provenant d'une collection particulière, art populaire, collection de meubles miniatures, bel ameublement du XVIIIe siècle* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
944. *Graphik und Handzeichnungen alter Meister* / Galerie Kornfeld und Cie. <Bern>. – 2009. – (Galerie Kornfeld, Bern ; 245)

945. *Gravures, dessins et tableaux anciens et modernes ..., sculptures ..., Orient ..., Extrême-Orient ..., haute époque ..., objets d'art et d'ameublement ..., tapis d'Orient / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
946. *Gravures, photographies, tableaux anciens et modernes, argenterie, art asiatique, objet d'art et mobilier du XVIIIe au XIXe siècle, tableaux modernes et contemporains, photographies, design et décoration du XXe siècle / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
947. *Haute époque / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
948. *Haute joaillerie provenant principalement de la succession de Monsieur et Madame X, objets par Fabergé, orfèvrerie et objets de vitrine, tableaux modernes et orientalistes, arts décoratifs du XXe siècle, estampes et tableau ancien, céramiques et arts d'Asie, objets d'art et de très bel ameublement provenant principalement d'une grande collection européenne / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
949. *Highly important English and continental silver and objects of vertu : the property of members of the Morgan family / Christie, Manson & Woods International Inc. <New York, NY>. – 1982. – 68 S.*
950. *Highly important gold boxes : the property of the Lord Rothschild, g.b.e., g.m., f.r.s. / Christie, Manson & Woods <London>. – 1982. – 68 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 2430)*
951. *Historischer Schmuck, klassische Juwelen und Uhren / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2007. – 112 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 258)*
952. *Historischer Schmuck, klassische Juwelen und Uhren / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2008. – 70 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 271)*
953. *Horlogerie / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
954. *Important Americana : including furniture, folk art, silver, prints, ceramics & carpets, property from the collection of Mr. & Mrs. Elisha Hanson to benefit the National Gallery of Art, the collection of Clare & Hugh Vanderbilt, Sr., property of Mrs. Robert Carlen, property of the First Congregational Church, Derby, Connecticut, sold to benefit the Building Fund and property from the estate of John P. Morgan II. / Sotheby's <New York, NY>. – 2006. – 484 S. – (Sotheby's, New York ; NO8158)*
955. *Importante collection de figurines et soldats de plomb, bibliothèque militaire, souvenirs historiques, tableaux, aquarelles, gravures, insignes, fanions, militaria, armes anciennes / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
956. *Importanti dipinti antichi, dipinti del secolo XIX, arredi, maioliche e libri antichi / Sotheby's <Milano>. – 2009. – 166 S. – (Sotheby's Italia, Milano ; MI299)*
957. *Important impressionist paintings from a private European collection : impressionist, modern evening sale, London / Christie, Manson & Woods <London>. – 2009. – 57 S. – (Christie, Manson & Woods, London ; 7701A)*
958. *Impressionist and modern art : including property from a New England estate, property of M. Mitchell Gruhn, property of the Marguerite M. Wilson Foundation, Cleveland, Ohio, ... / Sotheby's <New York, NY>. – 1996. – (Sotheby's, New York ; 6892)*

959. *Impressionist and modern art, part I / Sotheby's <New York, NY>. – 1996. – (Sotheby's, New York ; 6835)*
960. *Impressionist and modern art, part II / Sotheby's <New York, NY>. – 1996. – (Sotheby's, New York ; 6838)*
961. *Impressionist and modern art, part II : including property from the collection of Baron Jean-Joseph Van Stippen, Brussels, property from the collection of the late Milicent Rogers, property from the estate of Robert D. Brewster, ... / Sotheby's <New York, NY>. – 1995. – (Sotheby's, New York ; 6770)*
962. *Impressionist and modern art, part II : including property sold by the order of the trustees of the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden to benefit its Acquisitions Fund, property from the collection of the late Count and Countess Guy du Boisrouvray, sold to benefit the Francois-Xavier Bagnoud Association, ... / Sotheby's <New York, NY>. – 1996. – (Sotheby's, New York ; 6914)*
963. *Impressionist and modern art, part I : including property from a private collection, Florida, property from the Shirley Burden Trust, property from the estate of Wendell Cherry, ... / Sotheby's <New York, NY>. – 1996. – (Sotheby's, New York ; 6913)*
964. *Impressionist and modern paintings, drawings and sculpture, part II : including: property from the collection of Donald and Jean Stralem, property sold on behalf of an East Coast educational institution, property from the collection of Andy Williams, ... / Sotheby's <New York, NY>. – 1995. – (Sotheby's, New York ; 6699)*
965. *Impressionist & modern art / Sotheby's <New York, NY>. – 2005. – 140 S. – (Sotheby's, New York ; NO1760)*
966. *Impressionist & modern art / Sotheby's <New York, NY>. – 2005. – 132 S. – (Sotheby's, New York ; NO8064)*
967. *Impressionist & modern art / Sotheby's <New York, NY>. – 2004. – 104 S. – (Sotheby's, New York ; NO7968)*
968. *Impressionist & modern art, part one / Sotheby's <New York, NY>. – 2003. – 148 S. – (Sotheby's, New York ; NO7890)*
969. *Impressionist & modern art, part one : including property from the Fran and Ray Stark Foundation and the estate of Ruth G. Hardman / Sotheby's <New York, NY>. – 2004. – 176 S. – (Sotheby's, New York ; NO7990)*
970. *Impressionist & modern art, part two / Sotheby's <New York, NY>. – 2002. – 304 S. – (Sotheby's, New York ; NO7839)*
971. *Impressionist & modern art, part two / Sotheby's <New York, NY>. – 2003. – 316 S. – (Sotheby's, New York ; NO7936)*
972. *Impressionist & modern art, part two : including property from the Fran and Ray Stark Foundation / Sotheby's <New York, NY>. – 2004. – 320 S. – (Sotheby's, New York ; NO7991)*
973. *Impressionist, modern evening sale : properties from the Hans Fehr collection and various sources / Christie, Manson & Woods <London>. – 2009. – 171 S. –*

(Christie, Manson & Woods, London ; 7701)

974. *Instruments of science and technology* / Sotheby's <London>. – 2003. – 81, XII S. – (Sotheby's, London ; WO3830)
975. *Interessante Neueingänge : deutsche Städteansichten und Landkarten, Lithographien von J. B. Dilger, Städteansichten und Landkarten aus aller Welt, dekorative Graphik aller Art, ausgewählte Porträtstiche* / Peter Bierl, Buch- und Kunstantiquariat <Eurasburg, Wolfratshausen>. – 2009. – 98 S. – (Katalog / Peter Bierl, Buch- & Kunst-Antiquariat ; 122)
976. *The Irish sale : including property from the estate of Derek Hill* / Sotheby's <London>. – 2002. – 230 S. – (Sotheby's, London ; LO2950)
977. *Japon* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
978. *Joaillerie, beaux bijoux anciens et modernes XIXe, Art Nouveau, Art Déco 1930, 1940, 1950 et modernes, régionaux, bracelets montre ...* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
979. *Judaïca & École de Paris, livres et manuscrits ..., tableaux, sculptures, dessins, gravures ..., objets de culte et divers ...* / Rémi Ader, David Nordmann et Thomas Teirlynck, Commissaires-Priseurs habilités S.V.V. ... – 2008
980. *Klassische und zeitgenössische Photographie : das Kabinett—Mies van der Rohe und die Photographie* / Villa Grisebach Auktionen <Berlin>. – 2009. – (Villa Grisebach Auktionen, Berlin ; 164)
981. *Kunstauktion : Aus Zeit—Auktion anlässlich der Geschäftsauflösung von D & S Antiques Wien, und von diversen Nachlässen* / Wiener Kunstauktionen GmbH. – 2009
982. *Kunst des 19., 20. und 21. Jahrhunderts* / Villa Grisebach Auktionen <Berlin>. – 2009. – (Villa Grisebach Auktionen, Berlin ; 166)
983. *Kunst und Antiquitäten* / Auktionshaus Thomas Bergmann <Erlangen>. – 2009. – 487 S. – (Auktion / Auktionshaus Thomas Bergmann ; 89)
984. *Kunstwerke des 19. und 20. Jahrhunderts : Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Skulpturen, illustrierte Bücher, Dokumentation* / Galerie Kornfeld und Cie. <Bern>. – 2009. – 257 S. – (Galerie Kornfeld, Bern ; 247, 2)
985. *Livres anciens et modernes* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
986. *Livres anciens et modernes : bibliothèque de Monsieur X. et à divers, livres anciens ..., voyages ..., littérature XIXe siècle ..., littérature XXe siècle ..., illustrés ...* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
987. *Marine & voyage XXVII* / Deburaux, Aponem, Commissaires-Priseurs habilités. – 2008
988. *Militaria et souvenirs historiques : décorations, coiffures, pièces d'uniformes, armes, documents, tableaux, bronzes, françaises, russes, allemands et étrangers* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
989. *Miniatures, erotica, bijoux anciens et modernes, objets de vitrine, tabatières, art russe,*

- orfèvrerie ancienne et moderne* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
990. *Modern British and Irish art : including works from the studio of Russell Sidney Reeve* / Sotheby's <London>. – 2004. – 168, XII S. – (Sotheby's, London ; WO4702)
991. *Moderne und zeitgenössische Kunst* / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2006. – 274 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 252)
992. *Moderne und zeitgenössische Kunst : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Skulpturen, Graphiken, Multiples* / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2008. – 352 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 260)
993. *Moderne und zeitgenössische Kunst : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Skulpturen, Graphiken, Multiples* / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2008. – 376 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 265)
994. *Moderne und zeitgenössische Kunst : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Skulpturen, Graphiken, Multiples* / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2007. – 311 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 255)
995. *Mode vintage & contemporaine : Haute couture, prêt-à-porter, fourrure, bijoux fantaisie, accessoires* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
996. *Numismatique : les animaux dans la numismatique antique, collection de monnaies royales françaises en or, collection de monnaies de 1789 à 1815, médailles de Louis XVI, médailles et jetons des colonies* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
997. *Numismatique, montres et bijoux des XIXème et XXème siècles, orfèvrerie, livres illustrés et estampes, dessins et tableaux anciens, dessins et tableaux XIXème et XXème siècles, insignes et décorations, souvenirs historiques, armes, verreries, Extrême-Orient, céramique, art africain, sculptures, objets d'art, mobilier, tapisseries et tapis* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
998. *Old master paintings, European sculpture & antiquities* / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 168 S. – (Sotheby's, New York ; NO8560)
999. *Photographie* / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2007. – 264 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 254)
1000. *Photographie : Teil I. Photographie : Teil II* / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2005. – 224, 69 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 243)
1001. *Photographie* / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2008. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 266)
1002. *Photographie* / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2004. – 216 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 232)
1003. *Photographie* / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2006. – 294 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 251)
1004. *Photographie* / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2007. – 324 S. – (Van Ham Kunstauktionen, Köln ; 259)

1005. *Photographies, estampes et livres illustrés, dessins et tableaux des XIX et XXème siècles, sculptures, objets d'art, céramiques et verreries, luminaires, mobilier et tapisserie* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
1006. *Photographies, estampes, tableaux & dessins anciens, tableaux & dessins modernes dont ensemble d'oeuvres de Gabriel Ferrier (1847—1914), sculptures, monnaies, bijoux & orfèvrerie, céramiques, Extrême-Orient, objets d'art & d'ameublement, mobilier, tapisseries, tapis* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
1007. *Post war : Teil III* / Ketterer-Kunst KG <München>. – 2006. – (*Ketterer Kunst München* ; 306, 3)
1008. *Post war II* / Ketterer-Kunst KG <München>. – 2006. – (*Ketterer Kunst München* ; 300, 2)
1009. *Post war I : internationale Nachkriegskunst* / Ketterer-Kunst KG <München>. – 2006. – (*Ketterer Kunst München* ; 300, 1)
1010. *Prestige de la parfumerie du XXe siècle : »les saturnales du parfum« ; flacons & objets de parfumerie en prélude avec le salon »Divinence«* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
1011. *Russian art, evening* / Sotheby's <London>. – 2009. – 123 S. – (*Sotheby's, London* ; LO9671)
1012. *Russian art : paintings* / Sotheby's <London>. – 2009. – 256 S. – (*Sotheby's, London* ; LO9672)
1013. *Russian art : works of art, Fabergé & icons* / Sotheby's <London>. – 2009. – 177 S. – (*Sotheby's, London* ; LO9673)
1014. *Sammlung Diekamp : Gemälde alter und neuerer Meister, Skulpturen* / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2005. – 79 S. – (*Van Ham Kunstauktionen, Köln* ; 240)
1015. *Sculptures, tableaux modernes* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
1016. *Seitenwege der deutschen Avantgarde : Teil I* / Ketterer-Kunst KG <München>. – 2006. – (*Ketterer Kunst München* ; 306, 1)
1017. *Sotheby's Arcade auctions : impressionist, modern and contemporary paintings, drawings and sculpture* / Sotheby's <New York, NY>. – 1995. – (*Sotheby's Arcade auctions* ; 1519)
1018. *Sotheby's Arcade auctions : impressionist, modern and contemporary paintings, drawings and sculpture ; property of various owners, including the estate of Dr. John P. Iginii, the private collection of Dr. and Mrs. Kresberg, the estate of Lillian L. Poses, ...* / Sotheby's <New York, NY>. – 1995. – (*Sotheby's Arcade auctions* ; 1508)
1019. *Souvenirs de Madame Lanvin et de sa fille la comtesse Jean de Polignac, meubles, tableaux et objets d'art provenant du château de Kerbastic (Morbihan) ...* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
1020. *Spielzeug, Jugendstil, Art Déco und Moderne, russisches Kunsthandwerk, edle Metalle, Porzellan, Glas und Keramik, Juwelen und Uhren, Künstlerverzeichnis* :

- Band 1 / Sotheby's <London>. – 2009. – 335 S. – (Auktionshaus Kaupp ; 042/1)*
1021. *Stylos anciens et modernes, briquets vintage Dunhill / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1022. *Tableaux anciens et du XIXème siècle, argenterie, art d'Asie, mobilier et objets d'art / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1023. *Tableaux anciens et du XIXe siècle / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1024. *Tableaux anciens, miniatures, orfèvrerie, céramique, meubles et objets d'art, tapis / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1025. *Tableaux anciens, modernes & contemporains, bijoux, argenterie, mobilier, objets d'art, design / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1026. *Tableaux anciens, tableaux modernes, orientalisme, bijoux, orfèvrerie, céramiques, bronzes, livres d'heures du XVe siècle, Extrême-Orient, bel ameublement et objets d'art, tapis / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1027. *Tableaux, bijoux, argenterie, objets de vitrine, mobilier, lustres, tapis / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1028. *Tableaux de montagne / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1029. *Tableaux et dessins anciens, arts asiatiques, céramiques, sculptures, haute époque, objets d'art et d'ameublement des XVIIème, XVIIIème et XIXème siècles / Thierry de Maigret, Commissaire-Priseur. – 2008*
1030. *Tableaux et dessins anciens ..., tableaux dessins et sculptures modernes ..., bijoux et argenterie ..., art d'Asie ..., céramiques ..., meubles et objets d'art, tapisseries ..., tapis ... / Ader, David Nordmann, Françoise Deburaux et associés ... – 2008*
1031. *Tableaux et dessins anciens, tableaux et dessins modernes, estampes, argenterie, céramique européenne, Extrême-Orient, miniatures, étains anciens, art islamique, armes, haute époque, art russe, mobilier, objets d'art, arts décoratifs du XXe siècle, horlogerie, tapis, textile / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1032. *Tableaux et dessins, École de Pont Aven provenant d'une collection privée, Bruxelles, tableaux et dessins provenant de la succession de Franz Vanderpyl, tableaux et dessins russes provenant d'une collection privée, Milan, tableaux du XXe siècle, mobilier & objets d'art du XXe siècle / Marie-François Robert, Commissaire-Priseur habilité & Franck Baille. – 2008*
1033. *Tableaux modernes, sculptures et art contemporain / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1034. *Tableaux XIXe et modernes, bronzes, dessins et tableaux anciens, bijoux, argenterie, archéologie, Extrême-Orient, meubles et objets d'art, tapisserie, tapis / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1035. *Teppiche : alte und antike Sammlerteppiche, große dekorative Teppiche, Tapisserien und Textilien / Van Ham, Kunstauktionen <Köln>. – 2006. – 112 S. überw. III.*
1036. *Third floor : Schätzwerte bis € 3.000 / Villa Grisebach Auktionen <Berlin>. – 2009. – (Villa Grisebach Auktionen, Berlin ; 167)*
1037. *Wertvolle Bücher, Manuskripte, Autographen, Graphik : dabei seltene Atlanten von*

- Waghenaer (1586) u. de Wit (um 1680) sowie 280 Werke in 1660 Bänden aus einer süddt. Schloßbibliothek / Hartung und Karl <München>. – 2009. – 512, [24] S. – (Hartung & Karl, München ; 122)*
1038. *Works from the estate of Edward Burra, Lady Ritchie of Dundee and associated owners / Sotheby's <London>. – 2002. – 106 S. – (Sotheby's, London ; LO2161)*
1039. *Zeichnungen, Aquarelle : mit Anhang: Fachliteratur / Dietrich Schneider-Henn <München>. – 2001. – (Dietrich Schneider-Henn, München ; Teil 2)*

Nachbargebiete

1040. *De l'art des fous à l'oeuvre d'art. 1: Histoire d'une collection. – [Paris] : Éditions Édite, 2007. – 303 S.*
1041. *De l'art des fous à l'oeuvre d'art. 2: 1900—1939 : du réalisme au fantastique. – [Paris] : Éditions Édite, 2008. – 207 S.*
1042. *Deutsche Erinnerungsorte / hrsg. von Etienne François und Hagen Schulze. 3. – München : Beck, 2001. – 784 S.*
1043. *Dialoge zwischen Amerika und Europa : transatlantische Perspektiven in Philosophie, Literatur, Kunst und Musik / Astrid Böger, Georg Schiller ... (Hrsg.). – Tübingen [u.a.] : Francke, 2007. – 300 S. – (Kultur und Erkenntnis ; 33)*
1044. *Die fertige Hand : Reden und Aufsätze / Heidenreich, Wolfgang <Journalist>. – Freiburg i. Br. : Modo, 2005. – 255 S.*
1045. *Frosch und Frankenstein : Bilder als Medium der Popularisierung von Wissenschaft / Bernd Hüppauf ; Peter Weingart (Hg.). 1. Aufl. – Bielefeld : transcript, 2009. – 459 S. – (Science Studies)*
1046. *Hidden harmony : the connected worlds of physics and art / Leibowitz, J. R. – Baltimore : The Johns Hopkins University Press, 2008. – XI, 148 S.*
1047. *Jan z Pernštejna, 1561-1597 : hospodářský úpadek Pernštejnů / Vařeka, Marek. Vyd. 1. – České Budějovice : Veduta, 2008. – 341 S., 8 Ill. – (Osobnosti českých a moravských dějin ; 6)*
1048. *Körperformationen : Fotoanalysen zur Formierung und Disziplinierung des Körpers in der Erziehung des Nationalsozialismus / Schmidtke, Adrian. – Münster [u.a.] : Waxmann, 2007. – 287 S. – (Internationale Hochschulschriften ; 483)*
1049. *Kunst / Tegtmeyer, Henning. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2008. – VIII, 235 S. – (Grundthemen Philosophie)*
1050. *Die Macht der Bilder / hrsg. von Ingo Baldermann, Ernst Dassmann, Ottmar Fuchs ... – Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Verlag, 1999. – XI, 337 S. – (Jahrbuch für Biblische Theologie ; 13)*
1051. *Metamorphosen der »Weibermacht« : Aby Warburgs Nympe und das Hybridporträt*

- in der italienischen Renaissance* / Körner, Hans. – 2004
1052. *Mit den Augen geschrieben : von gedichteten und erzählten Bildern* / hrsg. von Lea Ritter-Santini. – München [u.a.] : Hanser, 1991. – 301 S. – (*Dichtung und Sprache* ; 10)
1053. *Musik und bildende Kunst im 20. Jahrhundert : Begegnungen—Berührungen—Beeinflussungen* / Jörg Jewanski und Hajo Düchting. – Kassel : Kassel University Press, 2009. – 490 S.
1054. *Our distance from God : studies of the divine and the mundane in western art and music* / Herbert, James D. – Berkeley, Calif. [u.a.] : University of California Press, 2008. – XII, 198 S., [10] Bl. – (*Fletcher Jones Foundation humanities imprint*)
1055. *Pilgerreisen in Mittelalter und Renaissance* / Barbara Haupt und Wilhelm G. Busse (Hrsg.). – Düsseldorf : Droste, 2006. – 220 S. – (*Studia humaniora* ; 41)
1056. *Rückkehr in die Gegenwart : Volkskultur in der Schweiz* / hrsg. von Thomas Antonietti, Bruno Meier und Katrin Rieder. – Baden : Hier + Jetzt, 2008. – 256 S.
1057. *Sacrum monarchiae speculum : der Sacre Ludwigs XV. 1722: monarchische Tradition, Zeremoniell, Liturgie* / Josef Johannes Schmid. – Münster : Aschendorff, 2007. – XLIII, 647 S.
1058. *Sprachkino : zur Schnittstelle zwischen abstrakter Sprache und Bildlichkeit* / Veronika Reichl. – Stuttgart : Merz & Solitude, 2008. – 340 S. – (*Reihe Reflexiv*)
1059. *De verbeelding van de emotie, kunst als bindend element in de hedendaagse samenleving* / Staay, Adriaan van der. – Amsterdam : Rijksakademie van Beeldende Kunsten, [2007]. – 118 S. – (*Rijksakademieportaal* ; 1)
1060. *Victrix Mindensis ecclesia : die Mindener Bischöfe und Prälaten des Hohen Domes ; Festgabe der Freunde für Propst Wilhelm Garg zum 80. Geburtstag, Bischof Dr. Paul Nordhues zum 75. Geburtstag* / Brandt, Hans Jürgen. – Paderborn : Bonifatius Druck-Buch-Verlag, 1990. – 128 S.