

VORTRÄGE

Mittwoch, 28. April

Thomas Lentes, Münster

Liturgie und Bild im Mittelalter

Donnerstag, 6. Mai – Samstag, 8. Mai

INTERNATIONALE TAGUNG

Deutscher militärischer Kunstschutz in Italien, 1943-1945

www.zikg.eu/kunstschutz

Donnerstag, 6. Mai

19:30 Uhr, nördlicher Lichthof

Eröffnung der Ausstellung

Dokumentation und Propaganda im Fotoarchiv des Deutschen
Militärischen Kunstschutzes in Italien 1943-1945

Donnerstag, 6. Mai

Abendvortrag: **Lutz Klinkhammer, Rom**

Raub oder Schutz? Der italienische Kunstbesitz und die Aktivitäten
deutscher Dienststellen im besetzten Italien 1943-1945

Freitag, 7. Mai

Abendvortrag: **Lucia Allais, Princeton, NJ**

„How to miss cultural sites“ – The American Protection of
European Monuments from Aerial Bombing during
World War II: the Case of Italy

Mittwoch, 12. Mai

Bernd Nicolai, Bern

Die Kathedrale von Santiago de Compostela. Wege und Irrwege
am Finis Terrae

Anschließend Abschiedsfeier für Peter Diemer

Mittwoch, 19. Mai

Ingrid Ostermann, Amsterdam

Der Architekt Arthur Korn (1890-1978) - vielseitiger Protagonist
der Berliner Avantgarde der 1920er und frühen 1930er Jahre

Mittwoch, 9. Juni

Michael Viktor Schwarz, Wien

Padua, seine Arena und die Arena-Kapelle: ein liturgisches
Ensemble

Mittwoch, 16. Juni

Steffi Roettgen, Florenz

Abbild und Urbild im Dialog - zur Abformung von Ghibertis
„Porta di mezzo“

In Zusammenarbeit mit dem Verein zur Förderung des Kunsthistorischen
Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) e.V.

Mittwoch, 23. Juni

Studienzentrum zur Kunst des 20./21. Jahrhunderts –

Bibliothek Herzog Franz

Barbara Catoir, Köln

Das Bibliotheksphänomen bei Arnulf Rainer

Mittwoch, 30. Juni

Erika Simon, Würzburg

Das Deckengemälde von Georg Pencz im Hirsvogelsaal
zu Nürnberg

Samstag, 3. Juli

INTERNATIONALES SYMPOSIUM

Maschinenräume der Forschung.

Kunstgeschichte und Bibliothek

www.zikg.eu/maschine

Mittwoch, 14. Juli

VERLEIHUNG DES WOLFGANG-RATJEN-PREISES 2010

Andreas Stolzenburg, Hamburg

Überlegungen zu Salvator Rosa als Zeichner

Mittwoch, 7. Juli

Dorothea Peters, Berlin

„... die Ungunst der Zeit“ - Oskar Fischel und Raffael.

Über kunsthistorisches Forschen und Publizieren im 20. Jh.

Wenn nicht anders vermerkt: 18 Uhr c.t., Vortragssaal, Raum 242