

Programm Bildwissenschaftliches Kolloquium SoSe 2005

13.05.

- **Prof. Unschuld** (Medizingeschichte):
Brustkrebs, Pocken, Krampfdurchfall: Die Ästhetik des Leidens in Chinesischen Medizinischen Handschriften des 18. bis frühen 20. Jahrhunderts
- **Prof. von Brück** (Religionswissenschaften):
Ikonische und anikonische Strukturen in den philosophischen Traditionen Indiens

20.05.

- **Michael Conrad** (Werbeagentur):
Erfolgreiche Marken: differenziert und poetisch - Ihr Ziel, ihr Tun und was sie vermeiden
- **Prof. Ernst Pöppel** (Hirnforschung):
Brain Branding – wie sind Marken im Gehirn repräsentiert?

03.06.

- **Prof. Bernd Scheffer** (Medienwissenschaft):
Bild versus Sprache, Beschreiben versus Erzählen: (k)eine obsoletere Opposition?
- **Prof. Luca Giuliani** (Klassische Archäologie):
Bild versus Sprache, Beschreiben versus Erzählen: (k)eine obsoletere Opposition?

10.06.

- **Prof. Hans-Dieter Huber** (Kunstwissenschaft):
Visuelle Musik in der Erlebnisgesellschaft
- **Prof. Ingo Rentschler** (Hirnforschung):
Sinneszellen, Theorieschlösser und das Wahrnehmungshaus, in dem wir selber wohnen
- **Prof. Thomas Leander** (Musik, Ton-/Bildverarbeitung):
Die Verarbeitung visueller und auditiver Informationen (Arbeitstitel)

17.06.

- **Dr. Martin Hirsch** (Humanbiologie / CEO interActive Systems):
Umsetzung von Text in innere Bilder – neue Wege in der Informatik
- **Prof. Thomas Christaller** (KI-Forschung / Direktor Fraunhofer Institute for Autonomous Intelligent Systems):
Kognitive Robotik

24.06.

- **Prof. Hans Herrmann** (Computational Physics):
Visualisierung von physikalischen Phänomenen
- **Prof. Wulf Schiefenhövel** (Humanethologie):
Die Bedeutung des Ortes aus evolutionärer Sicht (Arbeitstitel)

1.07.

- **Prof. Karl Grammer** (Verhaltensforschung):
Die Stadt als Bild: Der Ort und seine Bedeutung **ENTFÄLLT**
- **Prof. Harald Lesch** (Astronomie):
Du sollst Dir kein Bild machen vom Kosmos

8.07.

- **Dr. Peter Geimer** (Kunstwissenschaft / Fotografie):
Das Unvorhersehbare **ENTFÄLLT**
- **John Goto** (Fotokunst):
Digitale Bilder: Raum in der digitalen Fotografie

15.7.

- **Dr. Jürgen Reiche** (Ausstellungsdirektor/Haus der Geschichte Bonn):
Bilder und Macht / Bilder, die lügen
- **Prof. Horst Wenzel** (Literaturwissenschaft / Berlin):
Zur Bildhaftigkeit der Literatur (Arbeitstitel)
- **Peter Schneider** (Schriftsteller / Berlin):
Rekonstruktion versus Original oder der Kampf um die Erinnerung