

Zentralinstitut für Kunstgeschichte München

Neuerwerbungsliste April 2009

Kunst allgemein

1. *Arbeitshilfen zur Architekturgeschichte Böhmens und Mährens 1890—1939* / hrsg. von Alena Janatková und Andrea Koch. – Leipzig : Leipziger Universitätsverlag, 2002. – 88 S. – (*GWZO-Arbeitshilfen* ; 1)
2. *Die Donau von Passau bis Hainburg*. – Wien [u.a.] : Schroll, 1938. – [4] Bl., 120 S.
3. *Die frühen Steppenvölker : der eurasiatische Tierstil ; Entstehung und sozialer Hintergrund* / von Karl Jettmar. – Baden-Baden : Holle, 1964. – 273 S. – (*Kunst der Welt. I* ; [7])
4. *The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450—1700*. [3]: *Hendrik Hondius* / comp. by Nadine Orenstein. – Rotterdam : Sound & Vision Interactive, 1994. – 241 S.

Frühchristliche und byzantinische Kunst

Kunst des Mittelalters

5. *Die Kunst des Mittelalters. 2: 1200 bis 1500* / Niehr, Klaus. – München : Beck, 2009. – 128 S. – (*Beck'sche Reihe* ; 2555 : Wissen) – (*Kunstepochen*)

Kunst der Neuzeit

6. *L'arte del XX secolo : protagonisti, movimenti e tematiche dell'arte dal 1900 ad oggi*. 4: *1969—1999 : neoavanguardie, postmoderno e arte globale* / red.: Elisa Bagnoni. – Milano [u.a.] : Skira, 2008. – 430 S.
7. *Artention : une saison culturelle du Land de Rhénanie du Nord-Westphalie 2008/2009* / der Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen, Kulturabteilung. – Düsseldorf, 2008. – 139 S.
8. *The big archive : art from bureaucracy* / Haug, Annette. – Heidelberg [u.a.] : MIT Press, 2003. – 1—2 ; 30 cm
9. *Bildende Kunst der Gegenwart in Norddeutschland und Nordpolen* / Brigitte Hartel, Bernfried Lichtnau ... (Hrsg.). – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2008. – 227 S. – (*Kunst im Ostseeraum* ; 5)
10. *Le journal des futurismes* / Lista, Giovanni. – Paris : Hazan, 2008. – 384 S. – (*Bibliothèque Hazan*)

11. *Metafisica e architettura* / a cura di Carlo Cresti. – Firenze : Pontecorboli, 2007. – 101 S. – (*Architettura & arte* ; N.S. 2007, 3/4)
12. *The myth of media art : the aesthetics of the techno/imaginary and an art theory of virtual realities* / Reck, Hans Ulrich. – Weimar : Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2007. – 213 S.
13. *Le Pavillon : laboratoire de création du Palais de Tokyo, Paris* / conception éd.: Gerald Petit en collab. avec Claire Moreux ... Auteurs: Jeff Rian ... – Paris : Éditions Cercle d'Art, 2008. – 443 S.
14. *Regards sur l'art de »l'autre« Europe : l'art contemporain est-européen après 1989* / Vargin, Olivier. – Paris : L'Harmattan, 2008. – 328 S. – (*Les arts d'ailleurs*)

Kunstliteratur / Quellen / Reiseliteratur / Guiden

15. *I quattro libri dell'architettura* / Andrea Palladio. A cura di Marco Biraghi. 2. ed. – Pordenone : Edizioni Studio Tesi, 2008. – LVI, 432 S. – (*Collezione arte e architettura* ; 1)

Ästhetik, Kunstgeschichte, -soziologie, -erziehung, Kunsttechnik

16. *La conservación y restauración de pintura de caballete : pintura sobre tabla* / Vivancos Ramón, Victoria. – Madrid : Editorial Tecnos, 2007. – 325 S.
17. *The fabric of cultures : fashion, identity and globalization* / ed. by Eugenia Paulicelli and Hazel Clark. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2009. – XVI, 219 S.
18. *Movens Bild : zwischen Evidenz und Affekt* / Gottfried Boehm, Birgit Mersmann ... (Hg.). – München [u.a.] : Fink, 2008. – 435 S. – (*Eikones*)
19. *Možnosti vizuálních studií : obrazy, texty, interpretace* / Společnost pro odbornou literaturu, Brno ... Marta Filipová ; Matthew Rampley (eds.). 1. vyd. – Brno : Barrister & Principal, 2007. – 254 S., [17] Bl.
20. *Suwerenność dyscypliny : polemiczna historia historii sztuki od 1970 roku* / Bryl, Mariusz. – Poznan : Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2008. – 727 S. – (*Seria historia sztuki* ; 33)
21. *Vom Glück ein Künstler zu sein* / Kunstsammlungen Chemnitz. Peter Iden, Interviews. Hrsg. von Ingrid Mössinger. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2008. – 255 S. – (*Kerber art*)
22. *Was verspricht die Kunst?* / Heidenreich, Stefan. Aktualisierte und erg. Taschenbuchausg. – Berlin : Berliner Taschenbuch Verlags GmbH, 2009. – 272 S.
23. *The writer's brush : paintings, drawings, and sculpture by writers* / Donald Friedman. With essays by William H. Gass and John Updike. 1. pr. – Minneapolis : Mid-List Press, 2007. – XXII, 457 S.

Form- und Farbenlehre, Stilkunde**Festschriften / Sammelchriften**

24. *The ark of architecture : selected writings of Malcolm Quantrill* / ed. by Roger Connah. – Helsinki : Rakennustieto Publishing, 2008. – 238 S.
25. *Denkmalgesteine : Festschrift—Wolf-Dieter Grimm* / Deutsche Gesellschaft für Geowissenschaften, Hannover. Siegfried Siegesmund & Rolf Sneathlage (Hg.). – Hannover, 2008. – 326 S. – (*Schriftenreihe der Deutschen Gesellschaft für Geowissenschaften* ; 59)
26. *Form & Gesellschaft : Symposium zur Ausstellung »Köln progressiv 1920-33«* / Museum Ludwig, Köln. Hrsg. von Julia Friedrich, Nina Gülicher und Lynette Roth. – Köln, 2008. – 96 S.
27. *Imag(in)ing architecture : iconography in nineteenth-century architectural publications* / Zsuzsanna Böröcz and Luc Verpoest (eds.). 1. ed. – Leuven [u.a.] : Acco, 2008. – 160 S.
28. *Kunst am Ende des Realsozialismus : Entwicklungen in den 1980er Jahren* / Doris Boden, Uta Schorlemmer (Hrsg.). – München : Sagner, 2008. – 346 S. – (*Arbeiten und Texte zur Slavistik* ; 81)
29. *Kunstsammlerinnen : Peggy Guggenheim bis Ingvild Goetz* / Dorothee Wimmer, Christina Feilchenfeldt, Stephanie Tasch (Hg.). – Berlin : Reimer, 2009. – 284 S.
30. *Kunst-Transfers : Thesen und Visionen zur Restitution von Kunstwerken ; Tagung am 2. Oktober 2008 im Residenzschloss Dresden* / Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Stefan Koldehoff, Gilbert Lupfer ... Bearb. von Kathrin Iselt. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 104 S.
31. *Lust am Widerspruch : Biographisches* / Wieland Schmied. 1. Aufl. – Stuttgart : Radius-Verlag, 2008. – 462 S.
32. *La maison paysanne en Bretagne : 2500 ans d'habitat rural* / sous la dir. de Noël-Yves Tonnerre. – Spézet : Coop Breizh, 2008. – 255 S.
33. *Medioevo : arte e storia* / Centro Studi Medievali, Università degli Studi di Parma ... A cura di Arturo Carlo Quintavalle. – Milano : Electa, 2008. – 703 S. – (*I convegni di Parma* ; 10)
34. *Mesas reais europeias : encomendas e ofertas* / coord. científica: Leonor d'Orey. 1. ed. – [Lisboa] : Instituto Português de Museus, 1999. – 300 S. – (*Researching court life*)
35. *Ot Car'grada do Belogo morja : sbornik statej po srednevekovomu iskusstvu v čest' Ė. S. Smirnoj* / Gosudarstvennyj Institut Iskusstvoznanija. Red. kolegija: A. L. Batalov ... M. A. Orlova (otv. red.). – Moskva : Severnyj Palomnik, 2007. – 782 S.
36. *Parola d'ordine Teodora : convegno di studi nel 60° anniversario della Liberazione della città, Ravenna, 2—3 dicembre 2004* / a cura di Giuseppe Masetti e Antonio

- Panaino. – Ravenna : Longo, 2005. – 389 S. – (*Storia*)
37. *Photography between poetry and politics : the critical position of the photographic medium in contemporary art* / ed. by Hilde Van Gelder and Helen Westgeest. – Leuven : Leuven University Press, 2008. – XV, 188 S. – (*Lieven Gevaert series ; 7*)
38. *Posture(s), imposture(s)* / MAC/VAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne. Conception ...: Leá Gauthier ... Responsable des éd.: Julie David. – Vitry-sur-Seine, 2008. – 102 S. – (*Colloque-événement*)
39. *Il principe vescovo Johannes Hinderbach (1465—1486) fra tardo Medioevo e Umanesimo ; atti del convegno promosso della Biblioteca Comunale di Trento, 2—6 ottobre 1989* / Comune di Trento ; Istituto di Scienze Religiose in Trento. A cura di Iginio Rogger e Marco Bellabarba. – Bologna : Edizioni Dehoniane, 1992. – X, 525 S. – (*Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Religiose in Trento. Series maior ; 3*)
40. *Prolegomena I : materiały spotkania doktorantów historii sztuki ; Kraków, 13—15 X 2003* / Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Red.: Marcin Biernat, Piotr Krasny ... Wyd. 1. – Kraków, 2005. – 208 S.
41. *Das Reale und die (neuen) Bilder : Denken oder Terror der Bilder* / Finter, Helga [Hrsg.]. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2008. – 176 S. – (*Theaomai ; 2*)
42. *Scritti sull'architettura del Rinascimento* / Patetta, Luciano. [Neuausg.]. – Santarcangelo di Romagna : Maggioli, 2007. – 232 S. – (*Politecnica*)
43. *Il Settecento e il suo doppio : Rococò e Neoclassicismo, stili e tendenze europee nella Sicilia dei viceré ; [atti del convegno internazionale di studi, Palermo, 10—12 novembre 2005]* / a cura di Mariny Guttilla. – Palermo : Kalós, 2008. – 460 S. – (*Arte & immagini*)
44. *Lo sguardo inquieto : saper leggere l'arte* / Vergano, Bruno. – Torino : Artema, 2008. – XIII, 157 S.
45. *Topographien des Sakralen : Religion und Raumordnung in der Vormoderne* / hrsg. von Susanne Rau und Gerd Schwerhoff. 1. Aufl. – München [u.a.] : Dölling und Galitz, 2008. – 432 S.
46. *Tränen* / Beate Söntgen ; Geraldine Spiekermann (Hrsg.). – München : Fink, 2008. – 308 S.
47. *Vene valitsejate portreed : Kardrioru Kunstmuuseum, kevadkonverents 2007* / koostaja ja toimetaja: Aleksandra Murre. – Tallinn : Eesti Kunstmuuseum, 2008. – 190 S. – (*Eesti Kunstmuuseumi toimetised ; 2*)

Museums-, Ausstellungs-, Sammlungswesen

48. *HMKV Hartware Medienkunstverein 1996—2008* / hrsg. v. Hartware Medienkunstverein Dortmund. Red. und Koordination: Susanne Ackers ; Inke Arns. – Bönen/Westfalen : Kettler, 2008. – 192 S.

49. *Das Zentralinstitut für Kunstgeschichte / -. – München, [2007]. – 21 S.*

Denkmalpflege, Restaurierung

50. *Luthergedenkstätten im 19. Jahrhundert : Memoria—Repräsentation—Denkmalpflege / Steffens, Martin. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 376 S.*
51. *Mémoires de patrimoines / sous la dir. de Jean-Pierre Vallat. – Paris : L'Harmattan, 2008. – 318, XVI S. – (Itinéraires géographiques)*

Gattungen

Malerei, Graphik, Buchmalerei

52. *L'affiche, paroles publiques / Zaccaria, Diego. – Paris : Éditions Textuel [u.a.], 2008. – 255 S.*
53. *Art and print : the Curwen story / Powers, Alan. 1. publ. – London : Tate Publishing [u.a.], 2008. – 176 S.*
54. *Au fond de la peinture : une poétique de l'arrière-plan / Lacas, Martine. – Paris : Éditions du Seuil, 2008. – 158 S.*
55. *Das Gothaer Stundenbuch : Forschungsbibliothek Gotha / Kulturstiftung der Länder ... Red.: Kathrin Paasch. – Gotha : Universitäts- und Forschungsbibliothek Erfurt/Gotha, 2007. – 52 S. – (Patrimonia ; 312)*
56. *Handbuch für Malerradierer : das Radieren, die Ätzkunst, der Kupferdruck / Felix Hollenberg. Hrsg. von Anette Michels. Mit Beitr. von Veronika Mertens ... – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 232 S*
57. *Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters / begonnen von Hella Frühmorgen-Voss. Fortgeführt von Nobert H. Otto ... 3. – München : Beck, 1991 -*
58. *Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters / begonnen von Hella Frühmorgen-Voss. Fortgeführt von Nobert H. Otto ... 4. – München : Beck, 2008-*
59. *Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters / begonnen von Hella Frühmorgen-Voss. Fortgeführt von Nobert H. Otto ... 5. – München : Beck, 1991 -*
60. *Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters / begonnen von Hella Frühmorgen-Voss. Fortgeführt von Nobert H. Otto ... 6. – München : Beck, 1991 -*
61. *Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters / begonnen von Hella Frühmorgen-Voss. Fortgeführt von Nobert H. Otto ... 7. – München :*

Beck, 2008-

62. *Maurice Raynal : la bande à Picasso / par David Raynal.* – Rennes : Éditions Ouest-France, 2008. – 140 S.
63. *La miniatura in Italia / Biblioteca Apostolica Vaticana. A cura di Antonella Putaturo Donati Murano, Alessandra Perriccioli Saggese. 1: Dal tardoantico al Trecento con riferimenti al Medio Oriente e all'Occidente europeo.* – Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane, 2005. – 246 S., [55] Bl.
64. *Quand le sport d'affiche : affiches publicitaires et représentations du sport en France (1918—1939) / Guillain, Jean-Yves.* – Biarritz : Atlantica, 2008. – 418 S.
65. *Romantikrezeption : zur Kritik der romantischen Malerei im 19. Jahrhundert / Kaiser, Uta.* – Saarbrücken : VDM Verlag Müller, 2008. – 135 S.
66. *Das unklassische Bild : von Tizian bis Constable und Turner / Busch, Werner.* – München : Beck, 2009. – 341 S.
67. *Urban walls : a generation of collage in Europe & America ; Burhan Dogançay with François Dufrêne, Raymond Hains, Robert Rauschenberg, Mimmo Rotella, Jacques Villeglé, Wolf Vostell / by Brandon Taylor. Introd. by Thomas M. Messer. 1. ed.* – New York [u.a.] : Hudson Hills Press, 2008. – 158 S.
68. *Von Monet zu Picasso : Grundzüge einer Ästhetik und Entwicklung der modernen Malerei / von Max Raphael. 2., unveränd. Aufl.* – München : Delphin-Verlag, 1919. – 127 S., [15] Bl.
69. *XIX amžiaus Lietuvos grafika / Gasiūnas, Vladas.* – Vilnius : Mokslo ir Enciklopediju Leidybos Institutas, 2007. – 269 S.

Skulptur, Plastik

Architektur, Gartenkunst

70. *Architettura medievale : la pietra e la figura / a cura di Paolo Piva. A. Cadei, ...* Campagna fotogr. BAMS photo Rodella. 1. ed. ital. – Milano [u.a.] : Jaca Book [u.a.], 2008. – 287 S.
71. *Auf der Suche nach Eden : eine Kulturgeschichte des Gartens / Eva-Maria Stolberg (Hrsg.).* – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2008. – 271 S.
72. *Euroislam-Architektur : die neuen Moscheen des Abendlandes / Christian Welzbacher.* – Amsterdam : SUN, 2008. – 110 S. – (*SUN statements* ; 1)
73. *Integrated design in contemporary architecture / Moe, Kiel.* – New York, New York : Princeton Architectural Press, 2008. – 203 S.
74. *KugelbauVisionen : Kulturgeschichte einer Bauform von der Französischen Revolution bis zum Medienzeitalter / Susanne von Falkenhausen.* – Bielefeld :

- transcript, 2008. – 212 S. – (*Kultur- und Medientheorie*)
75. *The model and its architecture* / Healy, Patrick. – Rotterdam : 010 Publishers, 2008. – 207 S. – (*Delft School of Design series on architecture and urbanism ; 4*)
76. *Modern gardens* / Peter Shephard. 1. publ. – London : Architectural Press, 1953. – 144 S.
77. *Monastyr's'ki sady Halyčyny (X—seredyna XIX st.)* / Viktorija Taras. – L'viv : Nacional'na Akademiya Nauk Ukraïny, Instytut Narodoznavstva, 2006. – 275 S.
78. *The new architectural generation* / Long, Kieran. – London : King, 2008. – 351 S.
79. *New European architecture 08/09 : a selection of 20 projects from around Europe ; essays about the current state of European architecture* / ed. by Hans Ibelings and Kirsten Hannema. – Amsterdam : A10 Media, 2009. – 155 S.
80. *Ontwerpen met landschap : de tekening als vorm van onderzoek* / Clemens M. Steenberg. Met medew. van Sabine Meeks en Steffen Nijhuis. – Bussum : Thoth, 2008. – 429 S.
81. *Les ponts étrangers : étude sur les ponts en pierre remarquables par leur décoration ; antérieurs au XIXe siècle* / Fernand de Dartein. – Paris : Picard, 2008. – 196 S.
82. *»Szép és kies kertek« : a kora reneszánsz kertművészet Itáliában és Magyarországon* / Herzceg Ágnes. Kesselyák Rita grafikáival. – Budapest : Pro-Print Kiadó, [2008]. – 255 S.
83. *Wall and water gardens* / by Gertrude Jekyll. 2. ed. – [London] : »Country Life« [u.a.], [1902]. – XIV, 177 S. – (*»Country life« library*)

Kunsth Handwerk, Design

84. *The American look : fashion, sportswear and the image of women in 1930s and 1940s New York* / Arnold, Rebecca. – London [u.a.] : Tauris, 2009. – XVII, 237 S.
85. *American luxury : jewels from the house of Tiffany* / Jeannine Falino and Yvonne J. Markowitz, ed. – Woodbridge, Suffolk : Antique Collectors' Club, 2009. – 207 S.
86. *Aspekte der »Chinoiserie« in der französischen Lackkunst des XVIII. Jahrhunderts* / Anna Honorata Czarnocka. – Bonn, 1989. – 542 S.
87. *Clothing : a global history ; or, the Imperialists' new clothes* / Ross, Robert. 1. publ. – Cambridge [u.a.] : Polity Press, 2008. – VIII, 221 S.
88. *Dekor ukraïns'koï narodnoï keramiky XVI—peršoï polovyny XX stolit'* / Halyna Ivašktiv. – L'viv : Nacional'na Akademiya Nauk Ukraïny, Instytut Narodoznavstva, 2007. – 543 S.
89. *Delft—faïence* / ouvr. collectif sous la dir. de Christine Lahaussais. – Paris : Réunion des Musées Nationaux [u.a.], 2008. – 223 S.

90. *Dzieje polskiego rzemiosła artystycznego* / Zdzisław Żygulski. Fotogr.: Stanisław Markowski. – Warszawa : Wydawnictwo Interpress, 1987. – 250 S.
91. *Everything is design, everything!* / Hrsg.: Departure Wirtschaft, Kunst und Kultur GmbH. Red.: Dorothea Köb ; Heinz Wolf. Beitragende: Wojciech Czaja ... – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2008. – 288, 19 S. – (*Departure look/book*)
92. *The Glasgow Style* / Euler, Laura. – Atglen, Pa. : Schiffer, 2008. – 272 S.
93. *Glass exchange between Europe and China, 1550—1800 : diplomatic, mercantile and technological interactions* / Curtis, Emily Byrne. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XIV, 156 S., [2] Bl. – (*Transculturalism, 1400—1700*)
94. *Glocken, Geläute, Türme im ehemaligen Landkreis Euskirchen* / bearb. von Jakob Schaeben. – Köln : Rheinland-Verlag, 1977. – XX, 353 S.
95. *Der Gürtel : Funktion und Symbolik eines Kleidungsstücks in Antike und Mittelalter* / von Claudia Schopphoff. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2009. – XIII, 276 S., [24] Bl. – (*Pictura et poesis ; 27*)
96. *Il gusto esotico nella manifattura di Doccia* / a cura di Laura Casprini Gentile e Dora Liscia Bemporad. – Firenze : Edifir Edizioni, 2008. – 127 S. – (*Arti del fuoco ; 1*)
97. *Istorija ukrains'koï vyšyvky* / Tetjana Kara-Vasil'jeva. – Kyïv : Mystectvo, 2008. – 463 S.
98. *Jugendstil-Schmuck aus Pforzheim* / Falk, Fritz. – Stuttgart : Arnoldsche, 2008. – 328 S.
99. *A Karpát-medence kerámiaművészete* / Szerk.: Vörösváry Ferenc. [1]: *Erdély népi kerámiaművészete* / A tanulmányt írta: Csupor István. Szerk.: Vörösváry Ferenc. – Budapest : Novella [u.a.], [2008]. – 253 S.
100. *Kirikute h~obevara : altariistad keskaegsel liivimaal* / Mänd, Anu. – Tallinn : Muinsuskaitseamet, 2008. – 270 S. – (*Eesti kirikute sisustus ; 1*)
101. *Magyar családélet és háztartás a XVI. és XVII. században* / Radvánszky Béla. 2 / Báró Radvánszky Béla. [Nachdr. der Ausg.] Budapest : Knoll Károly, Akadémiai Könyvtárusnál, 1879. – [Budapest] : Helikon, 1986. – 406 S.
102. *Magyar családélet és háztartás a XVI. és XVII. században* / Radvánszky Béla. 3 / Báró Radvánszky Béla. [Nachdr. der Ausg.] Budapest : Knoll Károly, Akadémiai Könyvtárusnál, 1879. – [Budapest] : Helikon, 1986. – 429 S.
103. *The men's fashion reader* / ed. by Peter McNeil and Vicki Karaminas. 1. publ. – Oxford [u.a.] : Berg, 2009. – IX, 531, 32 S.
104. *Merchants, princes and painters : silk fabrics in Italian and Northern paintings, 1300—1550* / Monnas, Lisa. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – XI, 408 S.
105. *The poetic home : designing the 19th-century domestic interior* / Muthesius, Stefan. 1. publ. – London : Thames and Hudson, 2009. – 352 S.

106. *Produktdesign : eine Einführung mit Beispielen aus der Praxis* / Godau, Marion. – Basel [u.a.] : Birkhäuser, 2003. – 112 S. – (*Edition form*)
107. *Die schönsten Musikinstrumente des Abendlandes* / Emanuel Winternitz. Aufn. Lilly Stunzi. – Wiesbaden : Löwit, [1975]. – 267 S.
108. *Second Empire & IIIe République : de l'audace à la jubilation* / Manufacture Nationale de Sèvres. Brigitte Ducrot. Photogr. de Marc Damage ... – Paris : Éditions Courtes et Longues, 2008. – 136 S. – (*Sèvres, une histoire céramique*)
109. *Silver : an illustrated guide to collecting silver* / by Margaret Holland. 1. publ. – London : Octopus Books, 1973. – 144 S.
110. *Tapyti altoriai (XVIII a.—XIX a. I p.) : nykstantys Lietuvos bažnyčių dailės paminklai ; monografija* / Klajumienė, Dalia. – Vilnius : Vilniaus Dailės Akademijos Leidykla, 2006. – 271 S.
111. *Tradycijne vbrannja ukraïnciv* / Oksana Kosmina. 1: *Lisostep, Step*. – Kyïv : Baltija-Druk, 2008. – 157 S.

Photographie

112. *En mer : voyages photographiques* / Farid Abdelouahab. Avec la collab. de Sandra Nagel. – Grenoble : Glénat [u.a.], 2008. – 239 S.
113. *Photography : theoretical snapshots* / ed. by J. J. Long, Andrea Noble and Edward Welch. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2009. – X, 179 S.
114. *Soleil noir : photographie & littérature des origines au surréalisme* / Edwards, Paul. – Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2008. – 565 S.
115. *Voyager en couleurs : photographies autochromes en Bretagne (1907—1929)* / sous la dir. de Nathalie Boulouch. Les auteurs: Pascal Aumasson, Gilles Baud-Berthier ... – Rennes : Éditions Apogée, 2008. – 142 S.
116. *Der wilde Osten* / Bilderberg. Mit einer Einf. von Hanns Joachim Friedrichs. Mit einem Text von Pavel Kohout ... – Schaffhausen : Edition Stemmlé, 1991. – 119 S.

Ikonographie

117. *D'après nature : science et fantasmes depuis le XVIe siècle* / Gervereau, Laurent. – Paris : Éditions Alternatives, 2007. – 143 S.
118. *L'image de l'amour charnel au Moyen Age* / Colin-Goguel, Florence. – Paris : Seuil, 2008. – 189 S.
119. *Das Interieur in der Malerei* / Schütz, Karl. – München : Hirmer, 2009. – 383 S.
120. *Karusely* / Marie Mžýková. – Liberec : Národní Památkový Ústav, Územní

- Pracoviště v Liberci, Správa Státního Zámku Sychrov, 2006. – 76 S.
121. *Der Kristall als expressionistisches Symbol : Studien zur Symbolik des Kristallinen in Lyrik, Kunst und Architektur des Expressionismus (1910-1925) / Henrik Leschonski.* – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2008. – 209 S. – (*Europäische Hochschulschriften. I ; 1960*)
122. *Marie au buisson ardent / Pannet, Robert.* – Paris : Éditions SOS, 1982. – 189 S., [4] Bl.
123. *Ornamental prints / Kunstbibliothek Berlin ... With essays by Bernd Evers ... Ed. by Moritz Wullen ... Catalogue ed.: Peter Klinger.* – Wien : MAK, 2007. – 88 S.
124. *Ot portreta k ikone : očerki ruskoj ikonografii XVIII—načala XX veka / Ja. Ė. Zelenina.* – Moskva : Izdatel'stvo Indrik, 2009. – 248 S.
125. *Performing the »everyday« : the culture of genre in the eighteenth century / ed. by Alden Cavanaugh.* – Newark, Del. : University of Delaware Press, 2007. – 151 S. – (*Studies in seventeenth- and eighteenth-century art and culture*)
126. *Les plus beaux arbres généalogiques / Provence, Myriam.* – Paris : Les Arènes, 2006. – 160 S.
127. *Portret w malarstwie polskim u progu nowoczesności / Michał Paweł Haake.* Wyd. 1. – Kraków : Wydawnictwo Avalon, 2008. – 339 S.
128. *Les poyas / Buchs, Denis.* – Neuchâtel : Éditions Ides et Calendes, 2007. – 119 S.
129. *Der Schirm und die Maler : Divertimento zu 30 Reproduktionen von Darstellungen des Schirms in der Kunst / von Otto Brües. Hrsg. von Karl Schmidt.* – Köln : Droste, 1952. – [30] Bl.
130. *Unseemly pictures : graphic satire and politics in early modern England / Pierce, Helen.* – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2008. – VII, 248 S.
131. *The visual representation of friendship amongst humanists in the Southern Netherlands, c. 1560—c. 1630. 1: Text. 1.* – 2000. – 167 Bl.
132. *The visual representation of friendship amongst humanists in the Southern Netherlands, c. 1560—c. 1630. 1: Text. 2.* – 2000. – Bl. 168-300
133. *The visual representation of friendship amongst humanists in the Southern Netherlands, c. 1560—c. 1630. 2: Illustrations.* – 2000. – 404 S.

Kunst einzelner Länder, Städte, Orte

Deutschland, Schweiz, Österreich

134. *Alfred Messels Wertheimbauten in Berlin : der Beginn der modernen Architektur in Deutschland ; mit einem Verzeichnis zu Messels Werken / Habel, Robert.* – Berlin : Mann, 2009. – 824 S. – (*Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin. Beiheft ; 32*)

135. *Das alte Memmingen : die Entwicklung der Stadt Memmingen von der Zeit ihrer Gründung bis zum Dreißigjährigen Kriege* / Fackler, Karl. – Memmingen : Verlags- und Druckereigenossenschaft Memmingen (Bay.), 1928. – 60 S.
136. *Der Atem der Steine : die Ruine der Frauenkirche in Dresden* / Hans Strehlow (Fotos). Jens Wonneberger (Text). – Mainz : Schmidt, 1993. – 93 S.
137. *Die Ausgrabungen von St. Pantaleon in Köln : Archäologie und Geschichte von römischer bis in karolingisch-ottonische Zeit* / Ristow, Sebastian. – Bonn : Habelt, 2009. – 184, 21 S. – (*Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters. Beiheft* ; 21)
138. *Bildgeschichten im Magdeburger Dom : die figürlichen Kapitelle im Chorumgang* / Feller-Kniepmeier, Monika. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 87 S.
139. *Corvey : Zeuge einer großen Vergangenheit* / Günter Tiggesbäumker (Text). Peter Knaup (Fotos). – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 140 S.
140. *Denkmalpflege in Mainz : Original, Ergänzung, Rekonstruktion, neues Bauen in alter Umgebung, Straßen, Plätze, Flächen und Konturen ; Referate, Illustrationen und Pressespiegel zur Vortragsreihe im Rathaus am 23. Februar, 2. und 9. März 1994* / Hrsg.: Stadt Mainz, Amt für Stadtsanierung und Denkmalpflege ... Konzeption und Texte: Hartmut Fischer. – Mainz, 1994. – 56 S.
141. *De-We-Plattenhaus* / Deutsche Werkstätten A.G. Dresden-Hellerau und München. 2. Aufl. – Dresden-Hellerau [u.a.], [1927]. – [3], 41 Bl.
142. *Dillingen a. d. Donau : Erbe und Auftrag* / Texte mit Bildern, verfaßt, ausgew. und bearb. von Karl Baumann. – Dillingen : Verlag Studeinvereinigung Dilingana, 1987. – 140 S.
143. *Düsseldorf/ gesehen von Florian Monheim. Beschrieben von Angela Pfothhauer.* – Köln : Greven, 2002. – 158 S.
144. *Esslingen am Neckar : Geschichte und Kunst einer Stadt* / Borst, Otto. 2., Neubearb. und erw. Aufl. – Esslingen : Bechtle, 1967. – 125 S., [18] Bl.
145. *Gottes geflügelte Worte : das Bilderbuch der Bad Waldseer Engel* / Richard Schitterer (Hrsg.). Fotogr. von Gregor und Marcel Peda. 1. Aufl. – Passau : Peda, 2007. – 84 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 677)
146. *»Ich habe euch erwählt« : das Herrenberger Chorgestühl der Brüder vom gemeinsamen Leben* / von Karl Halbauer und Roman Janssen. Hrsg. vom Verein zur Erhaltung der Stiftskirche Herrenberg e.V. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 88 S. – (*Große Kunstführer* ; 241)
147. *Jüdische Friedhöfe in Berlin* / Johanna von Koppenfels. – Berlin : Berlin-Edition, 2005. – 79 S.
148. *Die Kaiserstraße : Entstehungsgeschichte einer gründerzeitlichen Prachtstraße in Mainz* / Hrsg.: Stadt Mainz, Amt für Grünanlagen und Naherholung. Red.: Michael Grothe. Text: Bettina Clausmeyer-Ewers. – Mainz, 1995. – 64 S.

149. *Kempton/Allgäu : Altstadtanierung* / hrsg. von der Städtebaugesellschaft für Sanierungs- und Entwicklungsmaßnahmen m.b.H., Kempten. Entw.: Hans Breidenstein, Text: Jenny Feil. Fotos: Erika Bachmann ... – Kempten, [1975]. – [40] Bl.
150. *Klassikerstrasse Thüringen* / Text: Heinz Stade. Fotos: Peter Kroh. Mit einem Essay von Effi Biedrzyński. Orig.-Ausg., 1. Aufl. – Erfurt : Verlagshaus Thüringen, 1993. – 288 S.
151. *Die Klosterkirche Corvey* / Hilde Claussen und Anna Skriver. 2: *Wandmalerei und Stuck aus karolingischer Zeit* / mit Beitr. von Hilde Claussen, Gerhard Drescher ... – Mainz : von Zabern, 2007. – XVII, 522 S., IV Bl. – (*Denkmalpflege und Forschung in Westfalen* ; 43,2)
152. *Kloster Zwiefalten : eine schwäbische Benediktinerabtei zwischen Reichsfreiheit und Landsässigkeit ; Studien zu ihrer Rechts- und Verfassungsgeschichte* / Setzler, Wilfried. – Sigmaringen : Thorbecke, 1979. – 194 S.
153. *Kunst in der Architektur : Land Baden-Württemberg ; 25 Jahre künstlerisches Schaffen im staatlichen Hochbau in Baden-Württemberg* / verantwortl. Hrsg.: Finanzministerium Baden-Württemberg. – Stuttgart, 1979. – 237 S., [9] Bl.
154. *Living city : Salzburg* / hrsg. vom Stadtverein Salzburg. Fotogr.: Andrew Phelps ... Texte: Jochen Jung ... – Salzburg [u.a.] : Pustet, 2007. – [56] Bl.
155. *Ludwigsburg 2004 : ein Projekt der Staatlichen Vermögens- und Hochbauverwaltung Baden-Württemberg* / Hrsg.: Finanzministerium Baden-Württemberg. Konzeption: Hans-Joachim Scholderer. 1: *Altes Corps de Logis : Barockgalerie, Fassaden und Dächer, Gärten* / Autoren: Thomas Knödler ... – Ludwigsburg : Staatliches Vermögens- und Hochbauamt, 2004. – 112 S.
156. *Ludwigsburg 2004 : ein Projekt der Staatlichen Vermögens- und Hochbauverwaltung Baden-Württemberg* / Hrsg.: Finanzministerium Baden-Württemberg. Konzeption: Hans-Joachim Scholderer. 2: *Neues Corps de Logis : Keramikmuseum, Appartement Carl Eugen* / Autoren: Hans-Joachim Scholderer ... – Ludwigsburg : Staatliches Vermögens- und Hochbauamt, 2004. – 100 S.
157. *Ludwigsburg 2004 : ein Projekt der Staatlichen Vermögens- und Hochbauverwaltung Baden-Württemberg* / Hrsg.: Finanzministerium Baden-Württemberg. Konzeption: Hans-Joachim Scholderer. 3: *Festinsbau : Modemuseum* / Autoren: Hans-Joachim Scholderer ... – Ludwigsburg : Staatliches Vermögens- und Hochbauamt, 2004. – 112 S.
158. *Lüpertz, Richter, Schreier : große Glasmalereiprojekte 2007 in Köln und Mainz* / hrsg. von Wilhelm Derix. Mit einem Beitr. von Holger Brülls. – Taunusstein-Wehen : Derix, 2008. – 61 S.
159. *Marienorgel Ottobeuren : gestiftet vom »Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie«* / hrsg. durch Otto A. H. Vogel. – Augsburg : Verlag Die Brigg, 1957. – [20] Bl.
160. *Melaten : Kölner Gräber und Geschichte* / Josef Abt ; Joh. Ralf Beines. Fotos Celia Körber-Leupold. – Köln : Greven, 1997. – 255 S.

161. *Memento 1945? : Kirchenbau aus Kriegsrüinen und Trümmersteinen in den Westzonen und in der Bundesrepublik Deutschland* / Kappel, Kai. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 552 S. – (*Kunstwissenschaftliche Studien* ; 145)
162. *Memmingen : alte Ansichten aus Stadt und Land ; topographische Darstellungen aus fünf Jahrhunderten* / Bayer, Günther. – Memmingen : Verlag Memminger Zeitung, 1990. – 159 S.
163. *Nieto Sobejano : das neue Kunstmuseum in Halle* / Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle. Jürgen Tietz. Hrsg. von Katja Schneider. – München : Hirmer, 2008. – 79 S.
164. *Report über junge Künstler in München* / Nina Keller. Fotos von Susanne Scheurich. – München [u.a.] : Kreisselmeier, 1968. – 143 S.
165. *Schloss Moritzburg* / Text: Ingrid Möbius. Fotos: Jürgen Karpinski. 5., veränd. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 40 S. – (*Grosse Kunstführer* ; 174)
166. *Schloss ohne Geschichte : der Braunschweiger Wiederaufbau-Konflikt, 1950—2007* / Wagner-Kyora, Georg. – Berlin : Vorwärts-Buch, 2009. – 288 S.
167. *St. Michaelis in Hildesheim : Forschungsergebnisse zur bauarchäologischen Untersuchung im Jahr 2006*. – [Hannover] : Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege, 2008. – 188 S. – (*Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Niedersachsen* ; 34.2008)
168. *Ein Stück vom Himmel : kunsthistorische Einblicke in die Starnberger Kirchenlandschaft* / von Gertrud Rank und Michael Schmid. – Starnberg : Kulturverlag Starnberg, 2008. – 288 S. – (*Starnberger Stadtgeschichte* ; 4)
169. *Von Gottes Stern geführt : 750 Jahre Franziskanerinnen von Maria Stern in Augsburg* / Hrsg.: Kloster Maria Stern, Augsburg. 1: *Geschichte und Gegenwart*. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2008. – 334 S.
170. *Von Gottes Stern geführt : 750 Jahre Franziskanerinnen von Maria Stern in Augsburg* / Hrsg.: Kloster Maria Stern, Augsburg. 2: *Kunst und Kultur*. – Lindenberg : Kunstverlag Fink, 2008. – 358 S.
171. *Wasserkunst & Götterreigen : Geschichte und Entwicklung des Weikersheimer Schlossgartens* / Hrsg.: Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg. Autoren: Sophie von Schwerin, Joachim Stolz, Hartmut Troll. Red.: Andrea Steudle. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 79 S.
172. *Weißenu in Geschichte und Gegenwart : Festschrift zur 700-Jahrfeier der Übergabe der Heiligblutreliquie durch Rudolf von Habsburg an die Prämonstratenserabtei Weißenu / ... hrsg. von Peter Eitel*. – Sigmaringen : Thorbecke, 1983. – 418 S., [24] Bl.
173. *The Zwinger : Dresden's famous festival building* / Welich, Dirk. – Leipzig : Edition Leipzig, 2008. – 93 S.
174. *ZwischenZeit : Momentaufnahmen der Frankfurter Großmarkthalle* / Hrsg.: Stadt

Frankfurt am Main, Dezernat Planen, Bauen, Wohnen und Grundbesitz,
Stadtplanungsamt. Beitr.: Ira Mazzoni ... Fotogr.: Rüdiger Voerste. – Frankfurt am
Main, 2008. – 123 S. – (*Im Dialog*)

Italien

175. *L'affare migliore di Enrico : Giotto e la Cappella Scrovegni* / Chiara Frugoni. Con l'ed., la trad. e il commento del testamento di Enrico Scrovegni a cura di Attilio Bartoli Langelì e un saggio di Riccardo Luisi. – Torino : Einaudi, 2008. – XVI, 586 S. – (*Saggi ; 899*)
176. *Gli affreschi nelle ville venete* / Istituto Regionale per le Ville Venete ... A cura di Giuseppe Pavanello e Vincenzo Mancini. 1: *Il Cinquecento*. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2008. – 605 S.
177. *Alchimia e architettura : un percorso tra le ville settecentesche di Bagheria* / Balistreri, Rosanna. 1. ed. – Bagheria : Falcone, 2008. – 102 S. – (*Studi di architettura*)
178. *Architetti e ingegneri a confronto* / a cura direzione scientifica di Elisa Debenedetti. 3: *L'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII* / cura e direzione scientifica di Elisa Debenedetti. – Roma : Bonsignori, 2008. – 464 S. – (*Studi sul Settecento romano ; 24*)
179. *Arte in terra d'Arezzo : il Quattrocento* / Provincia di Arezzo ... A cura di Liletta Fornasari, Giancarlo Gentilini e Alessandra Giannotti. Saggi di Alfredo Bellandi ... – Firenze : Edifir Edizioni, 2008. – 319 S. – (*Arte in terra d'Arezzo*)
180. *Arte in terra d'Arezzo : il Trecento* / Provincia di Arezzo ... Vol. a cura di Aldo Galli e Paola Refice. Saggi di Ersilia Agnolucci ... – Firenze : Edifir Edizioni, 2005. – 333 S. – (*Arte in terra d'Arezzo*)
181. *Art, marriage, & family in the Florentine Renaissance palace* / Musacchio, Jacqueline Marie. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – VII, 344 S.
182. *I campanili di Ravenna : storia e restauri* / Gianluca Battistini ; Lara Bissi ; Luca Rocchi. A cura di Rita Fabbri. – Ravenna : Longo, 2008. – 414 S. – (*Arte e cataloghi*)
183. *Cosimo II e le arti di Boboli : committenza, iconografia e scultura* / Capecchi, Gabriele. – Firenze : Olschki, 2008. – 226 S., [56] Bl. – (*Giardini e paesaggio ; 23*)
184. *Il Crocifisso romanico di Abbazia San Salvatore : restauro e precisazioni critiche* / Del Grosso, Andrea. – Asciano, Siena : Ali Edizioni, 2008. – 95 S. – (*Quaderni della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico di Siena e Grosseto ; 9.2008*)
185. *Gli edifici postali in Italia durante il Fascismo (1922—1944)* / Neudecker, Edith. – Latina : Casa dell'Architettura Edizioni, 2007. – 319 S.
186. *Futurismus : Geschichte, Ästhetik, Dokumente* / Schmidt-Bergmann, Hansgeorg.

- Neuausg. – Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2009. – 351 S. – (Rowohlts Enzyklopädie ; 55705)
187. *Le futuriste italiane nelle arti visive* / Bentivoglio, Mirella. – Roma : De Luca, 2008. – 254 S.
188. *I futuristi e le Quadriennali* / Gino Agnese ... Cura ed.: Alessandro Sagramora. – Milano : Electa, 2008. – 213 S. – (*I quaderni della Quadriennale* ; N.S. 5)
189. *Galliano e il romanico : la costruzione dei paesaggi urbani lombardi* / Tacchini, Giovanni. – Milano : Lampi di Stampa, 2008. – XXXVII, 25 S., [5] Bl. – (*Quaderni di architettura del paesaggio*)
190. *Il governo di Siena : storia dei consigli cittadini dal Medioevo ai giorni nostri* / Comune di Siena. A cura di Roberta Ferri. Gabriella Piccini ... – [Ospedaletto] : Pacini, 2008. – 207 S. – (*Storia*)
191. *Gli »illustrissimi« del convento di San Domenico di Fiesole : nel VI centenario della fondazione del convento, 1406—2006* / a cura di Tito S. Centi e Angelo Belloni. – Firenze : Nerbini, 2007. – 245 S., [4] Bl.
192. *Nei secoli della magnificenza : committenti e decorazione d'interni in Emilia nel Cinque e Seicento* / Cavicchioli, Sonia. – Argelato (BO) : Minerva Edizioni, 2008. – 315 S.
193. *Nuove ricerche su Sant'Antimo* / a cura di Adriano Peroni e Grazia Tucci. – Firenze : Alinea Editrice, 2008. – 174 S. – (*Architetture di città* ; 85)
194. *Oltre misura : il linguaggio della bellezza nel monastero benedettino di San Pietro a Reggio Emilia* / Manenti Valli, Franca. – Modena : Panini, 2008. – 469 S.
195. *Il palazzo dei Pio a Carpi : sette secoli di architettura e arte* / a cura di Manuela Rossi e Elena Svalduz. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2008. – 261 S.
196. *Il Palazzo Gallenga Stuart di Perugia* / a cura di Paolo Belardi. – Perugia : Quattroemme, 2008. – 331 S. – (*Palatia*)
197. *Il Piemonte : da Amedeo Lavy a Medardo Rosso* / Panzetta, Alfonso. 1. ed. – Torino : AdArte, 2008. – 252 S. – (*Atlante regionale degli scultori italiani dal Neoclassicismo al Primo Novecento*) – (*SculturAdArte*)
198. *Le pitture del Duomo di Siena* / a cura di Mario Lorenzoni. Saggi di Patrizia Agnorelli, Alessandro Angelini ... – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2008. – 216 S.
199. *Prato : architecture, piety, and political identity in a Tuscan city-state* / Alick M. McLean. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – XIII, 250 S.
200. *Il rosso & l'argento : i castelli di Lagnasco ; tracce di architettura e di storia dell'arte per il restauro* / Gritella, Gianfranco. – Torino : Celid, 2008. – 429 S.
201. *Santa Maria della Steccata a Parma : da chiesa »civica« a basilica magistrale dell'Ordine costantiniano* / a cura di Bruno Adorni. – Milano [u.a.] : Skira, 2008. – 336 S.

202. *La scultura del Pensionato Artistico Nazionale 1891—1940* / Damigella, Anna Maria. – Roma : Lithos, 2008. – 274 S.
203. *La scultura monumentale in Puglia nell'Ottocento e Novecento : percorsi esemplari* / Christine Farese Sperken. Foto di Nicola Amato ... – Bari : Adda, 2008. – 221 S.
204. *Le terre di Polirone : il territorio del monastero di San Benedetto Po dalla fondazione alla soppressione* / Parmigiani, Carlo. – Mantova : Sometti, 2008. – 196 S.

Frankreich

205. *Les amateurs d'art à Paris au XVIIIe siècle* / Guichard, Charlotte. – Seyssel : Champ Vallon, 2008. – 387 S. – (*Époques*)
206. *(A) partir de Marseille : 65 projets d'art contemporain* / Bureau des Compétences et Désirs. Coordination et suivi éd.: Baptiste Lanaspeze. Auteurs: Sylvie Amar, Alessandra Bellavita ... – Dijon : Les Presses du Réel, 2008. – 256 S. – (*Collection De mémoires*)
207. *L'Arc de triomphe de l'étoile : Panthéon de la France guerrière ; art et histoire* / Rouge-Ducos, Isabelle. – Dijon : Faton, 2008. – 397 S.
208. *Un Belvédère en Yvelines : Andrésy, Chanteloup-les-Vignes, Maurecourt* / Inventaire Général du Patrimoine Culturel. Textes: Roselyne Bussière ... Photogr.: Laurent Kruszyk. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2008. – 144 S. – (*Images du patrimoine ; 252*)
209. *Cauterets : images d'une ville et de son patrimoine architectural* / Journal, Jacques. 1. éd. – Oloron-Sainte-Marie : MonHélios, 2008. – 80 S.
210. *Châteaux de la Nièvre* / Vilette-Billon, Séverine. 1. éd. – Saint-Cyr-sur-Loire : Sutton, 2008. – 127 S. – (*Mémoire en images*)
211. *Les curiosités de la cathédrale de Strasbourg* / Forst, Roger. – La Broque : Les Petites Vagues Éditions, 2008. – 118 S.
212. *Un dimanche à Paris* / photos: Roger-Viollet. Textes de Michel Leroy. – [Paris] : Chêne, 2008. – 160 S.
213. *Du marteau à l'ordinateur : les Longs-Quartiers, un îlot à Montreuil* / Musée de l'Histoire vivante, Montreuil. [Textes:] Noëlle Gérôme, Jérôme Decoux ... – Montreuil, [2007]. – 150 S.
214. *French connection : 88 artistes contemporains ; 88 critiques d'art* / conception et dir. de l'ouvrage: Léa Gauthier. – Montreuil : Black Jack Éditions, 2008. – 797 S.
215. *Guide d'architecture en Bourgogne, 1893—2007* / CAUE de Saône-et-Loire. Séverine Paillé, Vincent Boutin ... réd. de l'ouvrage. – Paris [u.a.] : Picard, 2008. – 399 S.
216. *Guide d'architecture Paris : 1900—2008* / Pavillon de l'Arsenal. Conception scientifique de l'ouvrage: Éric Lapierre. – Paris : Éditions du Pavillon de l'Arsenal, 2008. – 1204 Sp., [89] Bl.

217. *L'histoire de Paris par la peinture /* sous la dir. de Georges Duby et de Guy Lobrichon. Avec des textes de Geneviève Brunel ... – Paris : Citadelles & Mazenod, 2008. – 495 S.
218. *HLM & patrimoine : l'héritage de l'habitat social dans la Loire /* coord. éd.: Pierre Gras et Rachid Kaddour. Réd. des textes: Rachid Kaddour, Catherine Payen ... – [Lyon] : Lieux Dits Éditions, 2008. – 141 S.
219. *Impressions de Lorient : 3 siècles d'estampes /* par les Archives Municipales. Sous la dir. de Patricia Drénou. Avec la collab. de Dominique Richard ... – [Le Faouët] : Liv'Éditions, 2008. – 269 S.
220. *Manoirs & châteaux du Finistère /* textes: Serge Duigou. Photogr.: Yannick Le Gal. – Plomelin : Éditions Palantines, 2008. – 157 S.
221. *Mascarons de Bordeaux : les veilleurs de pierres /* Richard Zéboulon, photogr. Textes de Jean-Louis Rosenberg. – Pau : Cairn, [2007]. – 119 S.
222. *Paris Art Nouveau /* introd.: Henry Barton. Photogr.: Nina Valbousquet ... – Paris : Ereme, 2008. – 79 S.
223. *Paris : dômes sacrés du Grand Siècle /* Françoise Theillou. Photographies: Jean-Pierre Delagarde. – Paris : Editions du Patrimoine, Centre des Monuments Nationaux, 2008. – 175 S.
224. *Patrimoine mondial de l'Unesco : les sites français /* photos de Jean-Jacques Gelbart. Textes: Jacques Pierron. – [S.l.] : Gelbart, 2008. – 324 S.
225. *Le paysage industriel de la Basse-Seine : Haute-Normandie /* textes: Emmanuelle Real. Photogr.: Denis Couchaux, Christophe Kollmann ... – [Paris] : Inventaire général du patrimoine culturel, 2008. – 263 S. – (*Images du patrimoine* ; 249)
226. *Pier Carlo Bontempi : piazza nuova ; Place de Toscane, Val d'Europe, Marne-la-Vallée, France /* Léon Krier ... – Bruxelles : AAM Éditions, 2008. – 109 S.
227. *Les plus belles églises de France /* Photogr. de Vincent Formica ... Texte de Catherine Grive et Florence Renaud-Henneresse. – Paris : Éditions Déclics, 2008. – 157 S.
228. *Portes et portails romans /* introd.: Anne-Claire Meffre. Photogr.: David Bordes ... – Paris : Ereme, 2008. – 79 S.
229. *Saint-Sernin de Toulouse : de Saturnin au chef-d'oeuvre de l'art roman /* textes: Quitterie Cazes ; Daniel Cazes. Photographies: Michel Escourbiac. – Graulhet : Editions Odyssée, 2008. – 348 S.
230. *La Seine des Parisiens : 1860—1930 /* Roblin, Laurent. 1. éd. – Saint-Cyr-sur-Loire : Sutton, 2008. – 129 S., [6] Bl. – (*Mémoire en images*)
231. *Site du pont du Gard : chroniques d'un aménagement /* sous la direction de Véronique Mure, Jacques Maigne ... – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2008. – 192 S.
232. *Toulouse : regards complices /* Courtade, Véronique. – Labège : Éditions TME,

2008. – 306 S.

Spanien, Portugal

Beneluxländer

233. *De 72 glazen van de Sint Janskerk in Gouda* / samenst. Stichting Fonds Goudse Glazen. R. A. Bosch. – Delft : Eburon, 2008. – 176 S.
234. *Amsterdam in letters : typografie en architectuur* / Maarten Helle, fotogr. Willem Ellenbroek, tekst. – Amsterdam : Valiz, 2008. – 185 S.
235. *De Friese schilderkunst in de Gouden Eeuw* / Fries Museum, Leeuwarden. Auteur: Piet Bakker. – Zwolle : Waanders, 2008. – 271 S.
236. *Het Haags Gemeentemuseum van H. P. Berlage* / Singelenberg, Pieter. – Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1996. – 127 S.

Großbritannien, Irland

Skandinavien

237. *Dansk kunst i det 20. århundrede* / Wivel, Mikael. – København : Gyldendal, 2008. – 965 S.

Osteuropa, Südosteuropa

238. *Buchlov a Buchlovice* / Napsal: Jan Sedlák. Spolupracovali: Pavel Vlášek ... – Brno, 1993. – 159 S.
239. *Bytosti odnikud : metamorfózy akademických principů v malbě první poloviny 20. století v Čechách* / Rakušanová, Marie. Vyd. 1. – Praha : Academia, 2008. – 508 S.
240. *České Budějovice* / Jakub Pavel, Eva Šamánková. Fotografovali: Vladimír Fyman, Vladimír Hyhlík. 2., přeprac. vyd. – Praha : Odeon, 1979. – 234 S. – (*Edice Památky* ; 32 : Městské památkové rezervace)
241. *Chrám sv. Mikuláše ve Znojmě* / Fila, Karel. – Znojmo : Nadace pro Obnovu Církevních Památek Děkanství Znojmského, 1995. – 64 S.
242. *Dvorec M. S. Voroncova v Odessa* / O. Ju. Zacharova. – Simferopol' : Original-M, 2007. – 96 S.
243. *Evpatorija : drevnij mir, srednie veka, novoe vremja* / V. A. Kutajsov, M. V. Kutajsova. – Kiev : Izdatel'skij Dom »Stilos«, 2007. – 282 S.
244. *Grčki zografi v Bălgarija sled 1453 g.* / Institut za izkustvoznanie pri Bălgarskata akademija na naukite. Avtori: Emanuel Mutafov, Ivanka Gergova ... – Sofija, 2008. – 271 S.

245. *Hrad Týřov* / Tomáš Durdík s příspěvkem Petra Štěpánka [Petr Štěpánek]. 1. vyd. – Praha [u.a.] : Společnost Přátel Starožitností [u.a.], 2001. – 70 S., [2] Bl. – (*Vlastivědná knihovnička Společnosti Přátel Starožitností* ; 4)
246. *Iskusstvo i vlast' : bor'ba tečenij v sovetskom izobrazitel'nom iskusstve 1917—1941 godov* / V. S. Manin. – Sankt-Peterburg : Izdatel'stvo »Avrora«, 2008. – 384 S.
247. *Kladruby : Tschechoslowakei* / Horyna, Mojmír. – Plzeň : Kreiszentrum für Staatliche Denkmalpflege und Naturschutz, 1983. – [8] Bl.
248. *Klaipėdos krašto istorijos ir kultūros atodangos : Klaipėdos krašto visuomenės veikėjui dailininkui Adomui Brakui atminti* / Klaipėdos Universiteto, Baltijos Regiono Istorijos ir Archeologijos Institutas ; Lietuvos Dailės Muziejaus ... Sudarytojos: Kristina Jokubavičienė, Silva Pocyte. – Klaipėda, 2007. – 165, 48 S.
249. *Manastir Dobrun* / Tomić, Oliver. – Beograd : Narodni Muzej, [ca. 2000]. – 17 S.
250. *Mariánské poutní místo Hluboké Mašůvky u Znojma* / Text: J. Bartoš ; M[iroslav] T [rmač]. – Brno : Nakladatelství Cesta, 1991. – 24 S.
251. *Rajhradský klášter : minulost a přítomnost* / Korčíanová, Drahomíra. – Brno [u.a.] : Okresní Muzeum [u.a.], 1991. – [10] Bl.
252. *Regards sur l'art polonais de 1945 à 2005* / Vargin, Olivier. – Paris : L'Harmattan, 2008. – 250 S. – (*Les arts d'ailleurs*)
253. *Sobor svjatoho Jura u L'vovi* / V. S. Aleksandrovyč, P. A. Ryčkov. – Kyïv : Technika, 2008. – 228 S. – (*Nacional'ni svjatni Ukraïny*)
254. *Sobor Svjatoj Sofii v Kieve : istorija, architektura, živopis', nekropol'* / Nadežda Nikitenko. – Moskva : Severnyi Palomnik, 2008. – 271 S.
255. *Societas Jesu ieguldījums Latvijas arhitektūras un tēlotājas mākslas mantojumā : disertācija* / Ogle, Kristīne. – Rīga : Latvijas Mākslas Akadēmijas Mākslas Vēstures Institūts, 2008. – 274 S.
256. *Tallinna toomkiriku epitaafid* / Sulev Mäeväli, Ene Tromp. – Tallinn : Tallinna Toomkiriku Epitaafe Konserveerinud Töökoda [u.a.], 2008. – 222 S.
257. *Za uměním Vysočiny : baroko na Budišovsku a Tasovsku* / Němeček, Vladimír. Vyd. 1. – Třebíč : Arca JiMfa, 1996. – 88 S., [40] Bl.
258. *Zwischen Stalin und Glasnost : sowjetische Architektur 1960—1990* / Philipp Meuser (Einl.), Jörn Börner, Caroline Uhlig (Projekttexte). – Berlin : DOM Publishers, 2009. – 297 S.

USA, Kanada

259. *American masterworks : houses of the 20th and 21st centuries* / ed. by Kenneth Frampton and David Larkin. Text by Kenneth Frampton. Rev. ed. – New York : Rizzoli, 2008. – 383 S.

260. *LA 2000+ : new architecture in Los Angeles* / John Leighton Chase. 1. oubl. – New York : Monacelli Press, 2006. – 223 S.

Sonstige Länder

261. *Beyond the bubble : the new Japanese architecture* / Bognár, Botond. 1. publ. – London [u.a.] : Phaidon, 2008. – 239 S.

Künstlermonographien

262. *G. F. Watts : Victorian visionary ; highlights from the Watts Gallery collection* / Mark Bills and Barbara Bryant. With contributions by Stephanie Brown ... 1. publ. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – XIII, 310 S.
263. *Henry van de Velde, pionier van een nieuwe stijl* / Avermaete, Roger. – Brussel : AWLSK, 1963. – 11 S.
264. *Raphael's School of Athens* / Arnold Nesselrath. Photogr. by Felice Bono ... – Vatican City State : Edizioni Musei Vaticani, 1996 [ersch.] 1997. – 117 S. – (*Recent restorations of the Vatican Museums* ; 1)
265. *Joseph Mader, 1905—1982 : vom Reichtum der Sichtbarkeiten und der Liebe zu den Dingen* / Hrsg.: Marburger Universitätsmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. Mit Beitr. von Ingrid von der Dollen und Hans Mader. – Marburg, 2005. – 88 S.
266. *Nicolai Abildgaard : der Lehrer von Friedrich und Runge* / Hamburger Kunsthalle. Hrsg. von Jenns E. Howoldt und Hubertus Gaßner. – [Bremen] : Hachmann, 2009. – 181 S.
267. *Adolf Adamer, 1904—1963 : Lehrer und Zeichner* / Miller, Arthur Maximilian. 1. Aufl. – Kempten : Verlag für Heimatpflege, 1981. – 119 S. – (*Kleine Kostbarkeiten im Allgäu* ; 7)
268. *Pierre Alechinsky ou la pluralité du geste* / Peyré, Yves. – [Besançon] : Éditions Virgile, 2008. – 145 S. – (*Carnet d'ateliers*)
269. *Vie et oeuvre du sculpteur André Allar (1845—1926) : catalogue raisonné* / Noet, Laurent. – Paris : Mare & Martin, 2008. – 261 S.
270. *Pierre Ambrogiani, 1907—1985 : le gourmand de couleurs* / par Gérard Blua. – Gémenos [u.a.] : Autres Temps [u.a.], 2008. – 143 S.
271. *Fast forward : monoprnts en grafiek van Erik Andriessse* / samenst.: Paul Andriessse ; Zsa-Zsa Eyck. – Nijmegen : BnM Uitgevers, 2007. – 111 S.
272. *Claudia Angelmaier : l'image et l'objet* / Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum. Publ., Red.: Claudia Angelmaier, Stefanie Hoch ... – Salzburg : Fotohof Edition, 2009. – 64 S. – (*Fotohof-Edition* ; 119) – (*Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen* ; N.S. 83)

273. *The painter Angelos and icon-painting in Venetian Crete* / Vassilaki, Maria. – Farnham [u.a.] : Ashgate, 2009. – XIX, 362 S. – (*Variorum collected studies series* ; 892)
274. *Ron Arad : no discipline* / Centre Pompidou. Dir. d'ouvr.: Marie-Laure Jousset avec la collaboration de Marielle Dagault-Ferrari ... – Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2008. – 216 S.
275. *Oleksandr Archypenko ta joho spadkojemci : 29.11.03—22.01.04 ; kataloh / orhanizatory: Nacional'nyj Chudožnij Muzej Ukraïny ; Nimec'kyj Kul'turnyj Centr Gete-Institut u Kyjevi. Uporjadnik katalohu, avtor statti: Ol'ha Lahutenko. – Kyïv, [2003]. – 39 S.*
276. *Worte mit und ohne Anker* / Arp, Hans. – München : Heyne, 1979. – 87 S. – (*Heyne-Lyrik* ; 8)
277. *Souvenirs d'un ambulancier : la commune à l'ouest de Paris ; carnet de croquis du peintre Alfred Auteroche, mars—juin 1871 / dir. de la publ.: Béatrice Hérold. Recherches historiques et textes: Patrick Chamouard ... – [Roche-la-Molière] : Éditions IAC, 2008. – 176 S.*
278. *Henri Bacher : Maler der Heimat und des Glaubens* / hrsg. von Bernhard H. Bonkhoff, Michel Guerrier, Martin Siegwalt. – [Colmar] : Bentzinger, 2008. – 187 S.
279. *Bacon, l'effroyable viande* / Milon, Alain. – [Paris] : Éditions Les Belles Lettres, 2008. – 92 S. – (*Encre marine*)
280. *Jan Baegert : Die Heilige Sippe ; Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund / Kulturstiftung der Länder ... Autoren: Janneke Bauermeister, Brigitte Buberl ... – Berlin, [2008]. – 70 S. – (*Patrimonia* ; 336)*
281. *Juozas Balčikonis / Lijana Šatavičiūtė-Natalevičienė. – Vilnius : Vilniaus Dailės Akademijos Leidykla, 2007. – 211 S.*
282. *John Baldessari : Bonnefantenmuseum Maastricht, BACA Laureate 2008 / -. – Maastricht, 2008. – 37 S.*
283. *Balthus, portraits privés. – Lausanne : Éditions Noir sur Blanc, 2008. – 191 S.*
284. *Divi Iacobi Eqves : Selbstdarstellung im Werk des Florentiner Bildhauers Baccio Bandinelli / Hegener, Nicole. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 784 S.*
285. *Le pietre di Spoleto : Ölbilder von Sandro Bastioli ; Ausstellung im Rathaus Schwetzingen, 5. Mai bis 27. Juni 2008 / Comune di Spoleto, Assessorato alla Cultura e al Turismo. Matthias Quast. – Spoleto, 2008. – [24] Bl.*
286. *John Batho : poses & passages / Musée des Beaux-Arts Dijon. Commissariat général de l'exposition: Sophie Barthélémy. – [Paris] : Éditions Terre Bleue, 2008. – 80 S.*
287. *Pompeo Batoni 1708—1787 : l'Europa delle corti e il Grand Tour / Comitato Nazionale del III Centenario della Nascita di Pompeo Batoni ... A cura di Liliana*

- Barroero ; Fernando Mazzocca. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2008. – 431 S.
288. *Aubrey Beardsley / Sotheby's <London>*. – 1999. – 72 S. – (*Sotheby's, London ; LO9222*)
289. *Bernd & Hilla Becher at Museo Morandi* / ed. by Gianfranco Maraniello. – Munich : Schirmer/Mosel, 2009. – 45 S.
290. *Wolfgang Beiler : Arbeiten 1979—1981* / Galerie Wittenbrink. – Regensburg, 1981. – [20] Bl.
291. *Joseph Beuys : Schamane* / Kunsthalle Krems. Hrsg. von Dieter Buchhart und Hans-Peter Wipplinger. Autoren: Dieter Buchhart, Brigitte Borchhardt-Birbaumer ... – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2008. – 96 S.
292. *Edmond Bille : une biographie* / Wyder, Bernard. – Genève : Slatkine, 2008. – 263 S.
293. *Gunārs Binde* / teksta autores: Alise Tīfentāle, Laima Slava. – Rīga : Neputns, 2006. – 159 S.
294. *Christoph Böllinger, Dieter Stöver : Städtische Galerie Rosenheim* / Hrsg.: Stadt Rosenheim. – Rosenheim, 1974. – [10] Bl.
295. *Richard Parkes Bonington : the complete paintings* / Patrick Noon. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – 480 S.
296. *Pierre Bonnard : the late still lifes and interiors* / Metropolitan Museum of Art, New York. Ed. by Dita Amory. With essays by Dita Amory, Rika Burnham ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press [u.a.], 2009. – XII, 195 S.
297. *Jean-François Bory : objets, romans, essais, poésies, films, photomontages, disques, lectures publiques, vidéos, calligrammes* / Villa Tamaris Centre d'Art, La Seyne-sur-Mer. Dir. et commissariat: Robert Bonaccorsi. – La Leyne-sur-Mer, 2006. – 95 S.
298. *Georges Braque : sculptures* / Israël, Armand. – Paris : Éditions des Catalogues Raisonnés, 2008. – 95 S.
299. *Matti Braun : Kola* / Hrsg.: Kunstmuseum Liechtenstein. Katalog: Matti Braun ; Christiane Meyer-Stoll. – Köln : König, 2009. – 239 S.
300. *Jürgen Brodwolf : Figurenräume* / Städtische Sammlungen Schweinfurt. Gesamtgestaltung: Jürgen Brodwolf. – Schweinfurt : Städtische Sammlungen, 2001. – [18] Bl. – (*Schweinfurter Museumsschriften ; 97*)
301. *Jan Brueghel der Ältere (1568—1625) : kritischer Katalog der Gemälde. 1: Landschaften mit profanen Themen*. – Lingen : Luca-Verlag, 2008. – 415 S.
302. *Meide Büdel : Kunstpreis der Evang.-Luth. Kirche in Bayern 2008* / Texte: Bernd Goldmann, Helmut Braun ... – München, 2008. – 40 S. – (*Kunstpreis der Evang.-Luth. Kirche in Bayern ; 1*)

303. *Erik Bulatov : O* / Arndt & Partner, Berlin/Zurich. Ed.: Kristin Rieber. With an essay by Damien Sausset. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2009. – 71 S.
304. *Karl Burgeff* / bearb. von Thomas Hirsch. 2: *Plastische Arbeiten* / bearb. von Thomas Hirsch. Mit Beitr. von Marlene Baum, Ursula Dann ... – Köln : Salon-Verlag, 2008. – 252 S.
305. *Alberto Burri* / a cura di Maurizio Calvesi e Chiara Sarteanesi. – Milano : Skira, 2008. – 238 S.
306. *Jean-Marc Bustamante : le Grand Tour* / Musée des Arts Contemporains au Grand-Hornu. Commissaire de l'exposition: Laurent Busine. Textes: Laurent Busine, Denis Gielen. – Grand Hornu, 2008. – [68] Bl.
307. *Ver weg om de hoek : een fotografisch leven* / Buwalda, Dirk. 1. dr. – Amsterdam : Uitgeverij De Verbeelding, 2008. – [120] Bl.
308. *Pieter Buys, tuin- en landschapsarchitect : maken en laten* / Steenhuis, Marinke. – Rotterdam : NAI Uitgevers, 2008. – 271 S.
309. *Calder : les années parisiennes ; au Centre Pompidou*. – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 65 S. – (*Beaux-arts <Paris>. Hors-série ; 2009*)
310. *Où et quand? : Berck* / Sophie Calle. Avec Maud Kristen. 1. éd. – Arles : Actes Sud, 2008. – 151 S.
311. *Antoine-François Callet, décorateur* / École Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Sous la dir. d'Emmanuelle Brugerolles. – Paris : Beaux-arts de Paris les Éditions [u.a.], 2008. – 96 S. – (*Carnets d'études / Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts <Paris> ; 12*)
312. *Sérgio de Camargo : Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, setembro 1981 / -*. – Rio de Janeiro, 1981. – [32] Bl.
313. *Der Meister von Flémalle und Rogier van der Weyden* / Städel Museum. Buch. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 46 S.
314. *Jean Capdeville : la peinture au fil des mots* / Manuel, Pierre. – Paris : Riveneuve Éditions, 2008. – 143 S.
315. *Henri Cartier-Bresson et »Le Monde«* / Guerrin, Michel. – [Paris] : Gallimard, 2008. – 375 S. – (*Art et artistes*)
316. *John Chamberlain* / Galerie Karsten Greve. [Texte:] Klaus Kertess ... – Köln, 2008. – 330 S.
317. *Józef Chełmoński : (1849—1914)* / Gowin, Sławomir. – Warszawa : Edipresse Polska, 2006. – 95 S. – (*Ludzie, czasy, dzieła ; 27*)
318. *Jože Ciuha* / Galleria del Cavallino ... Toni Toniato. – Venezia, 1993. – [4] Bl. –

(*Mostra del Cavallino* ; 1021)

319. *Das audio-visuelle Zeitalter* / Idee, Gesprächsleitung, Texte: Jürgen Claus. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. – 1 DVD ; 12 cm
320. *Corneille* / F. T. Gribling. – Amsterdam : Meulenhoff, 1972. – 20, 36 S., III Bl. – (*Beeldende kunst en bouwkunst in Nederland*)
321. *André Courrèges* / Orsenna, Érik. [Franz. Ausg.]. – Paris : Barral, 2008. – 228 S.
322. *Tony Cragg : second nature* / Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (Hg.). Mit Textbeitr. von Kirsten Claudia Voigt ; Jon Wood ; Christa Lichtenstern. – Köln : DuMont, 2009. – 256 S.
323. *Johan Creten : sculptures* / Manufacture Nationale de Sèvres. – [Paris] : Éditions Courtes et Longues, 2008. – 144 S.
324. *Wim Crowel eighty : Nijhof & Lee twenty ; one hundred Crowel designs* / VIVID Gallery in Rotterdam. Concept: Warren Lee ... Essay: Ben Bos. – [Amsterdam] : Nijhof & Lee, 2008. – 47 S.
325. *Mythiques Amériques : voyage avec les photographies de Dominique Darbois* / Musée de l'Image, Ville d'Épinal. Conception du catalogue ...: Martine Sadion. – Épinal, 2008. – 304 S. – (*Les catalogues du Musée de l'Image* ; 10)
326. *Daumier et la caricature* / Le Men, Ségolène. – Paris : Citadelles & Mazenod, 2008. – 239 S.
327. *Honoré Daumier : du rire aux armes* / Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis. Commissariat: Sylvie Gonzalez, Laurence Goux ... – Saint-Denis, 2008. – 133 S.
328. *Der Manichino : von der Gliederpuppe zum technisierten Kultobjekt ; Körperimaginationen im Werk Giorgio de Chiricos* / Peppel, Claudia. – Weimar : VDG, 2008. – 195 S.
329. *Giorgio de Chirico : Werke 1909—1971 in Schweizer Sammlungen* / Kunstmuseum Winterthur. Hrsg. von Gerd Roos und Dieter Schwarz. Katalogred.: Sandra Gianfreda. – Düsseldorf : Richter, 2008. – 255 S.
330. *Giorgio De Chirico : la fabrique des rêves*. – Paris : Beaux-Arts, 2009. – 65 S. – (*Beaux-arts <Paris>. Hors-série* ; 2009)
331. *Denkmal. 4: Denkmal ISBN 9789080842441* / -. 1. publ. – Brussel : Atelier Jan de Cock, 2008. – S. 651-862
332. *Le bestiaire d'Eugène Delacroix* / Sérullaz, Arlette. – Paris : Citadelles & Mazenod, 2008. – 239 S.
333. *Sonia Delaunays Welt der Kunst* / Kunsthalle Bielefeld. Hrsg. von Jutta Hülsewig-Johnen. – Bielefeld : Kerber, 2008. – 303 S. – (*Kerber art*)
334. *Henri Delcambre ou la géométrie poétique du corps : 1911—2003* / Galerie Martel-

- Greiner. – Paris : Somogy, 2008. – 143 S.
335. *Henriette Deloras : l' instant d'une vie ; 1901—1941 / Musée de Grenoble.*
Commissariat: Guy Tosatto, Hélène Vincent. – Grenoble, 2008. – 79 S.
336. *I disegni per la »Gerusalemme liberata« di Giovanni De Min / Bottacin, Francesca. –*
(Sant'Angelo in Vado (PU) : Grafica Vadese), 2008. – X, 178 S. – (*Notizie da Palazzo Albani. Monografie ; 2*)
337. *Manhattan out / Raymond Depardon.* Text: Paul Virilio. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2008. – [60] Bl.
338. *Derain : sculpteur & photographe / éd., Daniel Chabrisoux et Jean-Charles Le Meur.*
– [Angers] : Expressions Contemporaines, 2007. – 78 S.
339. *Dino—shtegtari i portës sublime / Rama, Luan. – Tiranë : Globus R., 2007. – 181 S., [8] BL.*
340. *Between cultures : Peter Dittmar ; paintings and installations between 1960 and 2005 / ed.: Susanne Birkmann ; Kirsten Freundl ; Elise Prézelin.* Text: Sakae Hasegawa ... – München : Anderland-Verlag, 2005. – 208 S.
341. *Otto Dix : Grafikmappe 'Der Krieg' von 1924 ; Sprengel-Museum Hannover /*
Autoren: Lutz Stratmann ; Ulrich Krempel ; Nobert Nobis. – Berlin : Kulturstiftung der Länder [u.a.], 2004. – 80 S. – (*Patrimonia ; 262*)
342. *Mstislavas Dobužinskis, 1875—1957 : senoji Lietuva ; katalogas / Lietuvos Dailės Muziejus.* Sudarytojas: Romualdas Budrys. – Vilnius, 2007. – 87 S.
343. *Doisneau : un voyage en Alsace, 1945 / Vladimir Vasak.* Avec le concours d'Anka Wessang. – [Paris] : Flammarion, 2008. – 133 S.
344. *Donatello : il David restaurato / Firenze Musei.* A cura di Beatrice Paolozzi Strozzi. 1. ed. – Firenze [u.a.] : Giunti, 2008. – 214 S.
345. *Donatello : la Vierge et l'Enfant ; deux reliefs en terre cuite / Bormand, Marc. –*
Paris : Musée du Louvre Éditions [u.a.], 2008. – 55 S. – (*Collection Solo ; 38*)
346. *L'univers d'Alfred De Dreux : 1810—1860 ; suivi du catalogue raisonné / Renauld, Marie-Christine. – Arles : Actes Sud, 2008. – 371, 138 S.*
347. *Jean Dubuffet : 1901—1985 / Galerie Michael Haas, Berlin.* Katalogbearb.: Michael Haas. – Berlin, 1987. – [5], 25 Bl.
348. *Edmund Dulac 1882—1953 : de Toulouse à Londres / Médiathèque José Cabanis, Toulouse.* Conception: Pierre Nouilhan, Sophie Galinier ... – Rodez : Éditions du Rouergue, 2008. – 119 S. – (*Bibliothèque d'étude et du patrimoine*)
349. *Die Landsitzarchitektur Simon Louis Du Rys / Brock, Harald. – Marburg : Jonas-Verlag, 2008. – 92 S.*
350. *Migrateurs : documentation / ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.* Céline Duval. – Paris, 2002. – [6] Bl.

351. *Dal' vremen—rukam poslušna : (o skul'ptore, chudožnike, restavratore N. V. Dydykine) / Nonna Fedorova. – Sankt-Peterburg : Izdatel'stvo »Dmitrij Bulanin«, 2008. – 99 S., [16] Bl.*
352. *Die Zeichnungen von Adam Elsheimer : kritischer Katalog / hrsg. vom Städel Museum, Graphische Sammlung. Joachim Jacoby. – Frankfurt am Main, 2008. – 419 S.*
353. *Von der Kunst, mit den Augen zu trinken : das Max-Ernst-Museum Brühl / hrsg. von Werner Spies und Jürgen Wilhelm für das Max-Ernst-Museum Brühl. – Köln : Greven, 2005. – 47 S.*
354. *Walker Evans and the picture postcard / the Metropolitan Museum of Art, New York. Jeff L. Rosenheim. 1. ed. – 2009. – 407 S.*
355. *L'Agneau mystique : le retable des frères Van Eyck / Fabrice Hadjadj. Photogr. de Paul Maeyaert. – Paris : Éditions de l'Oeuvre, 2008. – 75 S.*
356. *Renzo Falciani : una vita disegnando / Accademia delle Arti del Disegno Firenze. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2009. – 70 S. – (Accademia delle Arti del Disegno ; 40)*
357. *L'altra faccia dell'anima : ritratti di Giovanni Fattori / Istituto Matteucci ... A cura di Giuliano Matteucci e Carlo Sisi. – Livorno : Sillabe, 2008. – 223 S.*
358. *Giovanni Fattori tra epopea e vero / Comune di Livorno ... A cura di Andrea Baboni. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2008. – 335 S.*
359. *Giovanni Fattori : il vero tra forma, linguaggio e sentimento / di Stefano Fugazza. – Firenze : Pagliai, 2008. – 123 S. – (I maestri della luce in Toscana ; 8)*
360. *Folon : sculptures / texte: Guy Gilsoul. – [Gent] : Snoeck, 2008. – 316 S.*
361. *»Les pieds nickelés« de Louis Forton (1908—1934) / Tulard, Jean. – Paris : Colin, 2008. – 80 S. – (Une oeuvre, une histoire)*
362. *B2B2SP : Edouard François ; office of architecture from 1993 to 2008 / foreword by Louise Schouwenberg. – Paris : Archibooks + Sautereau, 2008. – 503 S.*
363. *Looking in : Robert Frank's 'The Americans' / National Gallery of Art, Washington. Sarah Greenough. With contributing essays by Stuart Alexander ... Expanded ed. – [Göttingen] : Steidl [u.a.], 2009. – XXI, 506 S.*
364. *Tony Frank : »45 ans de musique en photos« / Hôtel Drouot <Paris>. – Paris, 2008. – 48 S.*
365. *Gloria Friedmann / Musée Bourdelle. Commissariat: Juliette Laffon. – Paris : Paris-Musées, 2008. – 318 S.*
366. *Eugène Fromentin, 1820—1876 : visions d'Algérie et d'Égypte ; monographie révisée et catalogue de dessins / Thompson, James [Hrsg.]. Nouv. éd. – Courbevoie : ACR Édition, 2008. – 608 S. – (Les orientalistes ; 6)*

367. *Il polittico di Taddeo Gaddi in Santa Felicita a Firenze : restauro, studi e ricerche / a cura di Mirella Branca.* – Firenze : Olschki, 2008. – VII, 99 S., [24] Bl. – (*Quaderni / Fondazione Carlo Marchi per la Diffusione della Cultura e del Civismo in Italia* ; 38)
368. *Gauguin en Polynésie / Baum, Emmanuelle.* – Garches : Éditions A Propos, 2003. – 63 S.
369. *Gauguin et le protestantisme : rencontre avec des hommes et ... des femmes / Printz, Othon.* – [Colmar] : Bentzinger, 2008. – 128 S.
370. *Patiesa forma, tīrs stils : Modris Ģelzis, arhitekts / Lejnieks, Jānis.* – Rīga : Neputns, 2007. – 286 S.
371. *Gentile da Fabriano : adorazione dei magi ; con riproduzioni d'arte e una sacra rappresentazione fiorentina del XV secolo.* – Novara : Interlinea Edizioni, 2003. – 29 S. – (*Nativitas* ; 35)
372. *Gentile da Fabriano »magister magistrorum« : atti delle giornate di studio, Fabriano 28–30 giugno 2005 / XXVI Congresso Internazionale di Studi Umanistici.* A cura di Cecilia Prete. – Sassoferrato : Istituto Internazionale di Studi Piceni, 2006. – 229 S., [8] Bl.
373. *Vittorio Giardino : tratti d'autore / a cura di Vincenzo Mollica.* – [Castiglione del Lago] : Edizioni Di, 2008. – 165 S.
374. *Henning von Gierke : goldener Strom / Gierke, Henning von.* – Munich [u.a.] : Prestel, 2009. – 239 S.
375. *Harald Giersing (1881–1927) : Protagonist der dänischen Avantgarde / Kunsthalle zu Kiel.* Katalog, Hrsg.: Dirk Luckow ; Gunda Luyken. – Kiel, 2008. – 103 S.
376. *The usurer's heart : Giotto, Enrico Scrovegni, and the Arena Chapel in Padua / Anne Derbes and Mark Sandona.* – University Park, Pennsylvania : Pennsylvania State University Press, 2008. – XXI, 237 S.
377. *Miroirs d'argent : daguerréotypes de Girault de Prangey / Musée Gruérien.* Sous la dir. de Christophe Mauron. Textes de Christophe Brandt, Christophe Dutoit ... – Genève : Slatkine, 2008. – 191 S.
378. *Ingo Glass : monographischer Katalog / Ostdeutsche Galerie Regensburg.* – Esslingen a.N. : Die Künstlergilde e.V. [u.a.], 1985. – [48] Bl.
379. *Francisco de Goya : lepty ; sbírka Moratova Institutu / Texty: Karl Ludwig Hofmann ...* – Heidelberg : Edition Braus, 2005. – 168 S.
380. *La lampe Gras / Didier Teissonnière.* Avec la collab. de Patrick Favardin, Laurent de Verneuil. – Paris : Norma Éditions, 2008. – 223 S.
381. *Henriette Grindat : Méditerranées ; aus der Sammlung der Fotostiftung Schweiz / hrsg. von Sylvie Henguely und Martin Gasser.* Mit Beitr. von Sylvie Henguely und Charles-Henri Favrod. – Zürich : Limmat, 2008. – 87 S.

382. *Artur Grottger : (1837—1867) / Czapska-Michalik, Magdalena.* – Warszawa : Edipresse Polska, 2007. – 95 S. – (*Ludzie, czasy, dzieła* ; 30)
383. *Vincas Grybas : gyvenimo ir kūrybos drama / Tumėnienė, Nijolė.* – Vilnius : Lietuvos Dailės Muziejus, 2004. – 191 S.
384. *Jean-François Guiton : hinters Licht ; Videoarbeiten 1982—2008 ; Kunstpreis 2008 des Kuratoriums der Kunststoff-Industrie / Weserburg, Museum für Moderne Kunst.* Katalogred.: Peter Friese, Ingo Clauß ... – Bremen, 2008. – 167 S.
385. *Otto Herbert Hajek : Bilder / Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen.* Red.: Günther Wirth. – Esslingen, 1985. – 51 S.
386. *Francis Harburger, 1905—1998 : le langage de la peinture / La Piscine, Musée d'Art et d'Industrie Andre Diligent ...* Commissariat général: Bruno Gaudichon, Hélène Decaen-Le Boulanger ... – [Montreuil] : Gourcuff Gradenigo, 2008. – 95 S.
387. *Jørgen Haugen Sørensen : a biography / Helleland, Allis.* Engl. version. – [København] : Statens Museum for Kunst, 2007. – 239 S.
388. *Eberhard Havekost : 1996—2006 ; paintings from the Rubell Family Collection / RFC.* Mark Coetzee. 1. publ. – Miami, 2006. – 151 S.
389. *Entree : Eberhard Havekost / FRAC Auvergne.* Texte: Jean-Charles Vergne. – Clermont-Ferrand, 2008. – [44] Bl.
390. *Damien Hirst's pharmacy : London, Monday 18 October 2004 / Sotheby's <London>.* – 2004. – 232 S. – (*Sotheby's, London* ; LO4025)
391. *Sigrid Hjertén—en av Sveriges främsta konstnärer / Wahlgren, Anders.* – [Stockholm] : Norstedts, 2008. – 167 S.
392. *Patientia : 24 politieke emblemata / door Joris Hoefnaghel, 1569.* In fac simile voor het eerst uitgegeven met een histor. inleiding door Rob. van Roosbroeck. – Antwerpen : De Sikkel, 1935. – 27 S., XXIV Bl.
393. *Romeyn de Hooghe : de verbeelding van de late Gouden Eeuw / Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam.* Onder red. van Henk van Nierop, Ellen Grabowsky, Anouk Janssen, Huigen Leeflang en Garrelt Verhoeven. – Zwolle : Waanders, 2008. – 310 S.
394. *Max Jacob : le fou de dieu / texte de François Pédrón.* Ill. de Jack Russell. – [Paris] : Éd. de la Belle Gabrielle, 2008. – 127 S. – (*La légende de Montmartre*)
395. *The Philip Johnson tapes : interviews / by Robert A. M. Stern.* Ed. by Kazys Varnelis. – New York : Monacelli Press, 2008. – 207 S.
396. *Fotografas Chaimas Kaplanskis : Vakarų Lietuva XIX a. pab.—XX a. vid. ; fotoalbumas-katalogas / sudarytoja: Marina Petrauskienė.* Tekstų autoriai: Marina Petrauskienė, Skirmantas Valiulis. – Telšiai [u.a.] : Vilniaus Dailės Akademijos Leidykla, 2007. – 328 S.

397. *Anish Kapoor : Memory* / Deutsche Guggenheim. Organisiert von Sandhini Poddar. – New York : Deutsche Guggenheim Publications, 2008. – 93 S., [17] Bl.
398. *Manière noire : géopoétique du paysage* / Yann Kersalé. Jeanne-Marie Sens ; Hubert Tonka (éds.). – [Paris] : L'Une & l'Autre, 2008. – 205 S.
399. *Ernst Ludwig Kirchner in Berlin* / Brücke Museum, Berlin. Hrsg. von Magdalena M. Moeller. – München : Hirmer, 2008. – 396 S.
400. *Kollektiv-Ausstellung Gustav Klimt : XVIII. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs, Secession Wien, Nov.—Dez. 1903* / Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Secession. – Wien, 1903. – 71 S. – (*Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs, Secession Wien* ; 18) – (*Ver sacrum. Sonderheft* ; 1903)
401. *Farbiges Warten* / Knaus, Ingrid. – Graz : [Selbstverlag der Künstlerin], 2004-2006
402. *Anna Stainer-Knittel : aus dem Leben einer Tiroler Malerin* / hrsg. von Karl Paulin. – Innsbruck : Wagner, 1951. – 112 S., [22] Bl.
403. *Augenecho : Kurt Kocherscheidt, Elfie Semotan ; Malerei, Fotografie* / hrsg. von Klaus Gallwitz. Arp-Museum Bahnhof Rolandseck. – Düsseldorf : Richter, 2008. – 111 S.
404. *Anna Kolodziejska* / Galerie Kugler Innsbruck. Ed. by Bernd Kugler. Text: Margrit Brehm. – Innsbruck, 2006. – [14] Bl.
405. *Jeff Koons Versailles* / Château de Versailles Spectacles. Direction d'ouvrage: Xavier Barral, Elena Geuna ... Auteurs: Jean-Pierre Criqui ... – Paris : Barral, 2008. – 192 S.
406. *Jannis Kounellis* / Torrione Passari. Giacomo Zaza. – [Faenza] : Maretti, 2008. – 63 S.
407. *Konstantin Kryžickij* / avtory teksta: N. Majorova, G. Skokov. – Moskva : Belyj Gorod, 2005. – 47 S. – (*Mastera živopisi*)
408. *David LaChapelle à la Monnaie de Paris*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 34 S. – (*Connaissance des arts. Hors série* ; 390.2009)
409. *Lassaulx und der Gewölbebau mit selbsttragenden Mauerschichten : neumittelalterliche Architektur 1825—1848* / Wendland, David. – Petersberg : Imhof, 2008. – 240 S.
410. *Ibram Lassaw : opere dal 1927 al 2003* / a cura di Giuseppe Appella e Ellen Russotto. – Roma : Edizioni della Cometa, 2008. – 237 S. – (*Le grandi mostre* ; 38) – (*Edizioni della cometa* ; 29.2008,1/3)
411. *L'atelier de Jacques Villeglé* / interview & fotogr.: Marion Chanson. – Paris : Thalia Édition, 2008. – 72 S. – (*Ateliers d'artistes*)
412. *Un nuovo Legnanino* / a cura di Simonetta Coppa. 1. ed. – Torino : AdArte, 2008. – 79 S.

413. *Leonardo da Vinci and the ethics of style* / ed. by Claire Farago. 1. publ. – Manchester [u.a.] : Manchester University Press, 2008. – XVI, 269 S.
414. *Leonardo & io* / Pedretti, Carlo. 1. ed. – Milano : Mondadori, 2008. – 708 S., [16] Bl. – (*La storia*)
415. *Nathan Lerner : l'heritage du Bauhaus à Chicago* / Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, dans le cadre du Mois de la Photo 2008. Catalogue, coord. éd. Nicolas Feuillie. – Paris : Archibooks, 2008. – 103 S.
416. *Bruno Liljefors*. – Lund : Greelrup, 1910. – 64 S. – (*Små konstböcker ; 5*)
417. *Liotard : catalogue, sources et correspondance* / Marcel Roethlisberger et Renée Loche. Avec la collab. de Bodo Hofstetter ... 1. – Doornspijk : Davaco Publishers, 2008. – 696 S.
418. *Liotard : catalogue, sources et correspondance* / Marcel Roethlisberger et Renée Loche. Avec la collab. de Bodo Hofstetter ... 2. – Doornspijk : Davaco Publishers, 2008. – S. 701-918, [ca. 190] Bl.
419. *Overzichtstentoonstelling van de zwitserse schilder Richard Lohse in het Van Abbemuseum, Eindhoven, 30 april tm 13 juni 1971, Haags Gemeentemuseum, 19 juni—15 augustus*. – (Eindhoven : Lecturis), 1971. – 27 S.
420. *Richard Paul Lohse : Drucke ; Dokumentation + Werkverzeichnis* / hrsg. von der Richard Paul Lohse-Stiftung. Bearb. von Johanna Lohse James und Felix Wiedler. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 471 S.
421. *Urs Lüthi : art is the better life* / Kunstmuseum Luzern. Hrsg.: Christoph Lichtin ; Flurina & Gianni Paravicini-Tönz. – [Luzern] : Edizioni Periferia, 2009. – 1823 S.
422. *L'atelier de Mantegna* / Le Foll, Joséphine. – Paris : Hazan [u.a.], 2008. – 143 S. – (*L'atelier du peintre*)
423. *Charles Marville : Paris photographié au temps d'Hausmann* / Patrice de Moncan. Avec la collab. de Clémence Maillard. – [Paris] : Les Éditions du Mécène, 2009. – 175 S.
424. *Matschinsky-Denninghoff : »Eins und doppelt« ; Werke 1948—1998* / Städtische Sammlungen Schweinfurt und Kunstverein Schweinfurt e.V. Katalogbearb.: Erich Schneider sowie weitere Beitr. von Brigitte ... Matschinsky-Denninghoff ... – Schweinfurt, 1998. – 126 S. – (*Schweinfurter Museumsschriften ; 75*)
425. *Martin Matschinsky : Malerei 1995—2000* / Städtische Sammlungen Schweinfurt und Kunstverein Schweinfurt e.V. Katalogbearb.: Erich Schneider unter Mitarb. von Jörn Merkert ... – Schweinfurt, 2001. – 84 S. – (*Schweinfurter Museumsschriften ; 93*)
426. *Ingo Maurer : designing with light* / ed. by Bernhard Dessecker. In collaboration with Frank Koschembar, Kirsten Wengmann. – Munich [u.a.] : Prestel, 2008. – 288 S.
427. *Anton Mauve, 1838—1888 : herdenkings-tentoonstelling* / Gemeentemuseum 's-Gravenhage. 2e, gewijzigde en geïll. uitg. – 's-Gravenhage, 1938. – 38 S., [16] Bl.

428. *Hans-Jörg Mayer / Galerie Wittenbrink.* – Regensburg, 1981. – [14] Bl.
429. *Die Splitter des Spiegels : eine illustrierte Autobiographie / Willy Maywald.* In Zsarb. mit Patrick Brissard. – München : Schirmer/Mosel, 1985. – 292 S. – (*Broschur*)
430. *Menzel in Verona : die Italienreisen des großen deutschen Malers des 19. Jahrhunderts / Deutsch-Italienische Kulturgesellschaft Esperia ... Luciano Pelizzari.* – Leipzig : Seemann, 2008. – 417 S.
431. *L'étrange Monsieur Merson / Musée des Beaux-Arts de Rennes. Catalogue élaboré sous la dir. de Francis Ribemont.* – Lyon : Lieux Dits Éditions, 2008. – 285 S.
432. *Mario Merz : disegni.* – Torino : Hopefulmonster, 2008. – 103 S. – (*Quaderni / Fondazione Merz ; 2*)
433. *Constantin Meunier à Séville : l'ouverture Andalouse / Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles. Catalogue, conception: Sura Levine et Francisca Vandepitte. Coordination générale: Brigitte de Patoul ...* – Gand : Snoeck, 2008. – 128 S. – (*Cahiers des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique ; 3*)
434. *Michelangelo : la zuffa dei centauri / Risaliti, Sergio.* – Milano : Electa, 2008. – 87 S. – (*Pesci rossi*)
435. *Millais : an exhibition / organized by the Walker Art Gallery Liverpool & the Royal Academy of Art London.* – London : Clowes, 1967. – 97, [40] S.
436. *Miró : la métaphore de l'objet / commissariat général: Marie-Noëlle Maynard. Éd., Daniel Chabrisoux et Jean-Charles Le Meur.* – [Angers] : Expressions Contemporaines, 2008. – 78 S.
437. *Jean-René Moeschler : oeuvres récentes / textes de Jean-Baptiste Para ...* – [Paris] : Biro, 2008. – 140 S.
438. *Prinzip Morandini : Marcello Morandini ; Design, Kunst, Architektur / Neues Museum—Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg ...Katalogkonzept: Marcello Morandini.* – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2009. – 234 S.
439. *Alfons Mucha / Belvedere ... Hrsg. von Agnes Husslein-Arco, Jean Louis Gaillemine, Michel Hilaire und Christiane Lange.* – München : Hirmer, 2009. – 355 S.
440. *Munch's Ibsen : a painter's vision of a playwright / Templeton, Joan.* – Seattle [u.a.] : University of Washington Press [u.a.], 2008. – 185 S. – (*A Samuel and Althea Stroum book*)
441. *Edvard Munch, 1863—1944 : Radierungen, Lithographien, Holzschnitte ; Sammlung Holst Halvorsen Oslo.* – (Stuttgart [u.a.] : Cantz), [1953]. – 55 S.
442. *Edvard Munch : complete paintings ; catalogue raisonné. 1: 1880—1897.* – London [u.a.] : Thames & Hudson, 2009. – 417 S.
443. *Edvard Munch : complete paintings ; catalogue raisonné. 2: 1898—1908.* – London [u.a.] : Thames & Hudson, 2009. – S. 425—821

444. *Edvard Munch : complete paintings ; catalogue raisonné. 3: 1909—1920.* – London [u.a.] : Thames & Hudson, 2009. – S. 829—1269
445. *Edvard Munch : complete paintings ; catalogue raisonné. 4: 1921—1944.* – London [u.a.] : Thames & Hudson, 2009. – S. 1277—1696
446. *Mein revoltieren, mein Sprayen : Dokumentation von Fotos, Zeichnungen und Texten /* ausgew. und zsgest. vom Zürcher Sprayer [Harald Naegeli]. – Bern : Benteli, 1979. – [156] Bl.
447. *Patrick Neu : l'instant n'en finit pas /* Frac Lorraine. Dir. éd.: Béatrice Josse ; Héléne Guenin. Auteur(e)s: ..., Didier Semin, Guillaume Sibertin-Blanc. – Arles : Analogues, 2008. – 111 S.
448. *Nikola Ivanov Firentinac u Trogiru /* urednik: Vanja Kovačić. – Trogir [u.a.] : Župni Ured Sv. Lovre [u.a.], 2007. – 84 S.
449. *Boris Nieslony /* Galerie Wittenbrink. – Regensburg, 1981. – [17] Bl.
450. *Het lot van Olin : zoektocht naar het transcendente in zijn kunst /* Wittebroodt, Christian. – Budel : DAMON, 2008. – 112 S.
451. *Kirsten Ortwed : full length /* Statens Museum for Kunst. With contributions by Jacob Wamberg, Lise Skytte Jakobsen ...Ed.: Sven Bjerkhof. English version. – Copenhagen, 2008. – 183 S.
452. *Hanns Otte : Linz 2003 bis 2006 ; Fotografien /* Landesgalerie Linz. Publ., Red.: Hanns Otte. – Salzburg : Fotohof Edition, 2008. – 79 S. – (*Fotohof-Edition* ; 116) – (*Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen* ; N.S. 82)
453. *Waldemar Otto : keine Retrospektive! /* hrsg. von der Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen. Red.: Bettina Berg, Arie Hartog ... – Bremen, 2009. – 140 S.
454. *Blinky Palermo : abstraction of an era /* Mehring, Christine. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – XI, 297 S.
455. *Verner Panton : das Gesamtwerk /* Vitra Design Museum, Weil am Rhein. Katalog, Hrsg.: Alexander von Vegesack ; Mathias Remmele. Werkverz.: Sabine Epple ... – Weil am Rhein, 2000. – 379 S.
456. *Le cabinet de Pierre-Adrien Pâris : architecte, dessinateur des Menus-Plaisirs /* Ville de Besançon Commissaires: Emmanuel Guigon, Henry Ferreira-Lopes. Les auteurs: Nathalie Balcar ... – Paris : Hazan, 2008. – 207 S.
457. *Niko Pirosmeni, 1862—1918 : dailininko kūriniių paroda iš Gruzijos nacionalinio muziejaus rinkinių /* projekto ir teksto autorė: Irina Arsenišvili. – Vilnius : Lietuvos Dailės Muziejus [u.a.], 2008. – 109 S.
458. *Alfreds Plīte-Pleita /* V. Penģerota apcerējums. – Rīga : Neatkarīgo Mākslinieku Vienība, 1925. – 90 S., [ca. 20] Bl. – (*Monografiju virkne Latvju māksla*)
459. *Pollack Mihály /* Bibó István. – Budapest : Holnap Kiadó, 2008. – 187 S. – (*Az*

építészet mesterei)

460. *Barbara Popp : eine Regensburger Malerin des 19. Jahrhunderts* / von O. Sepp. – (Regensburg : Habel), 1921. – 35 S., [4] Bl.
461. *Sleep* / Putnam, Michael. – Pittsfield, MA : Blue Q, 2007. – 42 S.
462. *Constant Puyo* / Centre Atlantique de la Photographie de Brest ... Commissariat général des expositions: Emma de Lafforest. – Lyon : Fage, 2008. – 158 S.
463. *Raffaello : la rivelazione del colore ; il restauro della »Madonna del Cardellino« della Galleria degli Uffizi* / a cura di Marco Ciatti, Cecilia Frosinini, Antonio Natali ... – Firenze : Edifir Edizioni, 2008. – 208 S. – (*Problemi di conservazione e restauro* ; 24)
464. *Le peintre, l'amour, la mort : Henri Regnault (1843—1871)* / Olivier-Cyssau, Brigitte. – Paris [u.a.] : Séguier, 2008. – 292 S.
465. *Rembrandt 1669/1969* / geschreven door Jan van Keulen. – Amsterdam : Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 1969. – 41 S.
466. *Petras Repšys* / sudarytojai Laima Kanopkienė, Eugenijus Karpavičius. – [Vilnius] : Kultūros Barai, 2006. – 359 S.
467. *Gerhard Richter : übermalte Fotografien* / Ausstellung Museum Morsbroich, Leverkusen. Hrsg. von Markus Heinzelmann. Mit Texten von Siri Hustvedt, Markus Heinzelmann, Uwe M. Schneede ... – Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. – 390 S.
468. *Benjamin Rinner : Chemnitz—Porträts einer Stadt* / Kunstsammlungen Chemnitz. Hrsg. von Ingrid Mössinger und Thomas Friedrich. Autoren: [...] Florian Ebner. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2006. – 63 S.
469. *Nues* / Ronis, Willy. – [Paris] : Éd. Terre Bleue, 2008. – 134 S.
470. *Das grosse Kasseler Tierbild : das barocke »Thierstück« von Johann Melchior Roos, die Kasseler Menagerien und einiges mehr über Mensch und Tier* / Lehmann, Evelyn. – Petersberg : Imhof, 2009. – 112 S.
471. *Les fleurs du mal* / Charles Baudelaire. Ill. par Georges Rouault. – Paris : Éditions du Cerf, 2008. – 315 S.
472. *E R : Ed Ruscha* / Richards, Mary. 1. publ. – London : Tate Publishing, 2008. – 121 S. – (*Modern artists*)
473. *Arcangelo Sassolino* / ed. by Jasper Sharp. Texts by Christoph Doswald, Aaron Moulton ... – Zurich : JRP/Ringier, 2008. – 92 S.
474. *La révolution Savignac* / Hélène Decaen Le Boulanger. – Cabourg : Éditions Cahiers du temps, 2008. – 107 S.
475. *Norbert Schwontkowski : good year* / Galerie Haas, Zürich. Text: Horst Müller. – Zürich, 2008. – [14] Bl.

476. *Michail Šemjakin : Malerei und Graphik ; von der inoffiziellen sowjetischen Kunst zur russischen Kunst im Exil /* Welzel, Heike. – Berlin : Mann, 2006. – 328 S.
477. *Oliver Sieber : Die Blinden ; Katalog zur Ausstellung /* Leopold-Hoesch-Museum Düren. Kuratiert von Kerstin Stremmel. – Köln : Schaden, 2006. – [28] Bl.
478. *Roman Signer : »Installation«—Unfall als Skulptur /* Kunstraum Dornbirn. Katalog, Hrsg.: Hans Dünser. Texte: Ingrid Adamer. – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2008. – 39 S. – (*Publikationen des Kunstraum Dornbirn*)
479. *Daniel Spoerri /* Torrione Passari. Giacomo Zaza. – [Faenza] : Maretti, 2008. – 62 S.
480. *Nele Ströbel : einkreisen, in alle Richtungen ; Raumarbeiten aus 15 Jahren /* BayernLB Galerie, München. Hrsg.: Nele Ströbel. Texte: Dorothee Bauerle-Willert, Dagmar Schott ... – München, 2009. – 91 S.
481. *Vasily Surikov : his life and work /* by N. Mashkovtsev. – Moscow : Foreign Languages Publishing House, [ca. 1960]. – 54 S., [25] Bl. – (*Art series*)
482. *Norbert Tadeusz : Gemälde 1978—2002 ; Bestands- und Ausstellungskatalog /* Kunstsammlungen Chemnitz. Hrsg. von Ingrid Mössinger. Bearb. von Gritta Gramm. Mit einem Interview von Peter Iden. – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2008. – 56 S.: Ill. – (*Kerber art*)
483. *Vibeke Tandberg /* La Nuova Pesa, Centro per l'Arte Contemporanea. Giacomo Zaza. – Roma, 2006. – 57 S.
484. *Od szkicu do obrazu : Włodzimierz Tetmajer i jego Bronowice /* Muzeum Okręgowe w Lesznie. Red. katalogu: Grażyna Michalak. – Leszno, 2005. – 46 S., [85] Bl.
485. *Ludwig Thiersch : (1825—1909) ; Ölstudien und Zeichnungen eines Spätnazareners /* eine Ausstellung des Suermondt-Ludwig-Museums. Heidemarie Schade. – Aachen, 1979. – 46 Bl. – (*Aachener Kunstblätter. Sonderband ; 7*)
486. *Tiepolo /* Adriano Mariuz. A cura di Giuseppe Pavanello. – Verona : Cierre Edizioni, 2008. – LXXXII, 557 S. – (*Scritti di storici dell'arte veneta ; 1*)
487. *Partners in art : Gene and Rebecca Tobey /* [Susan Hallsten McGarry ...]. – Albuquerque, NM : Fresco Fine Art Publications, 2007. – 358 S.
488. *Toulouse-Lautrec : der intime Blick ; ein Projekt der Landesgalerie Linz /* Katalog, Red.: Gabriele Hofer. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 159 S. – (*Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen ; N.S. 84*)
489. *Utermohlen /* Galerie d'Eendt, Amsterdam. [Text:] Michael McNay. – Amsterdam, 1970. – [6] Bl.
490. *Maurice de Vlaminck /* [Text:] Georges Duhamel ... – Paris : Morancé, 1926. – 15 S., [2], X Bl.
491. *Simon Vouet : (les années italiennes 1613/1627) /* Musée des Beaux-Arts de Nantes ... Commissariat général Blandine Chavanne ... Commissariat scientifique Dominique

- Jacquot ; Adeline Collange. – [Paris] : Hazan, 2008. – 207 S.
492. *Irène Zack* / textes: Tonia Cariffa, Alain Pizzerra, Lydia Harambourg. – [Paris] : Ereme, 2008. – 127 S.
493. *Heimo Zobernig : Stellproblemen* / deSingel, Internationaler Kunstcampus, Antwerpen. Hrsg.: Moritz Küng. – Köln : König, 2008. – 143 S.
494. *Gilberto Zorio* / Torriente Passari. Giacomo Zaza. – [Faenza] : Maretti, 2008. – 66 S.

Kataloge

Bestandskataloge

495. *150 jaar moderne kunst in het Haags Gemeentemuseum* / -. – Den Haag, 1974. – S. 47-89
496. *Catalogo generale / Pinacoteca Nazionale <Bologna> / Pinacoteca Nazionale di Bologna*. A cura di Jadranka Bentini ; Gian Piero Cammarota ; Daniela Scaglietti Kelescian ... 3: *Guido Reni e il Seicento*. – Venezia : Marsilio, 2008. – 614 S.
497. *Catalogue des céramiques du Palais des Beaux-Arts de Lille* / Annie Castier [Hrsg.]. – [Lille], 2008. – 514 S.
498. *Catalogue des peintures du Musée du Château de Blois : XVIe—XVIIIème siècles* / Hélène Lebedel-Carbonnel ... – Paris : Gourcuff Gradenigo, 2008. – 229 S.
499. *La collezione Peggy Guggenheim*. – Venezia : Palazzo Venier dei Leoni, [1964?]. – 38 S., [22] Bl.
500. *Comment reconnaître une porcelaine de Saxe du XVIIIe siècle* / par Antoinette Fay-Hallé. – Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2008. – 63 S. – (Comment reconnaître ...)
501. *Design : collection du Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole* / dir. éd. et scientifique: Jacques Beaufret. Coordination du catalogue: Cécile Bourgin ... Auteurs: Delphine Alleaume ... – Saint-Étienne : Cité du Design Éditions, 2008. – 507 S.
502. *Deutsche Malerei des 15. und 16. Jahrhunderts im Landesmuseum Mainz : ausgewählte Werke* / Susanne Kern. – Mainz : Landesmuseum, 1999. – 192 S. – (Museum im Taschenformat ; 4)
503. *Fotografie—die Sammlung : Lentos-Kunstmuseum Linz* / -. Neuaufl. / verantw. für den Inh.: Brigitte Reutner. – weitra : Verlag Bibliothek der Provinz, 2008. – 352 S.
504. *Gallery of old Japanese art of the National Museum in Cracow : guide book* / Centre of Japanese Art and Technology 'Manggha', Cracow. Malgorzata Martini. – Cracow, 2001. – 80 S.
505. *Die Gegenwart der Linie : eine Auswahl neuerer Erwerbungen des 20. und 21. Jahrhunderts der Staatlichen Graphischen Sammlung München* / hrsg. von Michael Semff und Andreas Strobl. Unter der Mitarb. von Frédéric Bußmann. – München,

2009. – 200 S.

506. *Die Gemäldesammlung des Städtischen Museums Braunschweig : vollständiges Bestandsverzeichnis und Verlustdokumentation* / Julia M. Nauhaus. Mit Beitr. von Justus Lange. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 2009. – 847 S.
507. *Gosudarstvennaja Tret'jakovskaja Galereja : katalog sobranija ; Serija Risunok XVIII—XX vekov / kollektiv avtorov. 2: Risunok XIX veka / red. kolegija: Ja. V. Bruk, E. L. Plotnikova (naucnye red.) ... Avtor vstup. stat'i: E. L. Plotnikova. 1: A—V.* – Moskva : Krasnaja Ploščad', 2007. – 558 S.
508. *Götter, Helden, Heilige : italienische Malerei des Barock aus dem Landesmuseum Mainz ; mit einem Verzeichnis aller französischen, italienischen und spanischen Gemälde des 16. bis 18. Jahrhunderts* / Autoren: Gernot Frankhäuser, Sigrun Paas. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2009. – 128 S.
509. *Idéal et nature : quelques dessins provenant de la collection du professeur Friedhelm Beuker, exposés au Goethe-Museum de Düsseldorf, 2005* / Galerie Daniel Greiner. – Paris, 2008. – 39 S.
510. *The immediate touch : German, Austrian + Swiss drawings from Saint Louis Collections, 1946—2007* / Saint Louis Art Museum. Francesca Herndon-Consagra ; Sydney Norton. – Saint Louis, Mo., 2008. – IX, 148 S.
511. *Important maritime art from the collection of Peter V. Guarisco* / Sotheby's <New York, NY>. – 2006. – 100 S. – (Sotheby's, New York ; NO8286)
512. *Incidit : le poetiche del segno da Dürer a Goya ; capolavori incisi dalla collezione Battaglini* / Città di Teramo, Assessorato alla Cultura ... Catalogo a cura di Umberto Palestini. Testi di Bruno Ceci ... – Teramo : Edizioni Civici Musei, 2008. – 253 S.
513. *Kingdom of heaven : selected juxtapositions, old and new, drawn from the permanent collection of Limerick City Gallery of Art* / ed.: Paul M. O'Reilly. – Kinsale : Gandon, 1999. – 184 S.
514. *Kunst am Campus 1981—2008 : die Sammlung der Universität Passau* / Konzeption und Red.: Alexander Glas ; Brigitte Schira. – Passau : Klinger, 2008. – 84 S.
515. *Kunstmuseum Winterthur : Katalog der Gemälde und Skulpturen / -. 2 / hrsg. von Dieter Schwarz. Bearb. von Astrid Näff.* – Düsseldorf : Richter [u.a.], 2008. – 319 S.
516. *Kunstsammlungen Chemnitz : Museum Gunzenhauser* / Idee und Konzept: Ingrid Mössinger, Thomas Friedrich. Texte: Thomas Friedrich. Dt. Ausg. – München [u.a.] : Prestel, 2007. – 192 S. – (Prestel-Museumsführer)
517. *Kunstsammlungen Chemnitz : Neuerwerbungen ; 36 Werke aus Mitteln einer privaten Spende* / hrsg. von Ingrid Mössinger und Beate Ritter. – Bielefeld : Kerber, 2006. – 63 S.
518. *Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum : Campusmuseum, Sammlung Moderne* / hrsg. von Friederike Wappler und Richard Hoppe-Sailer. – Düsseldorf : Richter, 2008. – 119 S.

519. *Lines, grids, stains, words : minimal art drawings from the collection of the Museum of Modern Art, New York* / ed. by Museum Wiesbaden in cooperation with the Fundação de Serralves, Porto. Concept: Volker Rattemeyer. Ed.: Hanne Dannenberger ... – Wiesbaden, 2008. – 224 S.
520. *Maler der Brücke : Sammlung Hermann Gerlinger ; eine Auswahl* / Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt. Hrsg. von Wolfgang Büche und Hermann Gerlinger. – Halle : Mitteldeutscher Verlag, 2009. – 119 S.
521. *Medieval ivories and works of art : the Thomson Collection at the Art Gallery of Ontario* / John Lowden and John Cherry. 1. publ. – [Ottawa] : Skylet Publishing [u.a.], 2008. – 150 S.
522. *Museo in mostra allo Scalone Vanvitelliano : opere restaurate della collezione Mosca e dei Musei Civici esposte nel recuperato Scalone Vanvitelliano e nella Chiesa della Maddalena* / Comune di Pesaro, Musei Civici. Mostra e catalogo a cura di Claudio Giardini. – Pesaro, [1998]. – 51 S.
523. *Museum der bildenden Künste Leipzig* / Autoren dieser Ausg.: Dieter Gleisberg, Susanne Heiland ... – Leipzig : Edition Leipzig [u.a.], 1987. – 129 S. – (*Museum in der DDR*)
524. *Omslag in beeld : boeken, bladmuziek, brochures, toegepaste grafische kunst, 1890—1940 ; collectie: Rob Aardse* / Drents Museum Assen. Jan Jaap Heij ; Jan Storm van Leeuwen ; Rob Meijer. – Amersfoort : Bekking & Blitz, 2008. – 192 S.
525. *O. Zenon Chorkavyj / uporjad.*: Taras Lozyns'kyj. Avtor predmovi: Ivan Hrečko. – L'viv : Instytut Kolekcionerstva Ukraïns'kych Mystec'kych Pam'jatok pry NTŠ [u.a.], 2007. – 107 S. – (*Ukraïns'ki kolekcionery*)
526. *Paintings and drawings from the collection of the Georg Waechter Memorial Foundation* / Sotheby's <New York, NY>. – 1996. – (*Sotheby's, New York ; 6836*)
527. *La Pinacoteca Ala Ponzone : l'Ottocento* / Comune di Cremona ... Comitato scientifico: Pierluigi de Vecchi ; Bernardo Falconi ... – Cremona : Banca Popolare di Cremona [u.a.], 2008. – 319 S. – (*Catalogo delle collezioni del Museo Civico di Cremona*)
528. *La Pinacoteca Provinciale di Bari : la donazione Grieco* / Amministrazione Provinciale di Bari. Christine Farese Sperken. Con un'introd. di Pina Belli Elia. Ried. a cura di Clara Gelao. – Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2008. – VII, 91 S.
529. *Poussint_l Davidig : francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéb_l* / Louvre ; Szépművészeti Múzeum, Budapest. Jean-François Méjanès ... – Paris [u.a.] : Musée du Louvre [u.a.], 2008. – 135 S.
530. *Property from the collection of Arthur G. Altschul : American paintings & drawings* / Sotheby's <New York, NY>. – 2002. – 64 S. – (*Sotheby's, New York ; NO7854*)
531. *Renaissance et maniérisme aux Pays-Bas : dessins du Musée des Beaux-Arts de Budapest* / par Teréz Gerszi. – Budapest : Szépművészeti Múzeum, 2008. – 163 S.
532. *Die Sammlung Nachtmann : Antiken—Glas—Keramik* / Norbert Börste ; Gerd

- Dethlefs (Hg.). Red.: Robert Gündchen. – Paderborn : Bonifatius, 2008. – 269, 63 S.
– (*Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte* ; 57) – (*Schriftenreihe des Förderkreises des Historischen Museums im Marstall von Paderborn Schloß Neuhaus e.V.* ; 2)
533. *Die Sammlung Tilmann Buddensieg : frühe Elektrogeräte der AEG nach Entwürfen von Peter Behrens u.a., Schiffszeichnungen von Oswald Flamm, eine Dokumentation von Bruno Möhring, dem Erbauer der Bonner Rheinbrücke, Spezialliteratur zu Architektur und Industrie-Design der ersten dreißig Jahre des 20. Jahrhunderts /* Doktor Heuser und Grethe <Hamburg>. – 1983. – VIII, 20, 46 S.
534. *Schappeler, Chränsle & Co : 96 traditionelle Kopfbedeckungen der Sammlung Kinz /* Vorarlberger Landesmuseum. Tobias G. Natter (Hg.). – Bregenz, 2008. – 91 S.
535. *Staatgalerie Stuttgart : die Sammlung ; Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert /* Katalog: Ina Conzen mit Vera Klewitz. – München : Hirmer, 2008. – 282 S.
536. *Stilleben aus der Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums Wien /* Katalogred.: National Art Center, Tokyo ... Konzept und wiss. Ltg.: Karl Schütz ; Shunsuke Kijima. – Tokyo, 2008. – 206 S.
537. *Tracce di pietra : la collezione dei marmi di Palazzo Venezia /* Fondazione Roma ... A cura di Maria Giulia Barberini. – Roma : Campisano, 2008. – 413 S.
538. *Tra il sacro e il profano : opere scelte del Museo Civico di Prato /* a cura di Cristina Gnoni Mavarelli ; Maria Pia Mannini. Saggi: Cristina Gnoni Mavarelli, Maria Pia Mannini, Diana Toccafondi. – Firenze : Contemporanea Progetti, 2008. – 190 S.
539. *Treasures from the Mesdag collection : from Delacroix to Israels ; exhibition guide /* ed.: Fred Leeman ; Hanna Pennock. – Zwolle : Waanders, 1993. – [24] S.
540. *Video déjà vu? : die Anfänge der Videokunst im Spiegel der Sammlung /* Kunstmuseen Krefeld ... Hrsg. von Sylvia Martin. Autoren: Ursula Wevers, Sebastian Köhler. – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2008. – 119 S.
541. *Von Dürer bis Picasso : Graphik aus der Schenkung Isolde und Werner Schmidt /* Stadtmuseum Pirna. Hrsg. und erl. von Werner Schmidt. Unter Mitarb. von Anke Fröhlich. – Pirna, 2009. – 143 S.
542. *»Wachgeküsst!« : Glanzstücke aus dem Gemäldedepot ; Begleitheft zur Ausstellung /* Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig. Judith Claus (Katalogtexte), Silke Gatenbröcker (Einl.). – Braunschweig, 2009. – 58 S.
543. *Die Waffensammlung des Fürsten Salm-Reifferscheidt zu Schloss Dyck /* von M. v. Ehrenthal. – Leipzig : Hiersemann, 1906. – 222 S., VI Bl.

Ausstellungskataloge

544. *The 1930s : the making of the »New Man« /* National Gallery of Canada. Exhibition organized by Pierre Théberge. Ed. by Jean Clair. – Ottawa, 2008. – 396 S.
545. *70' : le choc de la photographie américaine /* Bibliothèque Nationale de France. Sous

- la dir. d'Anne Biroleau. Les auteurs: Sylvie Aubenas ... – [Paris], 2008. – 328 S.
546. *Les années 1950—1960 : Gildas Fardel, un collectionneur d'art abstrait* / Musée des Beaux-Arts, Nantes. Catalogue publ. ... sous la dir. de Richard Leeman. – Lyon : Fage, 2008. – 135 S. – (*Varia*)
547. *Archilab Europe 2008 : architecture stratégique* / Omar Akbar, commissaire. – Orléans : Éditions HYX, 2008. – 183 S.
548. *Artistic luxury : Fabergé, Tiffany, Lalique* / publ. by Cleveland Museum of Art. Stephen Harrison, Emmanuel Ducamp, and Jeannine Falino ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – XI, 358 S.
549. *L'autre Allemagne : rêver la paix ; 1914—1924* / Historial de la Grande Guerre. Commissaires de l'exposition: Gertrude Cepl-Kaufmann, Jasmin Grande ... – Milan : 5 Continents [u.a.], 2008. – 111 S.
550. *La boum III* / Text: Hans-Jürgen Hafner ; Daniela Stöppel. – [Stuttgart] : Institut für Auslandsbeziehungen, 2007. – [Ca. 95] Bl.
551. *Byzance encore vivante : la palette d'or de Dičo Zograf ; les icônes de l'églises [i.e. église] cathédrale de la Sainte Trinité à Vranje* / Institut pour la Protection des Monuments Historiques de Serbie, Belgrade. Conception de l'exposition et catalogue: Aleksandra Davidov Temerinski. – Belgrade, 2002. – 115 S.
552. *Chagall and the artists of the Russian Jewish theater* / The Jewish Museum, New York. Ed. by Susan Tumarkin Goodman. Essays by Zvi Gitelman ... – New Haven, Conn.[u.a.] : Yale University Press, 2008. – XIII, 226 S.
553. *Charlotte Dietrich, Christine Stadler, Peter Tomschiczek : Graphik, Malerei, Plastik* / Städtische Galerie Rosenheim. – Rosenheim, 1969. – [10] Bl.
554. *Dall'arte di Raffaello a Rembrandt e Goya : maestri incisori europei 1450—1750* / Fondazione Art Museo. Mostra e ed. a cura di Carlo Occhipinti. Introd. e catalogo delle opere: Giuseppe Simoni. Presentazione critica: Manuela Boscolo. – Arona (No), 2008. – 243 S.
555. *Danner-Preis 2008* / Danner Stiftung. Idee und Konzeption: Gert Bruckner. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 161 S.
556. *DNArt : Eurovision Ia Biennale Merano arte—DNArt* / ideazione e cura: Valerio Dehò. – [Milano] : De Agostini Rizzoli Arte & Cultura, 2002. – 168 S.
557. *Empfindung oder in der Nähe der Fehler liegen die Wirkungen* / Augarten Contemporary. Hrsg.: Agnes Husslein-Arco. 1. Aufl. – Wien, 2009. – 220 S.
558. *Féerie indienne : des rivages de l'Inde au royaume de France* / Musée de l'Impression sur Étoffes de Mulhouse. Dir. de la publ. et réd.: Jacqueline Jacqué et Brigitte Nicolas. Contributions: Anne-Rose Bringel ... – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2008. – 174 S.
559. *Fürstenskinder : Porträts vom 16. bis 21. Jh. im Hause Hessen* / Hessische Hausstiftung, Museum Schloss Fasanerie Eichenzell bei Fulda. Autoren: Markus

- Miller ... – Petersberg : Imhof, 2009. – 256 S.
560. *Georges Seurat, Paul Signac e i neoimpressionisti / Milano Cultura ... A cura di Marina Ferretti Bocquillon.* – Milano : Skira, 2008. – 271 S.
561. *Glanzstücke : Emilie Flöge und der Schmuck der Wiener Werkstätte / Wien-Museum, in Kooperation mit Neue Galerie New York und Schmuckmuseum Pforzheim. Hrsg. von Paul Asenbaum, Wolfgang Kos, Eva-Maria Orosz.* – Stuttgart : Arnoldsche, 2008. – 152 S. – (... *Sonderausstellung des Wien-Museums* ; 351)
562. *The glory of the Baroque in Bohemia : essays on art, culture and society in the 17th and 18th centuries / National Gallery in Prague. Vít Vlnas (ed.).* – Prague, 2001. – 355 S.
563. *Home delivery : fabricating the modern dwelling / Museum of Modern Art, New York. Barry Bergdoll and Peter Christensen. Ed. by Ron Broadhurst.* – Basel [u.a.] : Birkhäuser, 2008. – 247 S.
564. *Hot spots : Rio de Janeiro, Milano—Torino, Los Angeles, 1956 bis 1969 / Katalog, Hrsg.: Zürcher Kunstgesellschaft ... Red.: Tobia Bezzola ; Franziska Lentzsch.* – Göttingen : Steidl [u.a.], 2009. – 319 S.
565. *Insert : retrospektiva hrvatske video umjetnosti / Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb. Urednik: Tihomir Milovac. Tekstovi: Tihomir Milovac ...* – Zagreb, 2005. – 369 S.
566. *L'intarsio : la R. Scuola d'Arte di Sorrento e Roberto Pane / Museobottega della Tarsialignea <Sorrento>.* – Sorrento : MUTA, Museobottega della Tarsialignea, 2007. – 190 S.
567. *Kopf an Kopf : Politikerportäts / Museum für Gestaltung Zürich, Plakatsammlung. Hrsg. von Christian Brändle. Essay von Thomas Macho ... 1. Aufl.* – Baden : Müller, 2008. – 191 S. – (*Poster collection* ; 19)
568. *Kunst im Kreis I : Ausstellung im Landratsamt Rottweil vom 29.11.—15.12.1968 / Kulturausschuß des Kreisrates. Zsstellung: Egon Rieble.* – Rottweil, 1968. – 84 S.
569. *Kunst im Kreis II : sakrale Kunst aus dem Kreis Rottweil ; Ausstellung im Landratsamt Rottweil vom 29. November—15. Dezember 1969 / Kulturausschuß des Kreisrates. Zsstellung: Egon Rieble.* – Rottweil, 1969. – 164 S.
570. *Künstlerpaare : Liebe, Kunst und Leidenschaft / Wallraf, das Museum. Hrsg. von Barbara Schaefer und Andreas Blühm.* – Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. – 412 S.
571. *La leçon d'anatomie : le corps des artistes de la Renaissance au romantisme / Morwena Joly. Photographies de Giovanni Ricci Novara.* – Paris : Hazan, 2008. – 238 S.
572. *Lura ögat : fem seklers bländwerk / Nationalmuseum, Stockholm. Karin Sidén ; Peter Cornell ...* – Stockholm, 2008. – 207 S. – (*Nationalmusei utställningskatalog* ; 655)
573. *Macchine da teatro e teatri di macchine : Branca, Sabbatini, Torelli ; scenotecnici e meccanici del Seicento / Comune di Pesaro ... Catalogo della mostra a cura di Enrico*

- Gamba e Vico Montebelli. – Urbino : Quattro Venti, 1995. – 55 S.
574. *Malerei des jungen Italien : Ausstellung 1958 / Fränkische Galerie der Stadt Nürnberg.* – Nürnberg, 1958. – [9] Bl.
575. *Das Mammut vom Vogelherd : Tübinger Funde der ältesten erhaltenen Kunstwerke /* Hrsg.: Nicholas J. Conard. Red.: Ernst Seidl ... – Tübingen, 2008. – 50 S.
576. *Masques de Carpeaux à Picasso / Musée d'Orsay. Dir. de la publ.: Guy Cogeval.* – Paris : Hazan [u.a.], 2008. – 254 S.
577. *Mater amabilis : testimonianze di arte e devozione mariana a San Daniele del Friuli /* Associazione »Vivi il Museo« Onlus. A cura di Valentino Pace e Roberta Costantini. Testi: Serenella Castri ... – San Daniele del Friuli, 2008. – 117 S.
578. *Modern masters : American abstraction at midcentury /* Virginia M. Mecklenburg. With contrib. by Tiffany D. Farrell. 1. publ. – Washington, DC : Smithsonian American Art Museum [u.a.], 2008. – 255 S.
579. *Music, sound, language, theater : John Cage, Tom Marioni, Robert Barry, Joan Jonas ; etchings from the Crown Point Press /* essays by Kathan Brown, Jackson MacLow ... Catalogue ed. by Robin White. – Oakland, Ca., 1980. – [34] Bl.
580. *Neue Gruppe Saar : Saarlandmuseum, 18. Januar—5. Februar 1958 /* Katalogbearb.: Neue Gruppe Saar. – Saarbrücken, 1958. – [18] Bl.
581. *New urbanity : die europäische Stadt im 21. Jahrhundert /* Deutsches Architekturmuseum. Hrsg. von Annette Becker, Karen Jung ... – Salzburg : Pustet, 2008. – 240 S.
582. *Painted! : Beate Günther, Guillermo Kuitca, Richard Allen Morris /* catalogue ed.: Daros-Lateinamerica AG and Daros Services AG, Zürich. Hans-Michael Herzog ; Katrin Steffen. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2008
583. *The Pantagrue syndrome : T1 Torino Triennale Tremusei 2005 /* Francesco Bonami ; Carolyn Christov-Bakargiev. 1. publ. – Milano : Skira, 2005. – 467 S.
584. *Pforte des Himmels : Ikonenausstellung zum 50-jährigen Jubiläum von EIKON,* Gesellschaft der Freunde der Ikonenkunst e.V. / Eva Haustein-Bartsch (Hg.). – Bielefeld : Kerber, 2008. – 295 S.
585. *Le piante di Roma delle collezioni private dal XV al XX secolo /* Provincia di Roma. A cura di Clemente Marigliani. – Roma, 2007. – 643 S.
586. *Pierre Boulez : oeuvre ; fragment /* Musée du Louvre, Paris. Essais de Pierre Boulez, Marcella Lista. Dialogue entre Pierre Boulez et Henri Loyrette. Buch. – Paris : Gallimard, 2008. – 147 S.
587. *La reconstruction à Marseille : architectures et projets urbains, 1940—1960 /* Jean-Lucien Bonillo. – Marseille : Imbernon, 2008. – 191 S.
588. *La Roma antica e moderna del cardinale Giulio Alberoni : Panini, Vasi, Piranesi /* Banca di Piacenza. A cura di Davide Gasparotto. – Piacenza, 2008. – 235 S.

589. *Die Sache mit der Verantwortung : der Marion-Ermer-Preis 2008* / Neues Museum Weimar. Hrsg.: Ute Vorkoeper. – Weimar, 2008. – 80 S.
590. *Gli scacchi di Luca Pacioli : evoluzione rinascimentale di un gioco matematico* / Aboca Museum. – Firenze, 2007. – 278 S.
591. *Die Seele einer Zuckerdose : Stilleben und Interieurs in der Villa Flora ; aus der Sammlung Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler und aus Schweizer Privat- und Museumsbesitz* / hrsg. von Angelika Affentranger-Kirchrath. Mit Beitr. von Angelika Affentranger-Kirchrath und Henriette Hahnloser. – Bern [u.a.] : Benteli, 2008. – 101 S.
592. *Sonic youth etc. : sensational fix* / LiFE, Lieu International des Formes Émergentes ... Catalogue, concept and dir.: Roland Groenenboom. Buch. – Köln : König, 2008. – 720 S.
593. *Sovrani nel giardino d'Europa : Pisa e i Lorena* / a cura di Romano Paolo Coppini ; Alesandro Tosi. – Ospedaletto (Pisa) : Pacini, 2008. – 304 S. – (Arte)
594. *Stadtbaukunst : das Dach ; Dortmunder Architekturtage 2007* / erscheint als Katalog zu den Dortmunder Architekturtagen No. 9, die am 01.06.2007 im Museum am Ostwall in Dortmund stattgefunden haben. Hrsg.: Dortmunder Institut für Stadtbaukunst, Christoph Mäckler. Red.: Gerke Braun. – Dortmund, 2008. – 189 S. – (Dortmunder Architekturhefte ; 20)
595. *Tendenzen* / Städtisches Museum, Trier. – Trier, 1965. – [8] Bl.
596. *Das Vermählungsalbum von 1823 : Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar* / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Bearb. von Gerd Bartoschek. Neued. der Ausg. von 1976. – Potsdam, 2008. – 127 S.
597. *Vis-à-vis : Kunst und Architektur im Bahnhof München-Pasing und der Pasinger Fabrik ; Ideen, Entwürfe, Realisierungen* / hrsg. von der Pasinger Fabrik, München. Katalogred., Interviews: Hilke Gesine Möller. Autoren: Michael Stanic ... – München, 1995. – 72 S.
598. *Visione colore : mostra internazionale d'arte contemporanea* / Centro Internazionale delle Arti e del Costume. – Venezia, 1963. – [81] Bl.
599. *Vozvraščennoe dostojanie : russkie ikony v častnych sobranijach ; katalog* / Gosudarstvennyja Tret'jakovskaja Galereja ; Blagotvoritel'nyj Fond »Častnyj Muzej Russkoj Ikony« ... Naučnyj red. i sost. kataloga: I. A. Šalina. Avtory kataloga: I. A. Šalina, A. P. Ivannikova ... – Moskva : Severnyj Palomnik, 2008. – 271 S.
600. *Wege und Experimente : 30 junge Schweizer Künstler* / Kunsthaus Zürich. Red. des Kataloges: Bettina Campell und Felix Andreas Baumann. – Zürich, 1968. – 74 S.
601. *Zeitgenössische Fotokunst aus Finnland* / NBK. Ausstellungsidee und -konzeption: Alexander Tolnay. Ausstellungskuratoren: Ritva Röminger-Czako und Andreas Vowinckel. – Tübingen [u.a.] : Wasmuth, 2003. – 166 S.

Auktions-, Lagerkataloge

602. *100 Meisterstücke : Gemälde, Graphik, Skulptur, Jugendstil, Art Déco, Bauhaus, Design ; Jubiläumsauktion / Von Zezschwitz Kunst und Design GmbH & Co. <München>. – 2009. – (Von-Zezschwitz Kunst und Design, München ; 50 : Sonderauktion)*
603. *19th century European art : including Orientalist paintings, drawings & sculpture / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 140 S. – (Sotheby's, New York ; NO8542)*
604. *19th century European paintings : including German, Austrian & central European paintings, the Orientalist sale, Spanish painting and the Scandinavian sale / Sotheby's <London>. – 2009. – 200 S. – (Sotheby's, London ; LO9661)*
605. *19th century furniture and decorative works of art / Sotheby's <New York, NY>. – 2000. – 148 S. – (Sotheby's, New York ; 7542)*
606. *19th century furniture, ceramics, decorations and carpets : including the property from the estate of George Parker, Jr., Texas and the Haussner Family Limited Partnership / Sotheby's <New York, NY>. – 1999. – 226 S. – (Sotheby's, New York ; 7376)*
607. *19th century furniture, sculpture, ceramics, silver & works of art / Sotheby's <New York, NY>. – 2008. – 295 S. – (Sotheby's, New York ; NO8480)*
608. *Afrika / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2009. – 231 S. – (Neumeister, München. Moderne ; 45)*
609. *Alte Meister und Kunst des 19. Jahrhunderts : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, illustrierte Bücher / Karl-&-Faber-Kunstauktionen GmbH <München>. – 2009. – 126 S. – (Karl und Faber, München ; 224,1)*
610. *American paintings, drawings and sculpture / Sotheby's <New York, NY>. – 2000. – 274 S. – (Sotheby's, New York ; 7565/1)*
611. *American paintings, drawings and sculpture / Sotheby's <New York, NY>. – 2002. – 252 S. – (Sotheby's, New York ; NO7854)*
612. *Animaliers, chasse, vénerie / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
613. *Antike Waffen und Militaria / Sotheby's AG <Zürich>. – 2000. – 186 S. – (Sotheby's, Zürich ; ZH0271)*
614. *Archéologie, mobilier & objets d'art, tapisseries, tapis / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
615. *Architecture and related subjects including books from the library of Sir Howard Colvin / Hugh Pagan Limited <Brockenhurst>. – 2008. – 56 S. – (Hugh Pagan Limited ; 60)*
616. *Armes anciennes, ordres de chevalerie, décorations et médailles, provenant de la collection de M. X, alias »Philippe Marchand« (3ème partie) et d'autres collections particulières / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
617. *Arms, armour, militaria and aeronautica / Sotheby's Sussex <Billingshurst>. – 1999. – 64 S. – (Sotheby's, Sussex ; B09767)*

618. *Art & architecture* / Bernard Quaritch Ltd. <London>. – 2009. – (*Bernard Quaritch Ltd., London* ; 1380)
619. *Art de l'opium & du tabac, objets de vitrine* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
620. *Art d'Orient, art d'Asie* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
621. *Art histoire russes : importante collection de souvenirs de la Marine Imperiale, icônes, argenterie, décorations, souvenirs historiques, armes, photos, documents* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
622. *Artistes abstraits des années 50, art moderne et contemporain du XXe siècle* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
623. *Art moderne : estampes, dessins, tableaux, sculptures, Art Nouveau, Art Déco, design* / J.J. Mathias, Commissaire-Priseur Judiciaire S.V.V.—EURL... – 2008
624. *Art moderne et contemporain* / Maître Marc-Arthur Kohn <Paris>. – 2008
625. *Art Nouveau, Art Déco, années 50* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
626. *Art Nouveau, Art Déco, design* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
627. *Art russe* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
628. *Art russe, souvenirs historiques & militaria* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
629. *Arts décoratifs du XXème* / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2008
630. *Arts décoratifs du XXe siècle : arts graphiques, verreries, céramiques, bronzes, mobilier* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
631. *Arts d'Orient* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
632. *Arts premiers, collection de Joachim Bonnemaison et à divers amateurs* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
633. *Atmosphère & décoration* / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2008
634. *Auktion 12./13. Juni 2008 : Gemälde des 18. bis 20. Jahrhunderts, Fayencen, Porzellan, Silber, Skulpturen, Varia, Teppiche, Graphik, Gemälde* / Art & Auktionen Scheublein KG <München>. – 2008. – 206 S. – (*Auktion / Art & Auktionen Scheublein KG <München>* ; [1])
635. *Auktion 187 : Asiatica, Fayence, Keramik, ...* / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2009. – 124 S. – (*Neumeister, München. Varia-Auktion* ; 187)
636. *Auktion 19. September 2008 : Silber aus einer süddeutschen Privatsammlung, Silber, Schmuck, Glas, Fayence und Steinzeug, Porzellan, Asiatika, Metalle, Kunsthandwerk-Varia, Skulpturen und Kleinplastik, afrikanische Kunst, Möbel und Einrichtung, Textilien und Teppiche, Miniaturen, Graphik, Ikonen, Gemälde 17.—20. Jh.* / Art & Auktionen Scheublein KG <München>. – 2008. – 272 S. – (*Auktion / Art & Auktionen Scheublein KG <München>* ; 2)
637. *Auktion 28. November 2008 : Silber, Schmuck, Glas, Uhren, Fayence, Porzellan, Metalle, Kunsthandwerk-Varia, Skulpturen, Möbel und Einrichtung, Teppiche,*

- Graphik, Ikonen, Gemälde 16.—20. Jh. / Art & Auktionen Scheublein KG <München>. – 2008. – 272 S. – (Auktion / Art & Auktionen Scheublein KG <München> ; 3)*
638. *Ausgewählte Werke / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2009. – 122 S. – (Neumeister, München. Moderne ; 45)*
639. *Autographes & manuscrits, lettres de Napoléon Ier / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
640. *Autographes musicaux / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
641. *Baguettes a dessin et cadres anciens et modernes : italiens, français, espagnols, hollandais et d'Europe du Nord des XVIIe, XVIIIe, XIXe et XXe siècles / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
642. *Bandes dessinées / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
643. *Beaux bijoux / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
644. *Beaux bijoux : provenant de l'écrin de Madame X et à divers amateurs / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
645. *La Belle Epoque : property of various owners including: Elizabeth I. V. Hunter, the Georg Waechter Memorial Foundation, the collection of Mr. and Mrs. Mario Boiardi, 'Penderyn', Queenstown, Maryland, sold to benefit the President and Fellows of Harvard College, Cambridge, Massachusetts / Sotheby's <New York, NY>. – (Sotheby's, New York ; 6837)*
646. *Bezalel and Israeliana / Sotheby's Israel <Tēl-Āvīv>. – 1998. – 120 S. – (Sotheby's, Tel Aviv ; TA0007)*
647. *Bibliothèque d'un amateur / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
648. *Bibliothèque d'un château toulousain et beaux livres appartenant à un amateur ..., livres illustrés modernes / Dominique Bondu et Hubert l'Huillier, Commissaires-Priseur. – 2008*
649. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1900—1930—1950 ... / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
650. *Bijoux anciens et modernes, XIXe siècle—1900—1930—1950, montres modernes & de collection, pièces d'or ... / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
651. *Bijoux et objets de vitrine, importante orfèvrerie des XVIIIe, XIXe et XXe siècles, métal argenté provenant principalement des Ducs de La Rochefoucauld-Doudeauville / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
652. *Bijoux, objets de vitrine, argenterie / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
653. *Bijoux, objets de vitrine, orfèvrerie / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
654. *Bijoux, orfèvrerie / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
655. *Bijoux, tableaux anciens et tableaux modernes, Extrême-Orient, armes, haute époque, objets d'art et d'ameublement / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*

656. *Bücher aus dem Osten : Lagerliste VI / Ostdeutsche Kunstauktionen* <Berlin>. – Berlin, [ca. 2009]. – 49 S. – (*Ostdeutsche Kunstauktionen* ; 6)
657. *Bücher & Graphik : alte und moderne Kunst / Peter Kiefer, Buch- und Kunstauktionen* <Pforzheim>. – 2009. – 576 S. – (*Peter Kiefer, Pforzheim* ; 68)
658. *Cannes, tableaux des XIXe et XXe siècles, tableaux anciens, argenterie, souvenirs historiques, meubles et objets d'art, tapis, tapisseries* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
659. *Cartes géographiques anciennes : voyages, atlas, régionalisme* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
660. *A celebration of the English country house* / Sotheby's <New York, NY>. – 2008. – 311 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8435)
661. *Céramiques anciennes françaises et étrangères* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
662. *Céramiques de 1880 à nos jours* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
663. *Collection de Monsieur X : ensemble de 53 oeuvres par Charles-Garabed Atamian, à divers amateurs, tableaux des XIXe et XXe siècles, mobilier et objets d'art principalement des XVIIIe et XIXe siècles, tapis, tapisseries* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
664. *A collection from the Sassoon family estate* / Sotheby's Israel <Tēl-Āvīv>. – 2000. – 84 S. – (*Sotheby's, Tel Aviv* ; TA0019)
665. *Collection surréaliste d'un amateur parisien : éditions originales, livres illustrés, revues, manuscrits, lettres autographes, photographies, estampes, dessins, tableaux* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
666. *Contemporary art, day auction* / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 351 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8551)
667. *Contemporary art, evening auction* / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 139 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8550)
668. *Dentelles, estampes, dessins et tableaux anciens, céramiques, archéologie, objets d'art et mobilier, provenant notamment d'un hôtel particulier parisien (2e vente) et à divers* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
669. *Département bijoux* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
670. *Design* / Quittenbaum-Kunstauktionen <München>. – 2007. – 300 S. – (*Quittenbaum Kunstauktionen, München* ; 66)
671. *Design* / Quittenbaum-Kunstauktionen <München>. – 2007. – 276 S. – (*Quittenbaum Kunstauktionen, München* ; 70)
672. *Design, klassische Moderne, Privatsammlung 'konstruktiv, abstrakt, konkret', zeitgenössische Kunst, Sonderauktion Nachlass Galerie Hermeyer* / Neumeister, Münchener Kunstauktionshaus. – 2009. – 321 S. – (*Neumeister, München. Moderne* ; 45)

673. *Dessins anciens et modernes* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
674. *Dessins anciens, tableaux, bronzes, miniatures, objets d'art & d'ameublement, tapisseries* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
675. *Dessins et tableaux anciens, objets d'art et de bel ameublement, tapisseries, tapis* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
676. *Dessins, gravures, tableaux, objets d'art, mobilier, tapisseries* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
677. *Dessins originaux, planches, albums rares, albums dédiacés, sérigraphies, affiches, objets, cartes* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
678. *Dessins, tableaux et sculptures des XIXe et XXe siècles* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
679. *École de Paris, Pologne, Russie, Europe centrale* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
680. *Estampes, dessins, tableaux et sculptures modernes et contemporains, Art Nouveau, Art Déco* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
681. *Estampes, tableaux modernes, sculptures, bijoux, argenterie, métal argenté, jouets anciens, Art Nouveau, Art Déco, art africain, océanien et précolombien, art islamique, art d'Extrême-Orient* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
682. *Etoffes, costumes & papiers peints anciens* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
683. *European collections : furniture, works of art and paintings, from European private collections* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2007. – 391 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM1028)
684. *European works of art, arms and armour, furniture and tapestries : including property from the collection of Bruce Axt and Wendy Judge, property from the estate of Ruth Blumka, property deaccessioned by the order of the board of trustees, Cincinnati Art Museum, to Benefit Future Acquisitions, ...* / Sotheby's <New York, NY>. – 183 S. – (Sotheby's, New York ; 6945)
685. *European works of art, arms and armour, furniture and tapestries : including property sold by the order of the board of trustees of the Art Institute of Chicago, property from the collection of Bruce Axt and Wendy Judge, property from the Barrat-Brown collection, ...* / Sotheby's <New York, NY>. – 222 S. – (Sotheby's, New York ; 7094)
686. *European works of art, tapestries and furniture : English furniture and decorations including property of The Art Institute of Chicago* / Sotheby's <New York, NY>. – 2000. – 210 S. – (Sotheby's, New York ; 7423)
687. *Fine 19th century European paintings, drawings and sculpture* / Sotheby's <New York, NY>. – 108 S. – (Sotheby's, New York ; 7216)
688. *Fine British & European ceramics & glass* / Sotheby's <London>. – 2005. – 192 S. – (Sotheby's, London ; LO5735)
689. *Fotografie : 20. Jahrhundert ; 91 Meisterwerke auf der Grundlage einer süddeutschen*

- Sammlung / Dietrich Schneider-Henn <München>. – 2001. – (Dietrich Schneider-Henn, München ; Teil 3)*
690. *Fotografie : historische und zeitgenössische Bildleistungen, dabei Motivsammlung Gerd Schnakenwinkel: Der Blick von oben herab / Dietrich Schneider-Henn <München>. – 2006. – (Dietrich Schneider-Henn, München ; Teil 2)*
691. *Fotografie : historische und zeitgenössische Bildleistungen sowie Beiträge zur Farbfotografie (ab Kat.-Nr. 3263) / Dietrich Schneider-Henn <München>. – 2001. – (Dietrich Schneider-Henn, München ; Teil 2)*
692. *Furniture, clocks & decorative arts : including a Dutch private collection from an elegant mansion, comprising a selection of old master paintings, carpets and Chinese & European ceramics / Sotheby's <Amsterdam>. – 2009. – 240 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM1072)*
693. *Gemälde, Grafik, Skulpturen, Druckgrafik, Fotografien / Auktionshaus am Neumarkt Walter Germann <Zürich>. – 2009. – (Auktionshaus Germann, Zürich ; 2901)*
694. *Handschriften, Autographen, seltene Bücher, Stadtansichten, Landkarten, dekorative Graphik / Zisska, Schauer & Co. <München>. – 2009. – 434 S. – (Zisska, Schauer & Co., München ; 53)*
695. *Höhepunkte der Design-Geschichte III / Quittenbaum-Kunstauktionen <München>. – 2006. – 262 S. – (Quittenbaum Kunstauktionen, München ; 62)*
696. *Höhepunkte der Design-Geschichte II : Wurzeln und Einflüsse / Quittenbaum-Kunstauktionen <München>. – 2005. – 78 S. – (Quittenbaum Kunstauktionen, München ; 55)*
697. *Höhepunkte der Design-Geschichte V : erleuchtet / Quittenbaum-Kunstauktionen <München>. – 2008. – (Quittenbaum Kunstauktionen, München ; 78)*
698. *Horlogerie, argenterie / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
699. *Huit siècles de l'histoire de l'Europe : souverains, souveraines, princes et princesses ..., lettres et manuscrits autographes, documents historiques / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
700. *Important French furniture, and carpets / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 99 S. – (Sotheby's, New York ; NO8548)*
701. *Important Judaica / Sotheby's Israel <Tēl-Āvîv>. – 1998. – 104 S. – (Sotheby's, Tel Aviv ; TA0010)*
702. *Important Judaica / Sotheby's Israel <Tēl-Āvîv>. – 2000. – 128 S. – (Sotheby's, Tel Aviv ; TA0020)*
703. *Important Judaica / Sotheby's Israel <Tēl-Āvîv>. – 1998. – 123 S. – (Sotheby's, Tel Aviv ; TA0005)*
704. *Important mobilier, sculptures et objets d'art / Sotheby's France <Paris>. – 2009. – 160 S. – (Sotheby's France ; PF9003)*

705. *Importants tableaux anciens / Hôtel Drouot <Paris>*. – 2008
706. *Impressionist and modern paintings, drawings and sculpture / Sotheby's <New York, NY>*. – 1985. – (Sotheby's, New York ; 5358)
707. *Impressionist & modern art / Sotheby's <New York, NY>*. – 2006. – 188 S. – (Sotheby's, New York ; NO8220)
708. *Impressionist & modern art / Sotheby's <New York, NY>*. – 2006. – 156 S. – (Sotheby's, New York ; NO8183)
709. *Impressionist & modern art, day sale / Sotheby's <New York, NY>*. – 2009. – 172 S. – (Sotheby's, New York ; NO8547)
710. *Impressionist & modern art, evening sale / Sotheby's <New York, NY>*. – 2009. – 135 S. – (Sotheby's, New York ; NO8546)
711. *Impressionist & modern art, part two / Sotheby's <New York, NY>*. – 2003. – 276 S. – (Sotheby's, New York ; NO7892)
712. *International and Israeli art / Sotheby's Israel <Tēl-Āvīv>*. – 2001. – 113 S. – (Sotheby's, Tel Aviv ; TA0025)
713. *International and Israeli art / Sotheby's Israel <Tēl-Āvīv>*. – 2003. – 96 S. – (Sotheby's, Tel Aviv ; TA0029)
714. *International and Israeli art / Sotheby's Israel <Tēl-Āvīv>*. – 2001. – 99 S. – (Sotheby's, Tel Aviv ; TA0022)
715. *International and Israeli art / Sotheby's Israel <Tēl-Āvīv>*. – 2002. – 120 S. – (Sotheby's, Tel Aviv ; TA0028)
716. *International and Israeli art / Sotheby's Israel <Tēl-Āvīv>*. – 2002. – 96 S. – (Sotheby's, Tel Aviv ; TA0026)
717. *International and Israeli art / Sotheby's Israel <Tēl-Āvīv>*. – 2000. – 120 S. – (Sotheby's, Tel Aviv ; TA0021)
718. *The Irish sale / Sotheby's <London>*. – 2001. – 210 S. – (Sotheby's, London ; LO1947)
719. *The Irish sale / Sotheby's <London>*. – 2009. – 104 S. – (Sotheby's, London ; LO9680)
720. *The Irish sale : including property from the Jefferson Smurfit Group / Sotheby's <London>*. – 2003. – 154 S. – (Sotheby's, London ; LO3620)
721. *The Irish sale : including works by Jack B. Yeats from the Vickerman collection / Sotheby's <London>*. – 1999. – 184 S. – (Sotheby's, London ; LO9554)
722. *Israeli and international art / Sotheby's Israel <Tēl-Āvīv>*. – 1999. – 128 S. – (Sotheby's, Tel Aviv ; TA0014)
723. *Israeli and international art / Sotheby's Israel <Tēl-Āvīv>*. – 1998. – 120 S. – (Sotheby's, Tel Aviv ; TA0009)

724. *The Jeffery B. Ellis antique golf club collection / Sotheby's* <New York, NY>. – 2007. – 344 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8380)
725. *Judaica / Sotheby's Israel* <Tēl-Āvîv>. – 1995. – 121 S. – (*Sotheby's, Tel Aviv* ; LN5254)
726. *Judaica / Sotheby's Israel* <Tēl-Āvîv>. – 2002. – 144 S. – (*Sotheby's, Tel Aviv* ; TA0027)
727. *Judaica / Sotheby's Israel* <Tēl-Āvîv>. – 2001. – 111 S. – (*Sotheby's, Tel Aviv* ; TA0024)
728. *Judaïca : livres et documents ..., objets de culte ..., estampes, dessins, tableaux ... / Rémi Ader, David Nordmann et Thomas Teirlynck, Commissaires-Priseurs habilités—SVV ...* – 2008
729. *Jugendstil, Art Déco / Von Zezschwitz Kunst und Design GmbH & Co.* <München>. – 2009. – (*Von-Zezschwitz Kunst und Design, München* ; 51)
730. *Jugendstil, Art Déco / Quittenbaum-Kunstauktionen* <München>. – 2007. – 334 S. – (*Quittenbaum Kunstauktionen, München* ; 65)
731. *Jugendstil, Art Déco / Quittenbaum-Kunstauktionen* <München>. – 2006. – 257 S. – (*Quittenbaum Kunstauktionen, München* ; 58)
732. *Jugendstil, Art Déco : Jubiläumsauktion 1998—2008 / Quittenbaum-Kunstauktionen* <München>. – 2006. – 338 S. – (*Quittenbaum Kunstauktionen, München* ; 72)
733. *Jugendstil, Art Déco : Kunst & Antiquitäten / Quittenbaum-Kunstauktionen* <München>. – 2005. – 264 S. – (*Quittenbaum Kunstauktionen, München* ; 54)
734. *Jugendstil, Art Déco, moderne Kunst / Quittenbaum-Kunstauktionen* <München>. – 2006. – 326 S. – (*Quittenbaum Kunstauktionen, München* ; 61)
735. *Jules Verne—Hetzel / Hôtel Drouot* <Paris>. – 2008
736. *Latin American art / Sotheby's* <New York, NY>. – 2005. – 300 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8131)
737. *Latin American art / Sotheby's* <New York, NY>. – 2006. – 272 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8208)
738. *Latin American art / Sotheby's* <New York, NY>. – 2007. – 372 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8367)
739. *Latin American art / Sotheby's* <New York, NY>. – 2006. – 292 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8248)
740. *Latin American art / Sotheby's* <New York, NY>. – 2007. – 324 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8324)
741. *Livres anciens et modernes : premières éditions, illustrés, reliures, revues, Gustave*

- Doré / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
742. *Livres anciens, livres modernes, illustrés et romantiques, beaux-arts / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
743. *Des livres de la bibliothèque François Périer, livres anciens et modernes, livres illustrés modernes, bibliothèque Jean Masurel / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
744. *Magnificent Judaica / Sotheby's Israel <Tēl-Āvîv>. – 2001. – 160 S. – (Sotheby's, Tel Aviv ; TA0023)*
745. *Magnificent Judaica / Sotheby's Israel <Tēl-Āvîv>. – 1999. – 124 S. – (Sotheby's, Tel Aviv ; TA0017)*
746. *Magnificent Judaica / Sotheby's Israel <Tēl-Āvîv>. – 1999. – 104 S. – (Sotheby's, Tel Aviv ; TA0016)*
747. *Manuscrits & livres précieux / Thierry de Maigret, Commissaire Priseur. – 2008*
748. *Marine et voyages / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
749. *Mobilier haute époque et objets d'art XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles, tableaux, sculptures, hommage au Verrier Novaro, art moderne et contemporain / Marc-Arthur Kohn SAS <Paris>. – 2008*
750. *Modern and contemporary art / Sotheby's <Amsterdam>. – 2007. – 192 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM1029)*
751. *Modern and vintage sporting guns and rifles / Sotheby's <London>. – 2000. – 88 S. – (Sotheby's, London ; BO0280)*
752. *Modern and vintage sporting guns and rifles / Sotheby's <London>. – 2000. – 63 S. – (Sotheby's, London ; BO0180)*
753. *Modern and vintage sporting guns and rifles / Sotheby's <London>. – 1998. – 67 S. – (Sotheby's, London ; BH8026)*
754. *Modern and vintage sporting guns and rifles / Sotheby's <London>. – 1999. – 84 S. – (Sotheby's, London ; BO9724)*
755. *Modern and vintage sporting guns and rifles / Sotheby's <London>. – 1999. – 64 S. – (Sotheby's, London ; BO9839)*
756. *Modern and vintage sporting guns and rifles / Sotheby's <London>. – 1999. – 96 S. – (Sotheby's, London ; BO9785)*
757. *Moderne Kunst : Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts, moderne und zeitgenössische Kunst / Von Zezschwitz Kunst und Design GmbH & Co. <München>. – 2009. – (Von-Zezschwitz Kunst und Design, München ; 52)*
758. *Moderne Kunst mit Sonderteil expressiver Realismus. Alte und neuere Meister / Ketterer-Kunst KG <München>. – 2008. – (Ketterer Kunst München ; 344) – (Ketterer Kunst München ; 352)*

759. *Modernes Design / Quittenbaum-Kunstauktionen <München>*. – 2006. – 225 S. – (*Quittenbaum Kunstauktionen, München ; 63*)
760. *Modernes Design, Murano-Glas, afrikanische Kunst / Quittenbaum-Kunstauktionen <München>*. – 2006. – 275 S. – (*Quittenbaum Kunstauktionen, München ; 59*)
761. *Modernes Glas, modernes Design, Privatsammlung italienisches Design / Quittenbaum-Kunstauktionen <München>*. – 2006. – 166 S. – (*Quittenbaum Kunstauktionen, München ; 57*)
762. *Moderne und zeitgenössische Kunst : ausgewählte Werke ; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Sculpturen / Karl-&-Faber-Kunstauktionen GmbH <München>*. – 2009. – 127 S. – (*Karl und Faber, München ; 226,3*)
763. *Moderne und zeitgenössische Kunst : Werke bis ca. € 2.500.- ; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Sculpturen / Karl-&-Faber-Kunstauktionen GmbH <München>*. – 2009. – 77 S. – (*Karl und Faber, München ; 225,2*)
764. *Montres anciennes, modernes & de collection / Hôtel Drouot <Paris>*. – 2008
765. *Münzen von der Antike bis zur Neuzeit, Medaillen, Orden und Ehrenzeichen, Geldscheine : Lagerliste Nr. 12, Frühjahr 2009 ; Geldscheine, Notgeldscheine, Orden und Ehrenzeichen, thematische Medaillen und Plaketten, Münzen der Deutschen Demokratischen Republik, Münzen der Bundesrepublik Deutschland, antike Münzen, ausländische Goldmünzen und -medaillen, ausländische Münzen und Medaillen, Euro-Münzen, Münz- und Medaillenmotive, Böhmen, Habsburg und Österreich, Mittelalter Deutschland, deutsche Münzen und Medaillen, Reichsgoldmünzen, Deutsches Kaiserreich 1871—1918, Kolonien und Nebengebiete, Weimarer Republik, Drittes Reich, Danzig, Münzschmuck, Sonstiges, Literatur / Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn*. – 2009. – 202 S. – (*Lagerliste ... / Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn ; 12*)
766. *Nach 1945 : zeitgenössische Kunst / Ketterer-Kunst KG <München>*. – 2008. – (*Ketterer Kunst München ; 349*)
767. *The Norman Adams legacy 1923—2009 : classic English furniture / Sotheby's <London>*. – 2009. – 184 S. – (*Sotheby's, London ; LO9768*)
768. *Numismatique / Hôtel Drouot <Paris>*. – 2008
769. *Numismatique, monnaies antiques ..., trouvaille de monnaies d'or du XVIe siècle, monnaies françaises ..., billets, spécimens Indochine française / J.J. Mathias, Commissaire-Priseur Judiciaire S.V.V.—EURL...* – 2008
770. *The oak sale, primitive paintings, British pottery and porcelain / Sotheby's Sussex <Billingshurst>*. – 1998. – 104 S. – (*Sotheby's, Sussex ; BH8107*)
771. *Old master & early British paintings / Sotheby's <London>*. – 2009. – 144 S. – (*Sotheby's, London ; LO9631*)
772. *Old master paintings / Sotheby's <Amsterdam>*. – 2009. – 128 S. – (*Sotheby's, Amsterdam ; AM1074*)
773. *Orfèvrerie des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles / Hôtel Drouot <Paris>*. – 2008

774. *Orientalisme & africanisme* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
775. *Orientalisme, art islamique* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
776. *Ostdeutsche Kunstauktionen : Malerei, Graphik, Plastik ; 31. Versteigerung* / Ostdeutsche Kunstauktionen <Berlin>. – 2008. – (*Ostdeutsche Kunstauktionen ; 31*)
777. *Ostdeutsche Kunstauktionen : Malerei, Graphik, Plastik ; 32. Versteigerung* / Ostdeutsche Kunstauktionen <Berlin>. – 2009. – (*Ostdeutsche Kunstauktionen ; 32*)
778. *Paul Grinke : rare books, manuscripts, drawings* / Paul Grinke <London>. – 2009. – (*Paul Grinke, London ; 3/(N.S.)*)
779. *Photographie contemporaine, design* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
780. *Photographies contemporaines* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
781. *Photographs* / Sotheby's <London>. – 2009. – 108 S. – (*Sotheby's, London ; LO9780*)
782. *Pop around : collection Pierre Lescure ; art contemporain, pin up, radios, juke-boxes, jouets, design & memorabilia* / Sotheby's France <Paris>. – 2004. – 164 S. – (*Sotheby's France ; PF4021*)
783. *Property of a private collector sold without reserve* / Sotheby's <New York, NY>. – 2002. – 140 S. – (*Sotheby's, New York ; NO7759*)
784. *Russian art* / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 192 S. – (*Sotheby's, New York ; NO8538*)
785. *Schweizer Kunst* / Sotheby's AG <Zürich>. – 2004. – 155 S. – (*Sotheby's, Zürich ; ZH0404*)
786. *Scottish pictures* / Sotheby's <London>. – 2002. – 122 S. – (*Sotheby's, London ; LO2150*)
787. *Scottish pictures* / Sotheby's <London>. – 2009. – 128 S. – (*Sotheby's, London ; LO9686*)
788. *Sculptures, tableaux modernes, gravures, lithographies, Art Nouveau & Art Déco* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
789. *Signatures & autographes, photos, estampes, sculptures, tableaux XIX, XXe et contemporains* / Hôtel Drouot <Paris>. – Drouot Richelieu <Paris>
790. *Sporting and marine art* / Sotheby's <London>. – 2009. – 76 S. – (*Sotheby's, London ; LO9681*)
791. *Tableaux anciens et du XIXe siècle, mobilier et objets d'art, tapis et tapisserie* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
792. *Tableaux anciens et XIXe siècle, objets d'art, mobilier au profit de la fondation de France et à divers amateurs* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
793. *Tableaux arméniens, collection d'un amateur et à divers, livres-affiches, gravures, dessins et tableaux, collection Saulnier et à divers* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008

794. *Tableaux et sculptures anciens, modernes et contemporains, bijoux et orfèvrerie, argenterie, art d'Asie, céramiques anciennes, mobilier et objets d'art du XXe siècle, tapis, tapisseries* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2009
795. *Tableaux, meubles et objets d'art provenant principalement des ducs de Doudeauville au château d'Esclimont (Eure-et-Loir)* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
796. *Tableaux, mobilier & objets d'art* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
797. *Tableaux modernes et contemporains, tableaux anciens et du XIXème siècle, bronzes, beaux mobiliers et objets d'art* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
798. *Wertvolle Bücher, Graphik, Kunst* / Bernd Schramm, Buch- und Kunstantiquariat <Kiel>. – 2009. – 172 S. – (*Kieler Buch- und Kunstauktion* ; 65)
799. *Wertvolle Bücher, Manuskripte, Autographen, dekorative Graphik* / Ketterer-Kunst GmbH <Hamburg>. – 2008. – (*Ketterer Kunst, Hamburg* ; 348)
800. *Wertvolle Bücher, Manuskripte, Autographen, dekorative Graphik, maritime und norddeutsche Kunst* / Ketterer-Kunst GmbH <Hamburg>. – 2009. – (*Ketterer Kunst, Hamburg* ; 353)
801. *Wertvolle Bücher und Autographen des 15.—20. Jahrhunderts* / Hauswedell & Nolte <Hamburg>. – 2009. – 281 S. – (*Hauswedell & Nolte, Hamburg* ; 415)
802. *The world of movie posters : including the collection of Ira M. Resnick* / Sotheby's <New York, NY>. – 1999. – 136 S. – (*Sotheby's, New York* ; 7288)

Nachbargebiete

803. *Aiala Kantzilerraren leinua : Aiala Kantzilerraren VI. mendeurrena (1407—2007), ospatzeko ekitaldiak* / dirección: Félix López López de Ullíbarri. Textos: Federico Verástegui Cobián ... – Vitoria-Gasteiz : Arabako Foru Aldundia, 2007. – 311 S.
804. *The form and order of the service that is to be performed and the ceremonies that are to be observed in the Coronation of their Majesties King George VI & Queen Elizabeth in the Abbey Church of St. Peter, Westminster on Wednesday the 12th day of May 1937.* – Cambridge : Cambridge University Press, 1937. – 60 S.
805. *Growing greener cities : urban sustainability in the twenty-first century* / ed. by Eugenie L. Birch and Susan M. Wachter. – Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2008. – VII, 392 S., [8] Bl. – (*The city in the twenty-first century*)
806. *Hofstruktur und Hofzeremoniell in Brandenburg-Ansbach vom 16. bis zum 18. Jahrhundert : zur Rolle des Herrschaftskultes im absolutistischen Gesellschafts- und Herrschaftssystem* / Plodeck, Karin. – Ansbach : Selbstverlag des Historischen Vereins für Mittelfranken, 1972. – 260, 24 S.
807. *Das Jahrhundert der Bilder : 1949 bis heute* / hrsg. von Gerhard Paul. – Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2008. – 798 S.
808. *Maler des Ewigen. 2: Moderne Ikonen.* – Zürich [u.a.] : Artemis-Verlag, 1961. – 495 S.

809. *Petit pan de mur jaune* / Proust, Marcel. – Paris : La Différence, 2008. – 57 S. –
(*Minos* ; 62)
810. *Staufer & Welfen : zwei rivalisierende Dynastien im Hochmittelalter* / Werner
Hechberger ; Florian Schuller (Hg.). – Regensburg : Pustet, 2009. – 277 S.