

Vorträge Herbst 2002

Mittwoch, 9. Oktober

Monika Wagner, Hamburg

Authentizitätskonflikte. Medien und Materialien zeitgenössischer Kunst in Auseinandersetzung mit Gewalt

Freitag, 11. Oktober, **19 Uhr**

Claus Pias, Weimar

Das digitale Bild gibt es nicht

Aus Anlaß des DFG-Expertengesprächs

„Forschungs- und Informationssysteme für die Kunstgeschichte“,
Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 11.-12. Oktober 2002

Mittwoch, 16. Oktober

Klaus Herding, Frankfurt am Main

Pugets ‚Milon von Kroton‘. Zur Krise des Heroismus
im absolutistischen Zeitalter

Mittwoch, 23. Oktober, **19 Uhr**

Rudolf Wackernagel, München

Kutsche: Artefakt, Insignie und kunstindustrielles Erzeugnis

Mittwoch, 30. Oktober

Lieselotte E. Saurma, Heidelberg

Das Gebetbuch Ottos III. – ein Herrscherspiegel?

Mittwoch, 20. November

Elena Walter-Karydi, München

„Nur mit vier Farben schufen die berühmtesten Maler ihre
unsterblichen Werke.“

Zum Kolorit der klassischen Malerei der Griechen

Verleihung Mittwoch, 4. Dezember

Winfried Nerdinger, München

Theodor-Fischer-Preis 2002 Theodor Fischer – Lehrmeister der modernen Architektur

**18 bzw. 19 Uhr c.t.
Vortragssaal, Raum 242**