

Zentralinstitut für Kunstgeschichte München

Neuerwerbungsliste März 2009

Kunst allgemein

1. *Dictionnaire international de la sculpture moderne et contemporaine* / Alain Monvoisin. Avec la collaboration de Nadine Coleno. – Paris : Éditions du Regard, 2008. – 560 S.
2. *Hedendaagse Haagse beeldende kunstenaars* / uitg. van de Dienst voor Schone Kunsten. – Den Haag, 1977. – [Ca. 130] Bl.
3. *Hessen. 1: Regierungsbezirke Gießen und Kassel* / bearb. von Folkhard Cremer, Tobias Michael Wolf u.a. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – XVI, 1054 S. – (*Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler*)
4. *Topologien der Bilder* / Inge Hinterwaldner, Carsten Juwig ... (Hg.). – München [u.a.] : Fink, 2008. – 374 S.

Frühchristliche und byzantinische Kunst

Kunst des Mittelalters

Kunst der Neuzeit

Kunstliteratur / Quellen / Reiseliteratur / Guiden

5. *Lives of the most eminent painters, sculptors, and architects* / transl. from the Ital. of Giorgio Vasari. With notes and illustrations, chiefly selected from various commentators, by Mrs. Jonathan Foster. 1. – London : Bohn, 1850. – VIII, 511 S. – (*Bohn's standard library* ; [49])
6. *Lives of the most eminent painters, sculptors, and architects* / transl. from the Ital. of Giorgio Vasari. With notes and illustrations, chiefly selected from various commentators, by Mrs. Jonathan Foster. 2. – London : Bohn, 1851. – IV, 508 S. – (*Bohn's standard library* ; 55)
7. *Lives of the most eminent painters, sculptors, and architects* / transl. from the Ital. of Giorgio Vasari. With notes and illustrations, chiefly selected from various commentators, by Mrs. Jonathan Foster. 3. – London : Bohn, 1851. – IV, 526 S. – (*Bohn's standard library*)
8. *Lives of the most eminent painters, sculptors, and architects* / transl. from the Ital. of Giorgio Vasari. With notes and illustrations, chiefly selected from various commentators, by Mrs. Jonathan Foster. 4. – London : Bohn, 1851. – 548 S. – (*Bohn's standard library*)
9. *Lives of the most eminent painters, sculptors, and architects* / transl. from the Ital. of

- Giorgio Vasari. With notes and illustrations, chiefly selected from various commentators, by Mrs. Jonathan Foster. 5. – London : Bohn, 1852. – 580 S. – (*Bohn's standard library*)
10. *Lives of the painters, sculptors and architects* / Giorgio Vasari. Transl. by Gaston du C. de Vere. With an introd. and notes by David Ekserdjian. 1. – New York [u.a.] : Knopf, 1996. – LXIII, 1000 S., [38] Bl.
 11. *Lives of the painters, sculptors and architects* / Giorgio Vasari. Transl. by Gaston du C. de Vere. With an introd. and notes by David Ekserdjian. 2. – New York [u.a.] : Knopf, 1996. – X, 1114 S., [17] Bl.
 12. *I quattro libri dell'architettura* / Andrea Palladio. Aus dem Ital. übers. und eingel. von Hans-Karl Lücke. – Wiesbaden : Marixverlag, 2008. – 456 S.
 13. *Sehr geheim gehaltene, und nunmehr frey entdeckte experimentirte Kunst-Stücke, die schönsten und raresten Farben zu verfertigen : ingleichen die Vergoldung und Versilberung, sowohl kalt, als im Feuer, auf Metall, Glas und Porcelain, den feinsten gelben und weissen Tombac, rare Composition der Edelgesteine, Glasuren, Holz- und Stein-Vergoldung zu machen ; wie auch Anweisung, das metallische Wachsthum zu befördern, das Gold radicaliter aufzuschließen, unreife Edelgesteine zur Reife zu bringen, fleckichte und gelbe Diamanten zu reinigen, und den blassen ihr Feuer wieder zu geben ; nebst vielen andern unbekanntten chymischen Experimenten und Handgriffen ; mit einem Anhang von der japanischen Lackir-Kunst, denen Chymicis, Mahlern, Goldschmieden, Lackirern und andern Liebhabern zum Nutzen und Vergnügen herausgegeben* / [Johann Gottfried Jugel]. 1. – Zittau [u.a.] : Schöps, 1763. – 380 S., [10] Bl.
 14. *Sehr geheim gehaltene, und nunmehr frey entdeckte experimentirte Kunst-Stücke, die schönsten und raresten Farben zu verfertigen : ingleichen die Vergoldung und Versilberung, sowohl kalt, als im Feuer, auf Metall, Glas und Porcelain, den feinsten gelben und weissen Tombac, rare Composition der Edelgesteine, Glasuren, Holz- und Stein-Vergoldung zu machen ; wie auch Anweisung, das metallische Wachsthum zu befördern, das Gold radicaliter aufzuschließen, unreife Edelgesteine zur Reife zu bringen, fleckichte und gelbe Diamanten zu reinigen, und den blassen ihr Feuer wieder zu geben ; nebst vielen andern unbekanntten chymischen Experimenten und Handgriffen ; mit einem Anhang von der japanischen Lackir-Kunst, denen Chymicis, Mahlern, Goldschmieden, Lackirern und andern Liebhabern zum Nutzen und Vergnügen herausgegeben* / [Johann Gottfried Jugel]. 2. – Zittau [u.a.] : Schöps, 1763. – 250 S., [11] Bl.
 15. *Sehr geheim gehaltene, und nunmehr frey entdeckte experimentirte Kunst-Stücke, die schönsten und raresten Farben zu verfertigen : ingleichen die Vergoldung und Versilberung, sowohl kalt, als im Feuer, auf Metall, Glas und Porcelain, den feinsten gelben und weissen Tombac, rare Composition der Edelgesteine, Glasuren, Holz- und Stein-Vergoldung zu machen ; wie auch Anweisung, das metallische Wachsthum zu befördern, das Gold radicaliter aufzuschließen, unreife Edelgesteine zur Reife zu bringen, fleckichte und gelbe Diamanten zu reinigen, und den blassen ihr Feuer wieder zu geben ; nebst vielen andern unbekanntten chymischen Experimenten und Handgriffen ; mit einem Anhang von der japanischen Lackir-Kunst, denen Chymicis, Mahlern, Goldschmieden, Lackirern und andern Liebhabern zum Nutzen und Vergnügen herausgegeben* / [Johann Gottfried Jugel]. 3. – Zittau [u.a.] : Schöps,

1763. – 152 S., [8] Bl.

16. *Traité de la peinture au pastel : du secret d'en composer les crayons, & des moyens de le fixer ; avec l'indication d'un grand nombre de nouvelles substances propres à la peinture à l'huile, & les moyens de prévenir l'altération des couleurs / par M. P. R. de C... C. à P. de L.* – Paris : Defer de Maisonneuve, 1788. – 376 S.
17. *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti / di Giorgio Vasari.* 1. ed. napolitana con note / per cura di G. De Stefano. – Napoli : Rossi-Romano, 1859. – VIII, 685 S.

Ästhetik, Kunstgeschichte, -soziologie, -erziehung, Kunsttechnik

18. *»Abwesen entbirgt Anwesen« : Heideggers Deutung der bildenden Kunst der Moderne / Körfer, Elisabeth.* – Bonn : Bouvier, 2008. – 371 S.
19. *Aesthetic essays / Budd, Malcolm.* 1. publ. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2008. – 282 S.
20. *Alltagsästhetisierung : vom Wandel ästhetischen Erfahrens / Oldemeyer, Ernst.* – Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008. – 198 S.
21. *L'arte imperfetta : il dibattito sull'arte contemporanea in Europa dal crollo del Muro di Berlino ad oggi / Mania, Patrizia.* 1. ed. – Roma : Editori Riuniti, 2008. – 234 S. – (*Iosuma : arte contemporanea moderna*)
22. *Artemis a Dr. Faust : ženy v českých a slovenských dějinách umění / Bartlová, Milena [Hrsg.].* Vyd. 1. – Praha : Academia, 2008. – 261 S. – (*Žena a věda ; 3*)
23. *Die Aufgabe der Ästhetik : Versuch einer diskurskritischen Perspektivierung / Jürgen Riethmüller.* – Stuttgart : Merz & Solitude, 2008. – 875 S. ; 224 mm x 138 mm. – (*Reihe Reflexiv*)
24. *Bildsatz : Texte zu bildender Kunst / hrsg. von Franz Josef Czernin und Martin Janda.* Mit Beitr. von Lucas Cejpek, Ann Cotton ... – Köln : DuMont, 2008. – 367 S.
25. *A critical rationalist aesthetics / Joseph Agassi and Ian Jarvie.* – Amsterdam [u.a.] : Rodopi, 2008. – 192 S. – (*Series in the philosophy of Karl R. Popper and critical rationalism ; 18*)
26. *Eigenblutdoping : Selbstverwertung, Künstlerromantik, Partizipation / Diederichsen, Diedrich.* 1. Aufl. – Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2008. – 278 S. – (*KIWI Paperback ; 1041*)
27. *Faszination und Gewalt : zur politischen Ästhetik des Nationalsozialismus / Pädagogisches Institut der Stadt Nürnberg.* Hrsg. von Bernd Ogan und Wolfgang W. Weiß. 1. Aufl. – Nürnberg : Tümmels, 1992. – 303 S.
28. *Frontières de l'art, frontières de l'esthétique / sous la dir. de Yolaine Escande et de Johanna Liu.* – Paris : You-Feng, 2008. – 192 S.
29. *La funzione sociale dell'arte / Filipuzzi, Fabio.* – Pasion di Prato : Campanotto, 2008.

- 126 S. – (*Zeta Rifili* ; 227)
30. *Kunst : konstruktiv/konkret ; gesellschaftliche Utopien der Moderne* / Riese, Hans-Peter. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 272 S.
31. *Kunststudium heute : Rede zur Semestereröffnung an der Akademie für Bildende Künste Mainz am 22. Oktober 2007* / Kudielka, Robert. – Mainz : Akademie für Bildende Künste, 2007. – 31 S.
32. *The limits of artistic freedom : criticism of art in Italy from 1500 to 1800* / Boschloo, Anton W. A. – Leiden : Primavera Pers, 2008. – 384 S.
33. *Opera al bivio : alle origini della moderna storiografia critica dell'arte* / Ricardo de Mambro Santos. Con testi di Julius von Schlosser e Lionello Venturi. 1. ed. – Sant'Oreste (Roma) : Apeiron Editori, 2001. – 179 S. ; 16 cm. – (*Apeiron minima* ; 1)
34. *La question de l'art à Genève : du cosmopolitisme des lumières au romantisme des nationalités* / Buysens, Danielle. – Genève : La Baconnière Arts, 2008. – 585, XVI S. – (*Collection Mé(s)moires*)
35. *Right about now : art & theory since the 1990s ; the body, interactivity, engagement, documentary strategies, money, curating* / ed.: Margriet Schavemaker ; Mischa Rakier. Contributors: Jenifer Allen ... – Amsterdam : Valiz, 2007. – 180 S.
36. *Les Salons de Diderot : théorie et écriture* / Pierre Frantz & Élisabeth Lavezzi (dir.). – Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008. – 151, VI S. – (*Lettres françaises*)
37. *The state of art criticism* / ed. by James Elkins and Michael Newman. 1. publ. – New York [u.a.] : Routledge, 2008. – X, 410 S. – (*The art seminar* ; 4)

Form- und Farbenlehre, Stilkunde

38. *Essai sur la perspective linéaire et sur les ombres* / par M. le chevalier de Curel. – Strasbourg : Christmann et Levrault, 1766. – XI, 56 S.
39. *Noir : histoire d'une couleur* / Michel Pastoureau. – Paris : Seuil, 2008. – 210 S.
40. *Raum : Gestaltung, Wahrnehmung, Wirklichkeitskonstruktion*. 1. – Oberhausen : Athena, 2008. – 440 S. – (*Artificium* ; 26)
41. *Raum : Gestaltung, Wahrnehmung, Wirklichkeitskonstruktion*. 2. – Oberhausen : Athena, 2008. – 494 S. – (*Artificium* ; 27)
42. *The sinister side : how left-right symbolism shaped Western art* / Hall, James. 1. publ. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2008. – XVI, 489 S.
43. *Styles in art that suddenly disappear : an unanswered problem in art history* / Greene, David B. – Lewiston [u.a.] : Mellen, 2008. – VII, 179 S., [21] Bl.

44. *Weiß : in der Kunst des 20. Jahrhunderts ; Studien zur Kulturgeschichte einer Farbe /* Barbara Oettl. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 364 S., [26] Bl. – (*Regensburger Studien zur Kunstgeschichte ; 5*)

Festschriften / Sammelchriften

45. *Aquileia dalle origini alla costituzione del ducato longobardo : territorio—economia—società ; atti dela XXXVII Settimana di Studi Aquileiesi, 18—20 maggio 2006 /* Centro di Antichità Altoadriatiche. A cura di Giuseppe Cuscito e Claudio Zaccaria. 1. – Trieste : Editreg Srl, 2007. – 438 S.
46. *Aquileia dalle origini alla costituzione del ducato longobardo : territorio—economia—società ; atti dela XXXVII Settimana di Studi Aquileiesi, 18—20 maggio 2006 /* Centro di Antichità Altoadriatiche. A cura di Giuseppe Cuscito e Claudio Zaccaria. 2. – Trieste : Editreg Srl, 2007. – S. 453—898
47. *Architecture between spactacle and use /* Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, Mass. Ed. by Anthony Vidler. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – XIII, 184 S. – (*Clark studies in the visual arts*)
48. *Berliner Reden 1999—2008 : Was für ein Tag!, Was für ein Ort!, Was für ein Anlass! /* Peter-Klaus Schuster. Hrsg. von Elisabeth Rochau-Shalem. – München [u.a.] : Prestel, 2008. – 144 S.
49. *A celebration of John Evelyn : proceedings of a conference to mark the tercentenary of his death /* Surrey Gardens Trust. Ed. by Mavis Batey. 1. publ. – [Godalming], 2007. – X, 196 S.
50. *Das Denkmal als Fragment—das Fragment als Denkmal : Denkmale als Attraktionen ; Jahrestagung der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger (VdL) und des Verbandes der Landesarchäologen (VLA) und 75. Tag für Denkmalpflege, 10.—13. Juni 2007 in Esslingen am Neckar /* Red.: Karen Schmitt. – Stuttgart : Theiss, 2008. – 577 S. – (*Arbeitsheft / Regierungspräsidium Stuttgart, Landesamt für Denkmalpflege ; 21.2008*)
51. *Le donne Medici nel sistema europeo delle corti : XVI—XVIII secolo ; atti del convegno internazionale, Firenze—San Domenico di Fiesole, 6—8 ottobre 2005 /* Archivio di Stato di Firenze ... A cura di Giulia Calvi e Riccardo Spinelli. 1. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2008. – XXVI, 451 S.
52. *Le donne Medici nel sistema europeo delle corti : XVI—XVIII secolo ; atti del convegno internazionale, Firenze—San Domenico di Fiesole, 6—8 ottobre 2005 /* Archivio di Stato di Firenze ... A cura di Giulia Calvi e Riccardo Spinelli. 2. – Firenze : Edizioni Polistampa, 2008. – VI S., S. 455—821
53. *Festschrift für Götz Pochat : zum 65. Geburtstag /* hrsg. von Johann Konrad Eberlein. – Wien [u.a.] : LIT, 2007. – III, 414 S. – (*Grazer Edition ; 2*)
54. *From Rome to eternity : catholicism and the arts in Italy, ca. 1550—1650 /* ed. by Pamela M. Jones and Thomas Worcester. – Leiden [u.a.] : Brill, 2002. – IX, 277 S., [20] Bl. – (*Cultures, beliefs and traditions ; 14*)

55. *Images-Mondes : de l'événement au documentaire* / Ardenne, Paul. – Blou : Monografik Éditions, 2007. – 168 S.
56. *Jerusalem, du Schöne : Vorstellungen und Bilder einer heiligen Stadt* / Bruno Reudenbach (Hrsg.). – Bern [u.a.] : Lang, 2008. – 220 S. – (*Vestigia bibliae* ; 28)
57. *Linea I : grafie di immagini tra Quattrocento e Cinquecento* / Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut ... A cura di Marzia Faietti e Gerhard Wolf. 1. ed. – Venezia : Marsilio, 2008. – 307 S. – (*Studi e ricerche / Kunsthistorisches Institut <Firenze>* ; 4)
58. *Lustmarsch durchs Theoriegelände : Musealisiert Euch!* / Brock, Bazon. – Köln : Dumont, 2008. – 383 S.
59. »*Meine Biographie sind die Bücher*« : Erhard Frommhold (1928—2007), Lektor und Publizist / Akademie der Künste, Archiv. Zsgest. und erarb. von Hildtrud Ebert. – Berlin, 2008. – 199 S. – (*Archiv-Blätter / Stiftung Archiv der Akademie der Künste* ; 17)
60. *Il Ministero per i Beni Culturali : la sua istituzione e le attualità prospettive* / a cura di Paola Marini ; Denise Modonesi ; Ettore Napione. – Verona : Grafiche Aurora, 2008. – 119 S. ; 24 cm
61. *Le misure del castello : un percorso per la conoscenza dell'architettura fortificata ; atti del Convegno Nazionale di Studi Castellologici, 13—14 ottobre 2006, Ferrara, Castello Estense, sala dei comuni* / Istituto Italiano dei Castelli. A cura di Franca Manenti Valli. – [Roma], 2006. – 212 S. – (*Castella* ; 92)
62. *Obituaries : 37 epitaffi di storici dell'arte nel Novecento* / a cura di Silvia Ginzburg. – Milano : Electa, 2008. – XXI, 261 S. ; 24 cm. – (*Asinelli : saggi di storia dell'arte*)
63. *L'oreficeria d'Oltralpe in Italia : atti della giornata di studio, Trento, 18 aprile 2005* / Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza per i Beni Storico-Artistici. A cura di Daniela Floris. Con contributi di Leo Andergassen ... – Trento, 2007. – 189 S. – (*Beni artistici e storici del Trentino* ; 14)
64. *Le residenze sabaude come cantieri di conoscenza* / Fondazione CRT, Progetto Mestieri Reali. A cura di Mauro Volpiano. 1: *Ricerca storica, materiali e tecniche costruttive*. – Torino : Fondazione CRT, 2005. – 252 S. – (*Quaderni del Progetto Mestieri Reali* ; 1)
65. *Le residenze sabaude nel medioevo : il quadro territoriale, i modelli architettonici, i cantieri* / Longhi, Andrea. – 2005
66. *Rezidence a správní sídla v zemích České koruny ve 14.-17. století : Korunní země v dějinách českého státu III ; sborník příspěvků z mezinárodního kolokvia konaného ve dnech 29.-31. března 2006 v Clam-Gallasově paláci v Praze / ... Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Praha. Edd. Lenka Bobková a Jana Konvičná. Vyd. 1. – Praha : Togga, 2007. – 591, XVI S. – (*Opera Facultatis philosophicae Universitatis Carolinae Pragensis* ; 4)*
67. *TextImage : perspectives on the history and aesthetics of avant-garde publications* / Institutul Cultural Român, București. Ed. with an introduction by Erwin Kessler. –

București, 2008. – 123 S.

68. *Troice-Sergieva lavra v istorii, kul'ture i duchovnoj žizni Rossii : materialy II meždunarodnoj konferencii, 4—4 oktjabrja 2000 g. / Sergievo-Posadskij Gosudarstvennyj Istoriko-Chudožestvennyj Muzej-Zapovednik. Sost.: T. N. Manušina, S. V. Nikolaeva. – Sergiev Posad : Ves' Sergiev Posad, 2002. – 484 S.*
69. *Über Menschen : zur Zukunft des Humanen / Europäisches Atelierprogramm der ACC Galerie ... Hrsg.: Andrea Dietrich, Julia Draganović, Justus H. Ulbricht. 2: Über Menschen : Ausstellung / der ACC Galerie Weimar, der Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen ... – Weimar, 2003. – 203 S.*
70. *Urbanografien : Stadtforschung in Kunst, Architektur und Theorie / Elke Krasny, Irene Nierhaus (Hg.). Red.: Josch Hoenes. – Berlin : Reimer, 2008. – 208 S.*
71. *XXe siècle, essais sur l'art moderne et d'avant-garde : suivi de 'Le fantôme de l'art' / Jouffroy, Alain. – Lyon : Fage, 2008. – 342 S. – (Actifs)*

Museums-, Ausstellungs-, Sammlungswesen

72. *100 Jahre Leopold-Hoesch-Museum, 100 Jahre Museumsverein Düren / hrsg. von Dorothea Eimert und Irmgard Gerhards. Mit Beitr. von Heinrich Appel ... – Düren : Leopold-Hoesch-Museum, 2005. – 135 S.*
73. *25 Jahre Hypo-Kulturstiftung : 1983—2008 / Red.: Gabriele Schubert. – München, 2008. – 63 S.*
74. *Allestimenti tra le quinte di Palladio / saggi di Donata Battilotti e Sergio Polano. – Milano : Electa, 2008. – 135 S. – (Documenti di architettura ; 173) – (Electaarchitettura)*
75. *Ambition d'art. 1: Alphabet. – Dijon : Les Presses du Réel, 2008. – 358 S.*
76. *Ambition d'art. 2: Archive. – Dijon : Les Presses du Réel, 2008. – 242 S.*
77. *The art business / ed. by Iain Robertson and Derrick Chong. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2008. – XI, 233 S.*
78. *Art business (2) / Benhamou-Huet, Judith. – 2007. – 131 S.*
79. *Beaverbrook : a shattered legacy / Poitras, Jacques. – Fredericton, New Brunswick : Goose Lane Editions, 2007. – 317 S.*
80. *The Borghese Collections and the display of art in the age of the Grand Tour / Paul, Carole. – Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2008. – XVI, 318, 24 S.*
81. *Fünfzig : ein Almanach zu den ersten fünfzig Ausstellungen in der Villa Eschebach / hrsg. von der Dresdner Volksbank Raiffeisenbank. Red.: Dieter Hofer. – Dresden, 2008. – 119 S.*
82. *Der große Preis : Kunst zwischen Markt und Celebrity-Kultur / Graw, Isabelle. – Köln : DuMont, 2008. – 255 S.*

83. *Kunsthhaus Graz : 2003—2008 ; 5 Jahre Kunsthhaus Graz ; eine Chronologie* / Hrsg.: Peter Pakesch. Red.: Katrin Bucher Trantow ... – Köln : König, 2008. – [Ca. 80] Bl.
84. *La Maison Barbedienne : correspondances d'artistes* / Florence Rionnet. – Paris : Éditions du CTHS, 2008. – 372 S. – (Format ; 65)
85. *Met hart en ziel : Frits Duparc als directeur van het Mauritshuis, 1991—2008* / Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis, Den Haag. Door Peter van der Ploeg & Quentin Buvelot. – Zwolle : Waanders, 2008. – 111 S.
86. *Museum of Islamic Art : Doha, Qatar* / Philip Jodidio. Photography by Lois Lammerhuber. – Munich [u.a.] : Prestel, 2008. – 227 S.

Denkmalpflege, Restaurierung

Gattungen

Malerei, Graphik, Buchmalerei

87. *Insolations* / Bernard Dufour—Bruno Roy. [Nachdr. der Ausg.] Montpellier: Éditions Fata Morgana, 1968. – Montpellier : Éditions Fata Morgana, 2008. – [36] Bl.
88. *Mistrzowie plakatu i ich uczniowie* / Muzeum Narodowe w Warszawie ; Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie. Koncepcja, wybór prac i teksty: Zdzisław Schubert. Wyd. 1. – Warszawa : Przedsiębiorstwo Wydawnicze Rzeczpospolita, 2008. – 239 S.
89. *Het schoone boek* / door A. A. M. Stols. – Rotterdam : Brusse, 1935. – 104 S. – (De toegepaste kunsten in Nederland ; 22)

Skulptur, Plastik

Architektur, Gartenkunst

90. *Festival architecture* / ed. by Sara Bonnemaison and Christine Macy. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2008. – 318 S., [4] Bl. – (The classical tradition in architecture)

Kunsth Handwerk, Design

91. *Biedermeier-Möbel : Deutschland & Donaumonarchie ; mit aktuellen Marktpreisen* / Rainer Haaff. – Germersheim : Kunst-Verlag Haaff, 2006. – 443 S.
92. *Bilderschule der Herrenmenschen : koloniale Reklamesammelbilder* / Zeller, Joachim. 1. Aufl. – Berlin : Links, 2008. – 256 S.
93. *Bútorok, lakások, asztalosok a békeid_kenen : (polgári ebédl_enteri_r a századforduló Szombathelyén)* / Szombathely Megyei Jogú Város kiadványa. Torjay Valter. – Szombathely, 2007. – 162 S. – (Acta Savariensia ; 19)
94. *Daum Nancy : Daum Frères—verrieres de Nancy ; Glaskunst aus der Zeit 1892—*

- 1914 / Galerie Katharina Büttiker. Hrsg.: Katharina Büttiker. – Zürich, [ca. 2000]. – 160 S.
95. *Décors d'Empire* / Bernard Chevalier. Photogr. de Marc Walter. – Paris : de Monza, 2008. – 231 S.
96. *Dirndl, Janker, Lederhosen : Künstler entdecken die oberbayerischen Trachten ; Zeichnungen und Aquarelle, Lithographien und Photographien, Berichte und Schilderungen* / hrsg. von Paul Ernst Rattelmüller. – München : Gräfe und Unzer, [1970]. – 147 S.
97. *Echt antik? : verborgene Schätze ans Licht gebracht ; das Buch zur Sendung* / SWR-Fernsehen. Red. und Konzept: Dirk Zimmermann. Red. Beratung Albert Maier. – Stuttgart : Belsler, 2008. – 167 S.
98. *Heurtoirs du Béarn et du Pays basque* / Anne Poumirau-Dujol, texte et photographies. 1. éd. – Oloron-Sainte-Marie : MonHélios, 2008. – 31 S.
99. *Klangdenkmale : Glocken und Orgeln* / Hrsg.: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kultur und Wissenschaft. Autoren: Siegfried Adlberger, Gottfried Allmer ... – St. Pölten, 2008. – 64 S. – (*Denkmalpflege in Niederösterreich* ; 40) – (*Mitteilungen aus Niederösterreich* ; 9.2008)
100. *Limbajul universal al artei : semne, materiale, tehnici și coloranți* / Rodica Banciu. – Timișoara : Editura Universității de Vest, 2005. – 178 S.
101. *Ritorno in Abruzzo : le »Storie di Sant'Eustachio« restituite dal Grand Rapids Art Museum* / Università degli Studi dell'Aquila, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia e Metodologie Comparate. A cura di Cristiana Pasqualetti. – L'Aquila : Gruppo Tipografico Editoriale, 2008. – 18 S.
102. *A tisztas ipar emlékei : céhek, céhemlékek, az iparosok hagyományai Fejér megyében és Székesfehérváron* / Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága. Lukács László. A tárgykatalógust összeállította Varró Ágnes. – Székesfehérvár, 2007. – 204 S. – (*A Szent Istvan Király Múzeum közleményei. A* ; 40)
103. *Volkstümliche Keramik aus Europa. 2: Beiträge zur Keramikforschung : Festschrift für Alfred Höck zum 60. Geburtstag* / hrsg. von Lenz Kriss-Rettenbeck ... – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 1982. – 176 S. – (*Beiträge zur Volkstumsforschung* ; 22)
104. *Volkstümliche Keramik aus Europa. 3: Volkstümliche Keramik aus Europa* / Red.: Werner Endres. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 1990. – 259 S. – (*Bayerische Schriften zur Volkskunde* ; 1)

Photographie

105. *Sibylle : Modedefotografie aus drei Jahrzehnten DDR* / hrsg. von Dorothea Melis. – Berlin : Schwarzkopf & Schwarzkopf, 1998. – 313 S.

Ikonographie

106. *Animals as disguised symbols in Renaissance art* / Cohen, Simona. – Leiden [u.a.] : Brill, 2008. – XXXIX, 316 S. – (*Brill's studies in intellectual history* ; 169) – (*Brill's studies on art, art history, and intellectual history* ; 2)
107. *Essen und Trinken : Tafelsitten bis zum Ausgang des Mittelalters* / Schiedlausky, Günther. [Neuauf]. – München : Prestel, 1959. – 59, 48 S. – (*Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg zur deutschen Kunst- und Kulturgeschichte* ; 4) – (*Bilder aus deutscher Vergangenheit*)
108. *Iconclass indexes : early Netherlandish painting* / by Yassu Frossati-Okayama. 3: *The third generation. 3,2: The third generation (part 2) : Southern artists ; an iconographic index to M. J. Friedländer, Early Netherlandish painting, part III/2.* – Leiden : Folio, 2008. – VI, 542 S.
109. *Középkori prédikációk Szent László királyról. Középkori falképek Szent László királyról* / Madas Edit ; Horváth Zoltán György. Hajdú István közreműködésével. Prokopp Mária és Gondos Béla közreműködésével. – Budapest : Romanika Kiadó, 2008. – 463 S. – (*A szent korona öröksége* ; [14])
110. *Pferde in Kunst und Literatur* / Ruthild Kropp. – Petersberg : Imhof, 2009. – 192 S.
111. *San Nicola da Tolentino nell'arte : corpus iconografico* / Centro Studi Agostino Trapè di Tolentino ... Coordinamento scientifico Valentino Pace. Repertori iconografici a cura di Roberto Tollo. 3: *Dal Settecento ai giorni nostri.* – Tolentino : Biblioteca Edidiana, 2007. – 447 S.

Kunst einzelner Länder, Städte, Orte

Deutschland, Schweiz, Österreich

112. *Amorbach : Barockstadt und Fürstenresidenz im Odenwald* / Verena Friedrich. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2008. – 60 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 686)
113. *Arnstadt : Johann-Sebastian-Bach-Kirche* / Preller, Gottfried. 2. Aufl. – Passau : Peda, 2007. – 26 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 160)
114. *Auf den zweiten Blick : der Aachener Dom im Detail* / Hans Jürgen Roth. – Aachen : Thouet, 2009. – 120 S. – (*Schriftenreihe / Karlsverein-Dombauverein* ; 11)
115. *Bad Langensalza : Marktkirche St. Bonifacii* / Hösch, Karin. – Passau : Peda, 2008. – 30 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 698)
116. *Barlachstadt Güstrow : Heilig-Geist-Kirche ; Norddeutsches Krippenmuseum* / Schulz, Horst. – Passau : Peda, 2008. – 30 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 725)
117. *Basedow : Kirche und Orgel* / Kitschke, Andreas. 3. Aufl. – Passau : Peda, 2008. – 22 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 399)
118. *Behamberg : Pfarrkirche St. Martin* / Soffner-Loibl, Monika. – Passau : Peda, 2008.

- 22 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 694)
119. *Benediktinerabtei Fischingen : Klosterkirche, Idda-Kapelle und Konventbauten* / Jutta Betz. Fotogr. von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2007. – 42 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 684)
120. *Berufliches Schulzentrum, München-Riem* / Text: Sabine Schneider. 1. Aufl. – Amberg : Büro Wilhelm Verlag, 2007. – 31 S. – (*Baukulturführer* ; 35)
121. *Burg Hohenzollern : Stammsitz des preußischen Königshauses* / Seling, Helmut. – Berlin [u.a.] : RV Verlag, 1992. – 95 S. – (*Euro-Tour : Euro-Reiseziel*)
122. *Burg Warberg* / Verena Friedrich. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2008. – 28 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 723)
123. *Die Chorfenster der St. Marienkirche in Frankfurt (Oder)* / Hrsg: Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum ... Detlef Karg. Red.: Marina Flügge und Florentine Dietrich. – Worms : Werner, 2008. – 293 S. – (*Forschungen und Beiträge zur Denkmalpflege im Land Brandenburg* ; 10)
124. *Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland* / Hermann Bauer ; Bernhard Rupprecht. 13: *Freistaat Bayern, Regierungsbezirk Oberbayern : Landkreis Eichstätt* / bearb. von Christina Grimminger ... Photogr. Aufn. von Kai-Uwe Nielsen ... – München : Süddeutscher Verlag [u.a.], 2008. – 468 S.
125. *Der Dom zu Freiberg* / Friedrich, Verena. 4. Aufl. – Passau : Peda, 2008. – 31 S. – (*Peda-Kunstführer*)
126. *Dresden* / Karpinski, Jürgen. – Würzburg : Stürz, 1992. – 144 S.
127. *Ebnath : Pfarrei St. Ägidius ; Pfarrkirche mit Kapellen* / Hösch, Karin. – Passau : Peda, 2008. – 25 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 714)
128. *Das ehemalige kurfürstliche Residenzschloss zu Bonn* / [Text:] Paul Clemen. – Bonn, 1933. – [19] Bl. – (*Neujahrgabe der Vereinigung von Freunden des Kunsthistorischen Institutes in Bonn* ; 1933)
129. *Die ehemalige Minoritenkirche »Maria im Walde« in Bruck/Mur : Dokumentation des denkmalpflegerischen Lehrprojekts des Instituts für Kunstgeschichte der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit der Landesberufsschule Graz 6 ; mit der Transliteration der Chronik der Brucker Minoriten* / hrsg. von Johann Konrad Eberlein und Ferdinand Fladischer. – Graz, 2008. – [16] Bl., 80 Sp.
130. *Ehingen-Dächingen : Pfarr- und Wallfahrtskirche Zur Schmerzhaften Mutter* / Glökler, Otto. – Passau : Peda, 2007. – 30 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 662)
131. *Die Eremitage in Arlesheim : ein englisch-chinesischer Landschaftsgarten der Spätaufklärung*. 1. – Worms : Werner, 2008. – 565 S.
132. *Die Eremitage in Arlesheim : ein englisch-chinesischer Landschaftsgarten der Spätaufklärung*. 2. – Worms : Werner, 2008. – 178 S.
133. *Evangelische Kirchengemeinde Altenkirchen/Rügen : Pfarrkirche Altenkirchen, St. Brigitta in Glowe und St. Pauli in Bobbin* / Andreas Rüß. Fotos von Gregor und

- Marcel Peda. – Passau : Peda, 2008. – 28 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 729)
134. *Ev. Gemeinde St. Johannis in Nürnberg : Johanniskirche, Friedenskirche* / Puchta, Andreas. – Passau : Peda, 2008. – 26 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 731)
135. *Ev.-luth. Pfarrkirche St. Jakob zu Oettingen* / Röttger, Jakob. 2. Aufl. – Passau : Peda, 2008. – 22 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 370)
136. *Filialkirche St. Johannes Nepomuk in Thürnthening* / Bachner, Christian. – Passau : Peda, 2007. – 18 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 669)
137. *Franz-Marc-Museum Kochel am See* / Autor: Oliver Herwig. Fotos: Roger Frei. 1. Aufl. – Berlin : Stadtwandel Verlag, 2008. – 30 S. – (*Die neuen Architekturführer* ; 136)
138. *Gartenstadt Hellerau : Architekturführer* / Claudia Beger. Unter Mitarb. von Monika Roth. Mit Fotos von Andreas Seeliger. 1. Aufl. – München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2008. – 192 S.
139. *Gingst : Evangelische Pfarrkirche St. Jacobi* / Irmgard Schlosser. Fotos: Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2008. – 24 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 696)
140. *Die Gruppe SPUR (1957—1965) : ein Künstlerphänomen zwischen Münchner Kunstszene und internationalem Anspruch* / Czerny, Ilonka. – Wien [u.a.] : LIT, 2008. – VI, 362 S. – (*Grazer Edition* ; 5)
141. *Hall in Tirol : Pfarrkirche St. Nikolaus und Kapellen* / Friedrich, Verena. – Passau : Peda, 2007. – 40 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 665)
142. *Die Heilig-Geist-Kirche zu Werder (Havel)* / Andreas Kitschke. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2008. – 24 s. – (*Peda-Kunstführer* ; 708)
143. *Husumer Urkundenbuch : 1429—1609* / Möller, Ernst. – Husum : Verlag Husumer Nachrichten, 1939. – 365 S. – (*Schriften des Nordfriesischen Museums Nissenhaus, Husum* ; 1)
144. *Huysburg : Benediktinerkloster* / Polag, Athanasius. – Passau : Peda, 2008. – 22 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 718)
145. *Katholische Kirche Christus König Oeffingen* / Plappert, Anton. – Passau : Peda, 2007. – 26 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 661)
146. *Katholische Pfarrkirche »Unserer Lieben Frau« in Berneck und Kapellen* / Pius Heilig. Fotogr.: Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2007. – 24 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 658)
147. *Kath. Pfarrkirche Allerheiligen und Kirche St. Luzius* / Jutta Betz. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2008. – 24 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 699)
148. *Die Kirche St. Maria und Johannes Ev. des ehem. Zisterzienser-Nonnenklosters Sonnenkamp zu Neukloster* / Friedrich, Verena. 3. Aufl. – Passau : Peda, 2008. – 22 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 89)

149. *Die Kirche St. Marien in Salzwedel* / Friedrich, Verena. 4. Aufl. – Passau : Peda, 2007. – 21 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 139)
150. *Die Kirche St. Philipp und St. Jakob in Arriach* / Friedrich, Verena. – Passau : Peda, 2008. – 14 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 720)
151. *Die Klosterkirche zu Hecklingen* / Millsimmer, Gudrun. 2. Aufl. – Passau : Peda, 2007. – 22 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 470)
152. *Kloster Klingental in Basel* / von Dorothea Schwinn Schürmann. Mit Beitr. von Daniel Grütter ... – Basel : Museum Kleines Klingental, 2002. – 100 S. – (*Ausstellungsführer / Museum Kleines Klingental <Basel>* ; 2)
153. *Kulturraum Österreich : die Identität der Regionen in der bildenden Kunst des 19. Jahrhunderts* / Telesko, Werner. 1. Aufl. – Wien [u.a.] : Böhlau, 2008. – 632 S.
154. *Kunsthhaus Zürich : Festschrift zur Eröffnung des Erweiterungsbaus 1976* / hrsg. durch die Zürcher Kunstgesellschaft. – Zürich, 1976
155. *Künstlerlandschaft Chiemsee* / Negendanck, Ruth. – Fischerhude : Verlag Atelier im Bauernhaus, 2008. – 288 S. – (*Edition Fischerhuder Kunstbuch*)
156. *Lass uns Mariahilf besuchen! : Mariahilf ob Passau* / Veronika Schauburger. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2007. – 32 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 659)
157. *Münster Zwiefalten Unserer Lieben Frau* / Ursula Pechloff. Fotogr. von Gregor Peda. 5. Aufl. – Passau : Peda, 2008. – 60 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 630)
158. *Museum Schloß Moritzburg, Zeitz* / Texte: Ursula Haag ... – Zeitz, [ca. 1990]. – 16 S.
159. *Neuruppin : ehem. Dominikaner-Kloster-Kirche St. Trinitatis* / Friedrich, Verena. 3. Aufl. – Passau : Peda, 2008. – 14 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 311)
160. *Oberelchingen : Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Peter und Paul* / Elmar Theisen, ... – Passau : Peda, 2008. – 30 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 721)
161. *Die Paurakirche : Pfarr- und Wallfahrtskirche zur Allerheiligsten Dreifaltigkeit* / Paulus Fuchshuber. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2008. – 34 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 693)
162. *Pfarr- und Wallfahrtskirche Mariä Heimsuchung und alter Wallfahrtsbezirk Brunnenthal* / Franz Schobesberger, Günter Pichler. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2008. – 28 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 697)
163. *Radolfzell : Münster Unserer Lieben Frau* / Christof Stadler. Fotos von Gregor und Marcel Peda. 2. Aufl., korr. und erw. – Passau : Peda, 2008. – 60 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 520) – (*Hegau-Bibliothek* ; 104)
164. *Das Römische Haus in Weimar* / Andreas Beyer. Mit Beitr. von Joachim Berger ... – München [u.a.] : Hanser, 2001. – 152 S. – (*Stiftung Weimarer Klassik bei Hanser*)

165. *Die Stadtpfarrkirche St. Johannes Baptist und Evangelist zu Dingolfing* / Hans Schmid. Fotos von Gregor und Marcel Peda. – Passau : Peda, 2008. – 48 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 728)
166. *Studentenwohnanlage am Stiftsbogen, München* / Text: Nicolette Baumeister. Fotos: Florian Holzherr. 1. Aufl. – Amberg : Büro Wilhelm Verlag, 2008. – 31 S. – (*Baukulturführer* ; 40)
167. *Typisch München! : das Jubiläumsbuch des Münchner Stadtmuseums* / Hrsg.: Wolfgang Till und Thomas Weidner. Autoren: Richard Bauer ... – München : Edition Minerva, 2008. – 303 S.
168. *Untergriesbach : Pfarrkirche St. Michael* / Köberl, Heinrich. – Passau : Peda, 2008. – 40 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 734)
169. *Verwüstung und Verschwendung : adeliges Bauen nach der zweiten Türkenbelagerung* / Pircher, Wolfgang. – Wien : Deuticke, 1984. – 104 S. – (*Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte* ; 14)
170. *Wallfahrtskirche St. Kastl bei Langenbruck* / Brenninger, Georg. – München [u.a.] : Schnell u. Steiner, 1981. – 14 S. – (*Kleine Kunstführer* ; 1256)
171. *Weyregg am Attersee : Pfarrkirche zum hl. Valentin* / Text: Engelbert Haidinger. Erg. und red. Bearb.: Monika Soffner-Loibl. – Passau : Peda, 2008. – 18 S. – (*Peda-Kunstführer* ; 717)
172. *Wien : Architektur & Kunst* / Text: Tobias Kunz. – Petersberg : Imhof, 2008. – 128 S.
173. *Zeitzeichen für die Ewigkeit : 300 Jahre schweizerische Denkmaltopografie* / Georg Kreis. – Zürich : Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2008. – 539 S.

Italien

174. *L'abbazia il museo medievale Fossanova* / Ceci, Francesca. – Roma : Libreria dello Stato, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2006. – 96 S. – (*Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia* ; N.S. 78)
175. *Architetti e ingegneri militari in Piemonte tra '500 e '700 : un repertorio biografico / Regione Piemonte ; Centro Studi e Ricerche Storiche sull'Architettura Militare del Piemonte*. Micaela Viglino Davico ; Elisabetta Chiodi ... – Torino : Omega Edizioni, 2008. – 407, XXXII S.
176. *L'architettura dei fari italiani* / catalogo: Giuseppe Amoroso, Cristiana Bartolomei ... Saggi: Giuseppe Amoroso ... 2: *Mar Ligure e Mar Tirreno*. – Firenze : Alinea Editrice, 2006. – 296 S.
177. *Atlante storico dell'architettura in Calabria : tipologie colte e tradizionali* / Chimirri, Rosario. – Soveria Mannelli : Rubbettino, 2008. – 204 S.
178. *Castelli e borghi nel Piemonte bassomedievale* / Lusso, Enrico. – Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2008. – 291 S. – (*Medioevo* ; 2)

179. *Castel Prösels : presso Fiè allo Sciliar / a cura del Kuratorium Schloss Prösels.*
Helmut Stampfer. 2. ed. – Fiè : Edizione Propria, 1992. – 38 S.
180. *La chiesa madre di Sciara : un segno della memoria e il simbolo di una identità controversa / Stanislao Minuto e Marina Di Novo.* – Palermo [u.a.] : Ila Palma, 2008. – 95 S. – (*Prisma*)
181. *Chiese di Volterra / Accademia dei Sepolti, Volterra. 2 / a cura di Pier Giuliano Bocci ... Testi di Umberto Bavoni ... Foto di Giuseppe De Simone.* – Firenze : Nardini, 2003. – 186 S.
182. *Chiese di Volterra / Accademia dei Sepolti, Volterra. 3 / a cura di Umberto Bavoni ... Testi di Francesca Barsotti ... Foto di Damiano Dainelli.* – Firenze : Nardini, 2008. – 250 S.
183. *Chiese romaniche del Mugello : architettura e decorazione nell'alto bacino della Sieve e nella Romagna toscana tra XI e XIII secolo / a cura di Marco Pinelli. Schede edifici inediti: Aldo Favini.* – Empoli (Firenze) : Editori dell'Acero, 2008. – 174 S. – (*Chiese medievali della Toscana*)
184. *Collezione di antichità di Palazzo Lancellotti ai Coronari : archeologia, architettura, restauro / a cura di Marcello Barbanera e Agneta Freccero. Con contributi di Anna Anguissola ...* – Roma : »L'Erma« di Bretschneider, 2008. – 312 S.
185. *Correggio, Parmigianino, Anselmi nella chiesa di San Giovanni Evangelista a Parma / Vittorio Sgarbi. Ricerche e restauri: Marcello Castrichini.* – Milano : Skira, 2008. – 279 S.
186. *Creating the Pantheon : design, materials, and construction / Waddell, Gene.* – Roma : L'Erma di Bretschneider, 2008. – 428 S. – (*Bibliotheca archaeologica ; 42*)
187. *Die Entstehung des autonomen Stilllebens : die Rolle der lombardischen Maler / Raab, Isabel.* – Saarbrücken : VDM Verlag Dr. Müller, 2008. – 121 S.
188. *Il Futurismo / Benzi, Fabio. 1. ed. ital.* – Milano : Motta, 2008. – 380 S.
189. *Futurismo : la rivolta dell'avanguardia / VAF Fondazione. Giovanni Lista.* – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2008. – 751 S. – (*Collana della Fondazione VAF per la promozione dell'arte italiana ; 8*)
190. *La Madonna dalle mani forate fontana di vita : iconografie bizantine in San Marco. 1. ed.* – Venezia : Marsilio, 2007. – 103 S. – (*Quaderni della Procuratoria ; 2007*)
191. *Magia del colore : chiese affrescate della Marca Trevigiana / Maria Sole Crespi ; Elena Leonardi. Fotogr. di Mara Zanato. Rilievi e disegni di Maria Sole Crespi.* – Ponzano Veneto (Treviso) : Vianello, 2008. – 197 S.
192. *Mario Botta e la nuova chiesa parrocchiale di Sambuceto / Giannantonio, Raffaele. 1. ed.* – Pescara : Carsa Edizioni, 2008. – 24 S.
193. *Il mito di Napoli : tra vedute e scritti di viaggiatori dal XVII al XIX secolo / Fino, Lucio.* – Napoli : Grimaldi, 2008. – 233 S.
194. *Nei secoli della magnificenza : committenti e decorazione d'interni in Emilia nel*

- Cinque e Seicento* / Cavicchioli, Sonia. – Argelato (BO) : Minerva Edizioni, 2008. – 315 S.
195. *Painting as business in early seventeenth-century Rome* / Cavazzini, Patrizia. – University Park, Penn. : The Pennsylvania State University Press, 2008. – XIV, 239 S.
196. *Il Palazzo dei Trecento a Treviso : storia, arte, conservazione* / a cura di Gabriella Delfini e Fabio Nassuato. – Milano : Skira, 2008. – 303 S.
197. *Il palazzo della Gran Guardia di Verona* / Brugnoli, Pierpaolo. – Caselle di Sommacampagna (VR) : Cierre Edizioni, 2008. – 136 S.
198. *Palazzo Fava da San Domenico* / a cura di Michele Danieli e Davide Ravaioli. Con un saggio di Romolo Dodi. Fotogr. di Alessandro Ruggeri. – Argelato : Minerva Edizioni, 2008. – 157 S. – (*Dimore storiche bolognesi*)
199. *Le parole del castello : nomenclatura castellana* / Istituto Italiano dei Castelli. A cura di Domenico Taddei. – Osmannoro, Sesto Fiorentino (FI) : Edizioni PLAN, 2004. – 95 S.
200. *Il Portale dell'Abbazia di Nonantola* / considerazioni di Giuseppe Moreali. Cenni iconologici di Giambattista Moreali. Ricerca fotografica di Ruggero Piccinini. Comune di Nonantola, Assessorato alla Cultura. – Nonantola, 1988. – [44] Bl. – (*Collana di studi e ricerche* ; 6)
201. *La progettazione edilizia a Firenze 1910—1930* / Maffei, Gian Luigi. Nuova ed. – Firenze : Alinea Editrice, 2006. – 74, 65 S. – (*Saggi e documenti* ; 210 : Sezione tipologia e composizione architettonica)
202. *La ricerca antiquaria nell'Italia nordorientale : dalla Repubblica Veneta all'unità* / Centro di Antichità Altoadriatiche. A cura di Maurizio Buora e Arnaldo Marcone. – Trieste : Editreg, 2007. – XIII, 447 S. – (*Antichità altoadriatiche* ; 64)
203. *Roma musa degli artisti : pittori stranieri nell'Urbe tra Seicento e Ottocento* / a cura di Valter Curzi. – Roma : Viviani, 2008. – 301 S.
204. *San Lorenzo : la cathédrale de Gênes à la croisée des mers* / texte et fotogr. de Chantal Reynier. Introd. di Clario Di Fabio. – Paris : CERF, 2008. – 94 S. – (*Architecture religieuse et cités maritimes*) – (*Culture images*)
205. *La Scuola Grande di San Rocco a Venezia* / a cura di Franco Posocco e Salvatore Settis. Scritti di Victoria Avery ... 1: *Atlante*. – Modena : Panini, 2008. – 371 S.
206. *La Scuola Grande di San Rocco a Venezia* / a cura di Franco Posocco e Salvatore Settis. Scritti di Victoria Avery ... 2: *Testi*. – Modena : Panini, 2008. – 396 S.
207. *Veneto romanico* / a cura di Fulvio Zuliani. Introd. di Giovanna Valenzano. Schede di: Ettore Napione ... 1. ed. italiana. – Milano : Jaca Book, 2008. – 351 S. – (*Patrimonio artistico italiano*)
208. *Venezianische Meister : Tizian, Tintoretto, Tiepolo* / [Text]: Rodolfo Pallucchini ... – München : Wissen-Verlag, 1976. – XVI, XVI, XVI, XVI S., [16] Bl. – (*Die großen*

Maler)

209. *Zwischen Fels und Wasser : Grottenanlagen des 16. und 17. Jahrhunderts in Genua /* Hanke, Stephanie. 1. Aufl. – Münster : Rhema, 2008. – 452 S., [56] Bl. – (*Tholos ;* 4)

Frankreich

210. *Angoulême : balcon du sud-ouest, à travers les âges /* O. Chabannais. – Angoulême : Éditions »Engolisma«, 1938. – 237 S.
211. *L'art à ciel ouvert : commandes publiques en France 1983—2007 /* sous la dir. de Caroline Cros et Laurent Le Bon. – Paris : Flammarion, 2008. – 271 S. – (*La création contemporaine*)
212. *Le château de Mayenne : étude historique /* par J. Bisson. – Paris : Jouve, [1940?]. – 19 S.
213. *Le château et le parc de Marly : (reconstitution).* – [Marly-le-Roi] : Société »Le Vieux Marly«, [ca. 1935]. – [20] Bl.
214. *La chronique des rues /* par Edmond Beaurepaire. – Paris : Sevin & Rey, 1900. – 372 S. – (*Paris d'hier et d'aujourd'hui ;* 1)
215. *Conducteur général de l'étranger dans Paris : contenant des instructions sur la conduite que le voyageur doit tenir dans cette capitale, ses besoins et ses plaisirs ; l'histoire géologique et politique de Paris, les moeurs, usages, coutumes de ses habitants ; la description historique et critique de tous les monuments ; ses nouveaux embellissements, ses établissements d'instruction et de bienfaisance ; ses cours et tribunaux, les ministères et les jours et heures d'audience ; les jours et heures d'entrée dans les monuments publics, bibliothèques, musées, hôpitaux, hospices, spectacles et le prix des places ; les voitures publiques de l'intérieur et de l'extérieur ; la division du territoire et le nombre des députés par département ; un grand nombre de tableaux contenant les rapports des monnaies de toute l'Europe, comparées à celles de France, etc. ; un petit vocabulaire donnant l'explication des mots techniques usités en architecture ; la nomenclature des rues, passages, etc. ; la liste des pairs et des députés, par ordre alphabétique ; la description des environs de Paris /* par Teyssèdre. – Paris : Garnier, 1841. – XI, 376, 31 S., [18] Bl.
216. *Crissay-sur-Manse : Indre-et-Loire /* texte: Martine Lainé. Avec la collaboration de Daniel Bontemps. Photograph.: Mariusz Hermanowicz ... – Lyon : Lieux Dits Éditions, 2008. – 60 S. – (*Parcours du patrimoine ;* 312 : Centre)
217. *Le guide des voyageurs et des curieux dans Paris, ou Voyages anecdotiques et pittoresques dans la capitale : offrant le tableau de tout ce qu'on doit remarquer dans le Paris d'aujourd'hui, comparé au Paris d'autrefois /* par J. Saint-Albin. – Paris : Rapilly, 1822. – 312, 299 S., [19] Bl.
218. *Le haras national de Pompadour : une exception française ; Limousin /* Nicole de Blomac ... – Paris : Éditions du Patrimoine, Centre des Monuments Nationaux, 2008. – 61 S. – (*Itinéraires*)

219. *Il était une fois ... / commissaire des expositions: Anne-Pierre d'Albis-Ganem.* – Paris : Beaux-Arts de Paris, les Éditions [u.a.], 2008. – 121 S.
220. *Lettres du Familistère / Jean-Baptiste André Godin.* Photogr.: Hugues Fontaine. Textes choisis, établis et annotés par Frédéric K. Panni. – Guise : Les Éditions du Familistère, 2008. – 149 S.
221. *Lorient : cité de la voile* *Éric Tabarly ; Jacques Ferrier Architectures / Paul Ardenne ...* – Bruxelles : Archives d'Architecture Moderne, 2007. – 100 S.
222. *Notice monographique sur l'ancien château royal de Blois : restauré par M. Duban, architecte, en 1845, 1846 et 1847, sous les auspices de la commission des monuments historiques au ministère de l'intérieur / par A.-J. Baillargé.* – Paris : Techener, [1851]. – 47 S.
223. *Nouveau guide de Cluny : ou explications historiques des cartes postales et vues de la ville et de l'ancienne abbaye / par Louis M. J. Chaumont.* – Domois-Dijon : Imprimerie de l'Union Typographique, 1905. – 70 S.
224. *Paris et ses environs : les rues, les places, les promenades, les palais, les monuments, les musées, les curiosités, etc., etc. / un parisien.* Ill. de G. Fraipont. – Paris : Vanier, [ca. 1900]. – XXXVI, 323 S.
225. *Le patrimoine architectural d'Aix-en-Provence, XVIe—XVIIe—XVIIIe siècles : recueil d'études et architecturales / Boyer, Jean.* – Aix-en-Provence : Service des Affaires Culturelles de la Ville d'Aix-en-Provence, 1985. – 191 S.
226. *Portes provençales / introd.: Marie-Cécile Febvre.* Photogr.: Matthieu Flory. – Paris : Ereme, 2008. – 78 S.
227. *Volvic : une pierre et des hommes / sous la dir. de Yves Connier, Marc Prival et la collab. de Fernand Auteroche ...* – Saint-Just-près-Brioude : Créer, 2008. – 352 S.
228. *Vues pittoresques des châteaux de France : dessinées d'après nature et lithographiées par les principaux artistes de la capitale / avec un texte historique et descriptif par A. Blancheton.* 1ère partie. – Paris : Didot, [1828-1831]. – LVI, 119 S.
229. *Vues pittoresques des châteaux de France : dessinées d'après nature et lithographiées par les principaux artistes de la capitale / avec un texte historique et descriptif par A. Blancheton.* 2ème partie. – Paris : Didot, [1828-1831]. – 126 S.
230. *Wood Cottage : histoire d'une demeure / le Vésinet.* Recherche documentaire et réd.: Evelyne Pfeffer. – [Paris] : Les Presses Franciliennes, 2008. – 44 S.

Spanien, Portugal

231. *El arte del Renacimiento en el territorio burgalés / Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos.* Coord.: Emilio Jesús Rodríguez Pajares ; M.a Isabel Bringas López. – Burgos, 2008. – 317 S.
232. *Castillos y fortalezas de Castilla- La Mancha : una guía para conocerlos y visitarlos / Herrera Casado, Antonio.* 2. ed., corregida y aumentada. – Guadalajara : Aache

- Ediciones, 2007. – 271 S. – (*Tierra de Castilla- La Mancha* ; 1)
233. *Fortalezas y poder político : castillos del reino de Toledo* / Palacios Ontalva, J. Santiago. – Guadalajara : Aache Ediciones, 2008. – 430 S. – (*Tierra de Castilla- La Mancha* ; 8)
234. *Hold that pose : visual culture in the late-nineteenth-century Spanish periodical* / Charon-Deutsch, Lou. – University Park, Penn. : The Pennsylvania State University Press, 2008. – XI, 178 S.
235. *Orígenes de la Semana Santa de Cuenca (siglos XVI—XVII)* / Ibáñez Martínez, Pedro Miguel. – Cuenca : Editorial Alfonsópolis, 2007. – 219 S
236. *El poder y sus símbolos en Castilla- La Mancha : una guía para conocerlos y visitarlos* / Ferrer González, José María. – Guadalajara : Aache Ediciones, 2005. – 354 S. – (*Tierra de Castilla- La Mancha* ; 4)
237. *St. Francis the Great : historic and artistic description* / transl. by Kathleen Lawson. – Madrid : Editorial Cisneros, 1966. – 26 S., [6] Bl.

Beneluxländer

238. *Amsterdamse architectuur 2006—2008* / ARCAM. Maarten Kloos, Yvonne de Korte (red.). – Amsterdam : Architectura & Natura Pers [u.a.], 2008. – 214 S.
239. *Gevelstenen in Maastricht : kiek 'ns nao bove* / Jef Bartelet, tekst en fotogr. – Zutphen : Walburg Pers, 2008. – 158 S.
240. *G. J. de Jongh : havenbouwer en stadsontwikkelaar in Rotterdam* / Len de Klerk ; Paul van de Laar ; Herman Moscoviter. – Bussum : Uitgeverij THOTH, 2008. – 191 S.
241. *Het Haags Gemeentemuseum : de geschiedenis van Berlage's museumsbouw* / Singelenberg, Pieter. – Utrecht : [Selbstverlag des Verfassers], 1974. – 89 S.
242. *Hex : a princely estate revealed* / Chris De Maegd. With a contribution by Paul Van den Bremt. – Brussels : Mercatorfonds, 2007. – 223 S.
243. *Rietveld, 1924 : Schröder-Huis* / -. – Amsterdam (Jong), 1963. – [9] Faltbl. – (*Kwadraat-Bladen*)
244. *Rijksmuseum Kröller-Müller : nieuwbouw 1970—1977 ; W. Quist, architect* / [Texte:] R. W. D. Oxenaar ; W. G. Quist. – ('s-Gravenhage : Ando), [ca. 1977]. – [22] Bl.
245. *Zwierig binnen de perken : de herstelde Boventuin van Paleis Het Loo in vogelflucht 1692—2008* / L. E. Groen ; J. C. Bierens de Haan. Red.: A. D. Renting. – Apeldoorn : Stichting Paleis Het Loo Nationaal Museum, 2008. – 32 S.

Großbritannien, Irland

Skandinavien

Osteuropa, Südosteuropa

246. *16. századi kastélyok Északkelet-Magyarországon : a régészeti kutatások eredményei / [Rákóczi Múzeum].* Feld István. – Sárospatak, 2000. – 161 S. – (*A Sárospataki Rákóczi Múzeum füzetei ; 38*)
247. *Appropriate monumental use of fortresses : documentation and recommended proceeding ; Baltic cultural and tourism route fortresses ; results of trans-national cooperation in INTERREG-III-B project 2005—2007 / ed. by the European University Vidriana Frankfurt (Oder).* Ed.: Ramona Simone Dornbusch und Hans-Rudolf Neumann. 1. ed. – Frankfurt (Oder), 2007. – 144 S.
248. *Banca Națională a României și personalități din istoria construcțiilor / Noica, Nicolae Șt.* – București : Editura Mașina de Scris, 2006. – 283 S.
249. *Barokní malířství v Olomouci / Togner, Milan.* 1. vyd. – Olomouc : Universita Palackého, 2008. – 183 S. – (*Monografie*)
250. *Barokno kiparstvo sjeverne Hrvatske / Institut za Povijest Umjetnosti <Zagreb>.* – Zagreb : Školska Knjiga, 2008. – 488 S. – (*Studije i Monografije Instituta za Povijest Umjetnosti ; 30*)
251. *Chram Sofii u simboličnom prostori Rusi-Ukrajiny / Ruslana Demčuk.* – Kyïv : Vydavnyčnyj Dim »Kyjevo-Mohyljans'ka Akademija«, 2008. – 163 S., [12] Bl.
252. *Dobruška a Opočno / Ptáček, Josef.* Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2008. – 61 S., [40] Bl. – (*Zmizelé Čechy*)
253. *Encyklopedie moravských a slezských klášterů / Dušan Foltýn a kolektiv.* 1. vyd. – Praha : Libri, 2005. – 878 S.
254. *A Györi Szent Ignác-templom és mennyezetképei / írta Pigler Andor.* – Budapest : Budavári Tudományos Társaság, 1923. – 83 S., 16 Bl. – (*A Budapesti Kir. M. Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti Gyűjteményének dolgozatai ; 4*)
255. *Istorija Svjato-Mychajlivs'koho Zolotoverchoho monastyrja / naukovnyj red.: Prelovs'ka Irina Mykolaïvna.* Avtor tekstu: Vitalij Klos. Avtor foto: Mykola Ivaščenko. – Kyïv : Grani-T, 2007. – 119 S. – (*Grani svitu*)
256. *Kladno / Veverková, Irena.* Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2008. – 59 S., [40] Bl. – (*Zmizelé Čechy*)
257. *Kogda ja byl bol'soj : vospominanija Julija Aleksandroviča Labasa / Labas, Julij A.* – Moskva : Novyj Chronograf, 2008. – 319 S. – (*Ot pervogo lica : istorija Rossii v vospominanijach, dnevnikach, pis'mach*)
258. *Kořeny a letorosty : výtvarné kultury baroka v Čechách / Preiss, Pavel.* Vyd. 1. – Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2008. – 303 S., [8] Bl.
259. *Kralupy nad Vltavou / Stupka, Josef.* Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2008. – 58 S., [36] Bl. – (*Zmizelé Čechy*)

260. *Lietuvos skulptūra iki XVII a. vidurio* / Matušakaitė, Marija. – Vilnius : Aidai, 2007. – 267 S.
261. *Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře v Pardubickém kraji* / Nejedlý, Vratislav. Vyd. 1. – Praha : Argo, 2008. – 617 S., [4] Bl.
262. *A műemlékvédelem Magyarországon* / a kötetet Császár László állította össze. – Budapest : Képz_művészeti Kiadó, 1983. – 334 S. – (*Képz_művészeti zsebkönyvtár*)
263. *Naše stavby : vyobrazení, plány a návrhy státních, družstevních a továrních kolonií, rodinných domků, vill, letních sídel, domů nájemných, veřejných budov a staveb průmyslových ; detaily prováděných staveb a prací řemeslných* / Freiwald, Jindřich. – Praha : Verf., 1924. – 192 S., [23] Bl., 8 Ill.
264. *Neoclassicism in Poland* / Stanisław Lorentz ; Andrzej Rottermund. (Transl. by Jerzy Bałdyga). – Warsaw : Arkady, 1986. – 309 S. – (*History of art in Poland*)
265. *Pelhřimov* / Kvášová, Miroslava. Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2008. – 70 S., [40] Bl. – (*Zmizelé Čechy*)
266. *Petrská čtvrť dům od domu* / Novotný, Pavel. 1. vyd. – Praha : Libri, 2008. – 507 S. – (*Edice Pragensia*)
267. *Plán Prahy a Vyšehradu na základě mapování stabilního katastru (1856)* / Archiv hl. m. Prahy. Naskenovali, sestavili, úvodem a rejstříkem opatřili Barbora a Marek Lašťovkovi [Barbora Lašťovková a Marek Lašťovka]. Vyd. 1. – Dolní Břežany [u.a.] : Scriptorium [u.a.], 2008. – LXXIV, 157 S. – (*Documenta Pragensia. Monographia ; 23*)
268. *Plzeňský poutník, aneb, Plzní ze všech stran* / Krieger, Miloslav. 2., rev. a dopl. vyd. – Praha : Baset, 2008. – 187 S.
269. *Poděbradové : rod českomoravských pánů, kladských hrabat a slezských knížat* / Ondřej Felcman, Radek Fukala (vedoucí autorského kolektivu) a Vladimír Hrubý ... Vyd. 1. – Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2008. – 761 S., [4] Bl. – (*Šlechtické rody Čech, Moravy a Slezska ; 6*)
270. *Polska : rezydencje królów i ksiąząt* / Borucki, Marek. Vyd. 1. – Warszawa : Sport i Turystyka MUZA SA, 2008. – 295 S.
271. *Povrch, skrytost, ambivalence : manýrismus, baroko a (česká) avantgarda* / Vojvodík, Josef. Vyd. 1. – Praha : Argo, 2008. – 400 S.
272. *Pražské zámky, zámečky a usedlosti* / Staňková, Jaroslava. 1. vyd. – Praha : Academia, 2008. – 261 S. – (*Průvodce*)
273. *Rachunki budowy zamku krakowskiego 1530* / Zamek Królewski na Wawelu. Oprac. Marek Ferenc. – Kraków, 2006. – XII, 153 S. – (*Źródła do dziejów Wawelu ; 18*)
274. *Rudolf II. und sein kaiserliches Prag : ein Mann, der die Geschichte schrieb, die Prager Burg—das Zentrum Europas, siebenunddreißig goldenen Jahre der Stadt* / Boněk, Jan. – Prag : Eminent, 2008. – 175 S. – (*Esoterisches Prag*)

275. *Die russische Haus-Ikone im Wandel der Zeit* / Bornheim, Bernhard. 1. Aufl. – Regensburg : Battenberg, 2008. – 248 S. – (*Sammlerträume : eine Kulturgeschichte in Bildern*)
276. *Skarby polskiego malarstwa* / tekst: Alicja Bielawska, Piotr Kowalik ... Wyd. 1. – Katowice : Videograf II, 2008. – 62 S.
277. *Sprachartistische Lyrik : Gemälde- und Skulpturengedichte des russischen Symbolismus* / von Viviane Kafitz. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2008. – XI, 224, VIII S. – (*Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. A ; N.F. 60*)
278. *Terror und Traum : Moskau 1937* / Schlögel, Karl. – München : Hanser, 2008. – 811 S.
279. *Törzsökös fa haranglábaink : Göcsejtől az Őrségen át a Nyírségig* / Szöveg, fotók, rajzok és modellek: Kovács József. Közreműködött: Kovács Józsefné. – Budapest : Romanika Kiadó, 2008. – 375 S. – (*A szent korona öröksége ; 13*)
280. *Uherské Hradiště / Čoupková, Jaromíra*. Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Paseka, 2008. – 63 S., [28] Bl. – (*Zmizelá Morava*)
281. *Ukrains'ki derev'jani chramy* / Viktor Večers'kyj. – Kyïv : Informacijno-Analityčna Ahencija »Naš Čas«, 2007. – 268 S., [8] Bl. – (*Nevidoma Ukraïna*)
282. *Ukripleni mista, zamky, oboronni dvory ta inkastel'ovani sakral'ni sporudy L'vivščyny, XIII—XVIII st. : (kataloh-informator)* / Volodymyr Pšyk. – L'viv : Tovarystvo Prychil'nykiv Formec' i Palaciv Karpats'ka Fundacija, 2008. – 238 S.
283. *Uton a budaörsi ótomet_be* / Budaörs Város Önkormányzata. Irta: Závada Pál. Fényképezte: Szüts Miklós. – [Budaörs], 2006. – 72 S.
284. *Vižual cut Bulgarija : 23 workspaces* / Nešev, Andrean. – Sofija : Žanet 45, 2008. – [178] Bl.
285. *Vkusy i pristrastija sovremennogo chudožestvennogo rynka Rossii* / O. D. Baldina. – Moskva : AST [u.a.], 2002. – 254 S. – (*Studija chudožnika*)
286. *Wypisy źródłowe do dziejów Wawelu z archiwaliów kapitulnych i kurialnych krakowskich. 4: 1545—1550* / wybr. i oprac. Bolesław Przybyszewski. – Kraków : Ministerstwo Kultury i Sztuki, 2008. – VIII, 314 S. – (*Źródła do dziejów Wawelu ; 12,4*)

USA, Kanada

287. *Art and architecture of viceregal Latin America : 1521—1821* / Donahue-Wallace, Kelly. 1. ed. – Albuquerque : University of New Mexico Press, 2008. – XXVII, 276, 32 S. – (*Diálogos*)
288. *Les aventures de Mao en Amérique* / Béghain, Véronique. 1. éd. – Paris : Presses Universitaires de France, 2008. – 145 S. ; 22 cm. – (*Lignes d'art*)

289. *Making American art* / Pam Meecham and Julie Sheldon. 1. publ. – London [u.a.] : Routledge, 2009. – VIII, 253 S., [8] Bl.
290. *The making of the Morgan from Charles McKim to Renzo Piano* / the Morgan Library & Museum, New York. Paul Spencer Byard ; Cynthia Davidson ... – New York [u.a.] : Norton, 2008. – 138 S.
291. *Peintres américains en Pas-de-Calais : la colonie d'Étaples* / Lesage, Jean-Claude. – [Étaples-sur-Mer] : AMME Éditions, 2007. – 223 S.

Sonstige Länder

292. *After the crash : architecture in post-bubble Japan* / Daniell, Thomas. – New York : Princeton Architectural Press, 2008. – 192 S.
293. *L'art moderne chinois : nouvelles approches* / Éric Janicot. – Paris : You Feng, 2007. – 255 S.
294. *Bagdad arts déco : architectures de brique, 1920—1950* / Pieri, Caecilia. – [Apt] : L'Archange Minotaure, 2008. – 151 S. – (*Collection l'Âme du monde*)
295. *Der urbane Code Chinas* / Hassenpflug, Dieter. – Basel [u.a.] : Birkhäuser [u.a.], 2009. – 211 S. – (*Bauwelt-Fundamente* ; 142.2009 : Städtebauteorie, Urbanistik)

Künstlermonographien

296. *Ekaterina Černyševa* / avtor teksta: Lidija Akimova, Nina Barkova. – Moskva : Belyj Gorod, 2006. – 63 S. – (*Mastera živopisi*)
297. *Friedrich Press 1904—1990 : Kirchenräume in Brandenburg* / mit Beitr. von Henriette von Preuschen (edit.), Sandra Gerbert ... 1. Aufl. – Berlin : Lukas, 2008. – 172 S. – (*Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums* ; 20.2008)
298. *Lejla Chas'janova* / avtor teksta: Nina Viktorovna Getašvili. – Moskva : Belyj Gorod, 2006. – 47 S. – (*Mastera živopisi*)
299. *Abildgaard : 1743—1809* / exposition organisée par le Statens Museum for Kunst de Copenhague ... Sous la dir. de Thomas Lederballe et Élisabeth Foucart-Walter. Textes de David Burmeister Kaaring ... – Paris : Gallimard [u.a.], 2008. – 167 S.
300. *Marina Abramović* / Stiles, Kristine. 1. publ. – London [u.a.] : Phaidon, 2008. – 158 S. – (*Contemporary artists*)
301. *Ġorġi Aċeski-Aċe : monografija* / za izdavaċot: Suzana Krsteska. – Prilep : Arlekin-GF, 2002. – 23 S., 60 Ill.
302. *Tome Adžievski : »golemiot čekor nazad«, 1996/97* / Muzej na Sovremenata Umetnost, Skopje. Za izdavaċot Zoran Petrovski. Organizacija, katalog, predgovor Sonja

- Abadžieva. – Skopje, 1997. – [12] Bl.
303. *Tome Adžievski : skulpturi / Muzej na Sovremenata Umetnosti, Skopje. Odgovorni urednik: Zoran Petrovski. – Skopje, 1993. – [14] Bl.*
304. *Eija-Liisa Ahtila / K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Red.: Françoise Bonnefoy ... Kuratorin: Doris Krystof. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. – 192 S.*
305. *Wim van Aken : schilder van klassieke schoonheid / Carole Denninger. – Bussum : Thoth, 2008. – 142 S.*
306. *Le seul état de mes idées. 2: Jean-Michel Alberola : Huile sur toile / Commissariat: Claire Stoullig, Jean-Michel Alberola. – [Paris] : Ereme, 2008. – 124 S.*
307. *Eliezer Alšech (1908—1983) / Meždunarodna Fondacija Sv. Sv. Kiril i Metodij. T ozi katalog be podzotven ... Dejana Alšech, Kamelija Minčeva ... – [Sofija], 2008. – 143 S.*
308. *Briefwechsel 1965—1988 / Gerhard Altenbourg ; Lothar Lang. Hrsg. von Christa Grimm. Bearb. und kommentiert von Katrin Roth. – Leipzig : Lehmann, 2008. – 198, 16 S.*
309. *Petra Amerell : Collagen / Text: Michael Schneider. – München : [Selbstverlag der Künstlerin], 2004. – 31 S.*
310. *Petra Amerell : Malerei / Text: Urs Faes. – München : [Selbstverlag der Künstlerin], 2004. – 31 S.*
311. *Tadao Ando : minimalisme / Institut Français d'Architecture <Paris>. – Paris : Electa Moniteur, 1982. – 124 S. – (Architecture : monographies)*
312. *Vladimir Andreenkov / Hrsg.: Nadja Brykina. – Limassol : M, N & O Art Publishing, 2003. – 417 S.*
313. *Vladimir Andreenkov : Ausstellung der Werke von Vladimir Andreenkov / Nadja Brykina Gallery, Zürich. Hrsg.: Nadja Brykina. – Zürich, 2007. – 233 S.*
314. *Il Beato Angelico e l'Armadio degli Argenti della SS. Annunziata di Firenze / Casalini, Eugenio M. – Firenze : Convento della SS. Annunziata, 2007. – 93 S. – (Biblioteca della Provincia Toscana dei Servi di Maria. Collana Colligite ; 12)*
315. *Expoziția omagială Gh. D. Anghel : 1904—1966 / catalog întocmit de Rodica Matei. – București (Intreprinderea Poligrafică »Arta Grafică«), 1979. – 115 S.*
316. *Bonacolsi l'antico : uno scultore nella Mantova di Andrea Mantegna e di Isabella d'Este / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Brescia, Cremona e Mantova. A cura di Filippo Trevisani e Davide Gasparotto. – Milano : Electa, 2008. – 340 S.*
317. *Gerd Arntz : Holzschnitte / Grafische Sammlung, Museum Ludwig. Hrsg. von Julia Friedrich. – Köln, 2008. – [8] Bl. – (Grafische Sammlung, Museum Ludwig ; 4)*
318. *Cosmas Damian Asam im Saletl von Schloss Alteglofsheim : zur Ikonologie des*

- Deckenbildes* / Gerstl, Doris. – Taimering : Schweiger, 2008. – 50 S., [20] Bl. –
(*Schriften zur Kunstgeschichte* ; 1)
319. *Elizabeta Avramovska : foto-ecej 4 elementi* / izdavač: Muzej na Grad Skopje. Odg. urednik: Klime Korobar. Tekst vo katalogot: Nebojša Vilić. – Skopje, 1997. – [8] Bl.
320. *Bohumil Bača : tvorba & škola dizajnu* / Autori textu: Božena Juríčková ... – Senica : Záhorská Galéria, 2007. – 175 S.
321. *The walker's day off : Nairy Baghramian* / Staatliche Kunsthalle Baden-Baden. Katalog, Hrsg.: Karola Grässlin. Red.: Harriet Zilch. – Köln : König, 2008. – 77 S.
322. *Maja Bajevic* / ed. by Angela Vettese. – Milano [u.a.] : Edizioni Charta, 2008. – 139 S.
323. *Andrzej Bąkowski : Checkpoint-Charlie* / Galeria Arsenał, Białystok. Kurator: Monika Szewczyk. – Białystok, 1998. – 56 S.
324. *Stephan Balkenhol : Deichtorhallen Hamburg* / mit Beitr. von Robert Fleck, Laszlo Glozer ... – Köln : Snoeck, 2008. – 185 S.
325. *Jovan Balov : orlita od Berlin* / izvadač: Muzej na Grad Skopje. Odg. urednik: Klime Korobar. – Skopje, 1998. – [8] Bl.
326. *Guercino : la scuola, la maniera, i disegni agli Uffizi* / Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze. A cura di Nicholas Turner. – Firenze : Olschki, 2008. – 196 S. –
(*Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi* ; 97)
327. *Zeichnungen* / Ernst Barlach. Mit einer Einf. von Paul Fechter. Neuausg., 6.-8. Tsd. – München : Piper, 1948. – 24, 64 S.
328. *Barta* / Red.: Attila F. Balázs. 1. vyd. – Bratislava : AB-Art, 2007. – 150 S.
329. *Le roi des Zoulous* / Salgon, Jean-Jacques. – Lagrasse : Verdier, 2008. – 117 S.
330. *Willi Baumeister : zwölf Zeichnungen* / mit einem Text von Siegfried Gohr. – München, 2001. – 47 S.
331. *Max Beckmann : Apokalypse ; eine Erwerbung der Freunde der Staatsgalerie Stuttgart—Stuttgarter Galerieverein* / Corinna Höper. – München : Hirmer, 2008. – 119 S.
332. *Ottohans Beier* / Gerhards, Gonde. – München : [Selbstverlag der Verfasserinnen], 2007. – 102 S.
333. *Die Kirchenmalerfamilie Bergenthal : handwerkliche Kunst oder künstlerisches Handwerk ; eine Retrospektive* / Hrsg.: Oberschledorn AKTIV e.V. Heike Plaß. – Medebach, 2008. – 118 S.
334. *Bernini and the birth of Baroque portrait sculpture* / the J. Paul Getty Museum, Los Angeles Ed. by Andrea Bacchi, Catherine Hess With contributions by Andrea Bacchi ... – Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2008. – IX, 325 S.

335. *Georg Bernsteiner*. – Wien : Wiener Graphische Kunstanstalt, 1993. – 19, [7] Bl.
336. *Georg Bernsteiner : Arbeiten 1994—1996 / Galerie Heike Curtze ...* – (Zell am See : Sochor), 1997. – 16, [4] Bl.
337. *The triumph of motion : Francesco Bertos (1678—1741) and the art of sculpture ; catalogue raisonné / Avery, Charles <Kunsthistoriker>*. – Turin [u.a.] : Allemandi, 2008. – 303 S.
338. *Béatrix & Consolascio : Perspektivwechsel / Institut für Geschichte und Theorie der Architektur ...* ETH Zürich. Konzept: Marie-Claude Béatrix, Sylvain Malfroy ... – Zürich : gta Verlag, 2008. – 271 S.
339. *Olgierd Bierwiazzonek : malarstwo / Muzeum Śląskie, Katowice*. Text Izabela Kania. – Katowice, 2007. – 38 S.
340. *Max Bill : das absolute Augenmass ; Ästhetik der Einfachheit, Schönheit der Reduktion ; ein Film / von Erich Schmid*. – Berlin : Salzgeber, 2008. – 1 DVD ; 12 cm + Booklet
341. *Mit subversivem Glanz : Max Bill und seine Zeit / Angela Thomas*. 1: 1908—1939. – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2008. – 575 S.
342. *René Binet : Natur und Kunst / mit Beitr. von Robert Proctor und Olaf Breidbach*. – München [u.a.] : Prestel, 2007. – 33 S., [31] Bl.
343. *Christina von Bitter : Cargo / hrsg. von Pia Dornacher*. Mit Beitr. von Vera Botterbusch, Lothar Fischer ... – München : [Selbstverlag der Künstlerin], 2003. – [58] Bl.
344. *Peter Blake : Collagen und Arbeiten auf Papier 1956—2008 / Hrsg.: Levy Galerie Hamburg*. Texte: Walter Guadagnini ... – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2008. – 143 S.
345. *Joseph Blanc (1846—1904), peintre d'histoire et décorateur / Sèrié, Pierre*. – Paris : École du Louvre [u.a.], 2008. – 306 S. – (*Mémoires de recherche de l'École du Louvre*)
346. *Boccioni da vicino : pensieri e passioni del grande futurista / Agnese, Gino*. – Napoli : Liguori, 2008. – XVI, 237 S. – (*Storia dell'arte e della critica d'arte* ; 18)
347. *Vzpomínka na akademického malíře Hanuše Bohmana*. [Buch] / Říha, Karel. – Nymburk : Vega-L, 2008. – [12] Bl., 53 Ill.
348. *Christian Bonnefoi : l'apparition du visible / Centre Pompidou*. Sous la dir. d'Agnès de La Beaumelle. Essais de Jean Louis Schefer, Ann Hindry ... Buch. – Paris : Gallimard, 2008. – 183 S.
349. *Jan Bons : ontwerpen in vrijheid / Kunsthal Rotterdam*. A film by Lex Reitsma + a short biography by Paul Hefting. Buch / Hefting, Paul. – Amsterdam : De Buitenkant, 2008. – 94 S.
350. *Yves Brayer : catalogue raisonné de l'oeuvre peint / Lydia Harambourg, Hermione*

- Brayer ... 2: 1961—1989. – Lausanne : La Bibliothèque des Arts, 2008. – 429 S.
351. *Andrea Bregno : il senso della forma nella cultura artistica del Rinascimento /* MiBAC, Ministero per i Beni e le Attività Culturali ; Comitato Nazionale Andrea Bregno. A cura di Claudio Crescentini ; Claudio Strinati. – Firenze : Maschietto, 2008. – 606 S.
352. *Breuer Marcell : elvek és eredmények / Válogatta és szerk.: Ernyey Gyula.* – Pécs : Pannónia Könyvek, 2008. – 174 S. – (*A Bauhaus Pécsi Mesterei ; 3*)
353. *Veronika Bromová : království / koncepce katalogu: Veronika Bromová a Daniel Vojtěch.* Red.: Daniel Vojtěch. Texty: Jana Claverie ... Vyd. 1. – Praha : Arbor Vitae, 2008. – 139 S.
354. *Der erweiterte Lebensraum : Bungalows von Walter Brune /* hrsg. von Holger Pump-Uhlmann. – Berlin : Jovis-Verlag, 2008. – 127 S.
355. *Günter Brus : aurore de minuit /* MAK. Éd. de Peter Noever. Avec des contrib. de Achille Bonito Oliva ... – Wien, 2008. – 322 S.
356. *Past imperfect : 318 episodes from the life of a Russian artist /* Grisha Bruskin. Transl. from the Russian by Alice Nakhimovsky. 1. ed. – Syracuse, NY : Syracuse University Press, 2008. – XXVIII, 365 S.
357. *L'atelier de Daniel Buren /* interview & fotogr.: Marion Chanson. – Paris : Thalia Edition, 2008. – 74 S. – (*Ateliers d'artistes*)
358. *Die Deutschen : Photographien 1957—1964 /* René Burri. Mit zeitgenössischen Texten von Hans Magnus Enzensberger. – München : Schirmer/Mosel, 1986. – 205 S.
359. *Bogna Burska : opady /* autorze: Sebastian Cichocki ; Paweł Leszkowicz ; Mário Alberto Machado. – Bytom : Bytomskie Centrum Kultury, 2005. – [56] Bl.
360. *Werner Büttner : »wetterfester Schmetterling« /* Galerie Bärbel Grässlin. Text: Wolfgang Ullrich. – Frankfurt am Main, 2008. – 44 S.
361. *Jan Bułhak : Wawel /* tekst: Olga Charzewska, Weronika Rostworowska. Wyd. 1. – Olszanica : Bosz, 2007. – 123 S.
362. *Kánčo Canev /* Veneta Ivanova ; Valentin Angelov ; Božidar Kozarev. 1. izd. – Sofija : Tangra TanNakRa, 2007. – 126 S.
363. *Lewis Carroll /* Higonnet, Anne. – London [u.a.] : Phaidon, [2008]. – 11 S., [58] Bl.
364. *Giovanni Battista Cavalletto : un miniatore bolognese nell'età di Aspertini /* Musei Civici d'Arte Antica, Comune di Bologna. A cura di Massimo Medica. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2008. – 79 S. – (*Biblioteca di arti decorative ; 7*)
365. *La mosca cieca : giochi in villa nel XVII secolo /* Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia. A cura di Laura Russo. – Roma, 2008. – 14 S.

366. *Marc Chagall : der Maler am Fenster* / Graphikmuseum Pablo Picasso, Münster. Autoren: Élisabeth Pacoud-Rème ... Dt. Ausg. – München : Hirmer, 2008. – 167 S.
367. *Charlet : aux origines de la légende napoléonienne, 1792—1845* / Ville de Boulogne-Billancourt ... Commissariat de l'exposition: Nathalie Bocher, Bruno Foucart ... – [Paris] : Giovanangeli, 2008. – 159 S.
368. *Adam Chodzko : proxigean tide* / Tate St Ives. Catalogue ed.: Rosa Ainley ... Texts by Martin Clark, Martin Herbert ... 1. publ. – St. Ives, 2008. – 136 S.
369. *Toujours la vie invente : réflexions d'un écologiste humaniste* / Clément, Gilles. – La Tour d'Aigues : Éditions de l'Aube, 2008. – 49 S. – (*L'Aube poche essai*)
370. *Constant* / door Freddy De Vree. – Schelderode : Kunstforum, 1981. – 53 S., [5] Bl. – (*Kunstpocket. 2 ; 10*)
371. *Het zien van beeldende kunst.* – Utrecht : Centraal Museum, 1975. – 48 S. – (*Mededelingen / Centraal Museum Utrecht ; 12.1975*)
372. *Constant, een illustratie van vrijheid* / Fanny Kelk. – Amsterdam : Prins Bernhard Fonds, 1974. – 40 S.
373. *Amanda Coogan : a brick in the handbag* / ed.: John O'Regan. – Kinsale : Gandon, 2005. – 71 S. – (*Profile ; 21*)
374. *A. D. Copier* / Haags Gemeentemuseum ... Inleiding: Dorris Kuyken-Schneider. – Den Haag, 1982. – [12] Bl.
375. *Corneille* / Jean-Clarence Lambert. – Paris : Fall, 1960. – 69 S. – (*Le musée de poche*)
376. *Augustin Costinescu* / Cebuc, Alexandru. – București : Monitorul Oficial, 2006. – 254 S.
377. *Johann Joseph Couven, 1701—1763 : Architekturentwürfe für Stadt, Adel und Kirche.* Buch. – Worms : Werner, 2009. – 287 S.
378. *Sun, wind, and rain : the art of David Cox* / org. by the Yale Center for British Art, New Haven, Conn. Scott Wilcox. With essays by Peter Bower ... – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – XI, 260 S.
379. *Das Mariahilf-Bild im Dom zu St. Jakob in Innsbruck : 1650—2000 ; Anregungen aus der Ikonenmalerei der Renaissance, Ursprung in Wittenberg, Wanderung des Bildes von Dresden über Passau nach Innsbruck, Ausstrahlung in Europa ; Information* / Hrsg.: Dompfarre St. Jakob, Innsbruck. Norbert Möller. – Innsbruck : Verlag Kirche, [2000]. – 23 S.
380. *Peintures inconnues d'Aleister Crowley : la collection de Palerme* / catalogue publ. sous la dir. de Marco Pasi à l'occasion de l'exposition ... présentée au Palais de Tokyo. – Milano : Archè, 2008. – 68 S., [18] Bl.
381. *Cruz-Diez* / Pierre, Arnauld. – Paris : Éditions de la Difference, 2008. – 355 S. –

(*Mains et merveilles*)

382. *José Cruz Ovalle : Spirit of Nature Wood Architecture Award 2008 / Wood in Culture Association*. Ed.: Kristiina Lehtimäki. [Engl. ed.]. – Helsinki : Rakennustieto Publishing, 2008. – 176 S.
383. *Attila Csörg_ : Wurfbahnen und Raumkurven ; 31. Oktober 2008 bis 30. Januar 2009, Museum Folkwang im RWE-Turm / Hrsg.: RWE AG. Red.: Sabine Maria Schmidt ; Ingrid Brandhorst. Texte: Faa Balázs ...* – Essen, 2008. – 16 S.
384. *Natalija Cvetković / Simona Čupić*. – Beograd : Topy [u.a.], 2005. – 155 S. – (*Biblioteka Žene u sprpskoj umetnosti*)
385. *David d'Angers et Aragon / Moussinac, Léon*. – Rambouillet : Société des Amis de Louis Aragon et Elsa Triolet, 2008. – 265 S. – (*Les annales de la Société des Amis de Louis Aragon et Elsa Triolet ; 9.2007*)
386. *Katharina Daxenberger, 2004–2007 / Text: Peter T. Lanhart*. – (Zagreb : Denona), 2007. – 51 S.
387. *Richard Deacon : border traffic / Fondation Marguerite et Aimé Maeght. Michel Enrici*. – Saint-Paul, 2008. – [12] Bl. – (*Nouvelles saisons de l'art vivant*)
388. *Das Rätsel de Chirico : zerstörte Legenden, korrigierte Daten, gefälschte Bilder / Schmied, Wieland*. – Nördlingen : Steinmaier, 2004. – 48 S. – (*Schriften zur Kunstkritik ; 14*)
389. *Denkmal. 3: Denkmal ISBN 9789080842434 / ed. by Jan de Cock. Co-publ. by Thea Westreich ... [1]*. – Brussel : Atelier Jan de Cock, 2008. – [92] Bl.
390. *Denkmal. 3: Denkmal ISBN 9789080842434 / ed. by Jan de Cock. Co-publ. by Thea Westreich ... [2]*. – Brussel : Atelier Jan de Cock, 2008. – [30] Bl.
391. *Denkmal. 3: Denkmal ISBN 9789080842434 / ed. by Jan de Cock. Co-publ. by Thea Westreich ... [3]*. – Brussel : Atelier Jan de Cock, 2008. – [60] Bl.
392. *Denkmal. 3: Denkmal ISBN 9789080842434 / ed. by Jan de Cock. Co-publ. by Thea Westreich ... [4]*. – Brussel : Atelier Jan de Cock, 2008. – [62] Bl.
393. *Denkmal. 3: Denkmal ISBN 9789080842434 / ed. by Jan de Cock. Co-publ. by Thea Westreich ... [5]*. – Brussel : Atelier Jan de Cock, 2008. – [62] Bl.
394. *Degas : Intimität und Pose / Hamburger Kunsthalle. Ausstellung und Hrsg.: Hubertus Gaßner*. – München : Hirmer, 2009. – 333 S.
395. *Terre natale : ailleurs commence ici ; Raymond Depardon, Paul Virilio / Fondation Cartier pour l'Art Contemporain. Commissaire général: Hervé Chandès*. – Paris, 2008. – 299 S.
396. *François Dilasser / Musée des Beaux-Arts de Brest ... Textes: Jean-Marc Huitorel, Antoinette Dilasser*. – Brest [u.a.], 2008. – 179 S.
397. *Juwelenkunst des Barock : Johann Melchior Dinglinger im Grünen Gewölbe / Syndram, Dirk*. – München : Hirmer, 2008. – 192 S.

398. *Dreambook* / Mark di Suvero. With a contribution by François Barré. – Berkeley [u.a.] : University of California Press, 2008. – 287 S.
399. *Diviš* / Galerie Klatovy-Klenová ... Texty: Martin Dostál, Jiří David. – [Praha] : Kant, 2008. – 215 S.
400. *De l'autre à soi : ... rencontres ; Isaac Dobrinsky, artiste de l'École de Paris, Makaroff, Russie 1891—Paris 1973* / Puech, Christian. Éd. orig. – Montbazin : Éditions Vision d'Art, 2008. – 143 S.
401. *Leon Dolinšek : velik interpret majhnih zgodb* / Moderna Galerija, Ljubljana. Kustosinja in urednica kataloga: Lara Štrumej. Besedila: Zdenka Badovinac, Polde Bibič, Lara Štrumej. – Ljubljana, 2005. – 86 S.
402. *Heinrich Dolmetsch : die Kirchenrestaurierungen des württembergischen Baumeisters* / Pietrus, Ellen. – Stuttgart : Theiss, 2008. – 408 S. – (*Forschungen und Berichte der Bau- und Kunstdenkmalspflege in Baden-Württemberg* ; 13)
403. *A K Dolven : ahead* / Nordnorsk Kunstmuseum. Red.: Knut Ljøgodt, A K Dolven ... – Tromsø, 2009. – 53 S.
404. *Felix Droese : 20 Jahre Haus der Waffenlosigkeit, 1988—2008* / Hrsg.: Museum Kunst Palast, Düsseldorf. Red.: Miriam von Gehren. – Düsseldorf, 2008. – 1 Faltbl. – (*Spot on* ; 01)
405. *Jan Dubiel : malarstwo, rysunek ; wystawa ...* / Muzeum Śląskie, Katowice. Komisarz wystawy: Henryka Olszewska-Jarema. Red. katalogu: Barbara Niedoba. – Katowice, 2006. – 24 S.
406. *Marcel Dzama : even the ghost of the past* / David Zwirner, New York. Ed.: Julia Joern and Cameron Shaw. – Göttingen : Steidl, 2008. – [55], [65] Bl.
407. *Cowboys in the Badlands : a masterpiece by Thomas Eakins* / Christie's <New York, NY>. – 2003. – 28 S. – (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 1236)
408. *Périphérique intérieur : causeries du mercredi pour peintres du dimanche* / Egaña, Miguel. – Paris : L'Harmattan, 2008. – 130 S. – (*Collection esthétiques / Série Ars*)
409. *Eisenstaedt : Germany* / ed.: Gregory A. Vitiello. – New York, NY : Abrams, 1981. – XVI, 96 S.
410. *Emeric : festmények* / Magyar Nemzeti Galéria. A katalógust szerkesztette és a kiállítást rendezte: Szip_cs Krisztina. – [Budapest], [1992]. – 104 S.
411. *Stefan Emmelmann : subliminal space* / Galerie Vero Wollmann. Text: Franz-Xaver Schlegel. – Stuttgart, 2008. – [8] Bl.
412. *An die Schönheit : August Endells Texte zu Kunst und Ästhetik, 1896 bis 1925* / David, Helge. – Weimar : VDG, 2008. – 398 S.
413. *Miklós Erdély* / Georg Kargl Fine Arts <Wien>. – [Wien], 2008. – 63 S.
414. *Andreas Eriksson : walking the dog, lying on the sofa* / hrsg. von Museum Moderner

- Kunst Stiftung Ludwig Wien. Eva Badura-Triska. – Köln : König [u.a.], 2008. – 119 S.
415. *M. C. Escher : overzichtstentoonstelling in het Haags Gemeentemuseum ter ere van zijn 70ste verjaardag ; 8 juni—21 juli 1968 / -*. – Zwolle : Tjil, 1968. – 93 S.
416. *Hans Falk : die Skizzenbücher, Zeichnungen, Objekte aus dem Woodstock-Hotel New York, 1973—1979 / Paul Nizon*. – Zürich : ABC-Verlag, 1979. – 197 S.
417. *Joe Feddersen : vital signs / Hallie Ford Museum of Art, Willamette University. Rebecca J. Dobkins. With contributions by Barbara Earl Thomas, Gail Tremblay*. 1. ed. – Seattle [u.a.] : University of Washington Press, 2008. – 127 S. – (*Jacob Lawrence series on American artists*)
418. *Aleksej Fedorov / avtor tekst: Aleksej Fedorov*. – Moskva : Belyj Gorod, 2005. – 47 S. – (*Mastera živopisi*)
419. *Nijmegen in 1669 : vogelvluchtgezicht van Hendrik Feltman / Lemmens, Gerard*. – Nijmegen : Vereniging van Vrienden van Museum Het Valkhof, 2003. – 50 S. – (*Museumstukken ; 9*)
420. *Katja Fischer*. 1. Aufl. – Nürnberg : [Selbstverlag der Künstlerin], 2008. – 53 S.
421. *La crucifixión de Juan de Flandes / Museo Nacional del Prado. Pilar Silva Maroto*. – Madrid, 2006. – 41 S. – (*Serie uno ; 4*)
422. *Adolf Fleischmann (1892—1968) zum 40. Todesjahr—Erinnerung an eine Stiftung / Hrg.: Staatsgalerie Stuttgart. Corinna Höper*. – Stuttgart, 2008. – 48 S.
423. *Ohlédnutí za dílem Dobroslava Folla / Kateřina Tučková*. – Praha : Nakladelství Vltavín, 2008. – 43 S.
424. *Aller—retour / Günther Förg. [Text:] Rudi Fuchs*. – Köln : Snoeck, [2008]. – 142 S.
425. *Fortuny (1838—1874) : oeuvres graphiques dans les collections du Musée Goya / commissariat de l'exposition: Jean-Louis Augé ; Cécile Berthoumieu*. – Castres : Musée Goya, 2008. – 176 S.
426. *Fóth Ern_ / Aszalós Endre*. – Budapest [u.a.] : Körmendi Galéria, 2007. – 126 S. – (*Körmendi Galéria Budapest sorozat ; 33*)
427. *Les Américains : photographies / de Robert Frank. Introd. de Jack Kerouac*. – [Paris] : Delpire, 2007. – 174 S.
428. *Photographien 1954—1990 / Leonard Freed. Mit einer Einf. von Stefanie Rosenkranz*. – Schaffhausen [u.a.] : Stemmler, 1991. – 191 S.
429. *Lucian Freud : on paper / [Text:] Richard Calvocoressi*. – London : Cape, 2008. – 29 S., 181 Bl.
430. *Gisèle Freund : ein Leben / Bettina de Cosnac*. – Zürich [u.a.] : Arche, 2008. – 297 S.

431. *Max Frey* / -. – Berlin : Argobooks, 2008. – 32 S.
432. *Václav Frolík* / Sedláček, Pavel. Vyd. 1. – Příbram : Frolík [u.a.], 2006. – 119 S. – (*Středočeské umění* ; 2)
433. *Beaux-arts et belles-lettres : la vie d'Eugène Fromentin* / Barbara Wright. – Paris : Champion, 2006. – 518 S. – (*Romantisme et modernités* ; 97)
434. *Günter Fruhtrunk* / Akira Ikeda Gallery. Text: Helmut Friedel. – Suzuka [u.a.], 2008. – 73 S. – (*Catalogue / Akira Ikeda Gallery <Berlin>* ; 238)
435. *In deutschen Reihenhäusern* / Fotos von Albrecht Fuchs ... Texte von Inken Herzig ... Hrsg. von Daniel Arnold. 1. Aufl. – München : Callwey, 2008. – 243 S.
436. *Fuller houses : R. Buckminster Fuller's Dymaxion dwellings and other domestic adventures* / Neder, Federico. – Baden : Müller, 2008. – 239 S.
437. *Experiences of passage : the paintings of Yun Gee & Li-Lan* / Brodsky, Joyce. – Seattle [u.a.] : University of Washington Press, 2008. – XVII227 S.
438. *Frank Gehry : Serpentine Gallery Pavilion 2008* / an interview with Frank Gehry by Julia Peyton-Jones ... With essays by Beatriz Colomina ... – London : Koenig [u.a.], 2008. – 96 S.
439. *Boris Georgiev of Varna* / text: Plamena Dimitrova-Racheva. 1. ed. – Sofia : Kibea, 2006. – 151 S.
440. *Jean-Leon Gérôme : Corinthe ; lot 38 de la vente tableaux et dessins du XIXe siècle* / Sotheby's France <Paris>. – Paris, 2008. – 20 S. – (*Sotheby's France* ; PF8031)
441. *Giacometti, der Ägypter* / Hrsg.: Staatliche Museen zu Berlin ... Christian Klemm ; Dietrich Wildung. – München [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, 2008. – 103 S. – (*Kult des Künstlers*)
442. *Simryn Gill* / MCA, Museum of Contemporary Art. With essays by Russell Storer, Jessica Morgan and Michael Taussig. 1. publ. – Köln : König, 2008. – 160 S.
443. *Luca Giordano y el Casón del Buen Retiro* / Ed.: Museo Nacional del Prado. Andrés Ubeda de los Cobos. – Madrid : TF Editores, 2008. – 232 S.
444. *Vincent van Gogh : Stedelijk Van Abbe-Museum, Eindhoven* / H. J. C. Jaffé. – Eindhoven, 1952. – [24] Bl.
445. *Dutch mannerism : Goltzius and his contemporaries* / the Trustees of the National Galleries of Scotland. Christian Tico Seifert. – Edinburgh, 2008. – 15 S.
446. *Dominique Gonzales-Foerster : TH.2058* / Tate Modern, London. Ed. by Jessica Morgan. – London : Tate Publishing, 2008. – 192 S. – (*Unilever Series* ; 9)
447. *Dominique Gonzalez-Foerster, Hans Ulrich Obrist* / -. – Köln : König, 2008. – 190 S. – (*The conversation series* ; 12)
448. *Gorka Livia kiállítása* / [Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága]. Felelős kiadó : dr.

- Simon László megyei múzeumigazgató. A katalógust szerkesztette és a kiállítást rendezte: Klemmné Németh Zsuzsa. – [Szentendre], [2005]. – [6] Bl. – (*PMMI kiadványai. Kiállítási katalógusok* ; 11)
449. *Manuel Gorkiewicz* / Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum. Anke Orgel (Hg.). – Graz, 2008. – 110 S.
450. *Adolph Gottlieb—sculptures* / Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice ... Hrsg.: Britta E. Buhlmann ; Gilbert Perlein. Katalog: Michèle Brun ... – Nice, 2008. – 80 S.
451. *Der Maler des Meeres : Carlos Grethe (1864—1913) ; Leben und Werk* / Stocke, Ingrun. – Weimar : VDG, 2008. – 596 S.
452. *Grolmans Utrecht : de stad rond 1900* / Krijnen, Paul. – Bussum : THOTH, 2008. – 143 S.
453. *Stephanie Grün : Malerei und Druckgraphik 1995—2008*. – Nürnberg : [Selbstverlag der Künstlerin], 2008. – 55 S.
454. *Andreas Gursky : Werke 80—08 ; Kunstmuseen Krefeld, Moderna Museet, Stockholm, Vancouver Art Gallery* / hrsg. von Martin Hentschel. [Dt.-engl. Ausg.]. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. – 269 S.
455. *Boris Isaakovič Gurvič, 1905—1985* / Troël's Andersen. – Moskva : Tri Kvadrata, 2006. – 118 S.
456. *Zaha Hadid, Hans Ulrich Obrist* / -. – Köln : König, 2007. – 136 S. – (*The conversation series* ; 8)
457. *Action and Remains : Al Hansen & Arthur Køpcke* / Kunsthall Charlottenborg. Curators: Maria Gadegaard ... – Charlottenborg, 2008. – 304 S. – (*Kunsthall Charlottenborgs udstillingskatalog* ; 3)
458. *Keith Haring* / Deitch, Jeffrey. 1. publ. – New York : Rizzoli, 2008. – 521 S.
459. *Album vedut Království českého* / August Haun. Text Jiří Úlovec. Reprodukováno z díla Malerisch-historisches Album des Königreichs Böhmen vydaného Eduardem Hölzelem v roce 1864. Vyd. 1. – Praha : Argo, 2007. – [75] Bl.
460. *Richard Hawkins : of two minds, simultaneously* / de Appel Arts Centre, Amsterdam. Curated by Ann Demeester. – Köln : König, 2009. – 162 S.
461. *Michael Heizer : outside and inside the white cube* / Philipp von Rosen. – München : Schreiber, 2005. – 264 S.
462. *Barkley L. Hendricks : birth of the cool* / Nasher Museum of Art, Duke University. Ed. by Trevor Schoonmaker. – Durham, NC, 2008. – 140 S.
463. *Jean-Jacques Henner : catalogue raisonné*. 1. – [Paris] : Musée National Jean-Jacques Henner, 2008. – 400 S.
464. *Jean-Jacques Henner : catalogue raisonné*. 2. – [Paris] : Musée National Jean-

- Jacques Henner, 2008. – 381 S.
465. *J. C. Heywood : a life in layers* / Burnaby Art Gallery. Geraldine Davis. – Burnaby, British Columbia, 2008. – 116 S.
466. *Derek Hill : portraits ; Catalogue sold in aid of The Artists' General Benevolent Fund / Marlborough Fine Art (London) Limited.* – London, 1978. – 36 S.
467. *Tomáš Hlavička : sklo* / Zpracoval Jiří Fiala ... – Praha : Druckvo Tisk, 2004. – [22] Bl.
468. *Siggi Hofer : 14 tote Kinder* / Karin Buol-Wischenau (Hg.). – Graz : Neue Galerie, 2008. – 40 S.
469. *Dennis Hopper et le nouvel Hollywood* / La Cinemathèque Française. Dir. du catalogue: Matthieu Orléan. – Paris : Flammarion [u.a.], 2008. – 179 S.
470. *Edward Hopper* / exhibition and catalogue by the Whitney Museum of American Art, New York. By Lloyd Goodrich. – New York, 1964. – 72 S.
471. *Défense et illustration de l'impressionisme : Ernest Hoschedé et son »Brelan de salons« (1890)* / Lobstein, Dominique. – Dijon : Éditions de l'Echelle de Jacob, 2008. – 260 S.
472. *Meisterbildnisse : Frauen, Mode, Sport, Künstler* / Hoyningen-Huené. Mit einer Einf. von H. K. Frenzel. – Berlin : Reimer, 1932. – 16 S., [24] Bl. – (*Meister der Fotografie*)
473. *Vogelvreugd : een prenteboek voor de lieve jeugd* / ontworpen en op steen gebracht door T. v. Hoytema. – (Amsterdam : Tresling), [1904]. – 36 S.
474. *Der unbekannte Hundertwasser* / Kunsthau Wien. Red.: Andrea C. Fürst, Doris Truppe. 1. Aufl. – Munich [u.a.] : Prestel, 2008. – 295 S.
475. *Izima Kaoru : landscapes with a corpse* / Fondation Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean. Curateur de l'exposition: Christine Walentiny. – Luxembourg, 2003. – 87 S.
476. *Dmitrij Ikonnikov : sreda obitanija* / Galereja Ars Longa <Moskva; Sankt-Peterburg>. – Sankt-Peterburg : Izdatel'stvo Vita Nova, 2008. – 91 S.
477. *Ich, Immendorff* / ein Film von Nicola Graef. – [Köln] : RealFiction, 2008. – 1 DVD ; 12 cm
478. *Isia Isgour : 1913—1967* / Centrum Vlaamse Architectuurarchieven. Red.: Sofie De Caigny ... Essay: Stephanie Van de Voorde, Sofie de Caigny ... – Antwerpen, 2008. – 219 S. – (*Focus Architectuurarchieven*)
479. *Oton Iveković : retrospektivna izložba* / Umjetnički paviljon u Zagrebu. Urednik: Lea Ukrainčik. – Zagreb, 1995. – 148 S.
480. *Elżbieta Jabłońska : supermatka* / Galeria Arsenał, Białystok. Kurator: Monika Szewczyk. Tekst: Sebastian Cichocki. – Białystok, 2003. – [14] Bl.
481. *Szkolenie* / Galeria Arsenał, Białystok. Kurator: Monika Szewczyk. Grafika w

- fotokomiksie, teksty, układ typograficzny: Małgorzata Jabłońska. – Białystok, 2002. – [13] Bl.
482. *Ruth Jacobi : Fotografien* / Jüdisches Museum Berlin. Hrsg. von Aubrey Pomerance. – Berlin : Nicolai, 2008. – 131 S.
483. *Miss Jekyll : portrait of a great gardener* / by Betty Massingham. – Newton Abbot : David & Charles, 1973. – 195 S.
484. *Maskierung der Malerei : Jasper Johns nach Willem de Kooning* / Neuner, Stefan. – München : Fink, 2008. – 382 S.
485. *Danica Jovanović* / Jasna Jovanov. – Beograd : Topy [u.a.], 2007. – 147 S. – (*Biblioteka Žene u sprpskoj umetnosti*)
486. *Frida Kahlo : contra el mito* / Mayayo, Patricia. 1. ed. – Madrid : Ediciones Cátedra, 2008. – 271 S. – (*Ensayos arte Cátedra*)
487. *Self portrait in a velvet dress : Frida's wardrobe ; fashion from the Museo Frida Kahlo* / ed.: Denise Rosenzweig ; Magdalena Rosenzweig. 1. publ. – San Francisco : Chronicle Books, 2007. – 189 S.
488. *Tillman Kaiser : ready add-ons* / Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum. Text: Max Henry. – Graz, 2007. – 52 S., [6] Bl.
489. *Akvareli Sergeja Kameneva* / Sojuz Moskovskich Architektorov. – Moskva : Nauka, 1996. – 9 S., [11] Bl.
490. *Y. Z. Kami : endless prayers* / Parasol Unit. Ed.: Ziba de Weck Ardalén. 1. publ. – London : Koenig, 2008. – 192 S.
491. *Ata Kandó, photographer* / ed. by Ad van Denderen and Leo Erken. Text by Rosan Hollak. – Amsterdam : Mets & Schilt, 2008. – 177 S.
492. *Barbara Kasprzycka : proces* / Galeria Arsenał, Białystok. Red. katalogu: Magdalena Godlewska-Siwerska. – Białystok, 2001. – [16] Bl.
493. *Jerzy Kałucki : Galeria Arsenał Białystok, październik 1997* / [Text:] Jan Trzupek. – Białystok, 1997. – [8] Bl.
494. *Ellsworth Kelly, Paul Cézanne* / Musée d'Orsay. Commissaire: Serge Lemoine ... Auteurs: Ann Hindry , Marie-Pierre Salé. – [Paris] : Argol [u.a.], 2008. – 64 S. – (*Correspondances Musée d'Orsay* ; 24)
495. *Kim Tschang-Yeul* / Philippe Sergeant. – Paris : Éditions de la Différence, 2008. – 357 S. – (*Mains et merveilles*)
496. *»Aber ich stelle doch nochmals einen neuen Kirchner auf« : Ernst Ludwig Kirchners Davoser Spätwerk ; mit einer ausführlichen Zeittafel der Schweizer Jahre 1917 bis 1938* / Lee, Hyun Ae. – Münster [u.a.] : Waxmann, 2008. – 261 S. – (*Internationale Hochschulschriften* ; 513)
497. *Ernst Ludwig Kirchner* / hrsg. vom Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen

- Düsseldorf. Gestaltung, Katalogred. und Ausstellungsleitung Karl-Heinz Hering, Ewald Rathke. Texte: Karlheinz Gabler ... 2., verb. Aufl. – Düsseldorf : Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, 1960. – [262] Bl.
498. *Margarita Kiselička Kalajdzieva : bezvremenost instalacii /* izdavač: Muzej na Grad Skopje. Odg. urednik: Klime Korobar. Tekst vo katalogot: Konča Pirkovska. – Skopje, 1997. – [6] Bl.
499. *Paul Klee : 22 Zeichnungen /* Geleitwort von Felix Klee. – Stuttgart : Eidos-Presse, 1948. – [2], 22 Bl.
500. *Marta Klonowska : Streichelzoo /* Hrsg.: Museum Kunst Palast, Düsseldorf. Red.: Miriam von Gehren. – Düsseldorf, 2008. – [6] Bl. – (*Spot on ; 01*)
501. *Emily Kame Kngwarreye : utopia ; the genius of Emily Kame Kngwarreye /* National Museum of Art, Osaka ... Catalogue, ed.: Benita Tunks, Sonja Balaga ... Texts: Margo Neale ... – Osaka [u.a.], 2008. – 253 S.
502. *Imi Knoebel /* Galerie Fahnenmann. [Text:] Dirk Luckow. – Berlin, 1994. – [20] Bl.
503. *Peter Kogler /* hrsg. von Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien. Kurator: Edelbert Köb. Co-Kurator: Rainer Fuchs. Texte: Ami Barak ... – Köln : König, 2008. – 286 S.
504. *Sochár Ján Koniarek /* Zuzana Bartošová ... – Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2007 (2003). – 199 S.
505. *Jeff Koons : Celebration /* SMB, Staatliche Museen zu Berlin. Hrsg.: Anette Hüsch. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. – 117 S. – (*Kult des Künstlers*)
506. *Bohdan Kopecký /* úvodní studie a výběr reprodukcí: Josef Čísařovský ... – [Praha] : Gallery, 2008. – 231 S.
507. *Jiří Korec /* Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem. Text: Miroslava Hlaváčková ; Miroslav Kudrna. – v Roudnici nad Labem, 2007. – 123 S.
508. *Kós Károly, a hűség embere : (életművázalat) /* Sas Péter. – Budapest : Lucidus Kiadó, 2008. – 167 S. – (*Kisebbségkutatás Könyvek*)
509. *Georges Koskas : retrospective /* Musee des Beaux-Arts de Rouen. Commissariat: Laurent Salomé. Coordination éd. du catalogue: Marie-Claude Coudert. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2008. – 203 S.
510. *Ernst Koslitsch : Notopia /* Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum. Hrsg.: Günther Holer-Schuster. Texte: Günther Holler-Schuster ; Boris Manner. – Graz, 2008. – [24] Bl.
511. *Kovács Mihály önéletírása /* Kovács, Mihály. – Eger : Heves Megyei Múzeumi Szervezet, 1992. – 206 S. – (*Studia Agriensia ; 12*)
512. *Jarosław Kozakiewicz : landscapes /* Galeria Arsenał, Białystok. Kurator: Magdalena

- Godlewska-Siwerska. – Białystok, 1999. – 33 S.
513. *Mistrzynie współczesnego drzeworytu Bogna Krasnodębska-Gardowska : katalog prac ze zbiorów Biblioteki Narodowej / Agata Pietrzak.* – Warszawa : Biblioteka Narodowa, 1999. – 86 S. – (*Katalogi Zakładu Zbiorów Ikonograficznych Biblioteki Narodowej : grafika*)
514. *Michael Krebber : Respekt Frischlinge ; je suis la chaise ; London condom.* – Köln [u.a.], 2008. – [46] Bl.
515. *Mikhail Krunov : Ausstellung der Werke von Mikhail Krunov / Nadja Brykina Gallery, Zürich.* – Zürich, 2006. – 191 S.
516. *Jánuš Kubíček : akvarely a kvaše / Hlušička, Jiří. Vyd. 1.* – Brno : FOTEP, 2007. – 153 S. – (*Výtvarné monografie ; 4*)
517. *Alfred Kubin : drawings 1897—1909 / Neue Galerie, New York. Ed. by Annegret Hoberg. With contributions by Annegret Hoberg, Klaus Albrecht Schröder ...* – Munich [u.a.] : Prestel, 2008. – 230 S.
518. *Sochár Robert Kühmayer a Bratislava / Galéria mesta Bratislavy, Mirbachov palác. Autorská príprava katalógu a výstavy: Želmíra Grajciarová.* – Bratislava : Galéria Mesta, 2007. – 55 S.
519. *Rīgas dārzu arhitekts Georgs Kūfalts / Anne Kāvere.* – Rīgā : Jumava, 2007. – 193 S., [16] Bl.
520. *Konrad Kuzyszyn : światłość / Galeria Arsenał, Białystok. Kurator: Monika Szewczyk.* – Białystok, 1999. – [ca. 30] Bl.
521. *Jure Labaš : objekti, skulpture, slike / Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb. Za nakladnika: Miroslav Gašparović. Urednica: Andrija Galić.* – Zagreb, 2007. – 31 S.
522. *Lalanne(s) / Abadie, Daniel.* – Paris : Flammarion, 2008. – 348 S.
523. *Lalique glass / Christie's South Kensington Ltd.* – 2007. – 64 S. – (*Christie's South Kensington ; 5168*)
524. *Lalique glass : including opalescent glass, thr property of a collector ; properties from Victoria Fridman, New York, H. R. H. Prince Michael of Kent / Christie's South Kensington Ltd.* – 2007. – 54 S. – (*Christie's South Kensington ; 5160*)
525. *Briefe an Erich Landgrebe / aus dem Nachlass hrsg. von Adolf Haslinger und Hildemar Holl.* – Salzburg : Salzburg Museum, 2008. – 56 S.
526. *Alles gleich schwer : Helmut Lang ; Kestner-Gesellschaft Hannover / hrsg. von Helmut Lang, Veit Görner ...* – Köln : König, 2008. – 121 S.
527. *Les carnets d'architecture de la Méditerranée / Albert Laprade. Direction d'ouvrage: Marie-Pierre Levallois.* – Paris : Kubik, 2008. – 255 S.
528. *Maria Lassnig : das Interview / im Gespräch mit Hans Ulrich Obrist. Idee/Regie:*

- Jacqueline Kaess-Farquet. – [München] : Independent Artfilms, 2008. – 1 DVD ; 12 cm
529. *Jacques Villeglé : oeuvres, écrits, entretiens* / Gérard Durozoi. – Paris : Hazan, 2008. – 159 S.
530. *Jacques Villeglé : la comédie urbaine* / Centre Pompidou. Dir. d'ouvr.: Sophie Duplaix. – Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2008. – 333 S.
531. *Anton Lavinskij : tvorcy avangarda* / S. O. Chan-Magomedov. – Moskva : Fond Russkij Avangard, 2007. – 105 S.
532. *Raoul Lebel : 1907—2006 ; couleurs passion* / sous la direction de Monique Portier Lebel. – Paris : Somogy Éditions d'Art, 2008. – 143 S.
533. *Le Corbusier voyageur* / ouvr. publ. sous la dir. de Pierre Gras et Thierry Paquot. – Paris : L'Harmattan, 2008. – 243 S. – (*Carnets de ville*)
534. *Studie über die deutsche Kunstgewerbebewegung* / Le Corbusier. Hrsg. und kommentiert von Mateo Kries. 1. Aufl. – Weil am Rhein : Vitra Design Museum, 2008. – 218 S.
535. *Carnets d'un peintre : peinture de bruit—peinture de silence ; carnets I à XIX (1961—1965)* / Jean Legros. Textes réunis par Micheline Legros. – Paris : L'Harmattan, 2008. – 176 S. – (*Collection Esthétiques / Série Ars*)
536. *Via Lewandowsky : Applaus* / Haus am Waldsee, Ort Internationaler Gegenwartskunst, Berlin. Hrsg.: Katja Blomberg. – Köln : König, 2008. – 104 S.
537. *Louis Leygue : sculpteur (1905—1992) ; du 4 octobre 2008 au 9 février 2009* / Musées de Mont-de-Marsan, Musée Despiau-Wlérick. Commissaire: Christophe Richard. – Mont-de-Marsan : Éditions des Musées de Mont-de-Marsan, 2008. – 46 S.
538. *Můj otec Kamil Lhoták* / Kamil Lhoták ml., spoluautoři Robert Hédervári a Kateřina Tučková. Vyd. 1. – Praha : Nakladatelství Vltavín, 2008. – 102 S., [21] Bl.
539. *Daniel Libeskind : Metaphern jüdischer Identität im Post-Shoah-Zeitalter* / Yvonne Al-Taie. 1. Aufl. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 171 S. – (*Regensburger Studien zur Kunstgeschichte* ; 4)
540. *Victor Linford : 23 february—17 maart 1968, »Felison« ... IJmuiden* / [Text:] Maarten Beks. – IJmuiden, 1968. – 9 S., [7] Bl. – (*Felison-Kahiers* ; 9)
541. *Lismonde* / Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles. Catalogue, conception: Anne Adriaens-Pannier ... – Gand : Snoeck, 2008. – 111 S. – (*Cahiers des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique* ; 4)
542. *Aleksander Pavlovitch Lobanov : auteur d'Art brut russe* / cet ouvr. a été réalisé à l'initiative de Dominique de Miscault. Création et réalisation: Alain Escudier. – [Paris] : Les Éditions Aquilon, 2007. – 240 S.
543. *Richard Paul Lohse*. – (Bern : Stämpfli), 1971. – 69 S.

544. *Dilvo Lotti : l'arte e la fede / Diocesi di San Miniato ... A cura di Luca Macchi. Pref. di Carlo Pedretti.* – Pisa : Edizioni ETS, 2008. – 119 S.
545. *feLugossy László : egyféle válogatás a hetvenes évektől 2007-ig / szöveg: Antal István (Juszuf). Képszerkesztés: feLugossy László, Kishonthy Zsolt.* Buch. – Miskolc : Szoba Kiadó Könyvkiadó, 2008. – 205 S.
546. *Lutz & Guggisberg : Eindrücke aus dem Landesinneren / Ikon Gallery, Birmingham ... Curated by Jonathan Watkins and Sabine Maria Schmidt.* – Birmingham [u.a.], 2008. – 95 S.
547. *Jan Maaskant : beelden en reliefs, 1970—1979 / Van Abbemuseum Eindhoven.* – Eindhoven, 1979. – 44 S.
548. *Designed by architects : important works by Charles Rennie Mackintosh and others from an international private collection / Christie, Manson & Woods <London>.* – London, 2002. – 161 S. – (*Christie, Manson & Woods, London ; 6690*)
549. *BND-Standort Pullach / Magdanz, Andreas.* – Köln : DuMont, 2006. – 191 S.
550. *Antje Majewski : my very gestures / Salzburger Kunstverein. Catalogue, ed.: Hemma Schmutz, Caroline Schneider.* – Berlin : Sternberg [u.a.], 2008. – 112 S.
551. *Radim Malát / Tučková, Kateřina.* – Praha : Nakladatelství Vltavín, 2007. – 45 S. – (*Edice Monografie ; 19*)
552. *Grigorij Mal'cev—chudožnik iz legendy / Galina Petrova.* – Odessa : Astroprint, 2007. – 124 S., [4] Bl. – (*Archivy ; 2*)
553. *Karel Malich / Museum Fridericianum Kassel ; Kunstgalerie Kassel. Katalogred.: Roland Nachtigäller ; Barbara Großhaus.* – Ostfildern : Cantz, 1995. – 143 S.
554. *Blagoja Manevski : Teritorija / izd.: Muzej na Grad Skopje. Odg. urednik: Klime Korobar.* – Skopje, 1997. – [8] Bl.
555. *La progettazione architettonica nella riqualificazione urbana / Manfredini, Alberto.* – Firenze : Alinea, 2006. – 166 S. – (*Saggi e documenti ; 213 : sezione architettura e urbanistica*)
556. *Eva Mansfeldová : fotografie / Texty: František Malina ; Helena Staub ; Jiří Urban.* – Praha : Kant [u.a.], [ca. 2007]. – 102 S.
557. *Mantegna à Mantoue / Laclotte, Michel.* – [Paris] : Gallimard, 2008. – [8] Faltbl. – (*Découvertes Gallimard / hors série*)
558. *Mantegna, 1431—1506 / Musée du Louvre ... Sous la dir. de Giovanni Agosti et Dominique Thiébaud.* – Paris : Hazan [u.a.], 2008. – 479 S.
559. *Andrea Mantegna und die Druckgraphik : »wie man aber bisher ohne ihn leben konnte, begreif ich nicht recht« / Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung. Corinna Höper.* – Stuttgart, 2008. – 48 S.
560. *Giacomo Manzù, 1938—1965 : gli anni della ricerca / Accademia Carrara ... A cura*

- di Marcella Cattaneo, M. Cristina Rodeschini. – Milano : Electa, 2008. – 191 S.
561. *Jarmila Mařanová : Kafka a Praha / výstava Źidovského muzea v Praze ... Text a příprava katalogu: Arno Pařík. – Praha : Źidovské Muzeum, 2008. – 39 S.*
562. *Adriana MaraŹ : grafike / izd. Muzeja Savremene Umetnosti, Beograd. Red. kataloga: Irina Subotić. – Beograd, 1976. – [4] Bl.*
563. *Hans von Marées : Sehnsucht nach Gemeinschaft / SMB, Staatliche Museen zu Berlin. Hrsg. von Angelika Wesenberg. Mit Beitr. von Sigrid Achenbach ... – Dresden : Sandstein, 2008. – 159 S. – (Kult des Künstlers)*
564. *Albert Marque : un sculpteur, une poupée / Theimer, François. – [Toucy] : Éditions Polichinelle, 2008. – 120 S.*
565. *La Trinità di Masaccio : saggio storico ed interpretativo degli schemi stilistici, iconografici ed iconoteologici / Marino, Eugenio. – Firenze : Nerbini, 2008. – 397 S.*
566. *Miroslaw Maszłanko : Galeria Arsenal Białystok, kwiecień—maj '98 / kurator: Magdalena Godlewska-Siwerska. – Białystok, 1998. – [10] Bl.*
567. *Josef Max : sochařství pozdního neoklasicismu v Čechách / Hnojil, Adam. Vyd. 1. – Praha : Eminent, 2008. – 188 S.*
568. *Cildo Meireles / Tate Modern, London. Ed. by Guy Brett. With essays by Moacir dos Anjos, Guy Brett ... 1. publ. – London : Tate Publishing, 2008. – 188 S.*
569. *Stefan Meisl. – Passau : Klinger, 2008. – 47 S.*
570. *Auto center drive / Melhus, Bjørn. – Zürich : Codax Publisher, 2005. – 132 S.*
571. *Annette Messager : Melo-Meli / École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris. Commissariat: Emmanuelle Brugerolles. – Paris : Beaux-Arts de Paris, 2008. – 64 S. – (Carnets d'études / Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts <Paris> ; 11)*
572. *Michelangelo : la grande ombra / Tuena, Filippo. – Roma : Fazi, 2008. – 313 S. – (Tascabili ; 117)*
573. *Il giudizio universale e la cappella Paolina : riferimenti michelangioteschi al dibattito religioso cinquecentesco / Accomando Gandini, Marina. – Ascoli Piceno : D'Auria, 2008. – 36 S.*
574. *Agata Michowska / Galeria Arsenal, Białystok. Kurator: Leszek Lewandowski ; Monika Szweczyk. [Text:] Anna Maria Leśniewska. – Białystok, 2000. – 19 S., [3] Bl.*
575. *Mies und das neue Wohnen : Räume—Möbel—Fotografie / hrsg. von Helmut Reuter und Birgit Schulte. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. – 287 S.*
576. *Done Miljanovski : crteži / izdavač: Muzej na Grad Skopje. Odg. urednik: Ğorĝi Ćulakovski-DŹoto. – Skopje, 1999. – [6] Bl.*
577. *Nataša Milovančev : pogled niz / izdavač: Muzej na Grad Skopje. Odg. urednik: Klime*

- Korobar. – Skopje, 1998. – [6] Bl.
578. *Zmizelá Praha Jana Minaříka : století na tváři města / Muzeum hlavního města Prahy. Koncepce a texty: Pavla Státníková. – Praha : Muzeum Hlavního Města Prahy, 2006. – 239 S.*
579. *Joan Miró : painting and anti-painting, 1927—1937 / the Museum of Modern Art, New York. Anne Umland. With Jim Coddington ... – New York, NY, 2008. – XIII, 242 S.*
580. *Miró : sculptures / Galerie Maeght Lelong, Zürich. [Text:] Jean-Christophe Bailly. – Zürich, 1985. – [12] Bl.*
581. *Konstantin Mirošnik, Natalija Kurguzova-Mirošnik / avtor teksta: Galina Terent'eva. – Moskva : Belyj Gorod, 2004. – 47 S. – (Mastera živopisi)*
582. *Modigliani et le primitivisme / éd.: National Art Center, Tokyo. Textes: Marc Restellini, Jacqueline Munck ... – Osaka, 2008. – 254 S.*
583. *Piet Mondriaan : eindpunt en begin / Haags Gemeentemuseum. – [s-Gravenhage], 1964. – [6] Bl.*
584. *More power less : Loek Grootjans ; Rob Moonen / Opera Paese. Testi: H. van Boxtel ; Maurizio Marrone. Cura del catalogo: Loek Grootjans, Rob Moonen. – Roma : Edizioni Opera Paese, 2001. – [32] Bl.*
585. *Giorgio Morandi / essay by Karen Wilkin. – Milano : Charta, 2008. – 73 S. – (I quaderni / Istituto Italiano di Cultura <New York, NY> ; 2)*
586. *Giorgio Morandi : collezionisti e amici ; 40 capolavori da raccolte italiane pubbliche e private / FAI, Fondo Ambiente Italiano ; MART. A cura di Anna Bernardini. – Milano [u.a.] : Skira, 2008. – 127 S.*
587. *Walter Moroder—Alberto Giacometti : geheime Welt / Altana Kulturstiftung. Hrsg.: Andrea Firmenich. Mitarb. ...: Astrid Becker. – Köln : Wienand, 2008. – 151 S.*
588. *MM : Marzanna Morozewicz / Galeria Arsenał, Białystok. Kurator: Magdalena Godlewska-Siwerska. Teksty: Jolanta Brach-Czaine, Grzegorz Borkowski. – Białystok, 2002. – [14] Bl.*
589. *Filipp Moskvitin / avtor teksta: Vera Grigor'evna Brjusova. – Moskva : Belyj Gorod, 2005. – 47 S. – (Mastera živopisi)*
590. *Jean-Luc Moulène / Carré d'Art—Musée d'Art Contemporain de Nîmes. Direction de l'ouvrage: Jean-Pierre Criqui. – Köln : König, 2009. – 166 S.*
591. *Eduardo Souto de Moura, Angelo de Sousa : cá fora ; arquitectura desassossegada / 11. Mostra Internazionale di Architettura ... Representaç~ao Oficial Portuguesa ... curadores: José Gil, Joaquim Moreno. Autores: Jorge Barreto Xavier ... – Lisboa : Direcçao-Geral das Artes, Ministério da Cultura, 2008. – 119 S.*
592. *Gabriele Münter : Werke im Museum Gunzenhauser / hrsg. von Ingrid Mössinger und*

- Thomas Friedrich. Mit Beitr. von Nina Gockerell ... – Bielefeld [u.a.] : Kerber, 2008. – 179 S.
593. *Themo Nacwlišwili* / comp. and designed by Paata Natsvlishvili. – Tbilisi : Paata Natsvlishvili Publishing House, 1999. – 47 S.
594. *Die innere Reise : ein Buch über das Kochen mit Innereien* / Charlotte Birnbaum. Bilder von Christa Näher. – Köln : König, 2008. – 98 S.
595. *E. W. Nay : Bilder der 1960er Jahre* / Schirn-Kunsthalle Frankfurt. Hrsg. von Ingrid Pfeiffer und Max Hollein. – München : Hirmer, 2009. – 126 S.
596. *Narodnyj chudožnyk Ukraïny Vasyl' Hnatovyč Nepyjpyvo : katalog vystavky* / Dyrekcija Chudožnich Vystavok Ukraïny. Uporjadnyky katalogu: Hovdja O. P. ; Nesterenko P. V. – Kyïv, 2002. – [40] Bl.
597. *Floris Neusüss : Fotogramme ; Ausstellung* / Villa Grisebach in Berlin. Christoph Stölzl für den Text. – Berlin, 2007. – [10] Bl.
598. *Nicola da Guardiagrele : orafò tra Medioevo e Rinascimento ; le opere, i restauri* / a cura di Sante Guido. Contrib. di Aldo Galli ... – Todi (PG) : Tau Editrice, 2008. – XXV, 638 S. – (Arte e musei ; 1)
599. *Małgorzata Niedzielko : czas kiedy pędy strzelają w górze, po długim zimowym śnie* / Galeria Arsenał, Białystok ... Kurator: Monike szewczyk ; Marek Goździewski (Warszawa) ... – Białystok, 1996. – 49 S.
600. *Oscar Niemeyer : curves of irreverence* / Philippou, Styliane. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 2008. – 414 S.
601. *Foto Bert Nienhuis* / teksten Gerard van Westerloo. – Amsterdam : Uitgeverij Atlas, 2008. – 175 S.
602. *Edmée Nikel : le bonheur de peindre* / texte de Christine Lehmann. – Paris : Somogy, 2008. – 288 S.
603. *Orbis pictus aneb ...* [Buch]: *Orbis pictus, aneb, Brána do světa tvořivé lidské fantazie : obrazový atlas nástrojů a herních objektů.* – Praha : Wald Press, 2008. – [136] Bl.
604. *Orbis pictus aneb ...* DVD: *Orbis pictus or ...* – Praha : Wald Press, 2008. – 1 DVD ; 12 cm + Booklet
605. *Spohady chudožnyka, abo zapysky ščaslyvoi ljudyny* / Fedir Nirod. Upor. Niny Michajlovoi, Valerija Tomozova. – Kyïv : Lybid', 2003. – 178 S.
606. *Emil Nolde : Frühjahr 2009, Galerie Thomas* / Katalogbearb.: Silke Thomas ; Viola Zimmer. – München, 2009. – 22 S. – (Katalog / Galerie Thomas <München> ; 110)
607. *Jockum Nordström—teckningar : 10.000 gulddollar till den som gifter sig med snön* / Galleri Magnus Karlsson. Texter av Ludvig Rasmusson och Johan Nordbeck. – Stockholm, 1998. – 47 S.

608. *Jean Nouvel critiques* / Chaslin, François. – Gollion : Infolio Éditions, 2008. – 270 S. – (*Collection archigraphy*)
609. *Sochař Josef Obeth : 1874-1961 ; život a dílo* / Tinzová, Bohumila. Vyd. 1. – Štítý [u.a.] : Veduta [u.a.], 2008. – 189 S.
610. *Georgia O'Keeffe and Ansel Adams : natural affinities* / Georgia O'Keeffe Museum. Essays by Barbara Buhler Lynes ... 1. ed. – New York, NY [u.a.] : Little, Brown, 2008. – 175 S.
611. *Les Pierre Olivier de la Piscine / ... à l'occasion de l'exposition*. [Texte:] Bruno Gaudichon. – Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2008. – 47 S.
612. *Julian Opie : Lisson Gallery, 15 October—15 November 2008* / -. – Köln : König [u.a.], 2008. – [72] Bl.
613. *Viktor Michajlovič Orešnikov* / Rossijskaja Akademija Chudožestv, Institut Živopisi, Skul'ptury i Architektury im. I. E. Repina. Author of article: Alexander Oreshnikov. 1. publ. – S.-Peterburg : Petropol', 2007. – 187 S. – (*Masters of Russian art*)
614. *Damián Ortega : champ de vision* / Centre Pompidou, Espace 315. Publ., conception: Damián Ortega ... Ed.: Françoise Bertaux. – Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2008. – 91 S., [6] Bl. – (315 ; 17)
615. *Witraże Wiktora Ostrzołka : pięćdziesiąt lat twórczości* / Henryk Pyka. Zdjęcia Zbigniew Sawicz. – Katowice : Księgarnia Św. Jacka [u.a.], 2006. – 347 S.
616. *Heribert C. Ottersbach : Arkadia-Block* / Hamburger Kunsthalle. Katalog, Hrsg.: Hubertus Gaßner, Petra Roettig. – Heidelberg : Kehrer, 2008. – 120 S.
617. *Mimmo Paladino : opere su carta* / testo: Danilo Eccher. – Milano : Electa, 2008. – 159 S. – (*Quaderni Stein* ; 1)
618. *Palladio : 1508—2008 ; il simposio del cinquecentenario* / Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio. A cura di Franco Barbieri, Donata Battilotti ... – Venezia : Marsilio, 2008. – 420 S.
619. *Palladianismus : Andrea Palladio—Kontinuität von Werk und Wirkung* / Werner Oechslin. – Zürich : Gta-Verlag, 2008. – 342 S.
620. *All'interno* / Pannocchia, Vittorio. – Firenze : Alinea Editrice, 2006. – 273 S. – (*Saggi e documenti* ; 214 : sezione architettura e urbanistica)
621. *Parmiggiani* / Grenier, Catherine. – Arles : Actes Sud, 2008. – 46 S., [50] Bl.
622. *La Civica Pinacoteca Antonio e Laura Pasinetti di Montichiari* / [catalogo e apparati didattici a cura di Paolo Boifava e Elisa Boletti]. – [Brescia] : Grafo, 2007. – 126 S.
623. *Robert Pauletta* / Lučić, Mladen. – Pula : Hrvatsko Društvo Likovnih Umjetnika Istre [u.a.], 2007. – 166 S.
624. *Gen Paul à Montmartre : 1950—1964* / Le Bobinnec, Chantal. – Paris : Les Éditions

- de Paris, 2008. – 141 S., [4] Bl. – (*Paroles singulières*)
625. *Fryderyk Pautsch : pejzaże i inne tematy / Muzeum Archidiecezjalne Kardynała Karola Wojtyły w Krakowie. Andrzej Józef Nowobilski. – Kraków, [2008]. – 119 S.*
626. *Fryderyk Pautsch : sceny huculskie / Muzeum Archidiecezjalne Kardynała Karola Wojtyły w Krakowie. Andrzej Józef Nowobilski. – Kraków, [2006]. – 110 S.*
627. *Laura Pawela : budżet 500 / Galeria Arsenał, Białystok. Kurator: Monika Szewczyk. Teksty: Krzysztof Kościuczuk, Marcin Krasny. – Białystok, 2005. – 22 S.*
628. *Gary Pearson : the end is my beginning / Kamloops Art Gallery, Kamloops, British Columbia. Essay by David Bateman. Foreword and interview by Jen Budney. – Kamloops, British Columbia, 2008. – 48 S.*
629. *Žika Pečarić : život sa umjetnošću / Pejičić, Zoran. – Banja Luka : Nezavisna Radio-Televizija [u.a], 2006. – 173 S.*
630. *Pechán József (1875—1922) / A tanulmányt írta és a képanyagot válogatta: Bela Duranci, Bordás Gy_z_. A fényképzési rész szerz_je: Németh Ferenc. – Novi Sad : Forum—újvidék, 2008. – 177 S.*
631. *Denmark : Carl-Henning Pedersen, Henry Heerup ; the XXXI International Biennial Exhibition of Art, Venice / ed. and arranged by Jan Zibrandtsen. – Venice : Danish Committee of the Biennale, 1962. – 26 S.*
632. *I. M. Pei : complete works / ed. by Philip Jodidio. By Philip Jodidio and Janet Adams Strong. Introd. by Carter Wiseman. 1. publ. – New York : Rizzoli, 2008. – 367 S.*
633. *Dominique Penloup : pastiches et mélanges ; à partir de Pierre Alechinsky / Musées de Sens. – Paris : Art inprogress Éditions, 2008. – 126 S.*
634. *Art deco San Francisco : the architecture of Timothy Pflueger / Therese Poletti. Photogr. by Tom Paiva. – New York : Princeton Architectural Press, 2008. – XI, 243 S.*
635. *Musée Picasso, Antibes : un guide des collections / sous la dir. de Jean-Louis Andral. – Paris : Hazan, 2008. – 191 S.*
636. *Pablo Picasso : the Vollard Suite ; property of a private European collector / Sotheby's <London>. – 2006. – 94 S. – (Sotheby's, London ; LO6161A)*
637. *A Pablo Picasso / Eluard, Paul. – Genève [u.a.] : Éditions des Trois Collines, 1944. – 168 S. – (Grands peintres par leurs amis ; 1)*
638. *Picasso : 90 / Galerie Veranneman. [Text:] Jean Marcenal. – Bruxelles, 1972. – [42] Bl.*
639. *Picasso : la collection du Musée National Picasso, Paris / National Art Center, Tokyo ... Commissaire: Anne Baldassari. – Tokyo, 2008. – 365 S.*
640. *Picasso poète / Pablo Picasso. Androula Michaël. – Paris : Beaux-arts de Paris les Éditions, 2008. – 430 S. – (D'art en questions)*

641. *Charles Picot : collectionneur (1799—1861) de la chambre des merveilles au musée / Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Châlons-en-Champagne. Auteurs du catalogue: Christian Blanckaert ... – Châlons-en-Champagne, 2008. – 155 S.*
642. *Otto Piene : Solo ; Ausstellung in der Halle 6—Galerie Christine Hölz Düsseldorf / Text: Wulf Herzogenrath. [1]. – Düsseldorf, 2006. – 207 S.*
643. *Otto Piene : Solo ; Ausstellung in der Halle 6—Galerie Christine Hölz Düsseldorf / Text: Wulf Herzogenrath. 2: Otto Piene : Solo 2. – Düsseldorf, 2006. – 119 S.*
644. *Simone Pignoni : (Firenze, 1611—1698) / Baldassari, Francesca. – Torino : Artema, 2008. – 223 S.*
645. *»Everything is different without the blueness of the sky« : monumentivivi, the social aesthetics, retrospective 1962—2000 / Poggi, Pino. – Slovenj Gradec : Gallery of Fine Arts, 2004. – 278, 175 S.*
646. *Poljan / Vujčić, Davorin. – Zagreb : ArTresor [u.a.], 2007. – 173 S.*
647. *Sigmar Polke : lens paintings / the Arts Club of Chicago. – Chicago, Ill., 2008. – 82 S.*
648. *Rolf Poellet / Red.: Marion Tiedtke. Texte: Regina van den Berg, Bernhart Schwenk ... – Frankfurt am Main : Revolver, 2006. – [32] Bl.*
649. *Jackson Pollock et le chamanisme : du 15 octobre 2008 au 15 février 2009, Pinacothèque de Paris / dir.: Marc Restellini. Auteurs: Mickie Klein, Stephen Polcari ... – Paris : Éditions Pinacothèque de Paris, 2008. – 266 S.*
650. *Il »ghiribizzoso« Pontormo / Tazartes, Maurizia. – Firenze : Pagliai, 2008. – 231 S. – (Gli artisti raccontati nel loro tempo ; 1)*
651. *Liliana Porter and the art of simulation / Bazzano-Nelson, Florencia. – Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2008. – X, 170 S.*
652. *Paolo Portoghesi : disegnare l'ambiente / Modena, Assessorato alla Programmazione e Gestione del Territorio ... Francesca Gottardo. – Roma : Gangemi, 2008. – 383 S.*
653. *Yannick Pouliot / Musée d'Art Contemporain de Montréal. Mark Lanctôt. Avec une texte de Pierre Lapointe. – Montréal, 2008. – 63 S.*
654. *François Pous. Jean Pous. – Saint-Étienne : Ceysson, 2008. – 30, 30 S.*
655. *Cyril Power linocuts : a complete catalogue / Vann, Philip. 1. publ. – Farnham, Surrey [u.a.] : Lund Humphries [u.a.], 2008. – 112 S.*
656. *Michael Mathias Prechtl : immagini a letteratura e storia / Goethe-Institut Palermo. Introd. e traduzione del tedesco di Fabio Oliveri. – Palermo, 1989. – [20] Bl.*
657. *Vojtěch Preissig : Pro republiku! / Archiv hlavního města Prahy ... Ed.: Lucie Vlčková. – Praha : Pražská Edice, 2008. – 157 S.*
658. *Jacques Prévert : Paris la belle / Bachelot Prévert, Eugénie. – Paris : Flammarion,*

2008. – 272 S.
659. *Gentleman Princeteau* / Musée des Beaux-Arts de Libourne. Commissaire général: Marguerite Stahl. 4: *Chasse à courre*. – Bordeaux : Le Festin, 2008. – 127 S.
660. *Vladimir Prochorov*. – Moskva : Gazetno-Žurnal'noe Ob«edinenie »Voskresen'e«, [ca. 1999]. – [14] Bl.
661. *Gilbert & George, Hans Ulrich Obrist* / -. – Köln : König, 2007. – 192 S. – (*The conversation series* ; 9)
662. *Maurice Prost (1894—1967) : sculpteur et peintre animalier* / Musée Municipal Robert Dubois-Corneau Brunoy ... Commissariat de l'exposition: Anne-Laure Saint-Clair. – Brunoy [u.a.], 2007. – 63 S.
663. *Puzenkov : who is afraid* / Moskovskij Muzej Sovremennogo Iskusstva. Avtory: Aleksandr Borovskij ... – Bielefeld : Kerber, 2008. – 310 S.
664. *L'amore, l'arte e la grazia : Raffaello ; la »Madonna del Cardellino« restaurata* / Galleria degli Uffizi ... A cura di Marco Ciatti e Antonio Natali. – Firenze : Mandragora, 2008. – 93 S.
665. *Tomas Rajlich* / Národní galerie v Praze, Sbírka moderního a současného umění. Ed. Tomáš Vlček. Autoři textů: Philip Peters, Claudia Rajlich, Tomáš Vlček. – v Praze : Národní Galerie, 2008. – 112 S.
666. *Couleurs d'Ukraine : peinture sous verre d'Anastasia Rak* / Muséum National d'Histoire Naturelle—Musée de l'Homme, Paris. Commissaire: Tatiana Benfoughal. – Paris, 1999. – 48 S.
667. *Chudožnik i muza : al'bom risunkov* / sost.: I. E. Rakša. Jurij Rakša ... – Moskva : [Adam, Izdatel'stvo Marija], 2005. – 303 S.
668. *Le photographe* / Gaudriault, Caroline. – Paris : Éditions de La Martinière [u.a.], 2008. – 300 S.
669. *Rock paper scissors : David Reed* / ed. by Jochen Kienbaum, Iris Maczollek ... – Köln : Snoeck, 2009. – 79 S. – (*Kienbaum artists' books*)
670. *The black canoe : Bill Reid and the spirit of Haida Gwaii* / Text: Robert Bringhurst. Photogr.: Ulli Steltzer. – Vancouver, BC [u.a.] : Douglas & McIntyre, 1991. – 173 S.
671. *Rembrandt* / Roggeveen, Leonard. – 's-Gravenhage : Gemeente 's-Gravenhage, 1956. – 43 S.
672. *Renoir, roman* / Ferney, Frédéric. – Paris : Éditions du Huitième Jour, 2008. – 61 S. – (*Le dernier tableau*)
673. *Nikolaj Rerich v russoj periodike, 1891—1918* / otv. red.: A. P. Sobolev. Sost.: O. I. Ešalova ... 4: 1910—1912. – Sankt-Peterburg : Firma Kosta, 2007. – 582 S.

674. *Bettina Rheims : just like a woman* / Galerie Jérôme de Noirmont, Paris. – Paris, 2008. – [18] Bl.
675. *The blue room* / Richards, Eugene. 1. publ. – London [u.a.] : Phaidon, 2008. – 168 S.
676. *Arturo Rietti* / Fondazione CRTrieste. Maurizio Lorber. 1. ed. – Trieste, 2008. – 253 S. – (*Nuova collana d'arte della Fondazione CRTrieste* ; 10)
677. *Matthew Ritchie : more than the eye* / texts: Klaus Kertess, Thom Mayne ... 1. publ. – New York : Rizzoli, 2008. – [Ca. 135] Bl.
678. *Copier-créer : essais sur la reproductibilité dans l'art* / Robic, Jean-François. – Paris : L'Harmattan, 2008. – 283 S. – (*Esthétiques / ars*)
679. *Giovan Francesco de Rosa detto Pacecco de Rosa : 1607—1656* / Pacelli, Vincenzo. – Pozzuoli (NA) : Paparo, 2008. – 413 S.
680. *Méduse au miroir : esthétique romantique de Dante Gabriel Rossetti* / Roussillon-Constanty, Laurence. – Grenoble : ELLUG, 2008. – 292 S., [4] Bl. – (*Esthétique et représentation, monde anglophone (1750—1900)*)
681. *Daniel Roth : CAR GWYLLT ; Kunstmuseum Bonn* / Hrsg.: Stefan Gronert. – Köln : König, 2008. – 112 S.
682. *Pictorissa Cremniciensis* / Balážová, Barbara. 1. vyd. – Bratislava : [Selbstverl. des Verf.], 2004. – 165 S.
683. *Johann Michael Rottmayr* / Brugger, Walter. – Freilassing : Pannonia-Verlag, 1989. – 48 S. – (*Kleine Pannonia-Reihe* ; 136)
684. *Georges Rouault : les chefs-d'oeuvre de la collection Idemitsu* / Pinacothèque de Paris. Commissaire de l'exposition: Marc Restellini. – Paris : Éditions Pinacothèque de Paris, 2008. – 239 S.
685. *Mystic masque : semblance and reality in Georges Rouault, 1871—1958* / McMullen Museum of Art, Boston College. Ed. by Stephen Schloesser. – Chicago : University of Chicago Press, 2008. – 594 S.
686. *Bedřich Rozehnal, 1902—1984* / Obec architektů Brno. Katalog připravili: Miroslav Gilwann, Vladimír Šlapeta. – Brno, 1993. – 211 S.
687. *Tal R : Prince Fruit* / Buchkonzept: Tal R. Red.: Christine Humpl. – Klosterneuburg : Edition Sammlung Essl, 2008. – [48] Bl.
688. »Antrieb und Entschluss zu dem was geschieht« : *Studien zur Medici-Galerie von Peter Paul Rubens* / Wehlen, Bernhard. – München : scaneg, 2008. – 312 S. – (*Beiträge zur Kunstwissenschaft* ; 86)
689. *Im anderen Deutschland : Menschen in der DDR* / fotogr. von Michael Ruetz. – Zürich [u.a.] : Artemis, 1979. – [62] Bl.

690. *Reiner Ruthenbeck : Werkverzeichnis der Installationen, Objekte und Konzeptarbeiten / Kunsthalle Düsseldorf ...* Hrsg.: Christoph Brockhaus ; Ulrike Groos. – Köln : König, 2008. – 264 S.
691. *Christoph Rütimann : der grosse Schlaf / Katalog*, Hrsg.: Volker Adolphs, Konrad Bitterli ... – Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2007. – 256 S.
692. *Jindřich Růžička / Galerie Klatovy/Klenová*. Text: Martin Souček. Red.: Dagmar Magincová. – Klatovy, 2005. – 43 S. – (*Edice Grafika / Galerie u Bílého Jednorozce <Klatovy> ; 2*)
693. *La collection Yves Saint Laurent—Pierre Bergé*. – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2009. – 67 S. – (*Connaissance des arts. Hors série ; 387.2009*)
694. *1526 : Antonio da Sangallo il Giovane in Romagna ; rilievi di fortificazioni e monumenti antichi romagnoli di Antonio da Sangallo il Giovane e della sua cerchia al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi / Zavatta, Giulio*. – Imola (BO) : Angelini, 2008. – 271 S., [16] Bl.
695. *Giuseppe Santomaso e l'opzione astratta / Fondazione Giorgio Cini*. A cura di Nico Stringa. – Venezia : Marsilio, 2008. – 317 S. – (*Cataloghi di mostre / Istituto di Storia dell'Arte ; 69*)
696. *Savignac s'affiche / Olsen, Ragnhild*. – Paris : Le Cherche Midi, 2008. – 134 S.
697. *Martin Schaffner : Leben und Werk eines Ulmer Malers zwischen Spätmittelalter und Renaissance / Teget-Welz, Manuel*. – Stuttgart : Kohlhammer, 2008. – 704 S., [32] Bl. – (*Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm ; 32*)
698. *Egon Schrick : Zeichenwege / Hrsg.: Kunstverein Viernheim*. Texte: Andreas F. Beitin ... – Viernheim, 2008. – 216.
699. *Sierk Schröder / inleiding van J. N. van Wessem*. – Leiden : Spruyt, Van Mantgem & De Does, 1966. – [8], 40 Bl.
700. *Sierk Schröder / [Text:] J. N. van Wessem*. – [S.l.], 1964. – [10] Bl.
701. *Thomas Schütte : Bücher / Grafische Sammlung, Museum Ludwig*. Hrsg. von Verena Friedrich. – Köln : Strzrelecki, 2008. – [10] Bl. – (*Grafische Sammlung, Museum Ludwig ; 5*)
702. *Karl Jakob Schwalbach : ... siehe, da war ein weißes Ross ; Ausstellung im Maierhof des Klosters Benediktbeuern vom 10. Juni bis 15. Juli 2007 / hrsg. vom Bezirk Oberbayern (Fachberatung Heimatpflege)*. – Benediktbeuern, 2007. – 42 S.
703. *Baukunst als Formung des eigenen Schicksals : das Architekturverständnis von Rudolf Schwarz / Sorge, Dorothee*. – Köln : Abt. Architekturgeschichte, 2008. – 284 S. – (*Kölner Architekturstudien ; 88*)
704. *Die Musen von Hohenaschau musizieren : Adam Gumpelzhaimer / Münster, Robert*. – 2007
705. *José Maria Sert : la rencontre de l'extravagance et de la démesure / Frémontier, Jo*. –

- Paris : Les Éditions de l'Amateur, 2008. – 191 S.
706. *Jaroslava Severová / Galerie moderního umění v Hradci Králové ...* Texty: Jiří Machalický ; Richard Drury. – [Praha] : Gallery, 2007. – 83 S
707. *Haggadah for passover / copied and illustrated by Ben Shahn. With a translation, introd. and historical notes by Cecil Roth.* – London : MacGibbon & Kee [u.a.], 1965. – XIX, 133 S.
708. *Landschaft und Revolution : die Malerei von Shi Lu / Juliane Noth.* – Berlin : Reimer, 2009. – 192 S.
709. *Veniamin Sibirskij / avtor i sost. Tat'jana Skorobogatova.* – Moskva : Belyj Gorod, 2005. – 47 S. – (*Mastera živopisi*)
710. *La produzione pittorica di Antonio Sicurezza negli edifici di culto / Sicurezza, Anna Luce.* – Roma : Palombi, 2008. – 143 S.
711. *Roman Signer : Projektionen ; Super-8-File und Videos 1975—2008 / Helmhaus Zürich ... Ein Buch von Aleksandra Signer, Peter Zimmermann und Simon Maurer.* Dt. Ausg. – Zürich : Scheidegger & Spiess, 2008. – 493 S.
712. *Luca Signorelli / Paolucci, Antonio.* [Dt. Ausg.]. – [Milano] : Scala [u.a.], 1992. – 79 S.
713. *Renée Sintenis / Appel, Paul.* – Berlin : Deutscher Kunstverlag, 1947. – 15 S. – (*Künstler unserer Zeit*)
714. *Fantastični svjetovi Karine Sladović / Reberski, Ivanka.* – Zagreb : Denona, 2007. – 202 S.
715. *Andreas Slominski : Benedicto, Sankt Peter Köln / Kunst-Station Sankt Peter, Köln.* Hrsg.: Renate Goldmann. – Köln, 2008. – [22] Bl.
716. *Kiki Smith—her home : ein Film / von Jacqueline Kaess-Farquet.* – [S.l.] : Independent Artfilms, 2008. – 1 DVD ; 12 cm
717. *Nikolaj Nikolaevič Solomin / avtor vstop. stat'i i sost. Tat'jana Skorobogatova.* – Moskva : Belyj Gorod, 2006. – 47 S. – (*Mastera živopisi*)
718. *Vladimir Soskiev / Nadja Brykina Gallery, Zürich.* Hrsg.: Nadja Brykina. – Zürich, 2007. – 164 S.
719. *Chaim Soutine : die Leidenschaft des Malens / Galerie Thomas.* In Zsarb. mit Maurice Tuchman & Esti Dunow. Katalogbearb.: Silke Thomas ... – München, 2009. – 159 S. – (*Katalog / Galerie Thomas <München> ; 111*)
720. *Život v sjanka : narodnijat chudožnik Angel spasov v spomeni, pisma, dokumenti / Nikola Popov.* – Sofija : Izdatelstvo Zacharij Stojanov, 2007. – 150 S. [8] Bl.
721. *Nik Spatari : il transumante del post dinamismo / MuSaBa—Parco Museo Laboratorio Santa Barbara.* – Mammola : MuSaBa Edizioni, 2007. – [58] Bl.

722. *Jan Spěvák : revoluce 2005—2007 / Galerie Dolmen, Brno. Autoři textů: Kateřina Tučková, Jana Vránová, Petra Kačírková. – Brno, 2008. – 57 S.*
723. *Jacek Sroka : opisanie świata : grafika, malarstwo, rysunek ; wystawa w Muzeum Narodowe w Krakowie ... / Krystyna Kulig-Janarek. – Kraków, 2008. – 223 S. – (Graficy z Krakowa)*
724. *Miljenko Stančić : slike, crteži, grafike / Urednik: Tonko Maroević. Tekst: Miroslav Krleža, Patrick Waldberg, Tonko Maroević. – Varaždin : Maritimo Dizajn, 2008. – 259 S.*
725. *The story of an architect king : Stanislas Leszczynski in Lorraine, 1737—1766 / Tyszczyk, Renata. – Bern [u.a.] : Lang, 2007. – 462 S. – (Cultural history and literary imagination ; 6)*
726. *Théophile-Alexandre Steinlen : l'oeil de la rue / Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne. Philippe Kaenel. Avec la collab. de Catherine Lepdor. – [Milano] : 5 Continents Éditions [u.a.], 2008. – 238 S.*
727. *John Stewart / préf.: Jonathan Littell. 1. publ. française. – Paris : Verlhac Editions, 2008. – 224 S.*
728. *Zeige deine Sammlung—jüdische Spuren in Münchner Museen / Renata Stih & Frieder Schnock. Essays von Charles W. Haxthausen ... – Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2008. – 144 S.*
729. *Rudolf Stingel at the Museum of Contemporary Art, Chicago, and the Whitney Museum of American Art, New York / curated by Francesco Bonami. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. – 120 S.*
730. *Walter Stöhrer : Lithographien, Radierungen, Übermalungen / Galerie Bernd Slutzky. Red.: Bernd Slutzky. – Frankfurt am Main : Grafik-Verlag, 1989. – 57 S.*
731. *Walter Stöhrer : Bilder und Blätter aus 25 Jahren / Brusberg Berlin. – Berlin, 1992. – 48 S. – (Offerte / Galerie Brusberg <Berlin> ; 12)*
732. *Josef, Zbyněk, Aleš Štolovský : dvě generace malířů / ve spolupráci s Okresní Galerií Výtvarného Umění v Náchodě vydalo Muzeum Boženy Němcové v České Skalici. Odpovědný red.: Ludvík Mühlstein. – Česká Skalice : Muzeum Boženy Němcové, 1985. – [6] Bl.*
733. *Fritz Stoltenberg (1855—1921) : ein Landschafts- und Marinemaler aus Kiel / Doris Tillmann und Telse Wolf-Timm. – Heide : Boyens, 2008. – 144 S.*
734. *Oskar Stössel (1879—1964) : Portraitist der Gesellschaft / Hg.: Peter Peer. – Graz : Neue Galerie, 2008. – 143 S.*
735. *Reparaturen der Welt / [Hrsg.:] Nele Ströbel. – München : Utz, 2002. – 191 S.*
736. *Life-time / Jock Sturges. Ed. with Walter Keller. 1. ed. – Göttingen : Steidl, 2008. – 187 S.*
737. *Čestmír Suška : rezavé květy / Thámova hala, Praha. Úvodní text: Jiří Olič. – Praha,*

2007. – 47 S.
738. *Jaroslav Svoboda : sklo* / Langhamer, Antonín. Vyd. 1. – Brno : Akademické Nakladatelství CERM, 2008. – 196 S.
739. *Vladimír Svoboda* / Nina Dvořáková, Jaroslav Malina a kolektiv. Ed.: Jaroslav Malina. 1. vyd. – Brno : Akademické Nakladatelství CERM [u.a.], 2008. – 230 S. – (*Edice Osobnosti* ; 23)
740. *Andrzej Syska : rekonstrukcje* / Galeria Arsenał, Białystok. Kurator: Monika Szewczyk. – Białystok, 1999. – [18] Bl.
741. *Jacek Szewczyk : rysunki* / koncepcja, teksty, red.: Andrzej Jarosz. – Wrocław : Muzeum Architektury we Wrocławiu, 2006. – 63 S.
742. *Stach z Warty Szukalski i Szczep Rogate Serce* / Lameński, Lechosław. – Lublin : Wydawnictwo KUL, 2007. – 506 S.
743. *Zagublennyj talant Boris Takke : al'bom-vospominanija* / Marija Muat. – Moskva : Kopirajt, 2008. – 143 S.
744. *Nathalie Talec* / MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne. Catalogue, responsable éd.: Julie David. – Vitry-sur Seine, 2008. – 207 S.
745. *Milčo Talev : sánovidenija*. – Sofija : Izdatelstvo »Zacharij Stojanov«, 2008. – 71 S.
746. *Provenance* / Tan, Fiona. – Amsterdam : Rijksmuseum Amsterdam [u.a.], 2008. – 111 S.
747. *Jacques Tati* / Guerand, Jean-Philippe. – [Paris] : Gallimard, 2007. – 408 S., [4] Bl. – (*Folio biographies* ; 32) – (*Inédit*)
748. *Zření : Miroslav Tázler a meditativně-lyrické tendence v plzeňské tvorbě* / Galerie města Plzně. Texty v katalogu: Josef Hrubý ... Ed.: Petr Jindra. – Plzeň, 2006. – 55 S.
749. *Mikołaj Tereński : malarz przemyski epoki późnego baroku* / Przemyskie Centrum Kultury i Nauki Zamek. Andrzej Ryszkiewicz ; Janusz Polaczek. – Przemyśl, 2006. – 48 S., [12] Bl.
750. *Spirituelle Welten : Wilhelm Teuwen (1908—1967) zum 100. Geburtstag ; Handzeichnungen und Druckgraphik aus dem Besitz des Clemens-Sels-Museum* / hrsg. von Gisela Götte. – Neuss, 2008. – 130 S.
751. *Concrete architecture in Finland* / fotogr. by Jussi Tiainen. – Helsinki : Rakennustieto Publishing, 2008. – 140 S.
752. *Wolfgang Tillmans : Düsseldorfer Raum 2001—2007* / Hrsg.: Museum Kunst Palast, Düsseldorf. Red.: Miriam von Gehren. – Düsseldorf, 2008. – [10] Bl. – (*Spot on* ; 01)
753. *Wolfgang Tillmans, Hans Ulrich Obrist* / -. – Köln : König, 2007. – 140 S. – (*The conversation series* ; 6)

754. *Nouveaux voyages en zigzag à la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les vallées d'Herenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche* / par R. Töpffer. Ill. d'après les dessins originaux de Töpffer par Calame ... – Paris : Lecou, 1854. – XVII, 454 S.
755. *Alexander Tokarev : man-orchestra* / State Russian Museum, St. Petersburg, State Tretyakov Gallery ... Ed.-in-chief: Lidia Iovleva, Yevgenia Petrova. – St. Petersburg : Palace Editions, 2008. – 444 S. – (*Al'manach / Gosudarstvennyj Russkij Muzej <Sankt-Peterburg>* ; 210)
756. *Hommage à Tolmer : 1908—2008* / textes de Philippe Priol. – Bonsecours : Éditions Point de Vues, 2008. – 56 S.
757. *Vooral geen principes!* : *Charley Toorop* / Museum Boijmans van Beuningen. Catalogus, tekst: Marja Bosma. – Rotterdam, 2008. – 192 S.
758. *Niele Toroni : Van Abbemuseum Eindhoven 1977* / -. – Eindhoven, 1977. – [16] Bl.
759. *La vida y la obra de Leopoldo Torres Balbás* / Alfonso Muñoz Cosme. – [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2005. – 191 S.
760. *Dimitri Tsykalov : meat* / Jouannais, Jean-Yves. – Paris : Editions du Regard, 2008. – 63 S.
761. *Ksenija Turčić : out of focus* / Nakladnik: Muzej Suvremene Umetnosti ... Urednice: Nada Beroš. Tekstovi: Nada Beroš, Radmila Iva Janković ... – Zagreb : Muzej Suvremene Umjetnosti [u.a.], 2003. – 208 S.
762. *Keith Tyson : studio wall drawings, 1997—2007* / Haunch of Venison London. – London [u.a.], 2007. – 596 S.
763. *Bachiacca : artist of the Medici court* / La France, Robert G. – Firenze : Olschki, 2008. – 460 S., [62] Bl. – (*Studi / Fondazione Carlo Marchi per la Diffusione della Cultura e del Civismo in Italia* ; 24)
764. *Tomi Ungerer : ohne Wind wüssten die Wolken nicht wohin* / Max Ernst Museum Brühl des LVR ... Katalog und Red.: Achim Sommer ; Jürgen Pech. – Köln : DuMont, 2008. – 191 S.
765. *A tribute to Jørn Utzon* / article by Michael Asgaard Andersen. – København : Arkitektens Forlag, 2008. – 73 S.
766. *Jørn Utzon : the architects univers* / Louisiana Museum of Modern Art. Ed. by Michael Juul Holm ... – Humlebæk, 2008. – 95 S.
767. *Plavení koní : život a dílo malíře a sochaře Ludvíka Vacátka* / Kmošek, Petr. Vyd. 1. – Ústí nad Orlicí : Oftis, 2008. – 209 S.
768. *Jaroslav Valečka : krajina posetá tmou* / Galerie Beseda, Ostrava. Koncepce katalogu: Petr Pivoda. Texty: Jaroslav Valečka, Petr Vaňous, Petr Pivoda. – Ostrava-Zábřeh : Šmíra-Print, 2008. – [18] Bl.

769. *Frans Van Praet : tussen vormgeving en kunst / Mus, Sofie.* – Oostkamp : Stichting Kunstboek [u.a.], 2008. – 80 S.
770. *Nadim Vardag.* – [S.l.] : [Selbstverlag des Künstlers], 2008. – [38] Bl.
771. *Vasil Vasilev : asocijativna vertikala ; 30 godini tvorenje / izdavač: Umetnička Galerija Skopje. Odg. urednik: Viktorija Vaseva Dimeska.* – Skopje, 1999. – [12] Bl.
772. *Sandra Vásquez de la Horra : mitológica / Hrsg.: Museum Kunst Palast, Düsseldorf. Red.: Christoph Danelzik-Brüggemann.* – Düsseldorf, 2008. – 35 S. – (*Spot on ; 01*)
773. *Histoire singulière et véridique de cinq bustes en marbre : offerts à la ville de Troyes par Grosley et exécutés par le sculpteur Louis-Claude Vassé / J. Pierre.* – Paris : Champion, 1902. – 127 S., [6] Bl.
774. *Lorenzo Viani e l'architettura / Cresti, Carlo.* – Firenze : Pontecorboli, 2008. – 81 S. – (*Architettura & arte ; N.S. 2008, 1/2*)
775. *Roger Vieillard, Anita de Caro : le trait et la couleur / Propriété Caillebotte, Yerres. Anne Guérin.* – Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2008. – 127 S.
776. *Chi governa cosa? / Romano Viviani. Introd. di Giuseppe De Luca.* – Firenze : Alinea, 2005. – 68 S. – (*Saggi e documenti ; 209 : sezione architettura e urbanistica*)
777. *Abschied von gestern : das neue Gesicht der Bundesrepublik Deutschland / Vogel, Walter <Photograph>.* – Wien : Orac, 1984. – 175 S.
778. *André Volten.* – (Eindhoven : Lecturis), [ca. 1975]. – [22] Bl.
779. *Jan Voss : oeuvres 2001—2008 / Musées de Sens. Jean-Christophe Bailly.* – Paris : Art Inprogress Éditions, 2008. – 141 S.
780. *Lazar : retrospektivna izložba slika i crteža, 1950-1968 / Muzej savremene umetnosti, Beograd. Katalog: Dragoslav Đorđević.* – Beograd, 1969. – [37] Bl.
781. *Matija Vuković : 1925-1985 ; retrospektivna izložba, 1950-1985 / Muzej savremene umetnosti, Beograd. Za izdavača: Zoran Gavrić. Tekstovi u katalogu: Dragana Vranić ...* – Beograd, 1986. – 102 S.
782. *Igor Vulokh / Hrsg.: Nadja Brykina.* – Limassol : M, N & O Art Publishing, 2001. – 413 S.
783. *Igor Vulokh : Ausstellung der Werke von Igor Vulokh / Nadja Brykina Gallery, Zürich. Hrsg.: Nadja Brykina.* – Zürich, 2006. – 299 S.
784. *Warhol spirit / Guilbert, Cécile.* – [Paris] : Grasset, 2008. – 277 S.
785. *Andy Warhol : the record covers 1949—1987 ; catalogue raisonné / Montreal Museum of Fine Arts. Paul Maréchal.* – Munich [u.a.] : Prestel, 2008. – 237 S.
786. *Warhol live : music and dance in Andy Warhol's work / Montreal Museum of Fine Arts. Ed. by Stéphane Aquin.* – [München u.a.] : Prestel, 2008. – 286 S.

787. *Antoine's alphabet : Watteau and his world* / Perl, Jed. 1. ed. – New York : Knopf, 2008. – 207 S.
788. *Munio Weinraub, Amos Gitai : Architektur und Film in Israel* / Architekturmuseum der TU München ... Hrsg. von Winfried Nerdinger in Zsarb. mit Mirjana Grdanjski, Ita Heinze-Greenberg ... – München : Edition Minerva, 2008. – 408 S.
789. *Karol Weisslechner : tvorba z rokov 2007—1977* / texty: Miroslav Cogan ... 1. vyd. – Bratislava : Ateliér Amulet, 2007. – 235 S.
790. *Tektonik : Victor Wentink en Marga Mulder* / Haags Gementemuseum. Tekst: Victor Wentink en Marga Mulder. – Den Haag, 1979. – [8] Bl.
791. *Rhonda Weppler and Trevor Mahovsky* / Kamloops Art Gallery, Kamloops, British Columbia. Susan Buis, essay. Jen Budney, foreword and interview. – Kamloops, British Columbia, 2008. – 64 S.
792. *Co Westerik : 42 tekeningen, etsen en litho's* / gevolgd door een nawoord van R. W. D. Oxenaar. – Amsterdam : Van Oorschot, [1961]. – 60 S. – (*Domino* ; 2)
793. *Franz West : to build a house you start with the roof ; work 1972—2008* / Baltimore Museum of Art. Darsie Alexander. Contributions by Tom Eccles ... – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2008. – 288 S.
794. *A fragile modernism : Whistler and his impressionist followers* / Robins, Anna Gruetzner. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2007. – X, 239 S.
795. *A. C. Willink* / Pierre H. Dubois. – Amsterdam : Elsevier, 1940. – 80 S. – (*Nederlandsche schilders van dezen tijd / serie A*)
796. *Stanisława Witkiewicza : styl zakopiański* / tekst i wybór ilustracji: Teresa Jabłońska. Wyd. 1. – Olszanica : BOSZ, 2008. – 240 S.
797. *Amerikaanse dromen : Frank Lloyd Wright en Nederland* / onder red. van Herman van Bergeijk. Met bijdragen van Anthony Alofsin ... – Rotterdam : Uitgeverij 010, 2008. – 189 S.
798. *Arbours & grottos* / Thomas Wright. With a catalogue of Wright's works in architecture and garden design by Eileen Harris. – London : Scholar Press, 1979. – [57] Bl.
799. *Valery Yurlov* / Hrsg.: Nadja Brykina. – Limassol : M, N & O Art Publishing, 2004. – 417 S.
800. *Valery Yurlov : Ausstellung der Werke von Valery Yurlov* / Nadja Brykina Gallery, Zürich. Hrsg.: Nadja Brykina. – Zürich : König, 2006. – 271 S.
801. *Ivan Zajec / Šijanec, Fran.* – Ljubljana : Narodna Galerija v Ljubljani, 1949. – 23 S.
802. *Emil Zbinden, 1908—1991 : für und wider die Zeit* / Kunstmuseum Bern ... Anna M. Schafroth. – Bern [u.a.] : Benteli, 2008. – 255 S.
803. *Gespräche mit Bernd Zimmer* / Walter Grasskamp. – München [u.a.] : Prestel, 2008.

– 159 S.

804. *Fake but accurate* / Edwin Zwakman. Essays: Saskia Asser, Els Barents ... – [München] : Schirmer/Mosel, 2008. – 174 S.
805. *Jacques Zwobada : l'oeuvre dessiné* / Bernard Vasseur. – Paris : Éditions Cercle d'Art, 2008. – 221 S.

Kataloge

Bestandskataloge

806. *101 masterpieces of the Collection of Prints and Drawings of the National Gallery in Prague* / Alena Volrábová (ed.). In cooperation with Michaela Brixová ... 1. – Praha : Národní Galerie, 2008. – 225 S.
807. *American paintings at Harvard* / Harvard Art Museum, Cambridge, Mass. Ed. by Theodore E. Stebbins, Kimberly Orcutt ... 2: *Paintings, watercolors, pastels, and stained glass by artists born 1826—1856*. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – 543 S.
808. *Cameo appearances* / the Metropolitan Museum of Art, New York. James David Draper. – New Haven [u.a.] : Yale University Press, 2008. – 55 S.
809. *A catalogue of the pictures in the Garrick Club* / [Zsstellung:] C. K. Adams. – London : Garrick Club, 1936. – VIII, 310 S., [6] Bl.
810. *Une collection italienne : Picasso, Léger, Warhol, Arman ... ; peintures, dessins, gravures, céramiques, sculptures* / Musée de Lodève. Commissariat de l'exposition: Maïthe Vallès-Bled. – Lodève, 2007. – 51 S.
811. *La collezione d'arte della Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone* / a cura di Giuseppe Bergamini e Giancarlo Pauletto. 1: *Opere d'arte antica*. – Milano : Skira, 2008. – 199 S.
812. *La collezione d'arte della Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone* / a cura di Giuseppe Bergamini e Giancarlo Pauletto. 2: *Opere del Novecento*. – Milano : Skira, 2008. – S. 203—423
813. *Da Canaletto a Tiepolo : pittura veneziana del Settecento, mobili e porcellane dalla collezione Terruzzi* / Comune di Milano ... A cura di Annalisa Scarpa. – Milano : Skira, 2008. – 351 S.
814. *Dessins nordiques des collections Jean Bonna & Frits Lugt* / coordination éd.: Mária van Berge-Gerbaud, Cécile Tainturier. Auteurs: Stijn Alsteens ... – Paris : Fondation Custodia, 2008. – 91 S. – (*Exposition-dossier* / *Fondation Custodia* ; 9)
815. *Ex collectione Dzikoviana : zbiory hrabiów Tarnowskich z Dzikowa* / Biblioteka Narodowa, Warszawa. Katalog wystawy opracował Jacek Paulinek. – Warszawa, 2008. – LXI, 86, 36 S.

816. *Fine antique arms and armour and books from the R. T. Gwynn collection : sold by order of the trustees of the R. T. Gwynn Chattels Trust / Christie, Manson & Woods* <London>. – London, 2001. – 118 S. – (*Christie, Manson & Woods, London ; 9168*)
817. *From Michelangelo to Annibale Carracci : a century of Italian drawings from the Prado / Art Services International, Alexandria, Virginia ...* . By Nicolas Turner with an essay by José Manuel Matilla. – Hanover [u.a.] : University Press of New England, 2008. – 464 S.
818. *Harvard Art Museum handbook / ed. by Stephan Wolohojian.* – Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2008. – XVIII, 262 S.
819. *The John Hobbs collection. 1: The John Hobbs collection, part I.* – New York, NY, 2002. – 191 S. – (*Phillips, de Pury & Luxembourg, New York ; NY867*)
820. *The John Hobbs collection. 2: The John Hobbs collection, part II.* – New York, NY, 2002. – 189 S. – (*Phillips, de Pury & Luxembourg, New York ; NY020302*)
821. *Katalogblätter / Landesmuseum <Mainz> /Graphische Sammlung. 12: Italienische Druckgraphik des Barock / Konzeption und Bearb.: Norbert Suhr.* – Mainz, 2002. – S. 263-295
822. *Keramik : Rosenthal-Studiensammlung Elisabeth Hechenberger ; Teil I / Dietrich Schneider-Henn* <München>. – 2008. – 40 Bl. – (*Dietrich Schneider-Henn, München ; Teil 1*)
823. *Malarstwo angielskie w zbiorach Zamku Królewskiego na Wawelu / Zamek Królewski na Wawelu, Państwowe Zbiory Sztuki. Joanna Winiewicz-Wolska ; Olgierd Mikołajski.* – Kraków, 2008. – 74 S.
824. *Meisterwerke aus dem Besitz des Stuttgarter Galerievereins / Ausstellung: Peter Beye. Katalog: Ulrike Eichler ...* – Stuttgart, 1974. – 71 S.
825. *Mit der schnellen Nadel gezeichnet : Experiment Radierung im Jahrhundert Dürers / Kunsthalle Bremen. Hrsg.: Der Kunstverein in Bremen. Ausstellung und Katalog: Anne Röver-Kann und Manu von Miller. 1.* – Bremen : Hachmann-Edition, 2008. – 96 S.
826. *Mit der schnellen Nadel gezeichnet : Experiment Radierung im Jahrhundert Dürers / Kunsthalle Bremen. Hrsg.: Der Kunstverein in Bremen. Ausstellung und Katalog: Anne Röver-Kann und Manu von Miller. 2.* – Bremen : Hachmann-Edition, 2008. – 144 S.
827. *Moderne und Gegenwart : das Kunstmuseum in Halle / Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle. Hrsg. von Katja Schneider.* – München : Hirmer, 2008. – 311 S.
828. *München / die Beitr. lieferten: Theodor Müller, Hermann Bauer ...* – München : Süddeutscher Verlag, 1967. – 61, 167 S. – (*Weltstädte der Kunst*)
829. *Museo della Città e del Territorio : Aquino / Nicosia, Angelo.* – Roma : Libreria

- dello Stato, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2006. – 128 S. – (*Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia* ; N.S. 79)
830. *Niederlandzkie malarstwo XVII wieku z kolekcji Sinebrychoff Art Museum w Helsinkach* / Muzeum Narodowe w Poznaniu. Red.: Małgorzata Waller. – Poznan, 2002. – 61 S.
831. *Nonkonformisti : druhá ruská avantgarda 1955—1988 ; zbirka Bar-Gera* / Slovenská národná galéria, Bratislava. Zodpovedná red.: Irena Kucharová. – Bratislava, 2008. – 174 S.
832. *Pictura germană și austriacă din colecția Brukenthal* / Valentin Mureșan. – Sibiu : Muzeul Național Brukenthal, 2007. – 196 S. – (*Bibliotheca Brukenthal* ; 13)
833. *Pittura italiana dell'Ottocento nella Raccolta Giacomo Jucker* / A cura di Marisa Emiliani Dalai e di Gabriella Mercandino Jucker. Introduzione di Anna Maria Brizio. Schede critiche di Marisa Emiliani Dalai. – Milano : Rizzoli, 1968. – XVI S., 86 Bl.
834. *Property from the Vanmoerkerke Collection, Belgium* / Phillips, de Pury & Company <London>. – 2008. – [59] Bl. – (*Phillips, de Pury & Company, London* ; UK010508)
835. *Raffael und Umkreis : Handzeichnungen aus der Sammlung Wolf Bürgi* / Galerie Hans. Katalogtexte: Paul Joannides. Mit Beitr. von Costanza Barbieri ... Hrsg.: Mathias F. Hans. – Hamburg, 2008. – 145 S. – (*Galerie Hans* ; 1)
836. *Rienzi : European decorative arts and paintings* / the Museum of Fine Arts, Houston. Katherine S. Howe. Edgar Peters Bowron ... 1. publ. – London : Scala, 2008. – XI, 228 S.
837. *Sammlung Lütze III : Arbeiten auf Papier von Bildhauern und Objektkünstlern des 19. und 20. Jahrhunderts aus Süddeutschland ; Malerei, Zeichnung, Collage* / Einf.-Text: Peter Anselm Riedl. – (Ostfildern : Cantz), 1991. – 141 S.
838. *Die Scheibenrisse der Sammlung J. C. Lavater in Wien : Katalogisierung und Klassifizierung* / Canestrini, Alessandro. – Wien, 2000. – 196 S., [130] Bl.
839. *Sobietikes aphises : apo tē syllogē tu Sergo Grigorian* / Lafont, Maria. – Athēna : Polaris Ekdoseis, 2007. – 285 S.
840. *Thuis in de Gouden Eeuw : kleine meesterwerken uit de SØR Rusche collectie* / auteurs: Marten Jan Bok ... Red.: Martine Gosselink ; Jannet de Goede. [Niederländ. Ausg.]. – Zwolle : Waanders, 2008. – 144 S.
841. *Umetnost trideseth let iz zbirke Moderne Galerije Ljubljana* / kustos razstave Igor Kranjc. Prvi študijski zvezek: 1928—1934 / kustos razstave Igor Kranjc. – Ljubljana, 2004. – 118 S.
842. *Umetnost trideseth let iz zbirke Moderne Galerije Ljubljana* / kustos razstave Igor Kranjc. Drugi študijski zvezek: 1935—1937 / kustos razstave Igor Kranjc. – Ljubljana, 2006. – 174 S.
843. *Umetnost trideseth let iz zbirke Moderne Galerije Ljubljana* / kustos razstave Igor

Kranjc. Tretji študijski zvezek: 1938—1941 / kustos razstave Igor Kranjc. – Ljubljana, 2006. – 170 S.

844. *Katalogblätter / Landesmuseum <Mainz> / Graphische Sammlung. 11: Neuerwerbungen 1993 bis 2000 / Konzeption und Bearb.: Norbert Suhr.* – Mainz, 2002. – S. 231-237

Ausstellungskataloge

845. *100 Jahre Künstlerort Dangast : Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel, Franz Radziwill / Franz-Radziwill-Gesellschaft. Hrsg. von [...] Ewald Gäbler. Kuratorin und Red.: Petra Kemmler.* – Oldenburg : Isensee-Verlag, 2007. – 192 S.
846. *175 Jahre Kunstverein Augsburg : Rückblicke / hrsg. vom Kunstverein Augsburg. Autoren: Brigitte Herpich, Michael Kochs, Renate Miller-Gruber.* – Augsburg : Miller-Gruber, 2008. – 119 S.
847. *»I. Schwäbischer Fotopreis«—Stadt Bobingen 1994 : Veränderungen ; Denkweisen, Gesellschaft und Umwelt im Wandel / Kunstverein Bobingen e.V. Katalog, Schriftltg.: Franz-Xaver Schlegel.* – Bobingen, 1994. – 96 S.
848. *4. große westfäl. Kunstaussstellung Gelsenkirchen der Vereinigung Westfälischer Künstler und Kunstfreunde e.V. / -. – (Gelsenkirchen : Bertenburg), 1930.* – 108 S.
849. *Absage an das Einzelbild : Erfahrungen mit Bildfolgen in der Fotografie der 70er Jahre / Fotografische Sammlung, Museum Folkwang. Eine Ausstellung von Ute Eskildsen und Manfred Schmalriede. Mitarbeit: Andreas Horlitz.* – Essen, 1980. – 61 S.
850. *Les affiches de mai 68 / Musée des Beaux-Arts de Dole. Commissariat de l'exposition: Anne Dary ... Éd.: Pascale Le Thorel.* – Paris : Beaux-Arts de Paris, Les Éditions, 2008. – 139 S.
851. *The age of enchantment : Beardsley, Dulac and their contemporaries 1890—1930 / Dulwich Picture Gallery. Rodney Engen. 1. publ.* – London : Scala, 2007. – 160 S.
852. *Albers, Appel, Arp, Bissier, César, Chadwick, Dubuffet, Ernst, Fautrier, Francis, Giacometti, Hartung, Hepworth, Herbin, Hoflehner, Marini, Mathieu, Matta, Moore, Nevelson, Picasso, Poliakoff, Richier, Riopelle, Schwitters, Soulages, De Stael, Vasarely, Vieira da Silva : Eröffnungsausstellung ; 16. November 1962 bis 5. Januar 1963 / Gimpel & Hanover Galerie Zürich.* – Zürich, 1962. – [46] Bl.
853. *L'album ritrovato : omaggio alla memoria di Andrea Palladio nel IV centenario della nascita / mostra a cura dell'Archivio Diocesano di Vicenza. A cura di Antonio Marangoni.* – Cittadella : Biblos, 2008. – 46 S.
854. *Antique Maastricht : international antique dealers' fair 6—15 March.* – Maastricht, 1981. – 167 S.
855. *L'architettura delle Case del Fascio : catalogo della mostra Le Case del Fascio in Italia e nelle terre d'Oltremare / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Archivio Centrale dello Stato ... A cura di Paolo Portoghesi, Flavio Mangione ...* – Firenze :

- Alinea Editrice, 2006. – 238 S.
856. *Ars medicina : médecine et savoir au XVIe siècle / Musée National de la Renaissance.* Sophie Daynes-Diallo. – Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2008. – 47 S.
857. *Aus dem Schatz des Domes : Ausstellung zur 900-Jahrfeier der Domkirchweihe von 1065 in der St.-Blasius-Kapelle im Augsburger Dom / Zsstellung des Kataloges:* Hannelore Müller und Richard Binder. – (Augsburg : Weber), 1965. – 17 S.
858. *Badlands : new horizons in landscape / Massachusetts Museum of Contemporary Art.* Ed. by Denise Markonish. Texts by Denise Markonish, Ginger Strand ... – North Adams, Mass. : MASS MoCA, 2008. – 232 S.
859. *Berlin im Licht / Stiftung Stadtmuseum Berlin.* Hrsg. von Franziska Nentwig. Mit Essays von Beate Binder ... und Beitr. von Dominik Bartmann. – Berlin : G+H Verlag, 2008. – 271 S.
860. *Blickmaschinen : Dennis Adams, Pierre Bastien, Sergio Belinchón ... / hrsg. von Nike Bätzner, Werner Nekes ...* – Köln : DuMont, 2008. – 319 S.
861. *Cabinets de géographie / Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louveciennes.* Auteurs du catalogue: Hélène Richard, Thierry Lalande ... – Versailles : Éditions Artlys, 2007. – 47 S.
862. *Delft : 31e oude kunst- en antiekbeurs der Vereeniging van Handelaren in Oude Kunst in Nederland / -.* – Delft, 1979. – XIX, 181 S. – (Delft ; 31)
863. *Delft : 32e oude kunst- en antiekbeurs der Vereeniging van Handelaren in Oude Kunst in Nederland / -.* – Delft, 1980. – XIX, 169 S. – (Delft ; 32)
864. *Delft : 34e oude kunst- en antiekbeurs der Vereeniging van Handelaren in Oude Kunst in Nederland / -.* – Delft, 1982. – XIX, 137 S. – (Delft ; 34)
865. *Delft : 35e oude kunst- en antiekbeurs der Vereeniging van Handelaren in Oude Kunst in Nederland / -.* – Delft, 1983. – XXI, 127 S. – (Delft ; 35)
866. *Delft : 36e oude kunst- en antiekbeurs der Vereeniging van Handelaren in Oude Kunst in Nederland / -.* – Delft, 1984. – XX, 123 S. – (Delft ; 36)
867. *Den Haag : 20 jaar bouwen / uitg. van de Gemeente 's-Gravenhage.* – 's-Gravenhage, [1965]. – 48 S.
868. *Eden revisited : graphic works by German romantic artists / introd. and catalogue by Anneliese Harding.* – New York, NY : Goethe House, 1981. – [8] Bl.
869. *Erasmus in beeld / Museum Boijmans- van Beuningen, Rotterdam.* Peter van der Coelen. Met bijdragen van Marjolijn Bol ... – Rotterdam, 2008. – 295 S
870. *Erker-Presse St. Gallen : die bibliophilen Bücher / hrsg. von der Graphischen Sammlung der ETH Zürich.* Mit einem Essay von Matthias Bärmann. – Basel : Schwabe, 2008. – 44 S. – (Beiträge aus der Graphischen Sammlung der ETH Zürich ; 6)

871. *Frans Hals und Haarlems Meister der Goldenen Zeit* / hrsg. vom Frans Hals Museum Haarlem ... Pieter Biesboer. – München : Hirmer, 2008. – 180 S.
872. *Frömmigkeit und Moderne : Kirchenbau des 20. Jahrhunderts an Rhein und Ruhr* / Hans Körner ; Jürgen Wiener (Hg.). Redaktionelle Mitarb.: Wiebke Arnholz ; Iris Metje. 1. Aufl. – Essen : Klartext-Verlag, 2008. – 296 S.
873. *Giovanni und Martino Mardersteig : Buchgestalter, Typographen und Drucker in Verona ; Katalog der Ausstellung zum 60jährigen Bestehen der Druckerei Stamperia Valdonega im Museum für Druckkunst Leipzig* / hrsg. von Eva von Freedon und Jürgen Fischer. – Verona : Edizioni Valdonega, 2008. – 166 S.
874. *Gold vor Schwarz : der Essener Domschatz auf Zollverein ; Katalog zur Ausstellung im Ruhr Museum, Essen, 20. Oktober 2008 bis 11. Januar 2009* / hrsg. von Birgitta Falk. 1. Aufl. – Essen : Klartext, 2008. – 343 S.
875. *Graphic modernism from the Baltic to the Balkans, 1910—1935* / the New York Public Library. S. A. Mansbach with Wojciech Jan Siemaszkiewicz. – New York, 2007. – 79 S.
876. *Graphic Thought Facility* / the Art Institute of Chicago. Zoë Ryan. 1. ed. – New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. – 96 S. – (A + D series)
877. *Das Große Spiel : Archäologie und Politik zur Zeit des Kolonialismus (1860—1940)* / Charlotte Trümpler (Hrsg.). – Köln : DuMont, 2008. – 668 S.
878. *Hollandse stadsgezichten uit de Gouden Eeuw* / Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis, Den Haag ... Ariane van Suchtelen & Arthur K. Wheelock Jr. Met essays van Boudewijn Bakker ... – Zwolle : Waanders, 2008. – 256 S.
879. *Hommage aux relieurs fondateurs de la Société de la Reliure Originale : Rose Adler, Jacques Anthoine-Legrain, Paul Bonet, Robert Bonfils, Georges Cretté, Henri Creuzevault ; exposition-hommage à six des plus grands relieurs du XXe siècle* / organisée par l'association les Amis de la Reliure Originale et la Bibliothèque historique de la Ville de Paris ... – Dijon : Faton [u.a.], 2007. – 143 S.
880. *Ikone : menschliche Hypostase des Göttlichen ; Ikonen der Altgläubigen aus polnischen und deutschen Museen und Privatsammlungen, 17. bis 20. Jahrhundert* / Museen und Galerien der Stadt Schweinfurt. Hrsg.: Erich Schneider ; Mariusz Salwiński. – Schweinfurt, 2008. – 231 S. – (*Schweinfurter Museumsschriften* ; 156)
881. *Informelle Landschaften : »Nuovo naturalismo umbro« ; Leoncillo, Raspi, Marignoli, De Gregorio* / Saarland-Museum Saarbrücken. Kat.: Georg-W. Költzsch. – Saarbrücken, 1979. – 53 S.
882. *Jahrhundert der Comics : die Zeitungs-Strip-Jahre* / Alexander Braun. – ([Bönen] : Kettler), 2008. – 243 S.
883. *Jérôme Napoléon : roi de Westphalie ; Château de Fontainebleau, 10 octobre 2008—8 janvier 2009* / commissaires: Christophe Beyeler ; Guillaume Nicoud. – Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2008. – 175 S.
884. *Konpira-san, sanctuaire de la mer : trésors de la peinture japonaise ; 150*

- anniversaire des échanges culturels franco-japonais.* – Paris : Société Française de Promotion Artistique, 2008. – 34 S. – (*Connaissance des arts. Hors série ; 379.2008*)
885. *Kreis : im Künstlerhaus Nürnberg, 11.7.—9.8.70 / -.* – Nürnberg, 1970. – [30] Bl.
886. *Kunst im Quadrat : Plattencover 1960—2005 /* Museum Huelsmann Bielefeld, Angewandte Kunst & Design. Heiko Hasenbein. Hildegard Wiewelhove (Hg.). – Bielefeld, 2007. – 64 S.
887. *Die Macht des Ornaments /* Belvedere. Hrsg. von Agnes Husslein-Arco und Sabine B. Vogel. – Wien, 2009. – 143 S.
888. *Made in Obb. : Malerei, Grafik, Plastik, Kinetik /* Städtische Galerie <Rosenheim>. – Rosenheim : 1972. – [38] Bl.
889. *Marie Stuart : le destin français d'une reine d'Écosse /* exposition [...] organisée par la Réunion des Musées Nationaux ... Commissaire général: Thierry Crépin-Leblond. Commissaire: Michèle Bimbenet-Privat. – Paris : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2008. – 119 S.
890. *Medioevo a Trieste : istituzioni, arte, società nel Trecento /* Comune di Trieste, Assessorato alla Cultura ... A cura di Paolo Cammarosano ; Michela Messina. Contrib. e schede di catalogo: Roberto Benedetti ... – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2008. – 191 S.
891. *»Mit erhabenen Zierathen« : die Entwurfszeichnungen der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur /* Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung. Annabel Zettel ; Hans-Martin Kaulbach. – Stuttgart, 2008. – 48 S.
892. *Najaarstentoonstelling 1977 /* Pieter A. Scheen b.v. – 's-Gravenhage, 1977. – [34] Bl. – (*Catalogus / Kunsthandel Pieter A. Scheen <'s-Gravenhage> ; 26*)
893. *Nient'altro che scultura : Carrara, XIII Biennale internazionale, 26 luglio—28 settembre 08 /* Comune di Carrara ... Progetto e cura scientifica: Francesco Poli. – Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2008. – 279 S.
894. *Orte der Sehnsucht : mit Künstlern auf Reisen /* LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Westfälisches Landesmuseum. Hrsg. von Hermann Arnhold. Mit Beitr. von Andreas Beyer, Gerd Dethlefs ... – Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. – 493 S.
895. *Party, Perlon, Pettycoats : Kultur der Fünfziger Jahre in Westdeutschland ; Aspekte einer kulturgeschichtlichen Epoche /* Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte <Oldenburg>. – Oldenburg, 2008. – 95 S. – (*Kataloge des Landesmuseums Oldenburg ; 26*)
896. *Le Petit Echo de la Mode : 100 ans de presse familiale /* textes: Jean-Claude Isard ... – Châtaudren : Editions Culture & Patrimoine, 2008. – 110 S.
897. *Porcelana typu Imari ze zbiorów króla Augusta II : z prywatnej kolekcji Nowego Jorku ; wystawa w Zamku Królewskim w Warszawie ... /* red. katalogu: Ryszard

- Roland ; Ilona Zatorska-Antonowicz. – Warszawa, 1991. – 68 S.
898. *Projektion : Chan, Export, Fischli/Weiss, Gander, Gillick, Graham, Knoebel, Parker, Streuli* / Kunstmuseum Luzern ; Lentos Kunstmuseum Linz. Hrsg. von Susanne Neubauer. – Frankfurt am Main : Revolver, 2006. – 127 S.
899. *La reine de Saba et l'encens des dieux* / Michel Dewachter. – Paris : FVW Édition, 2008. – 119 S.
900. *El retrato moderno en España (1906—1936) : itinerarios y procesos* / Fundación Santander ... Textos: Adolfo Blanco Osborne ; Javier Pérez Segura. – Madrid, 2007. – 177 S.
901. *Schweizerische Städtebauausstellung Zürich 1928 : im Kunsthaus, 4. August bis 2. September* / Bund Schweizer Architekten BSA. Red. des Kataloges: H. Bernoulli. – Zürich, 1928. – 95 S.
902. *Sibyllen* / Hrsg.: Forum Künstlerinnen e.V. Stuttgart. Text: Andrea Jahn. – Ugingen : Fraktal Verlag, 2008. – 63 S.
903. *Slovenský obraz (anti-obraz) : 20. storočie v slovenskom výtvarnom umení* / Slovenská Národná Galéria <Bratislava>. – Bratislava, 2008. – 278 S.
904. *So weit kein Auge reicht : Berliner Panoramafotografien aus den Jahren 1949—1952 ; aufgenommen vom Fotografen Tiedemann, rekonstruiert und interpretiert von Arwed Messmer* / Berlinische Galerie. Hrsg. von Florian Ebner und Ursula Müller ... Mit Texten von Florian Ebner, Janos Frecot ... – [Köln] : DuMont, 2008. – 184 S.
905. *De stilte van de beweging* / Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo. Concept: Pieter Brattinga. – Otterlo, 1968. – [21] Bl.
906. *Subconscious city* / Winnipeg Art Gallery. Curated by Shawna Dempsey and Lorri Millan. – Winnipeg, 2008. – 126 S.
907. *Sváry zření : fazety modernity na přelomu 19. a 20. století ; 1890-1918* / Galerie výtvarného umění v Ostravě. Ed.: Karel Srp, Marie Rakušanová. Text: Petr Wittlich ... Vyd. 1. – Praha [u.a.] : Arbor Vitae [u.a.], 2008. – 341 S.
908. *Unveiling Prada Foundation* / Fondazione Prada ; OMA/Rem Koolhaas, Germano Celant. – Milan : Progetto Prada Arte, 2008. – 267 S.
909. *La volupté du goût : la peinture française au temps de madame de Pompadour* / Musée des Beaux-Arts, Tours ... Commissariat: Penelope Hunter-Stiebel ; Philippe Le Leyzour. Auteurs: Olivier Baumont ... Éd. française. – Paris : Somogy [u.a.], 2008. – 215 S.
910. *Wilhelm Kugel, Kunsthandwerkliche Werkstätten : Keramik-Manufaktur ; 1906—1988 Partenkirchen* / Autoren: William R. Frye ; Ursula Hudson-Wiedenmann ; Peter Schwarz. – Garmisch-Partenkirchen : Benkert, [2006]. – 39 S.
911. *Władza ludu : Janusz Bałdyga, Krzysztof M. Bednarski, Kijewski i Koncur, Dagna Jakubowska ...* / Galeria Arsenał, Białystok. Kurator: Krzysztof Żwirblis. – Białystok, 2002. – 46 S.

912. *Zählen, messen, rechnen : 1000 Jahre Mathematik in Handschriften und frühen Drucken ; Ausstellung der Staatsbibliothek Bamberg zum Jahr der Mathematik ; Katalog / hrsg. durch Werner Taegert. Mit Beitr. von Menso Folkerts ...* – Petersberg : Imhof, 2008. – 192 S.
913. *Zborník : medzinárodné sympóziium BIB 2007 ; Bienále ilustrácii Bratislava 2007 ; téma: Globalizácia a inakost' v detskej ilustrovanej knihe / zostavovateľka: Viera Anoškinová.* – Bratislava : Bibiana, 2007. – 40 S., 40 S.

Auktions-, Lagerkataloge

914. *18th/19th century furniture, decorations and tapestries / Sotheby's <Amsterdam>.* – 2000. – 144 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0777)
915. *18th/19th century furniture, decorations and tapestries / Sotheby's <Amsterdam>.* – 2000. – 160 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0794)
916. *19th century European paintings / Sotheby's <Amsterdam>.* – 2005. – 190 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0972)
917. *19th century European paintings / Sotheby's <Amsterdam>.* – 2009. – 112 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM1073)
918. *19th century European paintings, drawings and sculpture : including Barbizon and French realist paintings ; property to be sold for the benefit of the Bennington Museum, property from the estate of Edward Burgess Butler, property from the estate of Katherine Dyer, ... / Sotheby's <New York, NY>.* – 1997. – (Sotheby's, New York ; 6993)
919. *19th century European paintings, drawings and sculpture : including property from the Burbridge Foundation Collection, property from the estate of Constance Coates, property from the Detroit Institute of Arts, sold to benefit the Acquisition Fund, ... / Sotheby's <New York, NY>.* – 1996. – (Sotheby's, New York ; 6901)
920. *19th century European paintings, drawings and sculpture : including property from the collection of Lila R. Campbell, Honolulu, Hawaii, property from the estate of Jan Klein, New York, property sold by order of the board of directors of the Union League Club of Chicago to benefit the Art Acquisition Fund, ... / Sotheby's <New York, NY>.* – 1997. – (Sotheby's, New York ; 6949)
921. *19th century European paintings, drawings and sculpture : property of various owners including: the collection of the late Count and Countess Guy de Boisrouvray sold to benefit the François-Xavier Bagnoud Association, the collection of Dr. William Rado, the estate of Louis W. Hill, Jr., St. Paul, Minnesota, ... / Sotheby's <New York, NY>.* – 1996. – (Sotheby's, New York ; 6855)
922. *19th century European paintings : including a private collection to be sold for the benefit of the Salvation Army, Holland and the property of the late Mrs. W. M. S. Pitloo-Van Rooijen / Sotheby's <Amsterdam>.* – [S.l.], 1992. – 131 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; 560)
923. *19th century furniture, sculpture, ceramics & decorative works of art /*

- Sotheby's <New York, NY>. – 2005. – 264 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8128)
924. *19th century furniture, sculpture, ceramics & works of art* / Sotheby's <New York, NY>. – 2006. – 224 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8180)
925. *19th century paintings* / Sotheby's <London>. – 2003. – 107, XII S. – (*Sotheby's, London* ; WO3718)
926. *20th century British art and British & continental pictures* / Sotheby's <London>. – 2009. – 130 S. – (*Sotheby's, London* ; LO9695)
927. *20th century decorative arts & design* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2007. – 112 S. – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM1046)
928. *Alte Landkarten & Stadtansichten* / Kunstantiquariat Monika Schmidt <München>. – 2005. – 122 S.
929. *Alte Meister* / Dorotheum <Wien>. – 2008. – 286 S. – (*Dorotheum Wien* ; 2214)
930. *Alte Meister* / Dorotheum <Wien>. – 2008. – 243 S. – (*Dorotheum Wien* ; 2201)
931. *Alte Meister* / Dorotheum <Wien>. – 2008. – 235 S. – (*Dorotheum Wien*)
932. *Alte Meister : Gemälde und Zeichnungen* / Dorotheum <Wien>. – 2007. – 299 S. – (*Dorotheum Wien* ; 2155)
933. *Alte und moderne Kunst* / Hugo Ruef <München>. – 2009. – 304 S. – (*Hugo Ruef, München* ; 520)
934. *American arts and crafts and architectural designs : including property from the estate of Walter P. Chrysler, Jr., property of Mrs. Mary Van Nes* / Sotheby's <New York, NY>. – 1989. – (*Sotheby's, New York* ; 5876)
935. *American furniture and decorative arts from Spain's Northern Colonial Frontier, 1700—1900 : the collection of Mr. and Mrs. Al Lockett, Jr.* / Sotheby's <New York, NY>. – 1998. – (*Sotheby's, New York* ; 7086)
936. *American paintings, drawings and sculpture : including property from the collection of Time Warner, inc., property from the Andrew Crispo collection, property from the trust estate of Joseph E. Levine, ...* / Sotheby's <New York, NY>. – 1997. – 285 S. – (*Sotheby's, New York* ; 7064/1)
937. *American paintings, drawings & sculpture* / Sotheby's <New York, NY>. – 2006. – 319 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8249)
938. *Antique arms, armour & militaria* / Sotheby's <London>. – 2003. – 207, XII S. – (*Sotheby's, London* ; WO3805)
939. *Antique arms, armour & militaria* / Sotheby's <London>. – 2004. – 133, XII S. – (*Sotheby's, London* ; WO4805)
940. *Antique arms, armour & militaria* / Sotheby's <London>. – 2003. – 139, XII S. – (*Sotheby's, London* ; WO3806)

941. *Antiquitäten : Skulpturen, Uhren, Fayencen, Volkskunst* / Dorotheum <Wien>. – 2007. – 199 S. – (Dorotheum Wien ; 2153)
942. *The Armory Show 2009, New York Pier 92* / Galerie Thomas <München>. – 2009. – 30 S.
943. *Arms, armour, militaria and aeronautica* / Sotheby's Sussex <Billingshurst>. – 1999. – 58 S. . zahlr. III. – (Sotheby's, Sussex ; B09731-B09732)
944. *Art & architecture* / Bernard Quaritch Ltd. <London>. – 2008. – 107 S. – (Bernard Quaritch Ltd., London ; 1376)
945. *Art contemporain* / Sotheby's France <Paris>. – 2007. – 128 S. – (Sotheby's France ; PF7010)
946. *Art contemporain, collection de la galerie Reflex, Amsterdam et de la galerie Multiple Choice by Reflex* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
947. *Art contemporain, peintures, sculptures, photographies et multiples* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
948. *L'art cynégétique, collections du Saint Hubert Club de France, successions diverses, livres, estampes, gravures, tableaux ..., bronzes, objets ..., trophées européens et africains ..., armes de poing, fusils de chasse et carabines ...* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
949. *Art d'Asie* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
950. *Art Dubai 2009 : Galerie Thomas* / -. – 2009. – 38 S.
951. *Art moderne & contemporain* / Sotheby's France <Paris>. – 2006. – 160 S. – (Sotheby's France ; PF6020)
952. *Art moderne et contemporain* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
953. *Art Nouveau—Art Déco—design* / Sotheby's France <Paris>. – 2007. – 188 S. – (Sotheby's France ; PF7005)
954. *Arts décoratifs 1950—2000* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
955. *Arts décoratifs du XXème* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
956. *Arts primitifs, arts d'Asie* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
957. *Arts primitifs, sculptures et ethnographie* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
958. *Atmosphère & décoration : tableaux, l'esprit d'une collectionneuse, intérieur design, mobilier & objets d'art* / Claude Aguttes SAS <Neuilly-sur-Seine>. – 2008
959. *Aus aristokratischem Besitz* / Dorotheum <Wien>. – 2007. – 149 S. – (Dorotheum Wien)
960. *Aus aristokratischem Besitz und bedeutender Provenienz* / Dorotheum <Wien>. – 2008. – 112 S. – (Dorotheum Wien)

961. *Autographen* / Dorotheum <Wien>. – 2008. – 179 S.
962. *Autographes, livres anciens et modernes* / J.J. Mathias, Commissaire-Priseur Judiciaire S.V.V.—EURL ... – 2008
963. *Bauernmöbel* / Dorotheum <Wien>. – 2008. – 152 S.
964. *La BD : un art contemporain ; planches, illustrations, huiles, dessins* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
965. *Bibliothèque de Monsieur Le Tellier* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
966. *Bijoux, argenterie, pièces et monnaies d'or* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
967. *Bücher und dekorative Graphik* / Dorotheum <Wien>. – 2008. – 182 S.
968. *Bücher und dekorative Graphik* / Dorotheum <Wien>. – 2008. – 140 S.
969. *Carpets* / Sotheby's <New York, NY>. – 2002. – 208 S. – (*Sotheby's, New York ; NO7773*)
970. *Carpets* / Sotheby's <New York, NY>. – 2005. – 284 S. – (*Sotheby's, New York ; NO8140*)
971. *Carpets* / Sotheby's <London>. – 2006. – 190 S. – (*Sotheby's, London ; LO6870*)
972. *Carpets : property of various owners, including: property from a Florida collector, property from a Long Island estate, ...* / Sotheby's <New York, NY>. – 2005. – 196 S. – (*Sotheby's, New York ; NO8103*)
973. *Catalogues de ventes aux enchères : estampes, affiches, tableaux* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
974. *Centuries of style : including 20th century fine and decorative works of art* / Sotheby's <Chicago, Ill.>. – 2000. – 234 S. – (*Sotheby's Chicago ; 7435*)
975. *Céramique* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
976. *Céramique, mobilier, objets d'art et grande décoration* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
977. *Céramiques japonaises contemporaines, la tradition, l'avant-garde* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
978. *Château de Larnagol : entier contenu du château de Larnagol, collections Raymond Subes ; faiences, étains, livres, dessins, tableaux, objets de vitrine, meubles & objets d'art* / Olivier Coutau-Begarie, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2009
979. *Civilisations de l'Indus, art gréco-bouddhique du Gandhara (Ier—Ve siècle ap. J.C.), Inde, Birmanie, Cambodge, Thaïlande, Tibet, Népal, estampes japonaises, archéologie chinoise* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
980. *Contemporary art, day sale* / Phillips, de Pury & Company <London>. – 2008. – (*Phillips, de Pury & Company, London ; UK010708*)
981. *Contemporary art, evening sale* / Phillips, de Pury & Company <London>. – 2008. –

- (Phillips, de Pury & Company, London ; UK010608)
982. *Contemporary Indian paintings : from the Chester and Davida Herwitz collection / Sotheby's* <New York, NY>. – 2000. – 132 S. – (Sotheby's, New York ; 7563)
983. *Dessins anciens et modernes / Hôtel Drouot* <Paris>. – 2008
984. *The distinguished collection of a lady / Sotheby's AG* <Zürich>. – 1997. – 232 S. – (Sotheby's, Zürich ; ZH0216)
985. *Estampes / Hôtel Drouot* <Paris>. – 2008
986. *Estampes / Hôtel Drouot* <Paris>. – 2008
987. *Estampes anciennes, livres anciens et modernes, enfantina, estampes modernes et contemporaines, photographies anciennes et modernes / Hôtel Drouot* <Paris>. – 2008
988. *Estampes modernes, marines, dessins, aquarelles, tableaux modernes / Hôtel Drouot* <Paris>. – 2008
989. *European furniture, good decorations, ceramics & glass : including the Baby Grand Piano of the estate of Toon Hermans / Sotheby's* <Amsterdam>. – 2005. – 142 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0970)
990. *European sculpture, early furniture and works of art / Sotheby's* <Amsterdam>. – 1999. – 111 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0730)
991. *European sculpture, early furniture and works of art / Sotheby's* <Amsterdam>. – 2000. – 106 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0766)
992. *European sculpture, early furniture and works of art / Sotheby's* <Amsterdam>. – 2000. – 140 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0792)
993. *European sculpture, early furniture and works of art / Sotheby's* <Amsterdam>. – 2001. – 126 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0807)
994. *European sculpture, early furniture and works of art / Sotheby's* <Amsterdam>. – 2001. – 126 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0829)
995. *European sculpture, early furniture & works of art : including property from the Südwestrundfunk Collection / Sotheby's* <Amsterdam>. – 1999. – 142 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0751)
996. *European sculpture & works of art / Sotheby's* <London>. – 1999. – 100 S. – (Sotheby's, London ; LO3931)
997. *European works of art, tapestries and furniture : including arms and armour from a private New York collection / Sotheby's* <New York, NY>. – 2000. – 168 S. – (Sotheby's, New York ; 7516)
998. *Fine 19th century European paintings / Sotheby's* <New York, NY>. – 1997. – (Sotheby's, New York ; 7032)
999. *Fine 19th century European paintings, drawings and sculpture : property from the*

- collection of Joey and Toby Tanenbaum, Toronto, property of Lee Radziwill, New York, property from the estate of Elbert Gary Sutcliffe, Jr., Louisville, Kentucky, property from the estate of Olga Lakritz / Sotheby's <New York, NY>. – 1998. – (Sotheby's, New York ; 7103)*
1000. *Fine antique arms, armour & militaria / Sotheby's <London>. – 2001. – 156, XII S. – (Sotheby's, London ; WO1501)*
1001. *Fine continental furniture, decorations and carpets / Sotheby's <New York, NY>. – 2000. – 168 S. – (Sotheby's, New York ; 7515)*
1002. *Fine European furniture including tapestries, silver, ceramics, and carpets / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 159 S. – (Sotheby's, New York ; NO8531)*
1003. *Fine French and continental furniture : decorations, ceramics and carpets / Sotheby's <New York, NY>. – 2000. – 164 S. – (Sotheby's, New York ; 7543)*
1004. *Fine furniture : the 19th century interior, including sculpture / Sotheby's <London>. – 2006. – 160 S. – (Sotheby's, London ; WO6782)*
1005. *Fine furniture : the 19th century interior, including sculpture and carpets / Sotheby's <London>. – 2006. – 312 S. – (Sotheby's, London ; WO6779)*
1006. *Fine modern and vintage sporting guns / Sotheby's <London>. – 2003. – 91, XII S. – (Sotheby's, London ; WO3886)*
1007. *Fine modern and vintage sporting guns / Sotheby's <London>. – 2005. – 91, XII S. – (Sotheby's, London ; WO5825)*
1008. *Fine modern and vintage sporting guns / Sotheby's <London>. – 2004. – 74, XII S. – (Sotheby's, London ; WO4887)*
1009. *Fine old master paintings / Sotheby's <New York, NY>. – 120 S. – (Sotheby's, New York ; 7258)*
1010. *A focus on photography / Christophe Joron-Derem, Commissaire-Priseur <Paris>. – 2008*
1011. *French & continental furniture : including European works of art, tapestries & carpets / Sotheby's <New York, NY>. – 2005. – 256 S. – (Sotheby's, New York ; NO8109)*
1012. *Garden, architectural and fossil decoration / Sotheby's Sussex <Billingshurst>. – 2006. – 192 S. – (Sotheby's, Sussex ; B06821)*
1013. *Garden, architectural and fossil decoration / Sotheby's Sussex <Billingshurst>. – 2006. – 236 S. – (Sotheby's, Sussex ; B06820)*
1014. *Garden, architectural and fossil decoration / Sotheby's Sussex <Billingshurst>. – 2007. – 176 S. – (Sotheby's, Sussex ; B07860)*
1015. *Garden, architectural and fossil decoration / Sotheby's Sussex <Billingshurst>. –*

2007. – 132 S. – (*Sotheby's, Sussex* ; B07861)
1016. *Le goût de l'antique : collection d'un amateur* / Sotheby's France <Paris>. – 2004. – 162 S. – (*Sotheby's France* ; PF4018)
1017. *Grands vins, gravures—tableaux—objets décoratifs sur le thème des courses et de la chasse, collection d'appelants canadiens, collection de trophées d'un grand chasseur et à divers amateurs* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
1018. *The Greek sale* / Sotheby's <London>. – 2008. – 291 S. – (*Sotheby's, London* ; LO8100)
1019. *The Greek sale* / Sotheby's <London>. – 2007. – 208 S. – (*Sotheby's, London* ; LO7100)
1020. *The Greek sale* / Sotheby's <London>. – 2007. – 216 S. – (*Sotheby's, London* ; LO7102)
1021. *The Greek sale* / Sotheby's <London>. – 2005. – 133, XII S. – (*Sotheby's, London* ; WO5724)
1022. *The Greek sale* / Sotheby's <London>. – 2004. – 161, XII S. – (*Sotheby's, London* ; WO4852)
1023. *Gustav Klimt, 1862—1918 : some early drawings* / Thomas Le Claire, Kunsthandel <Hamburg>. – 2009. – (*Thomas Le Claire, Kunsthandel* ; 23)
1024. *Haute époque* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
1025. *Histoire naturelle, dont entomologie de la collection de R. Pabion, minéralogie, paléontologie, ethnographie des Indes du Brésil, Afrique, Océanie et divers, collection Despré, bijoux ethnographiques en argent des indiens Hopi, Zuni, Navajo* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
1026. *Historische Waffen, Uniformen, Militaria : 85. Spezialauktion im Palais Dorotheum / Dorotheum <Wien>. – 2007. – 116 S. – (*Dorotheum Wien* ; 85)*
1027. *Historische wissenschaftliche Instrumente und Globen : klassische Fotoapparate und Zubehör* / Dorotheum <Wien>. – 2008. – 120 S.
1028. *Horlogerie, bijoux anciens et modernes* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
1029. *Important 19th century European paintings and sculpture : including property from the estate of Francis and Joan Kelso, property from the estate of Karl Kemm, property of the Los Angeles County Museum of Art (sold to benefit Future Acquisitions), ...* / Sotheby's <New York, NY>. – 1997. – (*Sotheby's, New York* ; 7028)
1030. *Important 20th century design* / Sotheby's <New York, NY>. – 2007. – 304 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8331)
1031. *Important English furniture, ceramics and decorations* / Sotheby's <New York, NY>. – 2006. – 228 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8229)
1032. *Important English furniture, ceramics & decorations* / Sotheby's <New York, NY>. – 2005. – 215 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8119)

1033. *Important English furniture, decorations and ceramics / Sotheby's <New York, NY>.* – 2000. – 204 S. – (Sotheby's, New York ; 7528)
1034. *Important English furniture & decorations from a private collection / Sotheby's <New York, NY>.* – 2005. – 96 S. – (Sotheby's, New York ; NO8156)
1035. *Important French and continental furniture : decorations, ceramics, carpets and tapestries including the estate of Peter A. Paanakker / Sotheby's <New York, NY>.* – 2000. – 308 S. – (Sotheby's, New York ; 7482)
1036. *Important French & continental furniture, decorations & ceramics / Sotheby's <New York, NY>.* – 2005. – 164 S. – (Sotheby's, New York ; NO8120)
1037. *Important réunion de cadres, baguettes, glaces, objets de bois doré, outils de peintre de la collection d'un amateur parisien et à divers, très belle collection de cadres d'époque romantique / Lucien <Paris>.* – 2008
1038. *Important sporting art / Sotheby's <New York, NY>.* – 2002. – 152 S. – (Sotheby's, New York ; NO7809)
1039. *Impressionist & modern art / Sotheby's <New York, NY>.* – 2007. – 172 S. – (Sotheby's, New York ; NO8293)
1040. *The Irish sale / Sotheby's <London>.* – 1997. – 171 S. – (Sotheby's, London ; LN7313)
1041. *The Irish sale / Sotheby's <London>.* – 2000. – 160 S. – (Sotheby's, London ; LO0704)
1042. *Jagd-, Sport- und Sammlerwaffen : 109. Spezialauktion im Palais Dorotheum / Dorotheum <Wien>.* – 2007. – 80 S. – (Dorotheum Wien ; 109)
1043. *Japanese and Chinese works of art : including a private collection of blue and white porcelain / Sotheby's <London>.* – 2003. – 123, XII S. – (Sotheby's, London ; WO3750)
1044. *Jugendstil und Kunsthandwerk des 20. Jahrhunderts / Dorotheum <Wien>.* – 2007. – 107 S. überw. Ill. – (Dorotheum Wien)
1045. *Kunst- und Antiquitätenauktion : antike Waffen und Militaria, 11. bis 13. September 2008 ; schweizer Stangenwaffen, Wikinger- und Ritterschwerter 9.—14. Jh., gotischer Feldharnisch, vielseitige Japansammlung, Prunk-Radschlosspistole Daniel Sadeler, Radschlossbüchse mit Maucherschaft, reich verzierte Kulissen-Armbrust 16. Jh., dekorative Spazierstöcke, seltene militärische Griffwaffen, komplette Sammlung eidg. Ordonnanz-Schusswaffen, moderne Luxus-Jagd Waffen / Galerie Fischer <Luzern>.* – 2008. – 248, 203 S. – (Galerie Fischer, Luzern ; 402)
1046. *Kunst- und Antiquitätenauktion : antike Waffen und Militaria, 7. bis 9. September 2006 ; über 80 Stangenwaffen, Zweihänder, Rapiere und Degen, grosse Auswahl an Harnischen, Helmen und Rüstungsteilen, mittelalterliche Schwerter, seltener Landsknechtdolch, interessante Radschlosswaffen, hippologische Objekte aus der Sammlung Paul Weier, bedeutende russische und französische Militaria, Objekte aus dem Zeughaus Luzern, vielseitiges Angebot an Fachbüchern und Grafik, Zinnfiguren und Blechspielzeug / Galerie Fischer <Luzern>.* – 2006. – 336, 195 S. – (Galerie

Fischer, Luzern ; 396)

1047. *Lettres et manuscrits autographes / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1048. *Littérature, beaux-arts, manuscrits et autographes ... / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1049. *Livres anciens et modernes / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1050. *Maggi—Spaulding : an American European collection / Sotheby's <Amsterdam>. – 2005. – 190 S. – (Sotheby's, Amsterdam ; AM0989)*
1051. *Möbel und dekorative Kunst / Dorotheum <Wien>. – 2007. – 104 S.*
1052. *Möbel und dekorative Kunst / Dorotheum <Wien>. – 2008. – 200 S. – (Dorotheum Wien)*
1053. *Moderne Graphik / Dorotheum <Wien>. – 2008. – 72 S. – (Dorotheum Wien)*
1054. *Moderne Graphik / Venator & Hanstein KG <Köln>. – 2009. – 215 S. – (Venator & Hanstein, Köln ; 110)*
1055. *Moderne und zeitgenössische Kunst / Dorotheum <Wien>. – 2007. – 87 S. – (Dorotheum Wien ; 2149)*
1056. *Moderne und zeitgenössische Kunst / Dorotheum <Wien>. – 2007. – 75 S. – (Dorotheum Wien ; 2151)*
1057. *Moderne und zeitgenössische Kunst / Dorotheum <Wien>. – 2007. – 106 S. – (Dorotheum Wien ; 2154)*
1058. *Moderne und zeitgenössische Kunst / Dorotheum <Wien>. – 2008. – 175 S. – (Dorotheum Wien ; 2215)*
1059. *Moderne und zeitgenössische Kunst / Dorotheum <Wien>. – 2008. – 132 S. – (Dorotheum Wien ; 2199)*
1060. *Musikinstrumente / Dorotheum <Wien>. – 2007. – 67 S.*
1061. *Old master paintings / Sotheby's <London>. – 2002. – 152 S. überw. Ill. – (Sotheby's, London ; LO2110)*
1062. *Old master paintings / Sotheby's <New York, NY>. – 2003. – 160 S. – (Sotheby's, New York ; NO7909)*
1063. *Old master paintings : including European works of art ; vol. II / Sotheby's <New York, NY>. – 2003. – 160 S. – (Sotheby's, New York ; NO7871)*
1064. *Ölgemälde, Aquarelle und Miniaturen des 19. Jahrhunderts / Dorotheum <Wien>. – 2007. – 125 S. – (Dorotheum Wien ; 2152)*
1065. *Ölgemälde des 19. Jahrhunderts / Dorotheum <Wien>. – 2009. – 116 S. – (Dorotheum Wien ; 2217)*
1066. *Ölgemälde und Aquarelle des 19. Jahrhunderts / Dorotheum <Wien>. – 2008. – 144 S. – (Dorotheum Wien ; 2213)*

1067. *Orientalisme, XIX—art moderne, art contemporain* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
1068. *Osterauktion* / Dorotheum <Wien>. – 2007. – 300 S.
1069. *Paintings, drawings and watercolours* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2005. – 158 S.
– (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0968)
1070. *Peintures, dessins, sculptures* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
1071. *Photographies* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
1072. *Photographies anciennes, modernes et contemporaines* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
1073. *Photographs* / Sotheby's <New York, NY>. – 2009. – 100 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO8533)
1074. *Post-war and contemporary art, evening sale : properties from the collection of Robert and Jean Shoenberg, property from the estate Baroness Marcella Korff, property from the estate of Pierre-Noel Matisse, ...* / Christie's <New York, NY>. – 2008. – 337 S.
– (*Christie, Manson & Woods, New York* ; 2048)
1075. *Post-war and contemporary art, morning session : properties from the David Winton Bell Gallery, Brown University, the Joanna Cook Chess Bergson collection, the estate of Salvatore Scarpitta, ...* / Christie's <New York, NY>. – 2008. – 329 S. –
(*Christie, Manson & Woods, New York* ; 2049)
1076. *Pour cause de départ entier mobilier et collections d'un château de l'ouest de la France* / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008
1077. *Private Belgian collection* / Sotheby's <Amsterdam>. – 2005. – 78 S. – (*Sotheby's, Amsterdam* ; AM0987)
1078. *Russian art* / Sotheby's <New York, NY>. – 2004. – 160 S. – (*Sotheby's, New York* ; NO7985)
1079. *Russian works of art and objects of vertu* / Sotheby's <New York, NY>. – 1999. – 88 S. – (*Sotheby's, New York* ; 7326)
1080. *Russian works of art and objects of vertu* / Sotheby's <New York, NY>. – 1998. – (*Sotheby's, New York* ; 7150)
1081. *The Scandinavian sale* / Sotheby's <London>. – 2006. – 132 S. – (*Sotheby's, London* ; LO6101B)
1082. *The Scandinavian sale* / Sotheby's <London>. – 2005. – 106 S. – (*Sotheby's, London* ; LO5101B)
1083. *Schweizer Kunst* / Sotheby's AG <Zürich>. – 1999. – 204 S. – (*Sotheby's, Zürich* ; ZH0252)
1084. *Schweizer Kunst* / Sotheby's AG <Zürich>. – 2001. – 120 S. – (*Sotheby's, Zürich* ; ZH0292)
1085. *Schweizer Kunst* / Sotheby's AG <Zürich>. – 2002. – 167 S. – (*Sotheby's, Zürich* ;

- ZH0296)
1086. *Schweizer Kunst / Sotheby's AG <Zürich>. – 2002. – 175 S. – (Sotheby's, Zürich ; ZH0297)*
1087. *Schweizer Kunst / Sotheby's AG <Zürich>. – 2003. – 143 S. – (Sotheby's, Zürich ; ZH0307)*
1088. *Schweizer Kunst / Sotheby's AG <Zürich>. – 2000. – 160 S. – (Sotheby's, Zürich ; ZH0276)*
1089. *Succession de Madame F., Monsieur L. et à divers amateurs : gravures—dessins, tableaux anciens & modernes, argenterie—horlogerie, Extrême-Orient, céramiques—verreries, objets d'art et de vitrine, mobilier, tapis—tapisserie / J.J. Mathias, Commissaire-Priseur Judiciaire SVV EURL ... – 2008*
1090. *Tableaux anciens, art animalier, mobilier et objets d'art, tapisseries, tapis / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1091. *Tableaux anciens et modernes, bronzes—objets d'art, mobilier des XVIIIe et XIXe siècles, lustres, tapis / SCP—Michel Siboni—SAS, Commissaire-Priseur judiciaire. – 2008*
1092. *Tableaux anciens ..., tableaux modernes ..., objets d'art ... / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1093. *Tableaux anciens, XIXème et modernes, bibelots, objets d'art, mobilier XVIIIème et XIXème / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1094. *Tableaux et sculptures belges, XIXème et XXème s. / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1095. *Tableaux modernes, écoles étrangères : tableaux XIXe et modernes, écoles russes et orientaliste, art contemporain / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1096. *Tableaux modernes et contemporains, collection de Monsieur B. et Monsieur V. et à divers / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1097. *Tableaux orientalistes, art moderne & contemporain / AuctionArt, Pierre Cardin, Rémy Le Fur & Associés. – 2008*
1098. *Tableaux russes, peintures russes de l'école de Paris, tableaux du XIXe siècle, tableaux orientalistes, tableaux impressionnistes et modernes / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1099. *Taos and Western paintings and sculpture : from a private collection / Sotheby's <New York, NY>. – 1999. – 99 S. – (Sotheby's, New York ; 7320)*
1100. *TEFAF 2009, Maastricht / Galerie Thomas. – 2009. – 44 S.*
1101. *Vente volontaire : bijoux anciens et modernes, montres / Hôtel Drouot <Paris>. – 2008*
1102. *Wealden Gallery : the garden & selected watercolours, selected oil paintings / Sotheby's Sussex <Billingshurst>. – 1996. – 109 S. – (Sotheby's, Sussex ; BH6034)*

Nachbargebiete

1103. *Le concept et le lieu : figures de la relation entre art et philosophie* / Isabelle Thomas-Fogiel. – Paris : Les Éditions du Cerf, 2008. – 377 S. ; 22 cm. – (*La nuit surveillée*)
1104. *Contemporary art and memory : images of recollection and remembrance* / Gibbons, Joan. – London [u.a.] : Tauris, 2007. – XIV, 189 S.
1105. *Escrits d'art* / Viladot, Guillem. 1. ed. – Barcelona : Editorial Mediterrània, 2005. – 173 S. – (*Crítica d'art* ; 1)
1106. *Identität und Weltbild : die Wiederholung im Schaffen von Außenseiter-Künstlern* / Silke Röckelein. – Taunusstein : Driesen, 2008. – 323 S. – (*Driesen Kunstgeschichte*)
1107. *Illustrierte Kriegs-Chronik : Gedenkbuch an den Deutsch-Französischen Feldzug von 1870—1871* / geschrieben vom Verf. der Illustrierten Kriegs-Chronik von 1866. Initialen, Porträts, Kriegsbilder, Militär- und Marinebilder, Städteansichten, Karten und Pläne gezeichnet von den artistischen Mitarb. der Illustrierten Zeitung. – Leipzig : Weber, 1871. – X, 446 S.
1108. *Nieme słowo : teologia w sztuce* / Królikowski, Janusz. – Tarnów : Wydawnictwo Biblos, 2008. – 316 S. – (*Scripta theologica* ; 3)
1109. *Otto Abetz et les Français ou l'envers de la collaboration* / Barbara Lambauer. – [Paris] : Fayard, 2001. – 895 S. – (*Pour une histoire du XXe siècle*)
1110. *Peindre, écrire : le dialogue des arts* / Bergez, Daniel. – Paris : Éditions de La Martinière, 2008. – 233 S.
1111. *La scienza nuova* / Giambattista Vico. Introd. e note di Paolo Rossi. 1. ed. – Milano : Rizzoli, 1977. – 749 S., [9] Bl. – (*Biblioteca universale Rizzoli* ; L 110)
1112. *Writing for art : the aesthetics of ekphrasis* / Cheeke, Stephen. 1. publ. – Manchester [u.a.] : Manchester University Press, 2008. – XII, 203 S.